श्री अश्विनि

मा

श्री अश्विनि आरम्भ एडिटिंग
અભ્યાસ
અભ્યાસ યુગ્મ

અંતર્ગત પહેલી : ૧૫૨૨
કરી વારી : ૧૫૪૨, ૧૫૪૫, ૧૫૫૨, ૧૫૫૫, ૧૫૫૦, ૧૫૫૩,
૧૫૭૦, ૧૫૭૭, ૧૫૭૩, ૧૫૮૩

© શ્રી અર્બિનેક આખામ ટ્રસ્ટ
માટેરિયલ : શ્રી અર્બિનેક આખામ, પાબ્લિકેશન ડપાર્ટમેંટ
સર્વે : શ્રી અર્બિનેક આખામ પ્રેસ, પાંડીવરી - ૫૧ફો૦૦૨
હુ
केवल ने न शक्तितथा छ निजिना अर्थनी ओह सारे योग काथा तो आपणी योगसाधनाना महान अने कट-साध्य उद्देशने सिद्ध करवाने ते समर्थ बने, ओह नीतिथिथी, ओट्टे वे मानवतामांथी, साद करती स्थिर अने सदा भगवत अभिव्यक्ती—तमन्ना—प्रज्ञ—तथा भीज, विद्व्य वाक्यमांथी बोनी प्रत्युत्तर आपती प्रभुमी परम करुणा.
પરंतુ એ પરમ કૃષ્ણ ઉપસંહ પ્રકાશ અને સત્તાની પરિસ્थિતિમાં 7 પેતાનું અર્થ કર્યો; અસત્તા અને અધિકાર પેટા પર ને અપસંહો. આશીષિત કર્યો તેમાં રહીને એ કૃષ્ણા અર્થ કર્યો નથી. કૃષ્ણ કે અસત્તાની માળખીઓને ને તે તાને થાય તો તેના પેતાનો કેટુ ન તે વ્રથ કરે.

શાનદાર અને સત્તાની શાખા આ રહી,—એ શરતમાં પાલન થશે તો 7 સૌથી વિશ્વમાં રહી આધ્યાત્મિક શક્તિ અપવરસુ કર્યો. એવી વિશ્વમાંથી અપવરસુ કર્યો અને નીતની પાદાનામાંથી ભૂત્વા ધનારી છેક ઉપ ભૂમિકાની વિશ્બાનમય શક્તિ 7 સ્થૂપ પ્રકૃતિના ઉપર વિનાશનાથી શીત કરી શકે તેમ છે તથા તેની મુદખીઓની વિનાશ સાથી શકે છે. એ પ્રમાણે થય માટે સંપૂર્ણ અને સાથા દીવાનં સમર્પિત વધુ નથી; પ્રમાણી દીવા શક્તિ પ્રત્યે પેતાની સદ્ભાવના અનન્ય ભાવ સાધે અલ્લિમત કરી નથી; વિશ્વમાંથી ને સત્ત અપવરસુ કરી રહેલું છે તેની સતત અને
समग्र-संपूर्ण पदार्थी करता खेतु निहो अने पारिवार प्रकृतिना पर एक सुधी सभ्य वास्तवी रही ए अवी मानसिक, प्राणयम अने स्थूल लुभिकनी शक्तिनोना अने भिन्न आलासिना असत्यो तत्त अने संपूर्ण परित्याग करता खेतु निहो.

समर्पण सर्वांगी खेतु निहोत्त तथा साप्तकी वैतनाना अंधे अंध विवाहामां तेना अधिक नभो निहो. गौतम पुष्प याने अंतरात्मा समर्पणा भावो श्रद्धा तर अर्घी, अने मानसिक वैतनाना उपरना सर समर्पणना स्वीकार करे, अथवा तेथे, अंतरानी प्राणयम वैतना अने पव थाँ तथा सूक्ष्म अन्नमय वैतना सुधी समर्पणनी असर पड़वी अेली २७ पूर्वता नभी. साप्तकी प्रकृतिनो अदि पत्र नाग-सोधी अक्षिमो, स्थूल नाग पत्र—
अेको न रहेको निहो ने पितायु २७ पत्र समर्पणमाथी बाली रहे, ए तेने मादे काटा करे, या तो ने शंकाना,
ગૃહવાવતા કેલ અયોગ્યતાના પીઠ છડાવવા પાણી હૂંણાર રહે, સાથે અંદાજે અધ્યાત્મ ન બંધી ને સમ્પર્શ્યમા કરવાની જાવના સામે ગલ્લી કરી યા તો તેની ઈજાશ કરો.

તમારા આજીવી એક લાગ સમ્પર્શ્યમા કરો, પછ્છું તમારી સીની એક લાગ પીતાને સમ્પર્શ્યમા ભાષા રામે, પીતાને શુભ ન રસ્તે થાય, અત્યાર તો પીતાની થતો મૂકી, તો અમે તેમની પ્રશ્નની તમે પીતે ન પ્રશ્નની કુલ્કુલને તમારા અભિવાદન દૂર ખોલી મૂકી છે.

ને તમારી આજીવી અને તમારી સમ્પર્શ્યમા પાણી તમે તમારી સમાનાર્થી માટે, અહિંયાત માંગલી અને પ્રશ્નના દુઃખાણની માટે કંકન હોઈ ફેનાર કરો, સાથી અલીફાને હેદ્ધરું અને અશુભ વસ્તુઓના મૂકી, અત્યાર તો તેની સાથેના બેગાલી છે. અમે હિંદૂ શક્તિના ઉપર અને વસ્તુઓની અહિંયાત કરી પ્રશ્નને કરો, તો પછી પ્રશ્નની કુલ્કુલને તમારણું હયાંતર કરવાને સાડ્ય કરવા માટે માટે છે.
અંદભાનુષી અથવા તે તમારા આપાતના: અંદભાનુષી બાબતમાં તમે સત્ર પ્રને ભુક્તા થામો અને બીજ બાબતી સત્રની વિશેશી શક્તિઓને પ્રવેશ કરવામાં દર તમે વખતે વખતે જાખા દો તાં પછી ભાગણત કરું તમારી સાથે રહેયે આવી ભાષા રાખવી નકમી છે. તે તમારી અંતરના મંદિરમાં બગવાની કાળબદ્ધ સાદગી સથાપન કરવી શકે તે તમારે એ મંદિરને સ્વભાવ અને પિવત રાખવું પડીએલો.

દેવ શક્તિ પાછળ પડીને સત્રને તમારા તમારા બાર આવે અને દર્દફા અને તેના પ્રને પુષ્ક્રીવા તથા ને અસત્રને તેલુ તમારા અંદર બહાર ઊભી શક્તિ ખાય તેને પાછું તમારી અંદર બાબતીને બાબતે તાં પછી પ્રમુખની કરું તમને સાહાય નથી કરતી અને દ્વાર તમે તેને દર્દફા નથી, પરંતુ તમારા પીતાના સંક્રમના અસત્રને તથા તમારા સમર્થ અપૂર્વતાને તમારે દ્વાર મેળવી નથી.
તમે સત્તાને આખવાન કરો, તમારી અંદર આપવા માટે સાદ કરો, અને છત્ત, તમારો ન કણી ભાગ અસતા, અદાની અને અદ્ભુત વસ્તુઓને પસંદ કરતા કેટ, યા તો તેમની સંપૂર્ણ પણું પાલિકા કરવાને રાજ ન કરયા, તો તમારા ઉપર અવિદા શક્તિના હુમલાઓનો માર્ગ જુઓ રહશે, અને પ્રભુજી કાર્યવાહ શક્તિ તમારાથી દૂર સંરી ગયે. સૌથી પ્રથમ, તમારી પીતાની અંદર અસતા, અબાંદુ અદાની, તમે આખક અને છેડા શક્તિ અપે કહી કહી વસ્તુ છે તેને શુભે કહી. અને પાંચપૂર્વક તેની પરિભાષા કરો, તયાર પાક્યું ન પ્રભુજી દ્વિભ શક્તિને સાથી દીઠી તમારું ઉપાંતાર સાધયા માટે તેમાં સાદ કરી શકે છે.

અને કૂતરના કહી કરતા નહીં કે સત્તા અને અસત્તા, નયોંત અને અંદાજક, સમપુંખ અને સવાર અને લાખ લાખાં સમપુંખ કરેલા ઘરામા અંક સાથે રહેવા દેવામાં આવેલ. ઉપાંતાર સમગ્ર પ્રકારનું, સવાંગી કરવાનું કિ
છે ઋત્બની આની સામતા કચરા જરી પરતીયના પરતીયના પ્રતિયા પણ સમગ્ર ભાવ સાથે થવે જ નથી. 

પણી, અવા જીતા જ્ઞાનમાં તાજા કરી પ્રમુખ દીવ્ય શિક્ષણ તમે માગણી કરી તાજે પ્રમુખ નિર્માણ કરેલી વાતાની તકણે પુરી કરી કે ન કરી તેમને, તમારી માટે અધ્યાપક કરી આપણી અને કરવા માટે વિચારીએ છે. તમારા સમાપ્તિને સાથુ અને સમૂહનું બનાવો, ત્યાર પછી નથી તમારે માટે મારીનું બધુ કરી આપવામાં આવશે.

પ્રથમાં, તમારે માટે સમાપ્તિ પણ પ્રમુખ દીવ્ય શિક્ષણ કરી આપણી અવી જીતા અને પ્રમુખ આશાવિ તાજા કરી. તમારી પાસેથી દીવ્ય શિક્ષક સમાપ્તિ કરવાની માગણી પ્રમુખ કરે છે પરંતુ ન પણ તે પરતીયના સહાય સાથે સુધી પ્રમુખ છાયા કરવા, પ્રમુખ તાજ કરવા તમે કર રહો ચૂક્તા છો, અથવા તો, આધ્યાત્મિક પરિસ્થિતિ.
સહન કરવાને તથ્યને તો તમારું કહેવા સમાપ્તાં પાક્યુ જેમા બેવાને પણ તેની સ્વાધીન છે. તમારું સમાપ્તાં આભ-મક્ખી કહેવા, સવાતંત્ર પ્રાણીની કરી રહેવા અટલ લેવાને જેથી એ જયારે એક શૈલનંતા પ્રાણીનું કહેવું, નહી કે નહ પુત્રપાતં કે પાણીક હવિયાર ઉલે સમાપ્તા લેવું જેથી એ.

ધાર્યી વાર ના અભિપ્રાયન અને સમાપ્તા બેને એક માની વધારે ઓ બાની ગુંજવાઓ કરાયાં આવે છે, પરંતુ ના અભિપ્રાય મક્ખતામાં ઓળખ પુણ સાથી કે સમધ્ય વસ્તુ પ્રગટ થઈ ગાડી ન નિદા. રસ્તુ પ્રકૃતિમાં કે પ્રકારની ના અભિપ્રાય રહેવી છે તે અને પ્રથ્મ તમીયસ્ત અને અદ્ભુત શક્યતા અંગ આગળ નિર્ઘોં નવી સાથી વૃદ્ધી છે. સાંભળી પાસે લે પ્રકારની સમાપ્તાં માણસી કરવાણા આવે છે તે ત્યાં શક્યતા અંગે એક પ્રકારનું આદાન સમધ્ય અને સહાય-હોય સમાપ્તા છે. અટલ તે સાથે શાનસપૂન શિષ્ય્યાં લૉય, તમીયસ્ત અને અસલ સામે ભૂચનારા આંતર.
અમના શૈક્ષણિક ક્ષેત્ર, પ્રવૃત્ત પકાડખાર સેવકામાં લેખ અને આશાદિતપત્તની તમારી પાસથી આશા રાખવામાં આવે છે. આ સાયં વાસુ છે, ને બોલે મેં વાસુની અંગીકારક કરી શકે ત્યારે તેને કામનું કરી શકે, તેમણે મુશ્કેલીઓ અને નિરશાયોની પણ પરિવારની શ્રીમતીને અડા રાજી શકે તેમણે ન આકૂતી કરાવીએ પઠવવાની પરમ વિધાને અને માટે ઉપલબ્ધ પ્રામાણિક પ્રાસ કરી શકે.
विज्ञानामां ने कांठ थोड़े रहतु छे तेमां प्रलु चितानी दिव्य शक्ति द्वारा साधु अन्नोंकी पायला रहे छे. परंतु चितानी योगमाया पड़े त्यां ते आवश्य रखे छे अने जवाना अर्थ भारत अविश्व व्यक्तित्वां मैं अर्थ करे छे.

योगसाधनामां प्रलु भगवान चिताने न साधु कर छे अने ते पाने साधना पाय छे; प्रलु ने शक्ति चितानी क्षेत्र, शक्ति, वाण, चैतन्य, अने आनंद वर्गे तस्वीरां प्रयोग करी न साधका आधार उपर अर्थ करे छे तेने ताजे, तथा नवारे साधका आधार तेना प्रलु पुल्ला थाय छे त्यारे १०
तेनी अंदर पेटानા દ્વિ સંપત્તિયો સાવીત પ્રભુની શક્તિ
અવસરૂ કરે છે તેને બચી સાધ્ય રહ્ય થય હો છે. પરંતુ
ન્યાં સુધી સાધકની અધીમૂર્ધ પ્રકૃતિ સાધ્ય હો છે તયાર સુધી
સાધકની અંગત પ્રયત્ન આવૃત્ત છે.

સાધ્યાંંના લે અંગત પ્રયત્ન કરવાનો છે તેમાં અલીબ્સા,
પરિસાગ અને સુમતિખે અમ ત્રિવિધ પુષ્પાર્થના સમાવેશ
થાય છે :-

1. પ્રથમ છે અલીબ્સા. જગતા પડેલ નેલી, સતત,
અશાચરિ, નેલી પ્રભુ માતેની અલીબ્સા હોવી નહીં હોવે,
નેલી મતની સંકલપકૃતિ હોવી તૃષા, પ્રાથમિક સત્ની
અનુમાલતી તાર સ્વી ચેતના અને સ્વી પ્રકૃતિ ભવવાદ
અલીમૂર્ધ તાર તેને માટીના નેલી નમનીય બનાવવાની
સંકલપકૃત સાધ્ય પેટાના લાખરે સવાનામાં સતત જગત રાજવી
નહીં હોયે.
2. અંગ વસ્તુ છે પરિભાષા; નિમન પ્રકૃતિની કિયાયોનો તયાર, અરથતું, પોતાના મતના વિશાળોનો, અભિપ્રેષોનો, 
પક્કપત્રોનો, ટીવોનો, મતના અંધીઓ અંધારીઓ શાને ઘડતોનો આપણું તયાર કરવો નથી લેખી કરીને તલ્દી 
શાનને આપણું નીચી મતમાં મુકાત અવકાશ મળી શકે. 
અને ને પ્રમાણે પ્રાણયન પ્રકૃતિની કામનાઓ, 
માગણીઓ, વસતાઓ, શિવાયેના સંકલભો, આવશેનો, 
સ્વાર્થ, અભિમાન, દાઃ, કામપાસના, બેલ, ચીસ, દેખ, 
અસૂબા, તલ્દો વ્યિરોજ વેજરને તયાર કરવો નથી લેખી 
કરીને સ્થિર, વિશાળ, સમારૂહ અને સમજીત જનેલા અસવ 
પ્રાણયન સત્ય સાથી દુભય શક્યત અને અનાંદ અંદરરુ 
કરી શકે.

અને ને પ્રમાણે સભ્ય પ્રકૃતિની મૂર્ભાતા, શાંક, અશ્રુશા, 
તમાગુસતા, દુરાગુલ, સુવસતા, આણસ, પોતાનામાં ઈરહ કરવાની અનિશ્ચાત, તમાગુસ વેજરને તયાર આવવશેફ્નિ 12
नेथी करो, सदा वधारे ने वधारे दिव्यतामां विवास पामता
देखभाल दिव्य नयातिती, शकितनी अने आनंदनी साथी
प्रतिखा थाय.

उ. शीख वस्तु छ यस्मृष. पोतानी जतनुं तथा
पोते ने काञ्च ह्यु ते सर्वनुं अने पोतानी पासे ने काञ्च
ह्यु तेनुं तथा चैतनाना अङ्काङ्क सर्वनुं तथा अङ्काङ्क
ह्यु प्रभुनू तथा तेनी शकितने यस्मृष करुं निचीमेके.

**

नेम नेम यस्मृष अने आत्मातिज्ञन आगां वक्तां
आवे छे नेम नेम महाशकित पोते न आयामां साधना करी
रखेबी छे, साप्तकां पोतानी जतने वधारे ने वधारे रेखी रखेबी
छे, तथा दिव्य प्रकृतनी मुकित अने सिखिनी स्थापना
तेनामां करी रखेबी छे गेवु लान साधकने थाय छे. साप्तकां
पोताना प्रयासने हेकां लेटला प्रभासुमां महाशकितनी
उपर नज़ारे ते सच्चेतन प्रकिया तेना आधारां वधारे ने वधारे स्थापन थती जय छे तेटवा प्रमाणुंचां साफण्यनी प्रजाति वधारे वेगवान अने साथी बने छे. परंतु टॅष्था ते तलिया सुधी समर्पण अने निवेदन विशुद्ध अने संपूर्ण न थयां खेल त्यां सुधी अंगत प्रयतननुं स्थान मलाश्चितनी अे प्रकिया वाढ शकती नथी.

ध्यानां राष्ट्र के आ धरते पूरी पाउयानो चंदकर करीले अने पोतानी जांच मॉनत अने मथामाण अध्यायला माते लगवानने वाहुं नर जी आयप्या माटे साडे करनार तालमिक समर्पण अे ते आतर्यंत्या न छे अने मुक्ति तथा सिद्धि प्रत्ये ने वाढ नयं नथी.
3

サー प्रकारना लाव, नेमझे अने आपत्तिोनी सामी साजन धहने झवन धारा करा भाटे इकत ने न वस्तु-अनी नजर छ, अने अने नने बमेशां अंक्तीजनी साथे न रक्ती खाव छे—अक हिख माताखऱी करुषा अने बीख तमारा तरखी श्रद्धा, सहकरता अने समर्पण भावधी पूर्ण असी तमारी अंतरनी अवस्था. तमारी श्रद्धा विशुद्ध, निभावस अने संपूर्ण छे. मानसिक अने प्राणुसम नक्खां अर्न-प्रधान श्रद्धा खाव छे ते महत्त्वाकांशा, गव, स्तिंतिकांमान, मानसिक इर्फ, प्राणुनी स्वच्छंदशृग्वित, अंगत मागज्ञो, अधूर भूतिता शुद्र संतोष मादनी कामना वगेरी निशित धवनी खाव छे अने अने श्रद्धानी शिखा विनता प्रकार्नी अने प्रमाणावणी—पृथवाती शिखा छे तेही ते स्वर्ग प्रत्ये विश्व गति करी शकती नथी. तमारु खवन.
તમને આપવામાં આવ્યું છે નાના અર્થ કરવા માટે અને પ્રભુના આશીર્વાદમાં સાધારણત થવા માટે આપવામાં આવ્યું છે કે ભાવે થોડે નુંબા અને સમજે. કશાની સમાન કરી નહીં,—દેવ પ્રભુની દીવ્ય શેતનાની વિશ્વિશ, શક્તિ, શિક્ષણ, વિશેષતા, સ્પષ્ટતા તથા આનંદની પ્રાસિને માટે સામના કરી,—તરફ એ દીવ્ય શેતનાના તમારાં મન, પ્રલૂષ્ય અને શરીરનું ઉપાંતર કરવાનું અને કે કૈયાંજે પૂર્ણતા પ્રાસ કરવાનું ને આગ્રહ કરી છી તે તમારામાં જે ઓટ્ટ્લિ ૯ કશમાન કરી. ક્ષણના ન માણ્ય નહી, હકાર દીવ્ય, આધ્યાત્મિક, વિશાલતા સત્તની પ્રાસિને માટે માણ્ય કરી, તારી પૂર્ણ ઉપર, તમારી પીતની અંદર અને નીચે થોડે સાર થયો છે તમાનામાં, તાર નીચે અને અર્થ માટે પરાંત કરવામાં આવ્યા છે તે સંભવણા અને સત્તની સભાશાહી સથાપન થાય ઓટ્ટ્લુ ન માણ્ય. પછી અલી અનુરૂપ સાધન થાય તે માટેની તથા સર્વે વિરોધી શક્તિવાળી સમે.
અને વિનં થવા માટેની ન શરત ખાય તે પૂરી થાવ ઓેટ્લી ન માગણી ક્રો.

તમારી દીવની સફ્ચાઈ અને સમર્પણ સૌથી તથાવતા અને સમગ્ર થવા દે. નહારે જતનું સમર્પણ ક્રો તારી સંપૂર્ણ-પણ્ય જતને આફી દો, એક જતની માગણી પગર, શરત પગર, નિશ્ચિત પગર. ઓટેટે, તમારી અંદાજ ને કંઈ તમારું છે તે માં લાગવતીનું વધુ રહેશે, અને ‘અભ’ ભાર કશું ન ખાચી રહેશે નહીં, અથવા તે બીજે ઓછી શક્તિને કશું આપવામાં આવશે નહીં.

તમારી શ્ર્યાકા, દીવની સફ્ચાઈ, અને સમર્પણ કે ત્રભુ વસ્તુભજન વેમ શે વધારે સંપૂર્ણ થતાં નથી તેમ તેમ માની ક્રું અને સંકલ્પણા. તમારી વાચી વધારે ને વધારે રહેશે તથા તામને વધારે ને વધારે મળી લાગશે. અને દીવન મલાશકિત માની ક્રું અને શક્ષ્ય માં આંગળી અંગળ ખાય, તે પછી તમને જેસ આંગળી પણ અડકાડી રહે તેમ છે?

17
अथवा तो, तमने अनेक लघू छाई शके? अनेक करुणा अने
रक्तमानो स्वप्न अङ्ग पाया तमने सदारी मुखकोटो, जावाभो
अने लेखमो अंधी सधीस्वामत पार करते. अे पस्तुओनी
पूर्णपूरी सल्लिधे तमारी आनुभावानु हाांया तो तमे हेवे पूरे
लेखम प्रत्येव उदासीन रहि, आ नगतनी के अन्य
नगतोमांथी आपती गमे तेथी समर्थ श्रृंगताथी, विरोधिताथी
तदन अस्पर्श रहि, तमारे मारार स्वामत नहीं शके
छो कासु पे ते मार्ग भा लज्जतीने पोताने न उस. अना
रूपर भुज्जनीने सुतोमां हेस्वी नान्नी रहि, निभज्ज-
ताने सह्यासां अने निर्भ्रजताने अभोध सामर्थ्यां
पवटावी नाण्नी छे. कासु पे माल्लेजतीनी करुणा अटूवे
पूर्व ईश्नां अनुभूतनी मुक्त समाजी अने आने
अे अवे, वर्तमानां के भाविमां अनी असर प्रातोषांध
धनारी छे, अेक निर्भ्रजाते वह भूलेबी वस्तु छे, अनिवार्य
छे, अने अविरोध्य छे.
બહુમી મોટબે ધન ઓક વેશિયા શક્નતા ને પ્રતીક છે, 
અને પાલ્લિપ ભૂમિકા ઉપર જવારી એ શક્નતા આવિર્ભાવ 
થય છે તયારે તે પ્રાણી અને સ્વભાવ ચેતવા ભૂમિકા 
ઉપર કાર્ય કરી છે, તથા જીવનની પ્રકૃતિતતા માટે એ 
શક્નત અપરિચય છે. જેની ઉત્પત્તિ અને જેની મૂળ ધર્મ 
ને એ બહુમી જગવા ની શક્નત છે. પરંતુ જગવા ની 
બીજ ચોક શક્નતા એ પણ તે પણ આ પાલ્લિપ ભૂમિકામાં 
અન્ય શક્નતા પણ રસ્તુ થય છે, અને અધિકાર્ય પ્રકૃતિની 
અસામ અપસામા માનવના અંદન ઉપયોગને ભાર 
તેનું જનજાતી અપલદ એ શક્નતા છે, અથવા તે આસુરી 
શક્નતા તેને નક્કી રાખી રહી છે અને પોતાના ઉત્સર્ગે.
સાધ્ય માટે તેને વિકૃત કરી શકે છે. માનુષની આધિતાનું અને અસરનું સોથી વધારે વધારે આધિતા કરતાં આ નગતમાં છે—સત્તા, વધારી અને કામવાસ અમાંની એક વધારી છે. ધારું પણું એ શકિત— એને જેને પતાકા તશા સત્તા થયે છે તેમને તેને જીતી રીતે પકડી રહિતી થય છે તથા તેના હૃદરૂપોન કરતા થય છે. વધારીની પીણ કરતાં અથવા તે તેના લંડગીઓ. વધારીને ધારું કરવામાં પાણી આખે છે. વાણી, વાળા સાથે સુધી અસરશેષો તેનું અસરશેષ કરેલા છે તેથી અને કયાંક કરેલા વિકૃત વયવસાધી વધારીના પતાકા ઉપર એક પ્રકારની વિકૃત્ય ઉતપનન કરતા હૃદસંસ્કાર પડેલા છે તેની અસરસા ધારું ૧ થે ૨ માસો સંપૂર્ણ પલાણું મુક્ત રહી શકે છે. આ કલાકું વધુઓ આધ્યાત્મિક સામ્યતા માજીમાં ધશવાસ ધનના વિશ્વમાં સંપૂર્ણ આધ્યાત્મિક, 20
અને અનાસંધિત રાજ્યાને અને પણ અંગને તથા અને પ્રાત્િ માટેની સાધની અંગત અને અરધ-પ્રધાન કામનાગોનો તાજ કરવાનો આગુહ કરે છે. ઉત્તરવાય મારીઓ તી ધનના અને સંપત્ત માત્રને નિષે કરે છે, અને વાર્ણ ગાંધ્યુ છે અને ગારીબાઈ તથા રિકત જીવનકે બે કોમાણ આધ્યાત્મક સિદ્ધિ તરખે જીવે કરે છે. પરંતુ એ દૂધ છે, અથી તો લગ્નના કિંમત શુક્ત બાબીની પ્રભુતરી શુકિતભેગાના તળામાં રહેવાની. લે પ્રભુતરી એ શુકિત છે તે પ્રભુતર જાતર અશુંખાના હાથમાણી તેમ પ્રમિતક કરવી અને ડિબ્બ રીતે ડિબ્બ જીવ ગાયાન માટ તેના ઉપયોગ કરી અને વિશાલતાગણ સાધનમાં માટેનું ઇસટિશનું ગણ્ય અસાધિત.}

\[ \text{બાબી પ્રત્યે, તેનાથી પ્રાર શું સાધને અને પ્રથાની} \]

\[ \text{પ્રત્યે તમારે તાગવૃત્તમાંથી નબમતી ઠુંઠપૂર્વક પીખ} \]

\[ \text{તેલ્યા નથી, અથવા તો, તેમના પ્રત્યે રાજસિક અસાધિત} \]

\[ \text{પણ રાજ્યાની નથી, કે પાલી, અને પણ સ્ંદેશદાન ગુજરાતી} \]
વાપનાર આત્મ-ધાર્મનિ પુત્ર. પણ તમારે સેવાની નથી. ધન આ ભગવતીને પણ આસુરી શક્તિ પાછી જતી વેપારી તથા અને સેવાના ધર્મની માત્ર એક શક્તિ છે અંગી મનોભૂતિ તેના પ્રતયે રાજી.

તમે વધુ ષોલી પ્રમુખ છે અને તમે તેના રાજી રહ્યા છે તેમાં તેના વાતી છે, માત્રક નથી. આંતર તે તેમની પસાર છે, અથવા તે કેટલી સ્થાન નથી શકે છે. પસાર સમય તે તેમની પસાર છે તે હરિમિયાન તેઓ તેનું વાતિમણ ઉપયોગ કરે છે, નથયેલ ઉપયોગ પદીવે કરે છે, ઉપયોગ ભાવી, ઉપયોગ સતતાપૂવંક, ઉપયોગ હરિમિયાન માટે તેના ઉપર સહણો આધાર છે.

તમી અંગત ઉપયોગ કરાવામાં તમારી પસાર ને ધન હોય, તો તમને તે કાઢ મળે, તા તમને તે કાઢ મળે તે સહણ માટે ભગવતીનું જ છે અંગી ગણી. કેટલી પણ પ્રકારની પ્રકાર માગણી કરો નહી, પરંતુ અનેથી તરફથી ને કાઢ મળે.
तेने स्वीकार करो तथा ने खेतु माहै तमने १४ आपवामां आभु लाभ ते माहै तेना उपयोग करो. संपूर्ण पालिभ-कल्ल, निःस्वार्थ, पूर्वपूर्वी चीवटवाणा, चक्षस, विज्ञानां अणखवाणा, सारा वलीवटरार बना. उमेशा अभे वियारो हे ने वक्तव्यी तमे व्यवस्था करो छो ते मा भगवतीनी छी, तमारी पोतानी नथी. बीज आभु, मा भगवतीने माहै तमने ने कांधी भणे ते सच्चू धार्मिक वृत्तिपूर्वक तेने यक्षु घरी ही; तमारा पोताना हे बीज अक्षेत्रो खेतु माहै तेना विलक्षण उपयोग करो नलि.

मालुसा पासे १४ खेत तेट्टा २४ बातर तेमने मोटा गलुा नलि, तेमनी पाछण गचो नलि, अथवा तो, अभीजना धक्कास, सताथी हे प्रभावी जतने अंजुवा ही नलि. त्याही बजावती माने बातर मालुसा का त्याही तमारी भारभन्दे ये पोते हे तेनु पोतानु २४ छी तेना स्वत्वपांश मागी रखी छो अभे अनुभवो; अने नेनी पासे तमे मागी छी ते मालुसा २३
એ માગલીના ક્યો પ્રત્યુત્તર આપ્ય છ તે ઉપરથી તેની
કલાઈ થશે.

પણને ને હવીમાં વાગીની છે તેની અસરથી ને તમા મુકત છો, પણ સાથે સાથે તેની ધરી ઘંટે પ્રત્યેની ધૃમાથી પણ મુકત છો, તો દીપજ કાથે ધરી પણ લાયી વધારે માન શકેલ તમને પ્રાસ થશે. મનની સમિત, પ્રસ્તૃત કોઈ પ્રકારે માગલીની ખરીનારી તથા તમારું ને કંઈ ખેલ તે સર્વસ્વ, તમને ને કંઈ મળે તે અડ્ભુત, અને ધ પ્રાસ કરવાની તમારી સધારણ શક્તિ પ્રજુનરી દીપજ શકિતને તથા તેના અંતે સંપૂર્ણ પણ નિવેદન કરી દેવાની—સમપૂર્ણ
કરી દેવાની શકિત,—અં તકોની ખાનરી ઉપર જાણવેલી 
મુકિત સાધુતે મેળવી છે તેની નિશાની છે. ધનની અંતે તેના 
ઉપયોગ ની ભારતમાં વેશ પણ શંકણાતા, જરા પણ દયા, 
ચાન વેશ પણ કમન—ચેટો કે પરાંબુ કરવાની પૂર્તિ નસ્ત સો 
સામ્ય કોઈ અપૂર્ત તા અથવા તા કંધન રહી ગયું છે 
24
તેની ઓ શક્ષણ નિશાની છે અંભ જાણું.

અં ભાષતામ આદર્શ સાધક તે માણુષ ગાંધ ને ગરીબીના બેઠા પુતા ગરીબ તરીકે જવી શકે, અને છે પુટા પેટાને કૃપા છે અંભુ વશા પણ ધ્યો અને અંભ મજરુત થશે નહીં, અથવા તે, દિવ્ય ચેતના અંભ અંભરા અયોરી લખી બીભા અંભાથી વિક્ષિપ પક્કે નહીં. અને ની ધેની રીતે જ્ઞાન ગણપણ પ્રામા થાય તો અં સાધક કે રીતે પણ રાખી શકે, અને છે ધનની, અથવા તે મે વસ્તુ અને ટેક્નોલોજીને ઉપયોગ કરી તેની કામના કે આસકતિ કે આત્મશક્તિની ગુણ કાઢાં કે ધનની પ્રાતિ ને ટફટફા નિરભર દાસ કરે છે તેમણે તે આંક કૃણ માટે પણ સરી નહીં પડે. પ્રબુધ કચ્છ અંભે પ્રબુધ દિવ્ય આનંદ અં ૨૭ અંભે મન સર્વોત્સર ઢેય છે.

વિજ્ઞાન સ્વતંત્ર અંદર બધી ને પ્રબુધ મહાશક્તિ હાથમાં કરીશી ભૂક્ષણ છે. અં વિજ્ઞાન સ્વતંત્ર અંદર
हिथ्याटां उपात्त पामेवा ओवा भेक नवीन प्रायुक्तमय अने अन्नमय ज्ञानली यथार्थ, सुंदर अने सांवादी ओवी संपन्नता अने व्यवस्था प्रगट करवा माटे भागवती पैते ओनी सर्वक्षणी अनुसार ने शीते निर्माण करें ते शीते तेती उपयोग करवान्य छे. परंतु ते पडुव्यां मा भागवतीने माटर वक्मीने खती वाववानी छे, अने ने साखको पाताली प्रकृतिना प्रायुक्तमय अने स्थूल बागोमां वनवान, विशाल अने अलंकारी भुक्ते, तथा अग्नि पालु प्रकटना एकनी देघोताने माटे समृद्धमांथी एकी अथवी रामवानी पृष्ठी विज्ञाना, निःस्क्रियपणे—निःशेषपणे समर्पित चैं ते बोळो ने परम दिव्य शक्तिना विधुष्ण अने समर्थ पालकेचे भवनी शक्ती,—ओवा बोळो ने जे विनय मेघवावा माटे सौंद्री बघरेवां भागवान नीवावी.
दिव्य कर्मांना साथा जर्नार तमारे थथु लैय ते सध्यी समानाने. अने स्व-उद्द्धत अलंक्षी पूरे पूरा मुक्त वाह
वच्चू ओ तमारे प्रथम उद्देश लैयो नाहिं. तमारे समग्र
क्षण परम पुष्पाणे एक अनुभूति अने एक यह उप बनी
रखनु नाहिं. कर्म करवाण मारी अभमाण एतु दिव्य
शक्तितिनी कर्म द्वारा लेवा कर्वी, तेने तमारा अंतरां धार्मिक
कर्वी, तेने ख्यात अस्तिक कर्वी तथा तेना आविष्कार
कर्नार कर्म हुप बनी रखवु अवो न खेवा नाहिं. तमारे
दिव्य तथारानां विकास पामवानू छ अने ते अवो सुधी ते
तमारा अने मा भगवतीनां संकल्पमा कशी इतर रमेशी नांवा,
अने कर्म करवाण मानी प्रेरणा सिवाय भीजी असह एतु
नहि ख़ाय, अने अथवा कर्म नहि ख़ाय ने तमारी अंदर अने तमारा हारा मा लगावतीनु सजानपसि कर्तवामा आवतु कर्म नहि ख़ाय।

मा लगावती साथि आ भ्राम्नी संपूर्ण कियातै अख्ताने अनुभवना तमे अधिकारी बने ने पूर्वे मा लगावतीनी सेवा माटे सानत, सघणु अने ६ माटे कर्तार, अख्त आतमा अने शरीर तरीके तमारे तमारी जातने गापूरी निक्षिप्त। तमे पाते अख्त गुड़ा अर्थाती छी अवै विंचार तमारा अंतरमा धनु हट ख़ाय तथा तमने अम बागातु ख़ाय दे तमे पाते ७ कर्मना कर्ता छी ताप्यु अने कर्म तमारे मा लगावतीने पाता कर्पु मिलिए। अड़ौनी पितानी पसंदगीनु सघणु दबापु, अंगत बाल उदासवा माटेनी सघणी तृप्ता, स्वार्थपरापापु कामनाकोनी बघी शर्तैम—हे सघणु प्रक्षितमाळी नामूण्यो उल्लेखने हूर नाभी देवु निकिए। कर्मना खुदाने माटे बेश पपु मागली
હાં, ન જેટલે, બહુ માટે, હૃદયમાટે પણ વાંચના ન જેટલે. માં ભગવતીની પ્રસન્નતા અને અણા અયાની સિદ્ધિ ઓ ન તમારી માટે કરનુ ઓકામાટે ક્રસાં છે, અને હિન્દુ ગ્રહણમાં, સિટકામાં, શક્તિ અને આનંદમાં સતત પ્રગતી ઓ ન ઉપયોગ તમારી માટે પૂરતો બધાલો છે. નિઃસારધાર કર કરનાર માટે સેવાની આનંદ, કરનુ દ્વારા તથા અંતરના વિકાસની આનંદ ઓ ન પૂરતો બધાલો છે.

પરંતુ આપે સમય રાજુ આપશે તથા તમે કારણુ માટે છે અને કિંમત તથી ઓ તમે વધારે ન વધારે અનુભવપશ્ચાદ કરી કરી પ્રથમ તો તમારી બાકી બાબતના વળણ બદલ્ચી માં બાકી સાચીની તમારી સંબંધ કરો તો ગાઢ, કરો તો અંતરના વાન નજીક ે ગમે તારી હાક અસમજતા કરી માં બાકી સાચીના લાગણ બદલુ મૂકી દેશો કે તું તફસિલ માં બાકી સાચીની પ્રતિષ્ઠા દેખવાયેલ લો, અને સ્વિષ્ટિશાળી આદેશ, કે પ્રસલિલ, શુ કરવાનું છે તેનું અયુક્ત હણ છે, કેવિ રીતે કરવાનું છે તથા અનુ પરશુલો પું
આવવાનું છે અનેની શેખરના નિર્દેશ તમને ભાગ રખીને. અને તાથાર પછી મા લગતા તમારા અર્થી મટેની કેવણ પ્રેરણા આપે છે અને તમને હાય છે કોષ્ટક નથી પરંતુ તે ન તમારા કમાની તમારા આરંભ કરે છે અને તમને પાર પાડે છે અનુભવ પાણુ તે અત્યુભાવિત. તમારી આંદર થતી સહ્ય કી જયાચોનો આરંભ મા લગતા કરે છે, તમારી સહ્ય શક્તિ તેની ન છે, તમારા મન, પ્રાણ અને શરીર મા લગવતીના કંમાની સથેતન અને પ્રસનન કરતી છે, અનેની લીધાના સાધનો છે, આ સ્થૂલ વિવિધ અનેની આવિલ્લાય કરવાના દળ લેવા છે. તેની સાધની આ આસક્તિ અને આ આશ્રયભાવ કરતી પદ્ધાતિ સુધીમાં લોકી અપસથ છે નહી. કારણ કે એ ગુટ તમને અસામાનય ધાર્મિક પ્રભાવી પદ્ધતી તરીકે તમારા આધ્યાત્મિક ઘડતા સત્તમા પાણ ઉપર નથી તયાર તમાં તમને સ્થાપન કરી આપે છે, અનેની ગાયક શાંતિમાં અને
애њા નિદ્યતિંશ આનદમાં તમને પકીયાયાં છે।
આ ઉપાંતર સંપતુ ખેય તે દર્શનયા આંતુના વિકારના સર્વ પ્રકારના રંગીની, સિમ્બલી, અશુલીલી તમારી જતને મુક્ત રાજવી ઓ કાઢ સૌથી વધું અગત્યનું છે. એટલી પાલ પ્રકારની માગણી કે આંતર ધીમી પણે વજ્તે તમારા સમર્થનું અને વધું પવિત્રતાને આવ્યા ન વગાડી તેની સૌંખળી રામન. કાઢ પ્રતયે એ પરિશ્રમ પ્રતયે જવા પાલ આસકત દેખવી ન લેખીએ તમારે એટલી પ્રકારની શિરતની આગળ ઘરવી ન લેખીએ એટલી શક્યથી તમને પાતાના હાથમાં બેચા લેખીએ તેને તમારા હાથમાં બેચાની વેશ પાલ કક્ક ન કરવો લેખીએ 'હું પ્રભુનું લિખીવાર છું' એટલી, એ 'હું કરાર છું' એટલી અભિમાન, કૃમલિંગથી એ દ્વાર વેશ પાલ દેખવી ન લેખીએ. તમારા મનની અંદર, પ્રાયું તે શરીરના લાઇગામાં એટલું કિંટુ ન લેખવા લેખીએ ને તમારી ભાર કાર કરી રહેવી હવા શક્યતની મહત્તાને પાતાના ઉપયોગ માટે વિકૃત કરે, અથવા
તો, તેને પીઠાના અંગત અને અલગ સંતોષ માટે અડધી બે. તમારી શ્રાધો, દીબની સખ્ત્રાથ અને અભીપ્રાણી વિશ્વિદ્યા નેટવરી અને નેટવરી ઉત્કૃષ્ટ, નિરણાચ બનાવો, તાથા તમારા અંતરની ચેતનાની સવે ભૂમિકાઓમાં અને સિગરીઓમાં તેને આપક થવા હો. ત્યાર પછી અભીપ્રશ્ન ઉતપનન કરવાર પ્રતિક તાવ તા વિદ્યુત ઉત્પનન કરવાર પ્રતિક અસર તમારી પ્રકૃતિમાંથી કમે કમે સારી નથી.

નબારે માં ભગવતી સાથે તમે સંપૂર્ણ અભીપ્રશ્ન પામ્શોએ અને તમે તેનાથી ખેલું નુંદી વ્યક્ત, ક્ષય, સેવક અધ્યાત્મક કરતા છો અને નવા નિવારક નક્કી અભીપ્રશ્ન પરંતુ સાથી રીતે માં ભગવતીની ચેતનાના. અને નદિતના આણક અને તેના સંતોષ જાં તમે છો અને તમારી અભીપ્રશ્ન અનુવભવ તે વ્યક્તિ શું સિદ્ધી વર્ગ અસંભવ પ્રામં થઈ ગયા છે. સદા તે તમારા હે અને તેની ચેતનાના વાસ કર્યા; તમારા સર્વ વિશાળ, દૃષ્ટ અને ક્ષેત, તમારા પ્રભાવશીલ વાસ, ૨૨
અને ઉદભવતિના પુત્ર માં લગભગ માંથી ન આવ્યા છે અને તેના પીતાના ન છે અદો તમારી સતત, સરણ અને સાક્ષાત અનુભવ બતી રહ્યા. તમે જાણો, તેથી અને અનુભવશી કે તમે પીતા માં લગભગ પીઠમાંથી વિવિધ કરીને એક વ્યક્તિ અને તેની ન એક શક્તિ છી, આવિશકતીની વીલાની ભાર્તર તેથી તમને પીતામાંથી બહાર મૂકાય છે, અને છતાં, તમે હેઠળ તેનામાં સૂચિત છી. તમે તેના સતતના એક સતત-ઉપ, તેની શૈલના શૈલના, તેની શિલ્લાની શિલ્લાની શિલ્લાની શિલ્લાની શિલ્લાની શિલ્લાની શિલ્લાની અને આનંદના આનંદ ઉપ છી. આ અપસથા નીચે સંપૂર્ણતાથી પઠિંચશે તથા માં લગભગ વિવિધ શક્તિઓ તમને છુટટી સંચાલિત કરી શકે, તયારે તમે હવે કેમ કરામાં પૂર્ણતાને પ્રા કરીશે. શાન, સંક્ષિપ- શક્તિ અને કં અયુક, સરણ, શાનપ્રકાશવાણી, સાક્ષાત અને સૂચિત વગારણા બતશે, પરસ્પર ઈશારાની પ્રગતિ એક સ્નેહ, શાસ્તૃત્તની એક હિદ્યુ કિયા બની રહ્યે.
 Magnum थाकियो ते अनां थार प्रधान 
ोकत-स्वप्‌। छ, अनी न हिताना अंशी। अने अभी 
धारा करेवा देखा छ। मा भावती ओ थार शक्ति-स्वप्‌। 
पाते सर्व प्राणीभोजना उपर कार्य करेछ, नयतोमां 
पीताना सर्वनामने व्यवस्थित अने संपादी। जनावे छ 
तथा 
पीतानी अनांत सत्स शक्तिभोजनु संयावन करी छ। अनु 
अर्थ अ छ दे मा भावती पाते छ ता ओह परंतु आपानी 
समस्त ते नूतन स्वप्‌। बहुने आवे छ। अनां अनेक 
शक्ति-स्वप्‌। अने व्यक्ति-स्वप्‌। छ, अनेक प्राणुहवि 
अने विभूतियो छ अ विवाहसमा अनु अथ करी स्तेवा छ। 
ले पूर्व ओह तत्पने आपाने मा भावती तरी के आराधी आे 
34
છીએ તે અમિત સત્-તાના ઉપર અધિકાર કરતારી દીવા ચિત્ત-શક્તિ છે, તે પોતાને ઓખ છે છતા અટલી તો અતન્તમુભિ છે કે ગમે તેવું વેગવાણુ, શીખ્યાલી મણ કે મુકતમાં મુકત અને સૌથી વિશ્લેષ અથવા પુષ્કી પાછુ અને ગતનું અનુસરણ કરી શકે તેમ નથી. માં ભગવતની પરમ ઈશની વૈષ્ણા અને તેની ન શક્તિ છે, અને વિશ્વ સભ્યતા દૂર-સુદૂર વિશ્વમાં તે સર્જન કરે છે. પરંતુ ની દેવીઓ અને ની દેવી-સ્વપ્ને તે પટ્ટાનાં પ્રાણીઓ, સમન પ્રગત થવાનું અંગીશર કરે છે તેમની પ્રકૃતિ અને કર્મ દરા માં ભગવતીની ગતિવિધિનું કાંઈક દર્શન અને શાન મેળવી શકાય છે. કારણ તે અે વસ્તુકો વ્યારી સુરેન અને માર્યાદિત કીબારી આપણું મારે વધારે સુગમ લેખ છે.

લે ચિત્ત-શક્તિ પણ ચિત્ત આપણું અને વિશ્વને પોતાનાંને ખાશુ કરીને ટકીવી રહી છે તેની સાથે નમાજે ૩૫
तमारी अक्षतानी रूपांतर शुद्ध थाय छे त्यारे मा भगवतीनी सत्-ताना ने अघु प्रकार छौ तेमना विषेत तैसे सतेतन व्हरू शेळे छे। प्रथम, आधा, परमा शक्तिर छे, ते विश्वातीर छे, ते अनंत अंटिव विश्वातीर र प्रिय्यामण बिराने छे अने परम धारणी सदा अवक्ष रखस्थमणता साधे ते आ सृष्टिने सांकणे छे। व्री, नगरमा स्वाधु, विश्वासपाठी महाशक्तिर छे। सर्व प्राणीने ते सर्व छे तथा विश्वमा चाँदी रहेवी असम्भ प्रक्षेपणे अने शक्तिरने, शितानां भार्यार फरे छे, तथा तेमनां प्रवेशीने रहे छे, तेमने टक्की राख छे तथा तेमनु संशांवन करे छे। त्रीणु, तेनु व्यक्त र्वनु छे।

tena वरे पोताना ने वापसी महान सत्-ताना—विश्वातीर अने विश्वमा—प्रक्षेपितों पोतानां मूर्तिनंत करे छे, अे स्वाधुने छांत्र बनावने आपणी समीप वरू आवे छे, तथा भानवनी व्यक्तिता अने प्रतुनी, दिव्य, पश प्रकृति अे भेनी प्रशंसी समोळ्यास्तुनु मर्याद करे छे।
अक्ष, आया, परात्मा शक्ति, भा अग्नि, सुभ विवेकी श्रोती अथि पर जिर्वभां विराने छ. अने पातानी सनातन चेतनामां परम ईश्वर ने धारालु करी रही छ. अक्षव, भा भगवती परम ईश्वर सर्वशक्तिमानपुणांने अने तेनी अवश्यनीय सानिधिने पातानां धारालु करे छ. ने सत्य ग्राह करवावं लौय छे तेमने पातानां धारालु करीने, अथ्वा तो परम ईश्वर रक्षस- मयां लीत लेखां लौय छे त्यांती तेमने साक दरीने पातानी अनांत चेतनामां नीचे उतारी वावे छे, अने पातानी शाश्वत, सर्वसम्बन्ध शक्तिमांती आ विश्वाम तेमने शक्तिनून अक्ष स्वास्थ्य आपे छे तथा पाताना निर्माणी प्राप्त मांती प्राप्त अने पारिव देश पाण्य आपे छे. परात्मा भा ब्रह्मतीनी चेतनामां परम प्रल साते शाश्वत सर्विदांत इमे सधा प्रागात रेख छे. अने ईश्वर-शक्तिनून अक्ष छता दिलव चेतनामां ते भा भगवती द्वार प्रागात थाय छे, तथा पुुः-
પ્રકૃતિના દ્વૈત તત્ત્વો તે ન વયકત થાય છે,—અનેક સૃષ્ટિઓમાં, અને સત્તોમાં તથા દેવ અને દેવીઓમાં અે દ્વૈત-અહેંત તત્ત્વને મા બાગવતી મૂર્ત સ્વરૂપ આપ્યું છે,
તથા શાત અને અશ્શાત નગતોમાં ને કાંઈ છે તે સાધયું
માં બાગવતીને બીખી ન સાકાર થયેલું છે. ને કાંઈ છે તે સાર્વ
પરમ ભ્રંધણી સાથે મા બાગવતીની બીખા છે; ને કાંઈ છે તે
સાધયું શાસ્વત પરમના રહ્સ્યોનો, અનંતના સમકાલીનની
મા બાગવતીને કરેલી આવિર્ભાવ છે. અભિવિશ્વ
મા બાગવતી પાટે ન છે, કારણું કે સાર્વ કાંઈ દીવય સિતીના ન
બાગા અને તેનાં ન અંગિયા છે. અધી આ નગતોમાં કે અનંત
શ્રી મા ને નિર્માણ કરે અને પરમ ઈશ લેને અનુમોદન
આપે તે સિવાય એટલી વસ્તુ અસ્તિત્વધ્વજ આવી શકે ન નહીં.
પરમ અભિવિશ્વી પ્રેરણી માં બાગવતી પીટકા સંજી આનંદમાં
લીલ ઝુપું નાંભિને પીટકા શાનદાર દૃષ્ટિ પડે ને વસ્તુને કલચજ
છે અને નાંભિને આસકાર આપે છે તે સિવાય આ વિશ્વમાં કેટલી
38
વસ્તુ સાંકળ જોઈ શકતી ન રથી.

મહાશક્તિ, વિશ્વવિદ્વારની— નવાડની પરાતિર્થની ચેતનાને પરામાંત હું કંઈ સંક્ષિપ્ત કરી લેખ છે તેને પાર પાડે છે, ્બીજાવતાની વિકસિત કરી છે, તથા પાટે તે નગતો ઉત્પન્ન કરીયા છે તેમાં, સય પ્રકૃતિ છે, આને સત્તિક અમે ને આલાદાનની વિના અમે નગતો
ટી જ ન શકે તેના પણ તેમને ટકળી રાખે છે. આપણુ નેને
પ્રકૃતિ અને સ્વભાવ કલદી શીક્ષણ તે પણ મા નગપદનાનુ'
માં બચાવ અને નિર્ણય સધૃપ માટે છે. મા નગાડના
પાલતાના બલને અને પ્રકૃતિબદ્ધ અભ્યાસ કરી છે તથા
તેમની પાઠ્ય સંવાદ સ્થાપી તેમને વ્યવસ્થિત કરી છે, પ્રકૃતિના
ભાષણે, પ્રકૃતિબદ્ધ વેગ આપી છે તથા નગતમાં ને
કંઈ જેહ શકાય તેવું છે તેમાં, તા તો ને અનુભવી શકાય
તેવું છે તેમાં, કિંમત, જ્વાતની ગતિમાં ને મૂકી શકાય તેવું છે
તે સર્વમાં, વિશ્વલિંનની, ગુડક શે પ્રગત રીતે, પૈદે-ન ગતી
કરી રહી છે. અનેક સૃષ્ટિમાયોમાં અનુભવ સૃષ્ટિ તે તે
પ્રકાર સૃષ્ટિમાયો તે તે સૃષ્ટિની મહાશક્તિની માત્ર
ઓખ ની થઈ છે. પ્રત્યેક સૃષ્ટિમાં વિશ્લેષી રહેલી અને મહાશક્તિ
વિશ્વવસ્તુ ઉપે તથા વિશ્વાતી મા ભગવતીના ઓખ વિશ્લેષ
અધિક ઉપે તથા ભરાણવા થય છે. પ્રત્યેક નગત નગરાંધારે
પોતાની દ્વિ દૃષ્ટિ પ્રણે નિલાલી લી, સૌન્દર અને શક્તિ-
પ્રયુષ્પ્રયુષ પોતાના હલધરમાં સંબંધ કરી લાવી અને પોતાના અંખમાં
અનંતના સાથે સૃષ્ટિ છે.

મા ભગવતીની સૃષ્ટિના અનેક સત્રો છે, અને દ્વિ
દૃષ્ટિના અનેક પ્રશ્ન્યો છે. આપણને પૈદે લના અંગુંભૂત
કરીઓ તે અં પાણિ વિશ્વવસ્તુ આવતીની ટેબલ અનંત-
સત્, અનંત વિશ્લેષક અને અંશ અનંત આંતમાં
સૃષ્ટિ આવી રહી છે. અને અં અંશતની સૃષ્ટિની પલુ વિશ્વમાં
મા ભગવતી પ્રગત, શાશ્વત શક્તિ રાજુ અધિક્ષત છે.

40
अ सृष्टिकोणां सर्व सत्योऽकेश्म अनिर्वचनीयः पूर्णतमाः
अने अन्तः अवः अदृश्याः जवेश्च अने विचारे छि। अश्रुः के मा लगवती रघुः तेमने सनातनं अग्निः पूजाना आलुस्मा सुरक्षित पारस्य करे छ। अ अदूरविन्न दिव्य सृष्टिः करतां आपलेला वधारे समीप, पूर्णपायण विश्वासमय सृष्टिः आवी रहेवी छ। अभी मा लगवती विश्वासमयी महाशक्तिः
-अर्थात्, दिव्य सर्व पंक्वाणी तथा सर्व शक्तिमात्र शाननी शक्तिः उपस्थित्त मे ते। त्या पूजाना अभिह अर्जावली सदा अने सर्वत्र प्रत्यक्ष तथा प्रत्येक प्रक्रियामां साहसिक रूपे ते। पूर्णतावही अविन्न पराशक्तिः उप्ये ते अर्थ करे छ। अ विश्वासमय सृष्टिः साधनी गतिः सतनी न न गतिः, सर्व सत्य-तावौ दिव्य ध्यानिताः न आत्मामो, तेनाः न शक्ति-स्वरूपाः अने तेनाः शरीरी स्वयं छ। त्या साधनी अनुभूतिः मोक्ष साधन अने निर्बति आनन्दना नासारी, आनंदनी भारतीयाः अने विन्यासों वेष्याः परंतु अडी
આપણું વસીંદે છીએ તે પાથ્ય બાકી ન અભિવધાની સ્થિતિમાં છે, અને પુતનાબાદ સર્વ ભૂષણની ચીનના વીષ્ણુ પરી જગેવી છે અને મન, પ્રાણું અને શરીરમાં આ સ્થિતિમાં છે. આપણું પુષ્ટી અંગે બધી સૃષ્ટિઓનું એક અંગતપુરૂ અસરમાંક કેન્દ્ર છે અને અંગના ઉપર બાદલ રહેવા કે સમ-વિકાસની પ્રકિયા એક કોઉક્ટટેની વિકસપણની પ્રકિયા છે. આ સૃષ્ટિઓને, અંગની સાજ્જીવ તમામાં સવાસના, સંયુક્ત, કેબેક અને અપૂર્વતા સલિંદદ પાણુ નગરના વિકસણનની ના ટાવી રહે છે, પાણુ કરી રહી છે. તે સૃષ્ટિઓને પાણુ વિકસનમાં મહાશિક્ત ન તેમના નિગુહ્ન વસ્તુ પ્રતી પ્રેરણ છે અને ઘરે છે.

અભિવધાન જને વાસનયાની-મન, પ્રાણુ અને સ્થૂલ નગતની-મહાશિક્ત તરીકે મા લગાવી એક પાણુ, બધા પુષ્ટી-પરતૂ જનગણ અલગી હતારી વાપા છ તે-વિકસણની જોખી, સત્યંભાન અને સત્યસ્વભિ અને
ભીખ બાળુ આપણા આ વૈકર્યની આશેલા અને અંશશેલા કરનારી, વૈદનાના ખડતા વેહતા પ્રકારના સત્તી શ્રોતી—એ બેની વચ્ચે અંતરવ ભૂમિકમાં ઉપલિખ્ય છે. વૈદનાની આ ભૂમિકમાં નેવની નિસરગી પણે નીચે વાતવાની અંદેશ્તની ઉઠતી બુલાવ વધુ નથી છે. અને તેમાંથી પછી ઉત્કાંતિ દ્વારા પ્રાપ્ત, અંતરવાતા અને અનન્તકાળી પ્રાણે આશેલા કરે છે. આ વિશ્વમાં અને પૃથ્વીના વિકાસક્ષમાં શું શું શું જેને તે સાધવાની નિશ્ચિત ભાગની પૈદાની દિશા હોશે, પૈદાના સમજ શૈલી વિષયે, તથા પૈદાના અંતરવાતાની લા તરફેનું પ્રથે કિંમત કરે છે તે દ્વારા કરે છે. અને પ્રથમાં નિર્બેષણ કરીને ભાગની પૈદા દેવતાઓથી પર વિશ્વમાં વધુ છે. અને પૈદાના સાધના શિક્ષણ-પ્રેરણા અને ઉદ્દેશ-પ્રેરણા વિશ્વમાં પૈદાનું અર્થ કરવા માટે તે આગળ કરે છે, અને અંગે
शक्ति व्यक्ति स्वापुरोहाना प्राधुलिकिने तें आप्तकी अविभाज्य सृष्टिमध्ये अेटवा माटे मायके छे जे तेंके आ पृथ्वी उपर आवाहने अलो लेखा निम्न नगतम्या कार्यांत वेच्ये पडे, तेमनु शासन करे, संभाषणे भैरू अने पिन्य प्राप्त करे, त्यथा तेना गुगलने दीरे अने पवटे त्यथा नगतम्या कार्य करी रहेली शक्तिप्रारंभनु—समस्या उपे त्यथा व्यक्ति उपे—संबाधन करे. आ प्राधुलिकि म्या भव्यतीनां दिव्य स्वरूप पि छ, अेना १५ व्यक्ति-उपे त्या नेली आराधना बुधान बुधान नामे बुधा युगोमां भनुणो करता आत्वा छे. विशे अते स्वरूपे उपरांत ने प्रभावुं तें ईश्वरनी विलयूतिमोहनां भर त्यथा हिनाने नेत्यार करे छे अने तेमने भाकुर भागे छे ते प्रभावि पीतानां हे शक्ति-स्वरूपि अने भेमना प्राधुलिकि द्वारे पीतानी विलयूतिमोहना मानसिक अने शारीरिक देखा पुष्प मा भव्यती नेत्यार करे छे, अने तें अेटवा माटे जे आ स्थान नगतम्या अने मानव घेतनाना अध्युत्कान खेडः २२
प्रोतासी शक्ति, अने गुंशुनु अने सन्निधिनु, अने अकाक किरुप प्रगट थाय. अा पार्शिव डावन दीवाना भा प्रवेशिना मा लगिराजी मे गारे दशाण्या छे अने गोडक्या छे, तथा ब्रह्मांडना देवोने प्रक्षण भलदगार तरी हे वहने पाये गुस वेणे नट तरी हे बनवेला छे.

मा लगिराजी आ साधणा विश्वानु नियमन पाये विषयमां सर्वने करे क्षे अंतवं न नाव पाच आ नीन्या विद्यं वेणे घुना ते अवतारण करे क्षे. विनंगनतप्सु नेटां, अली अा विषयमां ने अंह क्षे ते साधणु, अविधानां कारे पाय, मा लगिराजी ने स्थापे क्षे, साधणु सर्वन तेनु न छे, परमु उतरता प्रक्षणा सत्यी घुवूं क्षे. साधणु मा लगिराजी ने प्रकृति-शरीर अने अनी न प्रकृति-शक्ति क्षे. अने अे अधानी उल्लीन नभी रखी क्षे अनु अस्खु अे-क्षे अनंत प्रशान्नी अनंत दक्षतानोमां रेखी अंध अनिर्वचनीय वस्तुने पार पाउया माते परम द्वाना ॥
અહે આદેશી પ્રેશાની મા લગભગ પ્રેતે મહતાન આતંક કરાયું અનુમૂલક આપી છે અને અધિધ્યાત્મક જીવનને અને જીવનને પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના પ્રેતે અને જીના ૨૪
અંશ્યો ધાર્યો કરવાને સમસ્ત વાળે છે, તમામ અને અસત્યની પ્રભુવિવેધી શક્તિમાંના દુઃખાનો મીરબાદો અને અમેની દાસુદું સંતાપ આપવાની છાયાઓ સહજ કરવાની તેની કૃપા કરી છે, ને તનું પાણીનું ના સૂપું છે તેના
જુરામાં ખરી પસાર વાવાની યાત્રા તેથી સહજ કરી છે,-
અંશ્યો આ સુધીમાં દુ:ઃખ, થાલો, થાલી સંતાપ, જેશીના પાણાના
ઉપર વાળી બીમાં છે, કારણ જે અને પ્રભાવી કરવાઠી અન સુધીમાં પાણી પણ ભીમમાં, આનદ, ્સત્ય અને શાશ્વત અપન
પ્રત્યે વિર્ભામાં પહેલાઠી રહાય તેમ છે અને તેની હેઠ
બૃહ્દ્માં તેની આવામાં આવ્યું હતું. આ તે પાંખ પણ છે લેને
ઉત્સવીક વાર પાંખ પુસ્તનોના વાલુ કરવામાં આવે છે, પરંતુ
ધારા વધુ પાણી ગંભીર અર્થમાં તે પ્રકૃતિનું આત્મ-વિસ્તરણ છે,
મા પ્રભાવીના પાંખ પણ છે.

મા પ્રભાવીના યાર સૂપું, અનેના યાર પ્રધાન શક્તિ-
સૂપું અને વિવેક-આસપાસ આ વિશ્વનું માર્ગેર્શન કરવાનું
અર્થમાં તથા આ પૃથ્વી સર્વકાલામાં સ્વભાવી મોટરને રહેવા છે. અમાંનું એક સ્વભાવ સ્થિર વિશાળતા, સર્વજાલક શાન શક્તિઝનુ, પ્રાચીન મંગળચા અને અત્યંત શામતનું તથા સમાચાર-સમા, અવિરુદ્ધ મહિમાનું તથા સર્વજાલક ગૌરવનું બનેલું છે. અને બીજું સ્વભાવ, જન સામાન્ય, અવિરુદ્ધ આખેલ, ખ્યાાન ભાવ, સર્વજાલક-અલભૂત કરનાર તપશક્તિ, પ્રવૃત વેગ અને નષ્ટને ઉપાડનાર ઉજ્જવળ શક્તિને ધારાલુ કરે છે. બીજું સ્વભાવ પરિસ્થિત અને ધારાલુ છે, અને સૌધર, સવાદ અને વયનીઊધતાનું ગાંધ રહસ્ય ધારાલુ કરે છે. અનામા સંકુલ અને સુખ સમુદ્રિત પસે છે, અનામ અવિરુદ્ધ આખેલ અને સમાચાર બાજુપ્રણી સુખમા રહીએ બાઈ ને અહ્લુલ્યત છે. બીજું સ્વભાવ, પસારોનું અંદરનું તમરું તદૃષ્ટશી શાન પ્રામ કરવાની શક્તિ છે તથા સાપ્યાન-પણું ધીમલું કાર્ય કરવાની, સદાંજ્ઞ અધગમ શાંત અને તદારક પૂર્ણતા વાપરવાની શક્તિમાં સાચું લેખ છે. જાણ.
શક્િને, સંવાહ અને પૂર્વુત્ત આ ઘર અનુકૂલ્ય એ ઘર સ્વભાવ- ના વિકાલણ્યો છે. માં ભાગ્યતિના એ શક્િત-સ્વ્ભાવે પેદાતા માં ગુજરો આ વગતમાં પેદાતા સાથી વહ આયેલે છે અને પ્રગત કરે છે ત્યા માનવના વેષભા પ્રગત શેવી પેદાતા ની વિવૃતિઓમાં તેમને વચત કરે છે. લેની એ ભાગ્યતિનાં સેવિશીલતા અને જીબાં પ્રભાવ પ્રત્યે પેદાતા પાણી પાંદુ પ્રકૃતિનાં મૂકલી કરી શકે છે, ત્યા નેત્રાવ પ્રમાણમાં તેમને આ દિવિયતા પ્રત્યે આશ્ચર્ય કરી શકે છે તેવા પ્રમાણમાં એ ઘર શક્િત- સ્વ્ભાવે તેમના માં પેદાતા માં ગુજરી સ્થાપના કરી આપે છે. એ ઘર સ્વભાવને આપું ઘર માં સાધિના આપીને છીએ: મડેલાવરી, મદ્યકાબી, મદ્યાબધી, મદાસાર્પટી.

અનકાનાંખપરી મડેલાવરી વિકૃત પુછ્છ અને સંકલાપિતી વિર્ખ્માં રહેવી વિશાળનામાં વિર્ખાતે છે, મન તથા તપાસણીને તે વિશ્વમાં આશ્ચર્ય કરાવે છે તથા
તેમને વિશ્વચક અને મહાન અનાયી પ્રશાન્ત તથા વિશ્લેષણ અપેલ છે. કેટલાક, અભીનાનીશે પીંદ્રમા બહેં પર અંગીની આદી પ્રક્રિયાની ભુતકાળી અભીના પ્લ કરી મૂક્યુ છે. કરાશુ કે તે એક અગણુ તત્વ છે ને સમર્થ છે, શાનયુક્ત છે અને વિજ્ઞાનમાં શૈલ્તની અનાયતા પ્રતિ, વિશ્વ-ચ્યુપ વિશ્લેષણાત્મક પ્રત્યે, પરસ્પર ગ્રૂપી ભાવના પ્રત્યે, આદુયનું શેનના સંચાલક પ્રત્યે, તથા મા લગભગી શાસ્ત્ર શક્તિઓની અભીના ગુણ પ્રતિ તે આપણું ભુક્ષણ કરી આપે છે. મહિયાનું છે પ્રશાંત અને આદુયનું, મહાન અને સહા સિદ્ધાર્થ. તેને કશું વિશ્લેષિત કરી સંક્ષેપ નથી, કરાશુ જે શેન સર્વ અને જંતુના સંપ્રદાયના વસે છે. અંગે આદુય ભગુણા છે તે અનેલી ગુણ રીતે શક્તિ નથી. સર્વ પ્રાર્થના તથા સર્વ પ્રાર્થના, અભીના પ્રક્રિયાને અને અભીના સંશોધન કરતા તાપવા, તથા સુખતના નિમનને તથા તેના યુગોને તથા આભીનું વિશ્વ પ્રયું ઉદ્ઘટન, પમસાં ઉદ્ઘટન છે, અયે અલાચરીના ઉદ્ઘટ

40
ખાલુ વિશ્વમાં અને સામર્થ્ય તે જડું છે. અનામાં અઠ અને પ્રતિસાદ છે ન હતોખ વસ્તુના પહેલાં પણ છે અને તેના પર પ્રબૃતિ સાધન અને સમુન્નત પ્રકારે શક્લિતની સામે અઠ પસુ આપવા પાલ્ય પાસી શકે તેમ નથી. સમતાપૂર્ણ, ધીર અને પારતા સંખ્યાપદ્ધ અભ્યાર અને મહિકા બનવો નથી તેમની પ્રકૃતિ અનુકૂલ વિવાહાર કરે છે, તથા વસ્તુઓ અને ઘડનાઓ સાથે તેમનાં સખ્તા જિય અને સાથ પ્રમાણુ કમ બે છે. પસંદાત અનામા વિવેશ કેટલી નથી, પરંતુ તે પરમ ઈશના આદિશાનું અનુસાર કરતિ ક્ષા છે, અને તેમ કરતા, ઉકીલાકના તે પ્રવૃત્તિ વધુ જન છે તો ઉકીલાકને અધીનાગતિ નથી છે, અંદર તઓ પ્રતાનાથી દૂર અંદરારમાં મૂકી છે છે. શનીયોને તે પણ પ્રકાશસભવ અને પણ પણ વિશ્વાસ શાન આપે છે, કાંતભરી ક્ષા છે તેના પ્રતાના માંગમાં પ્રવેશ આપે છે, વિશ્વભૂમિને તેમના વિશ્વસાના ૫૧
परिस्थितका गृहनिवास भावावेछ, अशानी अने भूमिक बोलने अभिनी अस्तुता अनुसार होय छ. प्रत्येक मानवमारा रखेवा तॅनी प्रकृतियाँ गुढ़ी गुढ़ी तव्वाने, प्रत्येकनी गुढ़ी गुढ़ी गुड़ प्रमाणु, तॅमनी पाण्या रखेवी प्रेशु प्रमाणु, अे धुत्तूना ने प्रत्युत्तर, अे बल्ला, अनासा स्वाभाविक रीते प्रगटवावे छ ते प्रमाणु ते प्रत्युत्तर आपे छ अने अवलाट करे छ; अनासा पर बड़ी दासाँ भूके छे, अथवा ता अभिनी चालानी आनीती स्वतंत्रता भाषापाणे अने अशानामे मार्गे पृथ्वी दे विनाश पावाने ते नेने धूता भुजे छे. अरासू के ते सर्वत्र पर छे, ते अखाडी अष्टावेबी नथी, विभवमाना तसा प्रत्ये ते आसकत नथी. अने छातां, अने अहिमानी नथी अन्व नागततननीन्तु ह्य तेनाना रखेवू छे. अरासू के अनेक तथा अस्सीम अने अभूत छे. अनेक दृष्टिमा सर्व तेनां पातानी नसताने छे, अने न परमना अशी छे,— असुगे, रासो, पिक्षणे, तथा डोझ अने विशेष करना पर
પણ, એ નથયા એખાને તાજુ નામે છે નાના પાણુ તેના ઉપરાંતે ભૂમિતા રાની છે અંટવું 0, આનો દાં પાણુ અનેનો અનુક્રમ 0 લેખ છે. પરંતુ તેની દાં આના શાનને અંદર જનાયી શકાતી નથી, અથવા તે નિર્મિત ઘરેલુ ભાર્માંદી આના અંદર 20 માત્ર કૃષી શકરતા નથી. કારણ તે વર્તુલ અને સત્ત્ર સાથે 0 તેનું અંદર છે, શાન આ તેની શક્તિનું કેટ્ર છે અને આખુ અંતરભાષને અને આખુ પ્રકૃતિને હિંમત સાથે પાસ્થા કાળ હોવા આ તેનું પ્રત છે, આ તેના પૂર્વાર્થ છે.

મલાકબીની પ્રકૃતિ જુરી છે. વિશ્બાજતા નથી પાણુ ઉત્તરણ છે, શાન નથી પાણુ શક્તિ અને પાણુ આ તેની સહાય શક્તિ છે. આ નામાં પરામાં દરનાર ઉત્તરણ છે, અધિક સિદ્ધ કરવા માટે શક્તિનો પ્રથમ આવેન શું છે, પ્રલેક માર્ગમાં, પ્રલેક વિધનની યુક્તિઓ ક્રમ પસતી હિંમત ઉત્તરા કેટ્ર છે. આની દ્વયિતાનો સમપત પૂર અંશાભાઇ કેવી
અર્થમાં ત્રણ પ્રતાપ હું બલુંકી રહે છે. મહાદાવર વેજને મારે છે, તનાલું ન પાલ્લામ બાવે,—અર્થસામ્પન અને અથી પ્રક્રીયા ગેનવી તનું અમ છે, તે સ્વભાવ અને ઉદ્દેશી ધારનારી છે, વિવેચ કરનારી સર્વ પસંદ સામી છતી અમારે આકમુલ—દુષ્ક્ષેલી કરીને પદ્ધત કરવાનું તેને ગામે છે. અસુખોને અનુ સુશાંતં લીલા વાળે છે અને પ્રવૃત્તા દેખી શકે છે અને વાવી વાળે વાળે અને નિષ્ક્રિય લેખ છે, કારણ કે મહાદાવર તો સંઘર્ષથી ક્ષેત્રે ન કરારી વિવૃખલની રાજાલિની છે. અપૂર્વતાને અને કહી નિભાવી બેઠી તથી—અને તથી માનવની અંદર લે કાઢા અન્ધકારક, આનાকારી કરાણું, લાય છે તેના પ્રત્યે તે કઠર્પણે પદ્ધત છે, તથા લે લે પરંતુ દુસ્પ્રવૃત્ત અમારાં અને અધ-\અરમાં પકી લેખનારી લાય છે તે સર્વ પ્રત્યે તે કઠર્પણે અમ બે છે. વિવિધાધાત, મુખાંક, દૃષ્ટા—અપકારાપતી સામેની \અમે અંધ સધ અને કપશે લેખ છે. અંશી સંક્ષયના—\પણ
हुसेनजाना,—उपर अनो आश्विनी तक्षण तूही पड़े छे। प्रलुभा दिये अर्थमां बेहदकारी, शिक्षितान, अने प्रभाद ते सहन करी श्रद्धा नथी, अने मक्खी विचित्रार्थनी अने रस्त्या कर्तारे जळऱ पड़े तो, तीक्र वेधनाने आधार—आंधो—आपने ते जगीत करी हे छे। ने मनोयुक्तीमा बेगीबी, जळऱ अने निमाल्य—अकपट—खेल छे ते, अहुक्त, संक्रिय विनाना सर्व व्यावहार,—अजन्न नीम्न पेटे सउसकट विश्व गति कर्ती नवेंदंत अलीम्सा अने याँ बधी महाखबरीनी गियामो छे। अनो आत्मा हुईम छे, अनी हुड़ी अने तपाशकित गुढ़मी आकाशगति पेटे उन्नत विश्वकार्य अने सुहुदमामी छे। विधि मार्गे अनो यासु अफ़पाँ आफ़ान वषि छे, तथा अनो लास पंड टेवा तथा अल्प टेवा सदा सन्न खेल छे। कारण उे महलाकवी पहुँच मा भगवती नग्न छे। अने अनो प्रेम पहुँच अनो अपना नेवा तीप्रेण टकट छे। अनामां गलन अने गाढ
ભાયાણુતા છે. તેણે એ પાટા સંપૂર્ણ શક્તિ સહિત સામે કર્યાં કરવાની અનુભવ આપવામાં આવે છે,—
અને સાથે સાથે કોઇ વસ્તુ પડવા શક્તિને આવે છે—
તારે સાથે પર આક્ષણે કરનાર શિક્ષણને તે પણ થયેલી—
ના તેરે અધ્યાયને નિભાયેલી, જાણી કે શું પણ તેને એક સમૂહને તે વેસવિને કે રીતે આવી છે. તે વિદેશીઓને એવી અખ મળયે બાગ છે, અને
દ્યુતિ તથ્ય બીજું એના શુભ સંપૂર્ણ શક્તિ આક્રિ
બાગ છે તે ના માઝામાં છે, સમારોહ છે, ઉદ્યાત છે તેમને
સ્પષ્ટ બાગ છે. તેમાં તે લાંબ છે, તેમનું સમારોહ વાળે છે.
સામે તારે તેમાં જલદ છે તે પાટા સત્તમાં ને સાંભળ બંધની
વસ્તુ છે તે માઝાબીના વા ટીપી ટીપ બદલ્યેલી પકડ્યાં
સામર્થ્યોનું અને સંપૂર્ણ સત્તના રીતે આપે છે, લે
ખાં વા સમારોહ કુટીયો રીતે તે પાટા એ કેન્દ્રિયાનું વાત વ્યાખ્યા
દ્રી ધરીને સીધુ કરે છે, અને અશુકા અને ફાલી બળ છે.


dh
तेने ते बखर ईंदी ह छै। महाकाव्य न हात ता आने ने अेक हिंदसमा वाक तुहे छ। तेने अनता सदीवो बागा।
अना विषन्नु आनंद विशाल अने गंभीर, या ता, अेमण, महुर अने सुंदर वाक तुहे परंतु अना पराक्षामः—सौदी निर्णय अेवी अनी अवधिमा ने प्रभार अने नवली उत्क्रास तो छ तेना विषन्नु। ६८ रही जय। शान्मा महाकाव्यी विन्यासावी सामथ्र्य तम्रे छ। अने सौदर्य अने संवादमा अेक उत्साह अने विष्णु गतिमा वेग वावे छ। अने पूर्णता नाम करवाना मंड अने दु:साध्य अर्थने ते अेवी ता वेग आपि छ। नेवी तेना शक्तिमा अनेकगुली पारार तरह जय छ। अने या। ताना मार्ग टोकस्य छ। निराकरण आनंदली पराक्षा—
अाथी वेष पाप अोछु ले। ता अने संशोध वता नथी। अने ता। उत्तमां उत्तम शिपरावलीत्वो, उदात्तमां उदात आदेही, विशालमा विशाल धृष्टिबो— अनाथी अोछु ले। तेवु झूष अने नृम करी शक्ति नथी। अेटला मार्टी प्रभुनी विन्यासी
શક્તિ મહાકાલી સે છે. અને દ્રારથાના સરદાર ઉપ્પી મહાન આધ્યાત્મિક કાર્ય લાભી બધબે અન્યાન્ય વર્તનના સિધ્ધા વચ્ચે શક્તી—તે ભાવુક મહાકાલી વેંશ, આવેંશ, અને તેના અણિનની કુંપા ભરે ના બનશે.

શાન અને શક્તિ ઓ ની ભાગવતી આવિજ્ઞાત છે એમ નથી. એની પ્રકૃતિમાં બીજુ પાસુ એક પાસા સુખ્મ ગુડ તરવ રહેલું છે અને તેના વિના શાન અને શક્તિ પણ અજૂની અપૂર્ણ વસ્તુઓ રહે છે અને તેના વિના પૂર્ણ પણ પણ પૂર્ણ વચ્ચે તેમ નથી. શાન અને શક્તિથી ઉપર શાક્ત સી ઇચ્છાના અમલ રહે છે, એના તરીકે સંપાદિતાના અધિક રહે છે, એમાં આધાર અને શું અને નગ્નવાપી મનાનાંતર અને આધારાશ્રુત કારણ પ્રજાના સંબંધ છે. અને સમધી વેંશના તે અધ્યાધી વસ્તુઓને, શક્તિયોને અને પ્રાણીઓને પીતાના પ્રતયેથ ૪૮
आकाशीने तेनाने एक्षा राखे छे तथा ओ सर्वेने परसपर भिंजन करवानी अनेक एक बनवानी कुंज पारे छे नेथी करीने एक दिव्य आनंद पडा, पाण्य राखने बीवा करी शके, अने ओ सर्वेने चालाना छां उप, पातानी आकाश उप बनावी शके. मलावधील्या शक्तित आहे. तेलवारी प्रश्नी-ओनां हाय लेखवा मा भगवतीना आ स्वावल नवने आकाशयाचे छे तेटवा बीने एक स्वावल नवने आकाशयाच्या नवी. पातानी पारिष्ठन प्रकृतितील सुदृढ जेता तेलवारी मानवने मठवतीने सहीप रनांना ते अति, अति पूर्व, अति अति मलान बागी शके छे, पातानी निर्वास जेता ओने मलावधील्या आवेग अने प्रश्नातील असल बागी असे संबंधित छे, परंतु मलावधील पासे ते सो एक आनंद अने उबंगवी नरं मधून शके छे. असून के प्रवृत्त माधक माधुर्य नीलिंगी ते सर्व उगर पावरे छे. ओना सारिनिधीमां सेच्या आज अगाढ सुभां वधून वा वधून बनावर शके अने ओने पाताना हायभा.
अनुलब्धाथी तो खुवन आनंद अने आयुर्वनी अवधि
ढप जनी जय छे. सूर्यमाती नेम प्रकाश तेम बावध्, माधुर्य
अने कृमजळ मधाक्षीमाती सतत वडे छे. नया नया
अनी अक्लुत अनुपम हृष्टि ते नाणे छे, अथवा ता, अना
स्मितनी सम्यता वेरे छे त्या त्या मानपणू. आर्थमा परम्ब
धई जय छे, उपार्द जय छे, अहवनमां पुराव छे, अने
अगाध आनंदना वीं अलुमां मगन धई जय छे. अना
कस्तनू रपर्च रुळकना नेवा आक्षेष छे, अने अनी गूढ
अने कोभ असर मनसे, प्रासुने तथा शरीर विशुध्व
अने सुसंवृत करे छे. अने नया एे पोतानां वराहू मांडे
छे, त्या मीलक आनंदना अवैधिक स्रोतू वडे छे.
अने छतां आ मोक्षी देवीनी मागाली पूरी करवी
था तो अनु सामीय सावधी रामपुं अथे कांठ सकेबुं क्रम
नथ्य. भन अने आत्मामां संवाह अने सौंदर्य, विख्याती
अने दिमिखामा संवाह अने सौंदर्य, प्रत्येक वाहा कर्म
६०
अने गतिमां सज्जाक अने सौंदर्य, खुशन अने तेनी आर्य- भानुनी परिलिखितमां सज्जाक अने सौंदर्य : अे दलनोरी माज्यूची भांजाळाई करे छ. नथां नथां सृष्टिना गूढ आनंदना वय साहे सुमेज होय छ, अशी सौंदर्यनिर्मिना साहाने नथां प्रत्युतर मणतो होय छ, नथां समाधान अने संप अने प्रसन्नतातील लरपूर अनेक प्रथुत तरह अश्रुमूड वयिला अनेक हह्योने. प्रवास प्रथुत प्रलंब वनं वनेणतो होय छ यां अनेक वतवासानं वास करवाने आ देवी संभत बने छ. परंतु ने संग्रह कुड्र छ, कृपनु, छ, नीव छ, ने अन्य हतिती, शुद्र अने पाक्व छ, ने कांध दूर अने कर्त्थ छ ते सच्चयु अनेक आगमने पाठ्य पाणी छ. नथां प्रेम अने सौंदर्य लातां नयी, या तो तेनमा उद्दाम माटे नाराज होय छे, नथां महाभरतुं आगमन धतु नयी. नथां प्रेम अने सौंदर्यनं उदाता तत्वों इठकं तत्वों यांती मिल्ल अनेक सिङ्गु धरे विधेय थई गया होय छ त्यांथी ते देवी ओवंकम पाछी कृषी
જય છે, યા તઓ પીતાની સમુદ્રીની સ્થા વરસાદ્યાની દરકાર કરતી નથી. મનુષ્યની જંતરમાં, તેની આજુંના સ્વાર્થ, અને તરસકર, દૂરે ધાણે, પૂર્વ અને ક્રાંતને વશેવાને લખે, યા તઓ, હતયાના પવિત પ્રેમચાર્માં વિશ્વસાધારન, બાળ અને કૃત્યતાના લગી ગયેલા લખે, તે પાસનાની ગ્રાભતા, અને અગુરુણ ઉખાખો ને લખને ચૂક્ત કરતી હોય તો એવા હતયોમાં આ પ્રસાદ કૃપાપુ અને સુખે હેઠળ એક માણુષ પાણી વિશે નહી રહે. આ પદાત્મક પ્રતિ અને એક પ્રકૃતિની હેઠળ જુગપુર દેખી અને તે પાછી કૂરી જય છે. કારણુ તે આગ્રહ કરવો, મહામાર કરવો અને તેના ત્રામક્ષપન નથી. અંધા કરવા જેરી અને આસુરી જાકઝી તર્યોને માનવ પીતાની પ્રકૃતિમાં કામ કરે, ત્યું સુધી તે પીતાનું મુખ અપગુંધ કરીને વાત ગયે છે અને આ પાછી દૂર છડી ગયા પણી. જ તે પીતાની આપણી અધિક પ્રભાવ ક્રેશી વિસ્તારે છે. તેની ફરકત અને ઉકેલતા
તેને ગમતાં નથી. તેમ હલચાલ બીજી આતમાનું દમન, તથા પ્રાણુ અને અતિદ્ભતતાના સૌદર્યપરસાતું અંશનો નદ નિમાશ પણ અને પસંદ નથી. આલુ કે સૌદર્ય અને પ્રેમ દ્વારા વ મનુષ્યો ઉપર તે પ્રલભુણી પુષ મૂક્ય છે, તેના પર સારે વ્યાપારમાં જ્ઞાન સમગ્ર એક દિવય કવાની સુસમૃદ મહામૂર્તી કવા બની રહ્યે છે, અને સારણું જવન પુનિત આનંદનું કવા બની રહ્યે છે. નગતની સધૃણી સંપત્ત એક પરસ નિર્માણણી વ્યવસ્થા માટે તે અપેકષિત કર્યે છે, સંયોજિત કર્યે છે. મહાલામી ઓકતવની સંયાજણના રૂપરે વથા, તેના આતમાતની વિશાલતનાં રૂપરે વથા, સાધારણ સાધી અને પ્રાકૃતિ પ્રાકૃત પસંદું પાંછ અબૌલીક અહ્લૂલત બની જાય છે. આને ને હલચાલ પ્રવેશ કરવા દેખામાં આવે તે તે જ્ઞાન અહ્લૂલતનાં દીધારે સુધી પહેલાં આવે છે, અને સાવન જ્ઞાન વટાવીન જવા જેવું અબૌલીક આનંદની પરાશાનાં ગુડ રહૃત્યા. હલચાલની
समक्ष प्रगट करेछ. लकितनी साये ते प्रभु प्रत्येक आभेन-मध्य आकर्षणे योग करी आपि छ, अने सामस्तने अनेक शकितने अतवी ता व्यवहार स्नायाप ले लेने व्याप्ती अभमान अर्थोनी शकित संसारांत अने सप्रभामण—ताथांबां फरे छे, अने पूर्ण ता उपर ते अतवी ता मालिनी विधाये छे हे नेही करीने ते निरंजन बनी रहे छे.

भा भगवतीनी कर्मनी शकित, सुव्यवस्था अने पूर्ण तानू तेंतु स्वप्न ते महासरपती छे. खारे शकितभोमान ते सौथी नानी खार्क अर्थनी अनुज्ञानम, अर्थवालक शकितभोमान ते सौथी वधारे नियुक्त छे तथा स्थूल प्रकृतिने ते सौथी निकट छे. माहेश्वरी नजतना रयोनी निशान अर्थिनोज आण्य आपि छे, महाकाली अभमानां रखे शकितने तथा आवेगने दृष्टगति आपि छे, महाकाळी अभमाना व्य—षड्युमयत—अने प्रभामणे शायी आपि छे, परंतु अने
શક્તિનો સંગ્રહનની અને કાર્યના નિર્વાહની વિગતવાની આંશિતકતા તથા અંગે અને વિલાયકોના પરસ્પર સંબંધ, જેનો સદા સંશોધન, પરિચાલન અને સાર્થકતા સાધનોમાં અને વિકાસ સેટારા અને સધારણ વયાપારની ઘાટાની અધિકારી તો મહાસર્વતી છે. વસ્તુઓનું શાસ, સહીશી અને આધીન યાને પરિબળા અને સધારણ મહાસર્વતીનું કાર્યક્ષત છે. સાથે તમારી રાશિ અને બાબુ જેનાં સલામતા શાંત, સુખ્ષમતા અને ચીરણ, સલામતા અને પરામાં જેનાં સ્વાસ્થ્ય તાજા, સ્વચ્છતા અને પ્રોત્સાહ તાજા, સારના શરૂ કરવા માટે, આ સધારન વસ્તુઓ તે પોતાની પ્ર્દૃષ્ટિમાં ઉમેદાં હાસું કરે છે અને નેમને તે પસાર કરે છે તેમને તે લોકો જામ પૂર્ણ કરે છે. આ શક્તિ સુખ્ષ, સખતા, પરમવિશ્રામ, સાવધાન અને કાર્યક્ષતા સથાપત યાને નિર્માણ છે, તે સંગર્હ કરવાની વયવસ્�ાપક, નામનદર અને યન્ત્રપાદક શરૂ કરવાની વિશાલતા છે. એવી તે પ્રકૃતિનું નપ-
નિર્માણ અને ઉપાંતર કરવાનું કાર્ય પીતાના લાભમાં વે છે
ત્યારે અહો સમય મધ્ય સુધી ભૂપ પરિશ્રમ ધરની કામ
કરે છે, ગીતામાં ગીત વિગતેમાં દીઠાે છે. યાં પાર
આપણી અધીરી હુલ્લી અનુ કામ શાક્ત મી અને કહી
પણ અને અનંત નિચ આવે અચાન વાગી છે. પરંતુ અનુ
કાર સિદ્ધર મિશ્રા આગવ વધાનું, સમગ્રતાવાનું અને
ભારી વગરું દેખ છે. કારણ તે તે કાર્યની પાણી રહેનું
રક્ષયું ગીતા ક્ષેત્રવાણું, સકાય જતત, કહી ન થાય
અનુ વાત છે. આપણા ઉપર વિધ્વ્બુમિક્ષાની
પીતાની છાત્રીયા હાળી,–પીતાની વિધ્વ ભૂમિકામાંથી
નીવી પ્રજ્ઞી, મહાસરસ્પતી અંકનને નાનામાં નાની
વિગતી સત્ત વે છે, તેથી પણ રસાને છે, ગીત ગીત
પ્રતથી જાણીને, દોઝને, ગુતને, વિક્ષણી કે અપૂર્ણની તાને
પકાડી પાડે છે, અન્યાર સુધીમાં વહી યુવેલ અંગતા કદાચ
હોય છે અને ઉપ ભાવિમાં વે હાકી રહેનું કરાં છે તેની
૫૬
યાદ્યં એવા ગુણ્યું જાનું કરે છે. આના ધ્યાન માટે એવી શીન
અતિ નાની કે અતિ વજ્જી એવી ન નથી, સધારણનું પરંતુ આ તે ધ્યાન આપે છે. પણ એવી પણ પરંતુ ગમે તેવી
અર્થપૂર્ણ અત્યાંતીન્દ્રય, કે રાત્રાયેલી કે વેષપારી, કે અપ્રાર્થ
લચે કે તાલનું તેની દુશ્કની યુક્તી તથ્યી નથી. નવા પાઠી
સત્ય આકર પારાત્મક ન કરે તેના સુધી આપણી પ્રકૃતિગત
પરંપરા બાગને તે કૃતી કૃતીને ધારાને ન કરે છે,--ધારા પછી
સમગ્રીમાં તેને ગોય સ્વાને ગાલગાણ, તેની વિશેષતા ઉનું 
સાથે 
નવા સુધી સંબંધ સમીક્ષને તેને કૃતી કૃતીને સંશોધિત છે. પારાની
નો ને વયસ્તા અને પુનર્ભવસ્તા તે સતત અને
અત્યંતપૂર્વક કરતી ખાય છે તેમાં પાછી 
નર્સ્થિતિઓનું 
તેને લેવા ઈ ઇ પૂરી કરવાની છે તેનું નાના અનેકી પણટે 
તેની નનામા આવી જય છે. તથા શું ખાલ છે ( પાલન 
કરવાનું છે) અને શું પારં છે તે સંજવાને પર તે 
જાણે છે. ક્ષેત્ર કરવા માટેનું ગોય કરણ, ઉપયુક્ત અન,
સાદી પરિમિત અને સાદી પ્રક્રિયા મે સાફ્તિ પ્રાર્થના-પૂર્વક નકિ કરે છે. વેદભાઈ, ઉદ્યોગ, વાપરવાળી અને પ્રવા પ્રાર્થના તેના અન્યના અંતર છે. વેદભાઈ પ્રાર્થના, ઉદ્યોગ, વાપરવાળી અને પ્રવા પ્રાર્થના કરીને સાફ્તિ કરો, આવા જે બધાને 'વિબલ' ભયુ ગમીને વદાવી વેદારી પ્રકાર, વધુ ન ઉથાને સરી નર્હુ—ગંભીર કરી, સાધ્યરી તથા
મિલતોને ભૂતી શીત ઉપયોગ્ય બધાને કાર્ય પદ્ધતિ અધિક મુક્તિની શિખર પ્રકૃત, એ નર્હુ અપી પ્રકૃતિને જરા પણ ઇંચવું બધા નથી. આ વસ્તુઓ તેના કુશિત કરે છે, અપાશી પ્રકૃતિઓ જે વસ્તુઓ નથી. તેણે મહાશરુતની કાર્ય પુષ્ટુ શાખ છે તથે નસ્તૂ છે છે તેમા એક પણ વસ્તુ વિશ્વૃતી રહી રહી નથી, 
જાળ પણ સમ અસ્તિત્વથી મુકાઈ ગયો કે રહી રહી નથી,
અધિક તો, આપીનથી પ્રકૃતિઓ પણ રહેશી નથી. 
અને કાર્યમાં બધા ન સંગીત, શીક્ષા, સંપૂર્ણ અને
પ્રશંસનીય છે. ઉપા સપૂત્ર પૂર્તા ન આને સ્તૂપ કરી શકે છે. પોતાના સભ્યેને પરિપૂર્ત કરવા માટે, તે જમ્મુ કશ્મીર આવ્યો હતો, આ ડીભી સવાગત કરવાને તૈયાર હોવો છે. આ કારણે બધાને માટે લગભગ ત્યા સ્વપ્નમાં મહાસર્પટી માનવ પ્રત્યા અને તેની કંઈક અપૂર્વ્ત તાપો પ્રત્યું સૌથી પધારી સહજ કરી અને સ્મારિત છે. મુખ્યત્વથી, સમારોહ અને મહત્વપૂર્ણ બની, સહેબો હેથી વિસ્તૃત કે નિદ્રામાં ન થયારી, વાર્તાપતિ લીલા મણી તે છતાં મહાસર્પટી અને મહાસર્પટી તારખી ડીભ પાલ પણ આપણે પ્રત્યા પગા પોતાનો આપાર આપે છે, પણ તે માટે આ શર્તો થી આપણીની સંક્રમ અનન્ય હોય, આપણે પ્રામાણિક અને ઝિઝમાણા સાથે હોયે હોયે. કારણ કે દ્વિતીય વિશવાર્ત તે કહી યાદાવી બેટી નથી, પણ ભણપવાની વૃત્ત પ્રતયે, જોટ કેશ, જોટ સંજવ પ્રતયે, તથા આતંકવાના અને હલ પ્રતયે અને વધુ કટકાશ તયારીના
ખેલ છે. આપણી નજરે પૂરી પાડવામાં તે આપણી ભાતા
નેવી છે, મૃદુભી ભોમા તે ભીલ છે, પ્રશાંત અને સુકુલ—
માંટ્ર અને સવાલકાર છે, શોક, ઉત્સાગ અને તિયાંસાલાના
વાજણે તે પીઠના ઉદ્યોગ સમિતિની વિભિન્ન નામી છે,
આ જેના અયો દ્રાર તે પીઠની સદા પ્રતિ, સુખલ
સહાય અને આપણને દ્રારની સમર્થ સ્વભાવ હોવાયે છે, તથા આપણી
ડીટીને પ્રતિના શાસટ્ર સુખપ્રકાશ પ્રત્યે દ્રારે છે,–આપણે
ને ગુડ અને સ્તત સુક્ષમત અલીફ્સા પ્રતિના દીય પ્રકૃતિની
સમગ્રતા પ્રામ કરવાને દ્રારે છે તે કરો અર્થમાં આ દેવી સાંત
અને સુકુલાયે તાથ ભંદાપુર્વક પીઠની પ્રકૃષ્ટ આયે
જય છે. મા ભાગપતીના અનય સ્તુપ પીઠના અર્થની
સ્પર્શતા માટે મહાઅસરકમનના ઉપર ધીમાર રાજ્ય છે,
કારણ તે સિંહ ઉદ્ધવની પાસે તે જ સુનિવૃતિ કરી આપે છે,
અહીં અહીં વિશેષતા પગણાભંગપ્રવહ ગેર્વી આપે છે,
અને સમગ્ર સ્તના–મળારસ–નું ક્ષેત્ર નૈયાર કરીને તેની
અક્ષમણે ભીલી નરી આપે છે.

મા ભગવતીના ભીંજ પાણ મહાન અભિનિ-વચ્ચે છે. 
પરંતુ અમનું અવતાર કરાવવાનું અર્થ વૈષણવ મિરશે હતું. 
અમ અભિનિ-વચ્ચે પૃથીની શૈલના ક્રમવિવિધ પ્રભાવ પણ તેના માટે મુખ્ય બાન મળતી પણ નથી. 
અમાર સુધીમાં અપ્રમાં રહેવા તેમાં ઉઠવામાં એવા છે નેમની 
સૂચિનધ અતિમનસના યાને વિશાલ શૈલના સાહસકર 
માટે અનુભવ છે. 
અમારી એક સ્વપ્નની સાધાર સર્વજા 
અનુભવ છે. 
તે સ્વપ્ન એવે મા ભગવતીનું એક પરમ 
દીવ્ય પ્રમાણદી પહેલા ગણન, 
અને સંપૂર્ણ આનંદની 
પરાકશાનું સ્વપ્ન છે. 
અે આનંદ કે વિશાલ શૈલનાં 
ઉદ્યોગ શિભલી અને ગુજરાતના વિંદરમાં વિંદર પેટાણા 
પોસ્ટેનું અંતર સાથી શકે તેન છે,--એ આનંદના કે 
અથમમાં એક પરમ દીવ્ય જાણવની ગુમ કાપી શકશે છે,--
अने पीताना गूढ स्थानमां रखो रखो से आनंद अत्यारे पण विश्वनी अन्य शक्तिमाना. अर्थने ढैन आपी रखो छे.
परंतु यारे तरहबी बांहावेही, आस-प्राधान, अने तिसंग्रस्त अस्वी मानव प्रकृति आ माधान शक्तिमानी सन्निधिने—
आगमनने—सकारात्मामाटे, या ता अभारा अति समर्थ अर्थना आधार उप नवन्माटे उहू समर्थ नयी, अपिकारी नयी.
नयारे मा भगवतीनां यार स्वरूपाने कुपंतर पायेवां भन, प्रास ने धर्मामां पीताना संवादनी तथा मुक्त अर्थशक्तिनी स्थापना करी छो त्यार पछी ने पेवां वस्तुणे विश्व शक्तिस्वरूपा आ पृथ्वी पर याबी रखेबी किभाना आविभाव पामी शक्षे.
अने त्यार पछी ने विश्वास्वर चेतनानु अर्थ पास सक्षय अतू. अस्तु के मा भगवतीनां साधनां आक्षित-स्वरूपा नयारे अक्षतित थाप छे, आविभाव पामी छे, तथा नयारे अभारा अभार अभार को लेगां मन्यीने गे संवादपूर्ण अक्षतानु उप धार्शु करी छे अने
તે તે સ્વપન મા ભગવતીમાં પુષિના વિશ્વાસનં દેવતાને પ્રામ કરે છે તયારે ન મા ભગવતી પોતા—અતમાનાની—
મલાડાકલ ઇને પ્રતિષ્ઠા થય છે અને પુષિના અનિર્વચનની
સ્થાનની પુષિના તેમને પરાપર તસ્વીરાને પ્રવાસને
બેગપૂર્વક નીચે પહેરાતે મૂક્યે છે. તેમ થય પછી માનવની
પ્રકૃતિ સાધિત દ્વારા પ્રકૃતિમાં ઉપાંતર પામ્યે છે છે. અસાધુક છે
વિશ્વાતની ભૂમિકાની રૂત-શક્તિના સંયુક્તાની આદ્ય સૂચના
કેટલા થય છે અને જીવનની વીશા રાશ્વતના સંગીતના
સ્વરૂપના માટે સંવાદી બનેલી થય છે.

અ તમારે આ ઉપાંતર પ્રામ કરવાની ક્ષેત્ર ખાસ તે હારે પછી પ્રકારની વિરોધ કર્યા વગર હે પોતાના પ્રસંગ કરણા કાઢયા
વિના તમારી ભતને મા ભગવતી અને તેની શક્તિઓના
સાધનને સંપન્ની દો. અને તમારા અંતરમાં તેને પુષિના કામ
નિવધનપણે કરયા દો. તમારામાં અહી વસ્તુકો ખૂબી
આવશ્યક છે: સેવણતા, નમનનીતા અને અશીખ સમૃદિ. ૭૩
તમારે તમારા મનમાં, અંતરાભાષામાં, તેથી હત્યામાં અને 
પ્રશુંમાં, છેદ તમારા શરીરના આત્મા અંશમાં—પ્રત્યેક-
ઋષમાં—શિક્ષણ જાણવું નથી તો, તમારામાં મા લગવતી 
અને તેની શિક્ષણનો તથા તમારામાં વાહ રહેવા તેમના 
અભયનું તમને જીન કાપત નથી તો. સવાલ કે તમારી અભાબા-
વસ્થામાં તેમ ન તમારા અથવતન લાગો અને અભાબા 
ક્ષેત્રમાં પાછુ મા લગવતી અભય તો કરી શકે છે, અને કરતી 
પાછુ ખૂબ છે, છતાં પાછુ તમે મા લગવતી સાથે જોડત અને 
અભય સંબંધમાં થય તો કો કારણે ધારી હે પડી જય છે.
તમારી સમગ્ર પ્રકૃતિ મા લગવતીના સંપૂર્ણી ધ્યાયને 
તાપર ભીલી મુક્બાયા થઈ નવી નથી કરીને. આટલે કે આત્મ-
સંતોષ અને અભાબા મન ને શૈલે શકાયે, પ્રશ્નો અને 
વાક્યવાદ કરે છે તથા પીતામાં શાનની નાલતીનું અને 
પ્રકૃતિના ઉપાંતરનું—પારિવર્તનનાં—પ્યાંને ન શિય બને છે 
તેવું તમે ન ખાવ દેશો. વળે, માનવમાં રહેબો પ્રાણ ને સ ૩૪
પીતાની ન વૃત્તિઓને વચની રખવાનો દ્વારા મુકવાયા છે, 
તથા કરેલ દવ્ય અસરની સામે પીતાની ઉક્ષ્ણભવ 
અમનાખો અને હુટ વૃત્તિઓને સાત વિરોધી તરીકે મૂકવા ન 
કરે છે તેથી ન પણ દેશો. તેવી ન રીતે, માયસની સ્થૂલ 
જેતા પીતાની અશ્મિત, નજીકા અને તમ્માં શું ટીને 
શીટની રહીને બાબત નાંખી છે, તથા પીતાની અશ્મિત 
અને હુટ સમાંધાની ભાજત રાખે રહી પીતાના નિભાવલુ, 
સ્થૂલ અને નિખરના જ્ઞાન વ્યવશાલની પ્રતામર્માંથી 
એ શું આસ ખે તામસિક નિખરાંધી અને આધાર 
અસાંપ્તની ભાજત કરનાર પ્રતયેયક રૂપથી સામે તે ન રીતે 
ખુબ કરી મૂકી છે તેમ તેમે ન કરવા દેશો. તમારા બાબત 
અને આંતર જ્ઞાનનું સર્વત્રભેદ સમધાન થતા તમારી 
પ્રકૃતિના સબ કશ્મીરાં ઉપર નવાબી તેથી નમનીયતા—
મુખ_xlabel આવી નાંખો. દેશે ભૂમિકાંધી નીયે પછી 
આવતા લાંબ અને ગુંથી પ્રતયે, શક્તિ અને સાંબાદ્ર 
પ્રતયે,
તથા સૌખ્ય અને પૂર્ણતા પ્રત્યે તમારી જતને પુલદી રાખે તો તમારામાં સર્વત્ર સંતેતનતા પ્રગઠી કેટરી વેદિત્રી. તમારું સ્વભાવ કદરજી પણ સંતેતનતા અને અંગે અનન્ય ચેતતા, પ્રકાશન પ્રે ન રહેતા, અતિમતસાની–સિઃધાનની ચેતતાને એક અનુભવની અને સિઃધાનની શક્તિના પ્રવાહને ઉપરથી, નીચેથી, અને ખાસ બીબુધી પીઠની સંદર્ભ વયો નાતા અનુભવની અને એક પરસ્પર પ્રેમ અને આનંદની અનુભવત પાંખી રોમ્પ્લેક્સમાં પુલદી બેઢાં વેદિત્રી.

પરંતુ સાંયાન રહેશે, અને માં ભગવાતીને સમયનો માટે એ અંશ પંજિ નિર્યું કરવા માટે તમારા નાનકદી પાંખી મન પર પ્રયતન કર્યો નથી. માનવકે સુખ પાંખી મન પીઠની પર રહેવું વસ્તુનો પણ પીઠની પ્રકૃત ધારમાર્થસું પ્રમાણી, પીઠની સંક્ષેપ તરીકે, અને રમ્યુનંશીની સંકસ્તીઓ આધારે, પીઠની ઉદધત અને અંગ્લ અશન

७६
પ્રમાણિ કે પછી પીતાના શુશ્રુત, આચસાનતિયી શાન પ્રમાણિ માપવા આદે છે. પીતાના અજાયના અંગુલાકાશિત કારણ-ગૌરવ પ્રાપિત માનવ મન પરા શક્તિના અનેકદંતીય મુખ્ય વયાપારોને સમજ શકે તેમ નથી. મા લગભગ તેની સૂક્ષમ હૃદ્ય અને તેની રસાયેના રીતી શીખી શુભ્રગત અને સંદુખતા માનવની વધતી સમજશક્તિને ક્યાંયે પડતી ઝડ છે! અને રીતે ગતીના ભાગ તે કંઈ માનવમનના ભાગ નથી. મા લગભગ પીતાના વિવિધ વ્યક્તિ-સ્વચ્છન્નને લે જાણવા બધા છે, ને રીતે પીતાની ગતિની સૂદ્રના બનેને પૂછવા મૂક્યા છે અને જન બનેને ઉત્પાદ કરે છે, ને રીતે પીતાની ગતિની વધારે છે અને મંડ કરે છે, ગુઢ ગુઢ વયાપારી સમજાઓને તે ને ગુઢ ગુઢ રીતે હાથ ધરે છે, ને રીતે એક વાર તે અમુક દિશાને અનુસરણ કરે છે, અને બીજી વાર બીજી દિશા વચ્ચે છે અને વણી પાછી તે અધીને એક ત્રણ વે છે—આ અથવા વયાપારોશી માનવ મુખ્ય પ્રમાણ બની.
જય છે, દિવ્મુખ બની ગય છે. અને અમાનની મહામાયની બદીને સેવા પાસ પ્રકાશ પ્રત્યે-દીપ ધામની અપૂર્વ નવી નવી પ્રત્યે-ગુરુ કેને ચકારો વેળી વેળી ગતિ કરતી પરશુ-રાજકીય સાધન-કશાનાં માનવ ભન કહી સમજ શક્ય હતો નથી. 
તેથી ભન કે અને સમજવાનું આનુભવ મૂકીને તમારા અંતરથી તેના પ્રત્યે અલ્ભીભૂત કરો. અંગે વધારે સાંભળ છે. 
તમારી યોગ-પ્રકૃતિ પ્રકાશ એ અંગે સપાટી કરીને, તમારી સૂચિમાં હૃદય પ્રકૃતિ પ્રકાશનું દર્શન કરીને સત્તમ માના. 
કારણ કે અને યોગ-પ્રકૃતિ અને હૃદય ને ભાગ સતના સીવિસીવા સીવી શકે છે. તેથી પછી 'મા' પ્ત્ર તમારા ભન, ગ્રાહ, હૃદય અંગે સભૂષણ યોગ-પ્રકૃતિ પછી તેમનાં સહાય યોગ-અંગે પ્રકાશિત કરી અને તેમની આગળ પીતાની દંડ પ્રકાશિતનું 
અને ગતીનું શાન પ્રાપ્ત કરશે. 

પૂર્વી સર્વજાતા અને સર્વજાતિ માનપૂર્વા વિશે આપલાંગ.
कहिंग अने छीँड़ा भ्याएँ हे से प्रमाण न हि व्य शक्ति है
क्षेत्र अर्थ कश्चि देवी मागली आपाशुं अशान
मन करे हे अ भूष पशु तमे न करी. अश्रु हे आपाशुं
मन काबे ने पजवे चमकारी शक्ति है, सबै देवी सहारा
तथा अबॉर्चर के श्रवण पर आश्रय अनुभवाने मानुर
प्राय हे. अभु न भाग त्यां सूरी ते मानी धक्कु नथी दे अखी
प्रार्थता विद्यमान छी. मा वजांती अत्यं अविधानं
वेदोमा रखी अविधानी सावे व्यवहार करी रखी हे, अे
पाते अविधानं अवतरी हे. ते सभूष पशु विद्वेदं रखी हे
अभु नथी. ते पातानां दिव्य शान अने दिव्य शक्तितेन वेदोमा
बंड़ी शरी हे, अने अमुक अंश प्रगट करे हे, घली पर
पातानां कर्षिने अने व्यक्ति-स्वप्नाने अे शान अने शक्ति
ते आपती नथी अने मा वजांती विद्या सेवा मननी
शीते, अलोचिका करणा अंतसर्वात्मानी शीते, संज्ञाम करता
प्राप्तने मार्गे, अण्णमाण पड़भी हुःःतार शारीरिक प्रकृतिना
भागीं पाणु असं स्वर्ण न च नेवी। करी अभुषणु भवेः सर्वेः नु मातृनेन परिवर्तन नये शुद्ध। परमात्मानी परम विज्ञान तपाशक्तिः असुर
श्रद्धा। मूंकः स्वरूपा व्यापारस्वम उद्विचिये जटिव
ग्रंथिवे आवी उद्वी चे, सम्भवे वधुः उदेष्यवानी चे,
अभुषण अभ्ये नावी नांती यशस्य तेन नये। विकास रामी
उद्वी आ वृहीणी प्रकृति, मानवानी कमनिकास प्रामाणी
प्रकृति अल्पाय साधस अने असुरानाल्य आधिपत्य देखली ची।
अने असुर अने साधसांन्य धाल्य समयात्य कमले करेला,
शती बीवीला, भागसा करेला प्रयोज्यां न तेना। सांगे
धाल्येला चे, अने तेना परायण करवाणा चे। आप्यांतूक
झेला मानुषी तत्पच कमे कमे दीजीने तेनी भर्ताळमो
विकासवा भाटे तेनार करवाणुं चे। अने मानव प्रकृति अटळी
निर्भर अने तेमोग्रस्त चे ते अने सहसा। अनाची धुळी
उद्व अष्टि मां उकाची मूकी दह शकाय तेन नये। परमात्मानी
शक्ति विज्ञान शिषी ता सर्वाता झांगर चे, अने कार्याचा प्राप्त
सन्निगामां ने कांदी करवानी नज़र दिखी थाय छे ते प्रमाणे प्रत्येक क्षणे कार्य करे न छे, ने पगळु भरवानु निर्माणु थुमु लेख छे ते कोशां लगे छे, तथापि आ अपूर्वातानी वच्चे खीने बावि पूर्णतानु इप निर्माणु करे छे. नयारे तमारामां विश्वासमध्ये चितनानु अपार्थु थुमु कोझे त्वार पछी न ते विश्वासवी महाशक्ति तरीहि पौतानी विश्वासमध्ये प्रकृति द्वारा तमारी साहे सीधे पीढी व्यवहार कर्शे. जे तमे तमारा मनने ज अनुसारशी ते मा लगवती तमारी सच्ची प्रगट इप जिखां छे तोपालु तमे तेम्ने जोणी शक्शी नहि. तमारा अंतरात्माने अनुसारो, मनने नहि; तमारी अे अंतरात्मा सत्यने प्रत्युत्तर आपी रहे छे, नहि ते मन. मन ते अला आवश्यक प्रत्येक आकाशी छे. मा लगवतीभां शक्त राजी अने मे दिव्य शक्ति तमारी अंदर थेवां दिव्य तस्वीने मुक्त कर्शे-कर्शे आपेये तथा तमारी समस्त प्रकृति-दिव्य प्रकृतिना उपमां धीरी आपेये.
पार्थिव चेतनाना विकासक्रमां विशेषतः उपांतरनु आगमन निर्माणात वह यूक्षु छ, अन्तः व अविनाय छ, अस्सू के पार्थिव चेतनानी विष्ट्व गतिना अंत आयो गयो नयी, अन्ने मन अब कंठे तेनु छेखु शिर्पर नयी. परंतु अब उपांतर शक्त जने, अधी आकर बे, अने स्वामी नीवरे ते माटे अधी नीथप्य, मानवना अंतरंगांधी अंमना आहव्य नईमे, अने नयमे ते दिव्य प्रकाश आवे त्यारे तेनी ऊंडार करेवा नयी पुष्प स्वाक्षर करेवा छ अथे संकल्प जनम्या नरिमे. अने साभी उपरनी दिशामांधी परमाखानी भीतानी अनुशा मल्वा नरिमे. परमाखानी आ अनुशा अने मानव हक्कानी आ अंमना अे बेनी संयोग करणार शक्त आ लक्ष्मीनारी शक्त अने तेनी स्निभि छ. की ध्यान मानव पुरुषार्थ अने तपस्या नयः, परंतु मा लक्ष्मीनारी शक्त आ मानव प्रकृतिनी ऊपर खेल खाकल्यांने ताकू नापी तसेच छ, अंगी ऊपरना आवश्यकने शीर्ष शुद्ध छ.
માનવ પ્રકૃતિ ઉપર પાછણ શક્તી છે અને આ તમામ, અસત્ય, મૃત્યુ અને દુઃખના અનેખા ભગતમાં સાધને, પ્રકાશને, દ્વિતી આવણે અને અભિરોના આનંદ પાવશે છે.