

The Synthesis of Yoga

Vol. II

Sri Aurobindo



# योगमार्गोनो समन्वय

ग्रंथ जीजा



ચોગ—માર્ગોની સમન્વય

“ જીવન સમય, ચોગ છે. ”

ગ્રંથ : ૨



ચોગ-માર્ગનો સમન્વય

“જીવન સમય, ચોગ છે.”

# શ્રી અરવિંદ



ગ્રંથ : ૨

[ ખંડ ત્રીજે તથા ચોથે ]

શ્રી અરવિંદ આશ્રમ  
પોંડિચેરી ६०५ ००२  
૧૯૭૮

**Yoga-margono Samanvay : Granth Bijo  
Synthesis of Yoga : Vol. II  
[ Translation in Gujarati ]**

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૧૯૭૮

ખને અંથની સંયુક્ત કિંમત : રૂ. ૫૦-૦૦

મુખ્ય વિદેશા :

શ્રી અરવિંદ બ્રૂક્સ ડિસ્ટ્રીબ્યુશન એજન્સી,  
પાંડિચેરી - ૬૦૫ ૦૦૨

(c) કોપીરાઇટ : શ્રી અરવિંદ આશ્રમ ફ્રસ્ટ, ૧૯૭૮

અકાશાક :

શ્રી અરવિંદ આશ્રમ  
પરિષ્ક્રમાશાળ ડિપાર્ટમેન્ટ,  
પાંડિચેરી-૬૦૫ ૦૦૨, ભારત

સુદ્રક :

નીતિન શાંતિલાલ પારેખ  
સરસ્વતી પ્રાન્તિગ પ્રેસ  
દાઢુાપીઠ, ભાવનગર-૩૬૪ ૦૦૧, ભારત

## આનુક્રમ

અંડ ગીતો  
હિંય પ્રેમનો ચોગ

### પ્રકરણ

	પાઠ
૧. પ્રેમ અને ત્રિમાર્ગ	૩
૨. અક્રિતના હેતુઓ	૧૧
૩. અગવાન પ્રત્યેના ભાવ	૨૨
૪. અક્રિતનો પંથ	૩૪
૫. અગવાનનું વ્યક્તિ-સ્વરૂપ	૪૧
૬. પ્રભુનો આનંદ	૫૪
૭. આનંદ અલ	૬૧
૮. પ્રેમનું પરમ રહસ્ય	૬૬

અંડ ચોથો

આત્મ-પરિપૂર્ણતાનો ચોગ

૧. પૂર્ણચોગનો પાયાનો સિદ્ધાંત	૧૧
૨. પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા	૧૬
૩. આત્મ-પરિપૂર્ણતાનું ચેતના-તંત્ર	૬૮
૪. મનોમય પુરુષની પરિપૂર્ણતા	૧૦૮
૫. આત્માનાં કરણો	૧૨૨
૬. શુદ્ધિ : નિભન મનોમયતાની	૧૩૫
૭. શુદ્ધિ : શુદ્ધિની અને સંકલ્પ-શક્તિની	૧૪૫
૮. આત્માની મુક્તિ	૧૫૮
૯. ગ્રહૃતિની મુક્તિ	૧૬૮
૧૦. પરિપૂર્ણતાનાં તત્ત્વો	૧૭૮
૧૧. પરિપૂર્ણ સમતા	૧૮૫
૧૨. સમતાની સાધના	૧૯૭
૧૩. સમતાનું કાચ્યું	૨૧૧
૧૪. કરણોની શક્તિ	૨૨૦
૧૫. આત્મ-શક્તિ અને ચતુર્વિધ વ્યક્તિત્વ	૨૩૩
૧૬. દિવ્ય શક્તિ	૨૪૮

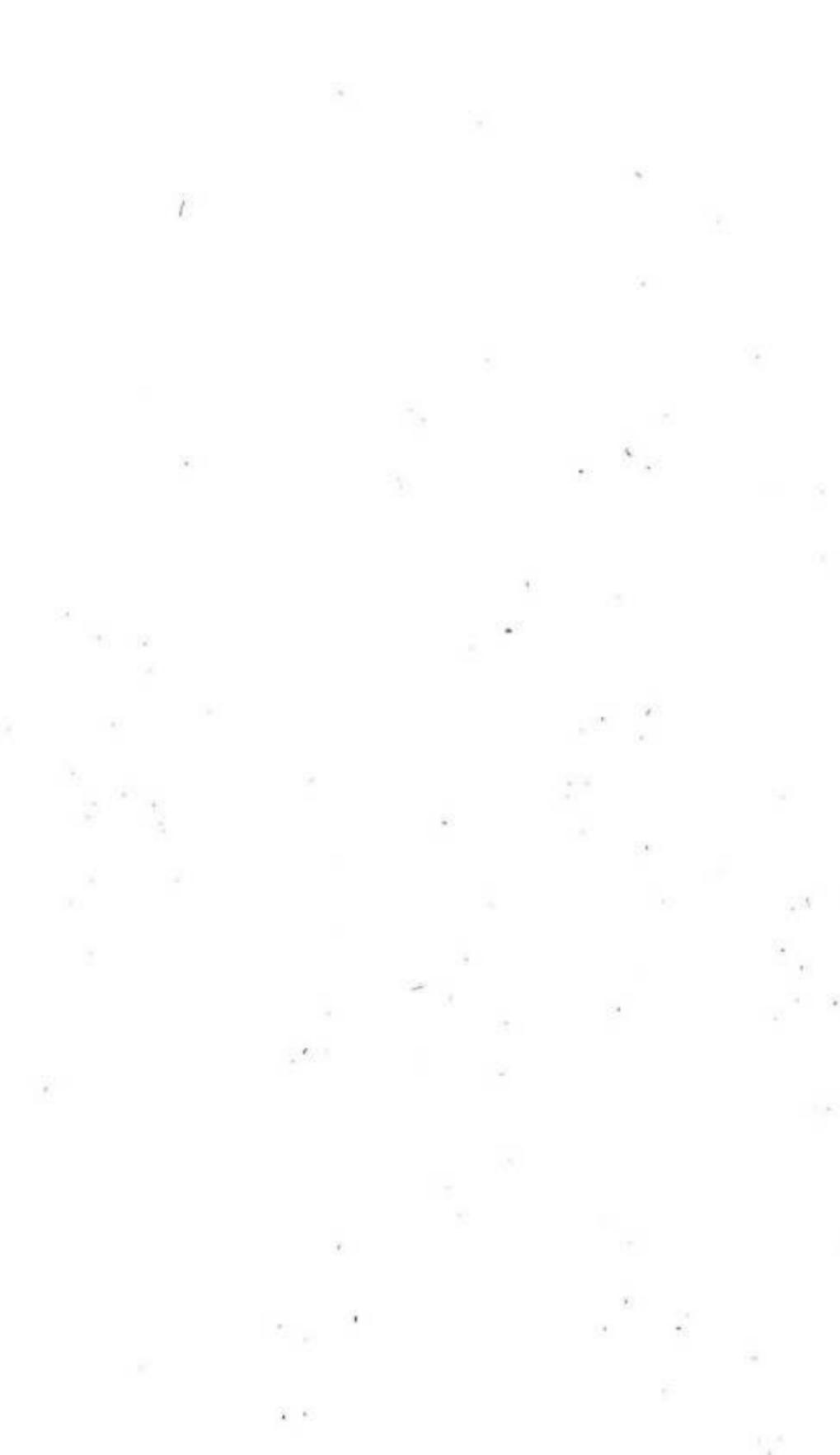
પ્રકરણ	૫૧નું
૧૭. દિવ્ય શક્તિનું કાચ્યુ	૨૬૦
૧૮. અદ્વા અને શક્તિ	૨૭૧
૧૯. અતિમનસના ગુણધર્મો	૨૮૫
૨૦. સ્કુરણ્યાત્મક મન	૩૦૫
૨૧. અતિમનસની કક્ષાએ	૩૨૦
૨૨. અતિમાનસિક વિચાર અને શાન	૩૩૮
૨૩. અતિમનસનાં કરણો : વિચાર-શક્તિની સહિતા	૩૪૬
૨૪. અતિમાનસિક ધર્મિ	૩૬૩
૨૫. અતિમાનસિક કાલ-દર્શન પ્રત્યે —	૪૧૨

# શુદ્ધિપત્રક

અંથ : ૧

પ્રકાશકની નોંધમાં ૧૭મી પંચિતમાં “ફરજ” ને બદલે “જરૂર” વાંચવું.

નોંધ	પંચિત	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૧	—	પ્રકરણ : ૪	પ્રકરણ : ૧
૩૫૮	૧૧	“ સાયાન્સ ”	“ સાયન્સ ”
૩૬૧	૫	intentive	intuitive





શ્રી અરવિન્દ

૧૯૫૦



ખ'ડ તજે  
દિવ્ય પ્રેમનો યોગ



## પ્રેમ અને ત્રિમાર્ગ

સંકલ્પ, જીબ અને પ્રેમ એ માનવપ્રકૃતિમાં અને મનુષ્ય-જીવનમાં રહેલી ત્રણું દ્વિય શક્તિઓ છે; અને, માનવ-આત્મા પ્રભુ પ્રત્યે આ સેફાણ કરવા વે ત્રણું માર્ગ અહણું કરે છે તેનો તેઓ નિર્દેશ કરે છે. વળા, અંત્યપણે જોઈ ગયા તેમ એ ત્રણુંની એકતા, એ ત્રણુંની દારા માનવનું પ્રભુ સાથે મિલન એ જ સાત્ર, પૂર્ણયોગનો પાયો હોઈ શકે.

કર્મો એ છે જીવનની આદ્ય શક્તિ. પ્રકૃતિની શરૂઆત થાય છે શક્તિ અને તેનાં કર્મો દારા; અને, માનવમાં સચેતન બનતાં તેઓ બની રહે છે સંકલ્પ અને સંકલ્પ-સિદ્ધિ. તેથી જ, માનવ જ્યારે પોતાનાં કર્મોને પ્રભુ પ્રત્યે વળે ત્યારે તેનું જીવન સૈથી સારી અને સૈથી નિશ્ચિત રીતે દ્વિય બનવા માંડે છે. એ જ છે પ્રવેશદ્વારમાં પહેલું પગલું, દીક્ષાનું પ્રથમ પદ. જ્યારે તેનામાં રહેલ સંકલ્પ ભગવાનના સંકલ્પ સાથે એક થઈ જાય અને દેનાથી થતું સર્વ કર્મ ભગવાનમાંથી નીચરી આવે અને ભગવાન પ્રત્યે વહેવા જાયે ત્યારે કર્મયોગ, કર્મ દારા મિલન, સપૂર્ણ સિદ્ધ થાય છે. પણ કર્મો હૃતાર્થ થાય છે જીબ વડે; ગીતામાં કહ્યું છે કે સર્વે કર્મો સસત્ર રૂપે પરા-કાઠા પામે છે જીબનમાં, “સર્વ કર્માખિલ પાર્થ જ્ઞાને પરિસમાપ્યતે”. સંકલ્પ અને કર્મો વડે યોગ સાધવાથી આપણે એ સર્વબ્યાપી સચેતન પૂરુષ જ્ઞાને એકદ્વિપ થઈ જઈએ છીએ કે જેમાંથી આપણા સર્વે સંકલ્પો અને જીવે કર્મો ઉદ્ભબે છે તથા શક્તિ મેળવે છે અને જેને પામાને તેમનું સમગ્ર જીવિતયંક હૃતાર્થતા અનુભવે છે. અને આવા મિલનનો મુકુટમણ્ણ છે પ્રેમ, કારણુકે પ્રેમ એટલે તો, વે પરમપુરુષમાં આપણે ફરીએ છીએ, ફરીએ છીએ, જીનીએ છીએ, જેને લાઘે આપણું અસ્તિત્વ છે, અને માત જેને આતર કર્મો કરવાનું અને હુમાત રહેવાનું છેવટે આપણે શીખ્યે છીએ એ જ પુરુષોત્તમ પ્રભુના જાગ્રત મિલનનો જીબનંદ. જ્યા જ છે જ્ઞાપણી જીવિત શક્તિઓનું અદ્દેત, પ્રભુપ્રાપ્તિમાં એ ત્રણુંનો સંગમ; તે, મિલનના માર્ગનો, યોગની યાત્રાનો આરંભ કર્મો વડે કરવાથી આપણે પામીએ છીએ

## આ નિવેષ્ટીસંગમ.

જીન એ ભગવાનમાં સતત જીવન ધારણ કરવાનો પાયો છે. કારણુકે ચેતના એ સમસ્ત જીવનનો અને અસ્તિત્વનો પાયો. છે, અને જીન એ ચેતનાની સક્રિયતા છે, એ એવો પ્રકાશ છે કે જેના વડે ચેતના પોતાને અને પોતાની વાસ્તવિકતાને પિણાને છે, એ એવી શક્તિ છે કે જેના વડે આપણે કુર્માથી શરૂઆત કરીને, આપણી વિચારમાળા અને કર્મ-ધારાનાં આંતરિક પરિણામોને, આપણી સચેતન જીતનો એક સુદૃઢ વિકાસ સાધીને તેમાં ધારણ કરી શકીએ છીએ કે જેથો એ અંતે પ્રલુને પામી હિન્દુ અસ્તિત્વની અનંતતામાં સ્થાપિત થઈ રહે છે. ભગવાન આપણને વિવિધ સ્વરૂપે આવી જળે છે અને તે દરેક સ્વરૂપની આવી છે જીન; તેથી જીન વડે આપણે અનંતતામાં અને હિન્દુતામાં તેના દરેકદરેક ભાવ વડે, સર્વ-માર્ગેનું<sup>2</sup> પ્રવેશ પામીએ છીએ, તેને ધારણ કરીએ છીએ, તથા તેને આપણી અંદર સર્વ રીતે રવીકારીએ છીએ અને તેના કલ્યાણમાં સેંપાઈ જઈ એ છીએ.

જીન વિના ય આપણે રહીએ છીએ તો તેનામાં જી, પણ આંખે પાઠા બાંધાને (અને એ પાઠો છે પેલી પ્રાકૃત શક્તિનો કે જે પોતાના કામમાં મશગૂલ હોવા છતાં પોતાના પ્રેરક અને પ્રલુને ભૂલી ગયેલી છે) અને, તેથી, અહિન્દ રીતે અને આપણી સતતાના સાચા અને સંપૂર્ણ આનંદને ગુમાવીને. જીન વડે, જીત સાથે સચેતન અદૈત સધાતાં (કારણુકે સાચું અને સંપૂર્ણ જીન તો અદૈતમાં જ સભવે) ભાગલાએ જાંગી પડે છે અને આપણી સર્વ ભર્યાદાએ. અને વિસંવાદ અને અશક્તિ અને અસંતોષનું કારણ દૂર થઈ જાય છે. પણ જીન કર્મ વિના પૂર્ણ થતું નથી, કારણુકે માત્ર આપણી સતતા કે એનું આત્મ-જાગ્રત, નીરવ અસ્તિત્વ જ નહિ પણ એ સતતામાં રહેલ સંકલ્પશક્તિ, તપઃશક્તિ પણ ભગવાન છે; અને જે કર્મની પરાકાશ જીનમાં પરિણામે છે તો જીન પણ પોતાની કૃતાર્થતા કર્મ-માં પામે છે. અને પ્રેમ એ, અહીં પણ જીનનો મુકુટમણિ છે, કારણુકે પ્રેમ એ ભિલનનો, એકતાનો આનંદ છે, અને એકતાએ જે પોતાના આનંદની સર્વ સમૃદ્ધિએ પામણી હોય તો ભિલનના આનંદ વિશે તેણે સચેતન થતું જ જોઈએ. અલખત પરિપૂર્ણ જીન પરિપૂર્ણ પ્રેમમાં અને પૂર્ણ-જીન પ્રેમની સર્વાંગી અને સંખ્યાતીત સમૃદ્ધિમાં લઈ જ જાય છે. માત્ર અક્ષર અદૈત તરીકે જ નહિ પણ અનેક આત્મધારી ક્ષર-સ્વરૂપે, તેમ જ એ ઘનેથી પર અને ઘનેને પોતાનામાં સમાવનાર “પરમપુરુષ તરીકે જે

મને જણે છે તેણે પૂર્ણજીન પ્રાપ્ત કર્યું હોવાથી તે ગ્રેમ વડે પોતાની સુહૃત્તાના સર્વ ભાવમાં મને જ શુદ્ધ છે. ”૨ તો, જાનમાર્ગ દારા મળતો આપણી શક્તિઓનો ત્રિવેણીસંગમ, લગ્વાનમાં તે નણેથનું મિલન, તે આ છે.

ગ્રેમ એ છે આપણી સમર્સત સતતાનો મુકુટમણિ તેમ જ તેની કૃતાર્થ ચ્ચવાની રીત, કે જેના વડે તે જાઈબાં આરોહણ કરી શુદ્ધ આત્મપ્રાપ્તિની સંપૂર્ણ ધનિધિતા, સમર્સત સમૃદ્ધ અને પરમાનંદને પ્રાપ્ત કરે છે. કારણું જે પરમ સતતાનો મૂળધર્મ છે ચિહ્ન અને, ચિહ્ન દારા તેની સાથે તાદાતમ્ય સાધી શક્તાનું હોવાથી જે પૂર્ણજીન વડે એ તાદાતમ્ય પાર પડે છે, તો એ ચિહ્નનો મૂળધર્મ છે આનંદ, અને ગ્રેમ એ છે એ આનંદની પરાકાધાની આવી અને રહસ્ય. અને જે સચેતન સતતની શક્તિ છે સંકલ્પ, કે જેના વડે તે પાર પડે છે, અને જે સંકલ્પમાં અદ્વૈત સાધવાથી આપણે પરમ સતતાના વિશિષ્ટ, અનંત તપઃશક્તિમાં તાદાતમ્ય સાધી શકીએ છીએ તોપણ એ સંકલ્પનાં સર્વ કર્મોનો આરંભ છે આનંદ, નિવાસ છે આનંદ, અને આનંદ એ જ છે તેમનું લક્ષ્ય અને પૂર્ણવિરામ; પરમ સતતાનો પોતાનો તેમ જ તેની ચિહ્ન-શક્તિ ને કાંઈ પ્રગટ કરે છે તે સર્વોનો પણ ગ્રેમ, એ જ છે પરમ આનંદની પૂર્ણ વિશાળતાને પામવાનો માર્ગ. ગ્રેમ એ જ છે હિન્દુ આત્માનંદનો આવેગ અને સામર્થ્ય, અને ગ્રેમ વિના ભલે મળતી હોય તેની અનંતતામાં પ્રસન્ન શાંતિ, આનંદપુરુષની તલ્લીન નીરવતા, પણ નથી. મળી શકતી તેની સમૃદ્ધ અને સંપૂર્ણતાની નિરપેક્ષ અગાધતા. ગ્રેમ આપણને અખગતાની યાતનામાંથી પરિપૂર્ણ અદ્વૈતના પરમાનંદમાં ઉડાવી જાય છે, અને તે પણ, આત્માની ને પરમ શોધ છે અને જેને માટે વિશ્વની લાંબી અવનયાત્રાનો આરંભ થએલો છે તે, અદ્વૈતને માટેની સાધનાનો આનંદ શુભાવા વિના. એટલે જ, પ્રભુ પ્રલ્યોનો ગ્રેમમાર્ગ એટલે મહાનમાં મહાન આધ્યાત્મિક કૃતાર્થતા માટેની પૂર્વતૈયારી.

ગ્રેમ કૃતાર્થ થતાં તે જાનને બકાત કરતો નથી પણ તેને પોતાની સાથે લઈ આવે છે; વળી જાન જેમ વધારે પરિપૂર્ણ તેમ ગ્રેમની સંભવિતતા પણ વધારે સમૃદ્ધ. ગીતામાં લગ્વાન કહે છે, “લક્ષ્મિ વડે માણસ મારા પૂર્ણ વિસ્તાર તથા મહિમાને અને મારા સ્વહૃપનાં અસલ તત્ત્વોને જણી જ શકે છે, અને જયારે એ એમ મારાં અસલ તત્ત્વોને જણી લે છે લારે મારામાં પ્રવેશ કરે છે.” જાન વિનાનો ગ્રેમ હોય છે આવેગલર્યો અને ઉત્કટ, પણ અખ, અપદ્રવ અને ઘણી વાર તો જોખમકારક; એ એક પ્રભળ શક્તિ છે,

તો ડેકર ખવડાવતો અતરાય પણ છે. ગાનને સંક્રાતી રાખતો પ્રેમ પોતાની ધરણામાં, અને ધર્શી વાર તો એ ધરણને લઈને જી, સંકુચિતતામાં દ્વારા મરે છે; પણ પૂર્ણસાનમાં દોરી જણો પ્રેમ અનુસ અને નિરખેલ અદૃત લાવી આપે છે. આવો પ્રેમ હિંદુ કર્માનો વિરોધી નથી હોતો, પણ જિલટાનો તેમાં ચાનંદભેર જંપલાવે છે; કારણું તે પ્રભુને પ્રેમ કરે છે અને તેના સમગ્ર સ્વરૂપમાં (તેથી તેના સર્વે સ્વરૂપોમાં પણ) એકદ્વિતી હોવાથી દુનિયા માટેના કર્મો તેને માટે, પોતાના પ્રભુ-પ્રેમનો જ અતુલબ અને તેની અનેકમુખી સાર્થકતા બની રહે છે. તો, આપણે જ્યારે પરમ પ્રિયતમ પ્રભુના હિંદુ પરમાનંદધૂર્ણ આશ્રમસ્થાન, તથા વિશ્વઅસ્તર માટેનું આપણું કેન્દ્ર પામવા, પ્રેમને આપણો આગ્રાંદર્શક દેવદૂત બનાવી, આપણી યાત્રાનો આરંભ અક્રિત-આગ્રથી કરીએ છીએ ત્યારે આપણે પામાચે છીએ આપણી શક્તિએનો આ વિવેષીસંગમ, એ નાણેયનું અગ્રાનમાં મિલન.

તે, આ ત્રિવિષ શક્તિએના સંગમમાં આપણી પરિપૂર્ણતાનો પણ હોવાથી પ્રભુમાં પૂર્ણ આત્મકૃતાર્થતા જાંખતા સાથકે, આ નણ માર્ગના અનુબધાયોમાં જે ધર્શી વાર જોવા મળે છે તે ગેરસમજૂત તથા પરસ્પર માટેની સેપદદ્વિષ્ટી દૂર રહેવું જ જોઈએ, અને જે પોતાનામાં એ હોય તેથી તેને ફેરફારી હેવી જ જોઈએ. ધર્શી વાર જોવા મળે છે કે સાનસઅદ્યના સાધકો અક્રિતાર્ગને વિક્રાંતા ના હોય તોપણ ચક્કર ચડે તેવા કોઈક ઉચ્ચ જીખર પર બેસી તેણો, અક્રિતાર્ગ જાણે કે કોઈ જિતરતી અને અગ્રાનભરી વસ્તુ હોય, અને પરમ સત્યના જીખર માટે હજુ જેણો. અનાખિકારી હોય તેવા જુદેને માટે જ ચેદ્ય હોય તેમ તેને ઉતારી પાડે છે. એ સાચું છે કે જીન વિનાની અક્રિતધર્શી વાર કદંગી, અપક્રવ, અંધ અને જોખમકારક હોય છે; અને ધાર્મિક વૃત્તિના માઘસોનાં રખલનો, ગુનાઓ અને મૂર્ખાઈ એનાં આવાં દગ્ધાધંધ ઉત્થાહરણો પણ જોવા મળે છે. પણ તેનું કારણું એ છે કે તેમનામાં જગેલી અક્રિતને હજુ સુધી પોતાનો આર્ગ, પોતાનું સાચું તત્ત્વ મજૂયું નથી હોતું, અને તથી, ખરેખર તે, તે પાટે નથી ચડી હોતી, પણ માર્ગ ફેરફારી હોય છે અને રાજાર્ગ તરફ જીતા કોઈક આડમાર્ગ પર આચડતી હોય છે; અને આવી ભૂમિકા પરનું જીન પણ અક્રિતની માફક જ અપૂર્ણ, મતાધ, વિરોધવાદી, અસહિભ્યુ અને ફોઈ એકાડી અને અલગ સિદ્ધાંતના વાડામાં - અને તે પણ, ધર્શી વાર તો પૂરું સમજ્યા વિના - બંધાઈ ગયેલ હોય છે. જ્યારે અક્રિતને

જિદ્વારક શક્તિના હાથ ભાગી જય છે, પ્રેમ અરેખર હાથ ચડી જાય છે, લારે તો પ્રેમશક્તિ પણ છેવટે તેને, રાનના જોઈથી જ અસરકરક રીતે, વિસુદ્ધ કુરે છે અને વિશાળ બનાવે છે; એક જ ધ્યેય પર પહોંચાડી રાન અને પ્રેમની આ એ શક્તિઓની પદ્ધતિમાં ભેદ હોવા છતાં તેઓ અને એકસરખી સમય શક્તિઓ છે. અક્તોની લાગણીવશતાને ઉતારી પાડતું તત્ત્વચિત્તકના અભિમાનના મૂળાં, અધાં જ અભિમાનની માફક, પેતાતી મુકૃતિની કાંઈક આપની રહેલી હોય છે; કારણુકે વધારે પડતી અતડી રહી વિકાસ પણેલી ખુદ્દ (હુદ્દના કેશ્યાક લાલ ગુમાવી એસે છે. ખુદ્દ બધી જ રીતે કાંઈ હુદ્દના ફુસાં ચહિયાતી નથી; કેટલાંક એવાં બારણાં હોય કે જે ખોલ્ખાં જતાં હુદ્દને વર્ષ ફાંઝાં ભારવાં પડે તેમ હોય, તે જો ખુદ્દ સરળતાથી ખોલી આપ્યી ચક્કાંતી હોય તો એવાં પણ સત્યો છે કે જે હુદ્દની અતિ નિકટ અને સહજસાધ્ય હોવા છતાં ખુદ્દને હાથ ના પણ ભાગતાં હોય. અને, ઔદ્ધિક પદ્ધતિને આધ્યાત્મિક અનુભૂતિનાં ઊંઘણું હાથ લાગવાથી તે ગગન-બેદી ઊંઘ્યું સ્તરો અને શિખરો તથા આકાશ-આંખી વિશાળતાઓને સરળતાથી અલે પહોંચી જય પણ હુદ્દની સહાય વિના તે, હિંય સહતા અને હિંય આનંદની ગહન અને સમુદ્ધ અગાધતાઓ અને સાગર-તથાં ઊડાણોનો તાગ લઈ ચક્કાંતી નથી.

અક્તિમાર્ગ ઊતરતી કોટિનો જ છે એમ ધર્ણી વાર આમવાનું કારણું એ હોય છે કે તેની શરૂઆત પૂજાવિધિથી યાય છે અને એ તો આધ્યાત્મિક અનુભૂતિની એ ડક્ષાની વાત થઈ કે જેમાં માનવ-આત્મા અને પરમાત્મા એ એની વર્ણે એક જાતના બેદનો, એક અધૂરા અદ્વૈતનો: સ્વીકાર કરવામાં આવે છે; કારણુકે તેનો મૂળ સિદ્ધાંત છે પ્રેમ, અને પ્રેમમાં જે ખુમેશાં એ પક્ષ હોય : પ્રેમા અને પ્રેમપાત્ર, એટલે જ દેંત; જ્યારે સર્વોચ્ચ :આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ તો છે અદ્વૈત; વળી, અક્તિમાં સાકાર અગવાનની જાંખના હોય છે જ્યારે નિરાકાર અલ એ જ, એકમાત્ર સત્ય નહિ તો પણ સર્વોચ્ચ અને સનાતન સત્ય છે. આ બધું સાચું, પણ પૂજા એ તો અક્તિમાર્ગની માત્ર શરૂઆત જ છે. જ્યારે બાધ્ય પૂજા આંતરિક આરાધના અની જાણ છે ત્યારે જ સાચી અક્તિ જરૂર થાય છે; તે અગાધ થઈ પ્રભુપ્રેમની ઉલ્કટતા અની જાય છે; એ પ્રેમથી અગવાન સાથેનો આપણો સંબંધ જાણ થતાં આનંદ આવી અલે છે; અને સામીપ્યનો આનંદ જ મિલનના પરમાનંદમાં પરિણામે છે. જાનની માફક જ પ્રેમ પણ આપણને સર્વોચ્ચ અદ્વૈત સાધી આપે છે; પરબા, એ અદ્વૈતમાં તે ગાહતા અને ઉલ્કટાની આત્માનો શક્કાં

તેટલો વધારો કરે છે. એ સાચું છે કે પ્રેમ અદ્વિતમાં જઈને પણ બેહને સ્વીકાર કરવામાં આનંદ અનુભવે છે, અને તેથી તો અદ્વિત પોતે જ વધારે અદ્વિત અને વધારે સમજુદ્ધ બને છે. અને અહીં એમ પણ કહી શકાય કે આ બાબતમાં હૃદય એ ખુદ્ધિના કરતાં વધારે સમજુદ્ધ છે,— જે ખુદ્ધિ બગવાન વિશેના વિરોધદર્શી ઘ્યાલોને વળગી રહે છે અને એક ઘ્યાલ પર એકાગ્ર થઈ બીજાને બકાત કરી હે છે (કારણુકે તે તેનાથી વિરુદ્ધનો હોય છે) તે ખુદ્ધિના કરતાં તો તે વધારે સમજદાર ખરું જ—, કારણુકે ને ઘ્યાલને તે વિરુદ્ધનો ગણે છે તે હકીકતમાં તો પૂરક હોય છે, અને વધારે મોદી સાર્થકતાનું સાધન હોય છે. અનની આમી જ એ છે કે તે વિચારોમાં જ, આવાતમક અને અભાવાતમક ઘ્યાલોમાં જ અને હિંદ્ય સત્યનું ને એક પાસું તેને દેખાય તેમાં જ મર્યાદિત થઈ જાય છે અને તેમાંના એકને બીજાના વિરોધમાં જિબો કરવાનું વધારે પડતું વલણું દેખાડે છે.

વિચારશક્તિમાં એટલે કે મનોભય જાનનો આશરો લઈ પ્રભુ પ્રત્યે વળતી ચિંતનવૃત્તિમાં નક્કરના કરતાં અમૃતને, પરિચિત અને પાસેની બાબતો કરતાં જાધ્વ અને દૂરની બાબતોને, વધારે અગત્યની ગણુવાની સહજવૃત્તિ હોય છે. તેને લાગે છે કે એકમેવ અળભમાં પોતાનામાં રહેલા આનંદના કરતાં અનેક રૂપધારી એકમેવ અળભમાં તથા એકમેવ અળભમાં વસતાં અનેક રૂપોમાં રહેલો આનંદ જિતરતો છે,— અથવા તો તેને તે ખુદ અસત્ય પણ લાગે છે; તેને નિરાકાર, નિર્ગુણ અળભમાં વધારે સત્ય દેખાય છે અને સાકાર, સગુણ ઈશ્વરમાં એષ્ટું સત્ય, કે અસત્ય દેખાય છે. પણ બગવાન તો આપણા વિરોધદર્શી ઘ્યાલોથી અને તેના વિવિધ સ્વરૂપોમાં આપણી તર્કશક્તિ ને વિરોધાભાસ જિબા કરે છે તેનાથી પર છે. આપણે જોઈ ગયા છીએ કે તે તેની નરી અદ્વિતાથી બંધાએલો અને મર્યાદિત અએલો નથી; તેનું અદ્વિત અનંતવિધ અનેકતામાં આવિલાવ પામે છે અને તેથી તેમાં રહેલો પ્રેમાનંદ એ જ તેની પૂર્ણ ચાવી છે; અને તેથી જ, તેમાં અદ્વિતનો આનંદ અટકી પડતો નથી. પરમ જાન અને જાન વડે મળતી પરમ આધ્યાત્મિક અનુભૂતિને તો, પોતાનાં અનેક સ્વરૂપો સાથેના અનેકવિધ સંખ્યભમાં રહેલું એકમેવ અળભનું અદ્વિત તેના આત્મલીન આનંદના જોટલું જ પરિપૂર્ણ લાગે છે. ચિંતનશક્તિને જલે એમ લાગતું હોય કે નિરાકાર અળ એ વધારે વિશાળ અને ઉચ્ચ સત્ય છે અને સાકાર એ એક સાંકદી અનુભૂતિ છે પણ આત્મા તો જુએ છે કે એ બને એક જ અળભનાં એવાં એ પાસાં છે કે ને બંનેમાં તે હુંયાત છે; અને જે ચિંતનશક્તિ અનંત નિરાકારતા માટેનો જ આગાહ

રાખીને ને પ્રાપ્ત કરે છે તે ખલ એ એક શાન છે તો અનંત સાકાર-ગ્રલુ  
માટેનો આગણ રાખીને પ્રેમ ને પ્રાપ્ત કરે છે તે પણ શાન જ છે. એ  
બનેની આધ્યાત્મિક અનુભૂતિને ને છેવટ સુધી વળગી રહીએ તો અંતે તો  
એક જ પરથળ પ્રાપ્ત થાય છે. ગીતામાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે શું ભક્તિથી  
કે શું શાનથી આપણે એવા પુરુષોત્તમ સાથે, એવા પરથળ સાથે અદૈત  
સાધીએ છીએ કે ને ચોતાનામાં નિરાકારને તેમ જ અગણિત સાકારને,  
નિર્ણયને તેમ જ અનંત ગુણોને, શુદ્ધ સત, ચિત્ર અને આનંદને તેમ જ  
તેમના સંબંધોની અનંત લીલાને પણ સમાવે છે.

તો વળો, સામી બાળુએ ભક્તાજન નર્ધા શાનની, રણ જેવી શુફ્કલાને  
ઉતારી પાડવાની વૃત્તિ હેખાડે છે. અને એ પણ સાચું જ છે કે આધ્યાત્મિક  
અનુભૂતિની રસમસ્તી વિનાનું નથું તત્ત્વચિત્તન જેટલું રૂપદ્ધ હોય છે તેટલું જ  
શુદ્ધ હોય છે અને આપણું પૂરો સંતોષ નથી આપી શકતું; વળો, તેની  
આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ પણ જે તાર્કિક ટેકાઓને તજીને અને મને બેદીને  
જાખ્યાં ભાગી ના ખૂટે તો વધારે પડતા હવાઈ આનંદમાં જ અટવાએલો  
રહે છે; અને તે ને સિદ્ધ કરે છે તે, હદ્દયના આવેગોને લાગે છે તેવી  
શર્યતા ભલે ના હોય, તો પણ શિખરો પર આટકી ગયેલું તો હોય છે  
જ. તો તેનાથી જિલ્ડું, એકલો પ્રેમ, શાન વિના સંપૂર્ણ નથી બનતો.  
ગીતામાં, ભક્તિની પ્રાથમિક ભૂમિકાના જણ જેદ હેખાડેલા છે. ખરા :  
આર્ત, એટલે કે હુનિયાનાં હુઃખોમાંથી ખુટકારો શોધવા પ્રભુનું શરણ સ્વીકા-  
રતી ભક્તિ; અર્થાર્થી, એટલે કે ધર્મિષ્ઠ વસ્તુની પ્રાપ્તિને ભાતર પ્રભુનો  
માર્ગ લેતી ભક્તિ; અને જિતાસુ. એટલે કે પ્રભુ પ્રત્યે પ્રેમાકર્ષણ હોવા  
છ્ટાં હજુ સુધી તે અગ્યાત રહેલ હોવાથી તેને જાણવા જંખતી ભક્તિ. ભક્તિ-  
છ્ટાં, ગીતામાં શાનસંપત્ત ભક્તિને એ ત્રણેના કરતાં ડાચી જાણું છે. એ તો  
હેખ્પીતું જ છે કે જ્યારે પ્રેમ આવેશથી એમ કહેતો હોય કે, “હુ તો માત્ર  
આહું છું, જાણું કાંઈ નથી; અને ચાહું છું પછી જાણુવાની મને શા તમા ?”  
ત્યારે એ, પ્રેમની અતિમ નહિ પણ પ્રાથમિક દશા છે, અને પ્રેમની એ  
પરમ ઉત્કટા પણ નથી જ. જિલ્ડાનું, ભગવાનનું શાન જેમ જેમ વધતું  
નાય તેમ તેમ તેનો આનંદ અને તેને માટેનો પ્રેમ પણ વધતાં જ નાય.  
વળો શાનના પાયા વિનાની નરી પ્રેમમસ્તી સુરક્ષિત પણ ના રહી શકે;  
પ્રેમપાત્રમાં સ્થાયી વાસ કરવાથી જ એ સુરક્ષિત થઈ શકે; અને તેમાં વાસ  
એટલે તો તેની ચેતના સાથે અદૈત, અને એવું અદૈત એ જ છે શાનની  
પૂર્ણ અવસ્થા. ભગવત-શાન ભગવત-પ્રેમને પાકું સુરક્ષિત કરે છે, તેની

સામે જાણુષુલિના આનંદ-ઓધ ખુલ્લા કરી આપે છે, અને તેને હર્ષનાં સર્વોચ્ચ સિખારો ગુર મહેંદ્રાંગી હે છે.

જીન અને લક્ષ્મિન એ બેઠી વર્ષે યતી આવી જેરસમજૂત એ જે એક બાળન જ છે તો પોતાની આધ્યાત્મિક સિદ્ધિઓની ઉચ્ચતાની સરખા-અશ્વીઓં કર્મભોગને કિંતરતો ગણુલાનું એ અનેનું વલથું એ પણ કાંઈ ઓછું બાળપત્ર નથી. રસનાં ઉલ્કટાતાની બેચ લક્ષ્મિનાં પણ એવી ઉલ્કટતા છે કે કેનેં ઘાલ ઝરતાં કર્મો વાદ, અને બાલાતામાં દસડી કરી વસુ, લાગે. પણ જ્યાં સુધી આપણે સંકલ્પ-અતે ચેતના એ અનેની એકદ્વિતીએ ભગવાન-ઓં ના ભાગીએ ત્યાં સુધી જ કર્મો આવાં ઘાલ અને બાલાતામાં દસડી જનારાં રહે છે. એક વાર એ પ્રાણ થઈ જતાં કર્મો તો જાળનું અરેખમું સાખ્યેં અને પ્રેરનો ખરેસ પ્રવાહ અની જાય છે. જે જીન એ એકદ્વિતીએ સ્વયં અનસ્થા છે અને પ્રેરા એ તેનો જ આનંદ છે તો હિંદ કર્મો એ તેના ગ્રહાશ અને માધ્યુર્યની જીવંત લક્ષ્મિ છે. ભાલાં-પ્રેરની અશ્વીઓસાની સાહુક હિંદ્ય પ્રેમમાં પણ એક વલથું એ હેઠા છે કે તે પ્રેરા :અને પ્રેમ-પાત્રને, તેસના એકાકી અદ્વૈતાનંહના ઉપભોગને પાતર, હુનિયા અને જ્ઞાન-સહુ કોઈથી અલગા કરી, હૃદયના જિલ્લા-મંડપના એકાંતથાં લઈ કરવા હુંદું છે. લક્ષ્મિસાર્થીના આ વલથુંને એક અનિવાર્યતા ગાઢી શકાય. પણ જીનમય અની સાચ્ચંક હતો. વિશાળાતમ પ્રેમ કુનિયાને આ આનંહની ભાણાર-નું કે કેનું; વિરોધી નહિ પણ પરમ પ્રિમતમના જ અંગરેઝ અને તેમાના આશ્વીમાનને તેનાં જ સ્વરૂપો તરીકે જુઓ છે; અને એ હાદ્ધિમાં હિંદ્ય કર્મોને અણી રહે છે તેમનો આનંદ અને ઔચિત્ય.

પૂર્ણશોગે જેના વડે જીવંત રહેવાનું જ છે તે જીન આ છે. આપણે આપણી અભ્યુત્થાની યાત્રાનો આરંભ કરવાનો છે યુદ્ધ, સંકલ્પ અને પ્રેમની અનોમય લક્ષ્મિઓમાંથી; અને મનસાં તો છે સર્વ કાંઈ મર્યાદિત તેથી આપણી યાત્રાના આરંભાં, અને તે પછી પણ કચાંય જૂદી, આ અર્થાંદાઓ અને અતાદાધારું કાંઈ આપણું છેડરો નહિ. પણ પૂર્ણશોગ તેમનો ર્થીકાર જ્ઞાન-એકમાર્ગી સેણોના કરતાં યધારે ઝૂલાટથી કરશો, અને તેમની માનસિક અનિવાર્યતાસાંથી જ્યલ્દીથી ઝુકત થઈ કરશો. તે બલે લક્ષ્મિ-માર્ગથી, રાનકરાર્જથી કે કર્મમાર્ગથી આરંભ કરે પણ જાપારે તેસનો સંગમ અણે ત્યારે જ તેની કૃતાર્જાતાનો આનંદ રાઝ થશો. તે પ્રેમથી આરંભ નહિ કરે તોપણ કાંઈ પ્રેમ ચૂક્શો નહિ કરશુકે પ્રેમ એ જો છે કર્મોનો સુદુર-મણું અને જીનની મંજરી.

## ભક્તિના હેતુઓ

ધર્મ માત્રના મૂળમાં નિયોગ ઘણાલોનો રસીકાર થએલો જેવા અને છે : આપણી આ મર્યાદિત અને મર્યાદ જાતના કલેજાં ધર્મની મહુન અને ઉત્ત્સ્વ એવી ડોર્ઝ એક પરમ સત્તા કે અસિત્તવ; એ સત્તાની પૂજને માટેના આચાર અને વિચાર; તથા તેની ધર્માચ, તેના નિયમો કે તેની આગાને આધીનત્તા. પણ આમ રસીકારતી, પૂજાતી અને અતુસરાતી આ પરમ સત્તા અને તેના પૂજાનું એ એની વર્ચ્યે ધર્મ પહેલેથી જ એક અમાપ અંતર જિન્હું કરી હે છે, આ અંતરનો અંત એ યોગની અંતિમ અવસ્થા છે; કારણું યોજ એટલે જ એકથી. તેની સાથેનું આ એકથ રાન દ્વારા સ્થાપી શકાય છે; કારણું તેને માટેના આપણા પ્રાથમિક અને અસ્પષ્ટ ઘણા રૂપણ થાય, વિજ્ઞાન અને ડોડા થાય ત્યારે આપણે જાણ્યાં લાગીએ છીએ કે એ જ તેણે આપણી પોતાની સાચી, સર્વોચ્ચ જ્ઞાત, આપણી સતતાનું આહિ મૂળ, અને તેનો પોષક : અને એને જ ખંડે એ આગળ વધી રહ્યું છે. તેની સાથેનું એ એકથ કર્મ દ્વારા પણ સ્થાપી શકીએ છીએ કારણું તેને માત્ર આગાધીન થતાં થતાં આપણે તેની સંકલપશક્તિ સાથે આપણા સંકલપને એકથી કરવા લાગીએ છીએ, કારણું આપણા સંકલપ જેટલે અંશે, તેમના મૂળાંત્ર અને અસહસ્રાંત્ર આ પરમ સત્તા સાથે એકથી થાય તેટલે જ અંશે તેઓ પૂર્ણ અને હિંદ્ય બનવાના. વળા તેની સાથેનું એ એકથ આપણે પૂજા વડે પામી શકીએ છીએ; કારણું આપણી દૂરલક્ષી પૂજાના આચાર અને વિચાર, એક નિકઠવતી આરાધનાની જિંકાંદામાં પરિણામે છે, અને એ જિંકા પ્રેમની ગાહાતમાં પરિણામે છે; અને પ્રેમની પરાકાદા એટલે પ્રિયતમ સાથે એકથ. એટલે પૂજના આ વિકાસમાં જ ભક્તિએવાનાં અંડાળું છે અને પ્રિયતમ સાથેના આ એકથમાં જ તેને પ્રાપ્ત થાય છે તેની પરાકાદા અને અંતિમ અવસ્થા.

આપણામાં જાગતી બધી જ સહજ-જૃતિઓ અને આપણી બધી પ્રફુલ્લિએની શરીરાન આપણી નિઅ માનવઅભૂતિના સામાન્ય હેતુઓની જ

થાય છે; એ હેતુઓ શરૂઆતમાં અશુદ્ધ અને અહુમપ્રવાન હોય છે પણ પછીથી તેઓ વિશુદ્ધ થાય છે, ઉચ્ચ બને છે, અને પોતાનાં કર્મનાં પરિણામો શું આવે છે તે વિશે એપરવા બની, આપણી જિધ્વ પ્રકૃતિની એક ઉત્કટ અને વિશિષ્ટ જરૂરિયાત બની રહે છે; અને છેવટે આપણી એક જાતની અદ્ભુત, અપરિહીન્ય જંખના જેટલી ઉચ્ચ કદમ્બાંએ પહેંચી જાય છે, અને એ આ જ જંખના છે કે જેને અનુસરવાથી આપણી અંદર રહેલ કાંઈક એક એવા સ્વયંભૂ પરમ તત્ત્વને આપણે પામીએ છીએ કે. જે આપણને સતત પોતાની પ્રત્યે એંચી રહ્યું હતું,— શરૂઆતમાં આપણી અહુમપ્રવાન પ્રકૃતિનાં પ્રલોબનો દ્વારા, અને પછીથી કાંઈક ખૂબ ઉચ્ચ, વિશાળ, વિશ્વમય વસ્તુ દ્વારા આકર્ષિ રહ્યું હતું કે જેથી છેવટે આપણે એની પોતાની પ્રત્યક્ષ મોહિની અનુભવી શકીએ,— અને એ મોહિની હોય છે બીજાં બધાં જ આકર્ષણી કરતાં વધારે પ્રબળ અને અદ્ભુત. ધાર્મિક જાતની સામાન્ય પૂજાઓના શુદ્ધ અક્ષિણી-યોગશા આવા રૂપાંતરમાં આપણને જોવા મળે છે સામાન્ય, ધર્મપરાયણ, સહેતુક અને સકામ પૂજાઓનો નિષ્કામ અને સ્વયંભૂ ગ્રેમાં થતો જતો પલટો. હુક્કાકૃતમાં તો આ છેવટે જાણુવેલી અવસ્થા એ જ જે સાચી અક્ષિણના કસોઠી, એ જ દેખાડે છે કે આપણે ખરેખર કચાં છીએ: રાજમાર્ગ પર કે ત્યાં દોરી જતા કોઈક આડમાર્ગ પર. ગ્રન્થમિલન માટેની લાયકાત પામવા, પહેંલાં તો અશક્તિના આધારો, અહુમલાર્થ હેતુઓ, નિઝન પ્રકૃતિનાં પ્રલોબનો છોડવાં જ પડે છે.

માનવમાં જીવારે કોઈ એવી એક પરમ સત્તા અથવા અનેક સત્તાઓનું ભાન જાગે છે કે જે તેના પ્રાકૃત જીવનને આવરી લેતી હોય, અસર ફરતી હોય, ચલાવતી હોય, ત્યારે, સ્વાભાવિક રીતે જ, તે પોતાના પ્રાકૃત જીવનમાં રહેલી મુશ્કેલીઓ, હામનાઓ અને જોખમો વચ્ચે જીવતા એક પ્રાકૃત પ્રાણી તરીકેની પ્રથમ અને પ્રાકૃત લાગણીઓ, ભય અને સ્વાર્થનો દોયો તેની, કે તેમની, સમક્ષ જાય છે. ધાર્મિકતાની સહજ-જુતિના વિકાસમાં આ એ હેતુ-ઓએ જે જરૂરજરત આગ ભજવ્યો છે તેનો ધનકાર થઈ સકે તેમ નથી,— અને માણુસની અવસ્થા જોતાં, એ ભાગ એણો પણ ભાગ્યે જ થઈ શક્યો હોત.— અને ધર્મભાવનાનો આજો હીક હીક વિકાસ થયો હોવા છ્ટાં આપણે જોઈએ છીએ કે આ હેતુઓ હજી ય હૃતાત છે, જીવાં છે, સારો એવો ભાગ ભજવી રહ્યા છે; અને બધા ધર્મો પોતે પણ માણુસજીત પરના તેમના લક્ષણાં સમર્થન માટે તેમને હજી ય જીવિત આની રહ્યા છે અને આગળ કરી રહ્યા છે. એમ કહેવામાં આવે છે કે ભગવાનનો ભય — અથવા તો,

ધર્મિણાસને ન્યાય આપવા ખાતર એમ કહેવું જોઈ એ કે, દેવોનો ભય - એ જ છે ધર્મભાવનાની શરૂઆત. પણ આ તો છે એક અર્ધ-સત્ય, એવું અર્ધ-સત્ય કે કેની ઉપર, ધર્મભાવનાનો ધર્તિણાસ ઉકેલવા ભયતા વૈજ્ઞાનિકોએ ( અલખાત એ વૈજ્ઞાનિકોનું વલણ સહાતુભૂતિભર્યું હોવાને બદલે, સામાન્ય રીતે તો દોપદર્શી, અને ધર્થી વાર તો નથું વિરોધી હોય છે ) અધારિત ભાર મૂક્યો છે; પણ ભગવાનનો ભય એ કાંઈ એકમાત્ર હેતુ નથી હોતો; કારણુકે તદ્વન આદિવાસી અવરસ્થામાં પણ માનવ કાંઈ એકમાત્ર ભયનો પ્રેરો કાર્ય નથી કરતો, પણ તેમાં ભય અને કામનાના જોડિયા હેતુઓ હોય છે,- ભય હોય છે અણુગમતી અને અનિષ્ટ વસ્તુઓનો અને કામના હોય છે મનગમતી અને કલ્યાણુકારી વસ્તુઓની -; એટલે કે, તે કાર્ય કરતો હોય છે ભયનો ભારો અને સ્વાર્થનો પ્રેરો. માણુસ જ્યાં સુધી મુખ્યત્વે આત્મનિર્ભર રહીને અને ગૌણ રીતે ભાલું વસ્તુઓ પ્રત્યેના કાર્ય-પ્રતિકાર્યમાં રસ લઈને, જીવતાં ના શાખે ત્યાં સુધી તેને મન જીવન એટલે મુખ્યત્વે અને વ્યાપક રીતે કર્મ અને તેમના પરિણામની પરંપરા; ધર્યેલી, શાધેલી અને કર્મ વડે મેળવેલી વસ્તુઓની તથા ભયપ્રેરક અને દૂર ધકેલેલી ( જીતાં કર્મના પરિણામે કદાચ આવી જ યડે એવી ) વસ્તુઓની પરંપરા. અને આ બધી વસ્તુઓ કાંઈ માત્ર પોતાનાં જ નહિ પણ વીજાઓના અને પોતાની આસપાસની પ્રકૃતિનાં કાર્યો વડે પણ આત્મા મળે છે. એટલે આ બધાંની પાછળ રહેલી કોઈ એક એવી સથળ સત્તા કે જે તેનાં કર્મો અને પરિણામો પર અસર કરે છે અને તેમને નક્કર કરે છે તેનું જ્યારે તેને ભાન થાય છે ત્યારે તે એવો ખ્યાલ કરે છે કે એ સત્તા તેને વરદાન હેનારી અને શાપ હેનારી પણ છે, તેને સહાય કરવા, તો શિક્ષા કરવા, તેને બચાવવા, તો નાશ કરવા પણ શક્તિશાળી અને, કેટલાક સંનેંગોભાં તો, તૈયાર પણ હોય છે.

પોતાનામાં રહેલા પૂરા પ્રાકૃત ભાગોને લીધે માણુસ તેને પોતાના જેવી, અહંતામય કુદરતી આવેગાથી ભરેલી, ત્રુદી ત્યારે વરદાન હેનારી અને ઝડે તો દુઃખ હેનારી કોઈ શક્તિ તરીકે કલ્પે છે. એટલે પૂજા એ, બેટધરી તેને પ્રસન્ન કરવાની અને પ્રાર્થના દ્વારા યાચના કરવાની વસ્તુ થઈ પડે છે. તે પ્રાર્થના અને ખુશામત દ્વારા ભગવાનને પોતાનો ટેકેદાર ભનાતી હે છે. અનોહતિ જરા વધારે વિકાસ પામેલી હોય તો તે એમ માને છે કે જીવનના બાપારો કોઈ એક હેવી ન્યાય ઉપર આધાર રાખે છે; અને આ ન્યાયવૃત્તિને તે હુમેશાં પોતાના ખ્યાલ અને ખાસિયતવાળી, પોતાની જ માનવીય ન્યાય-વૃત્તિની કોઈ એક વિશાળ આવૃત્તિ જેવી ચીતરે છે; તે નૈતિક સારાંનરસાંનો

ખ્યાલ ભિન્નો કરે છે અને પોતાનાં હુઃખો અને આપત્તિઓ તમા સર્વે અણુગમતી વસ્તુઓને પોતાનાં પાપની શિક્ષા ગણે છે, અને સુખ, સહભાગ્ય તથા સર્વે મનગમતી વસ્તુઓને પોતાનાં પુષ્યનો બહદ્રો ગણે છે. તેને મન ભગવાન એટલે કોઈ રાણ, -ન્યાયધીરા, કાયદાઓનો ઘડનાર અને ન્યાયનો તોળનાર. પણ હજુ ૫ વે તેને એક માઝુસ જ, પણ એક અતિ મોટો માનવ ગણુંતો હોવાથી એમ કલ્પના કરે છે કે પોતાની ન્યાયવૃત્તિને જેમ કાલાંવાલાં અને ખુશામત દ્વારા ચલિત કરી શકાય છે તેમ હેવી ન્યાયને પણ કરી જ શકાય. તેને મન ન્યાય એટલે ધ્રુનામ અને દંડ; અને દંડનો ચુકાદો યાચકની દ્વારા યાચનાથી હળવો કરી શકાય છે તો પ્રભુની પરમ સત્તાને ખુશ કરવાથી તેના ઉપાસકો અને અનુયાયીઓને અપાતા અનુગમનમાં દ્વારા માયાનો ખાસ વધારો પણ કરાવી શકાય છે. તો વળી, ભગવાન પણ આપણી માફક કોણ કરી શકે છે અને વેર વાળી શકે છે, અને તેના આ કોણ અને વેરને, બેટ, યાચના અને પ્રાયશિત વડે વાળી લઈ પણ શકાય છે. વળી એ પક્ષપાત પણ કરી શકે છે અને બેટ, પ્રાર્થના અને સ્તુતિ દ્વારા એનો પક્ષપાત મણું પામી શકાય છે. આથી, માત્ર નૈતિક નિયમોને જ વળગી ના રહેતાં પુન, અર્થના અને યાચનાનો વ્યવહાર પણ ચાલુ રહેલો છે.

આ હેતુઓની સાથે જ અંગત લાગણીઓના વિકાસરૂપે એક ભીજે ઉમેરા થાય છે. તેમાં પહેલો છે અહોભાવ,- જે કાઈ અતિ વિશાળ અને સમર્થ હોય, જેના કાર્યક્ષેત્રનાં મૂળ અને વિસ્તાર અકલિત હોવાને લીધે આપણી પ્રકૃતિ માટે જે અતાગ હોય એવા વસ્તુને માટે આપણી અંદર સ્વાભાવિક રીતે જ જાગી જાડતો અહોભાવ. અને ભીજે હોય છે એવો આદરભાવ અને પૂજ્ય ભાવ કે જે, આપણા કરતાં જેની પ્રકૃતિ કે પૂર્ણતા ખૂબ ઉચ્ચ હોય તેને માટે આપણી અંદર જાગી જાડે છે. કારણું, ભગવાનમાં માનવ-પ્રકૃતિના જ ગુણોનું આરોપણ હજુ પણ ચાલુ હોવા છતાં, તેની સાથે સાથે, તેમાં જીવન જરૂર ને અથવા તેમાં ઉમેરાડપે, આપણી પ્રકૃતિના કરતાં તદ્વન જુદી જ જાતની એક સર્વજીતાનો, એક સર્વશક્તિમતાનો, એક ગહુન પરિપૂર્ણતાનો, તેમાં વધારો થાય છે. આ વધા હેતુઓનું જોટાળાભાર્યા મિશ્રણ, તેનો વિવિધ વિકાસ, કે જે ઘણી વાર પરિવર્તન પામે છે. સુદ્ધમ અને છે અથવા જેની ઉપર ચળકાઈ પણ ચડે છે, તેના વડે જ આપણા પ્રચલિત ધર્મોની નેવું ટકા ભાગ બનેલો હોય છે; ખાડીના દશ ટકા ભાગમાં આ જ નેવું ટકા ભાગ જીવાળા ગણેલો હોય છે. પણ તેમાં ભગવાન વિશેના એવા તો ઉમદા, સુદ્ધર અને જડા વિચારો આખા આખા જમેખા હોય છે

કે ને મહાન, આધ્યાત્મિક, મેધાવી પુરુષો ભાગ્યસળતના ગામડી, ધાર્મિક ખ્યાલોમાં ઉમેરી શક્યા હોય છે. આના પરિણામે જીપળતું ધર્મ-સ્વરૂપ સામાન્ય રીતે કદંગું જ રહે છે, અને તેથી સંસ્કયવાદ અને નાસ્તિકતાદ્વારા પ્રણારોતું મજાનું ક્ષક્ષ્ય બની જાય છે; સંસ્કયવાદ અને નાસ્તિકતાદ્વારા માનવ-મનની આ એ શક્તિઓ. ખુદ શક્ષા અને ધર્મને ખાતર પણ ઉપયોગી છે, કારણું તેથી, પોતાના ખ્યાલોમાં જે કોઈ કદંગું અને ઓછું હોય તેને ધ્યાન ધારે વિશુદ્ધ કરવાની ધર્મને ફરજ પડે છે. પણ પૂજનની ધાર્મિક સહજ-પ્રેરણને વિશુદ્ધ અને હિચચ કરવા જતાં ખાનમાં એ રાખવાનું છે કે આ પ્રાથમિક હેતુઓ પૈકીના કયા કયાને કેટલે અથે જાળવવાનું જરૂરી છે અને તેમને અક્રિયાગમ્યાં (કે જેની શરૂઆત પણ પૂજારી જ ચાય છે) કેટલે અથે સામેલ કરી શકાય છે. અને તેનો આધાર, તેઓ કેટલે અથે પરમાત્માના કોઈક જાત્ય, તથા માનવ-આત્મા સાથેના તેના સંખ્યા સાથે મેળમાં છે, તેની ઉપર છે. કારણું અક્રિયા દારા આપણે જે પામવા મર્યાદે છીએ તે છે અગવાન અને તેના સત્ત્વ સાથેની (આપણી નિઝન પ્રકૃતિ, તથા તેના અહૂંતાપૂર્ણ આવેગો અને અજાનકાર્યાં ખ્યાલોદ્વારા મૃગજળાશા મિથ્યાભાસો સાથેની નહિ) અંકતા અને તેની સાથે સાથે સંખ્યા.

સંસ્કયવાદી નાસ્તિકતાનો, ધર્મ પર અહૂં કરવનો મુદ્દો એ છે કે હક્કીકતમાં આ હુનિસા પર એવી કોઈ સચેતન શક્તિ કે સતતા જે જ નહિ, કે ને આપણા કરતાં વધારે મહાન અને હિચચ હોય, અથવા તો આપણા અસ્તિત્વ પર જે કોઈ જાતની અસર કરતી હોય કે તેનું નિયંત્રણ કરતી હોય. પણ તેમની આ વાતનો યોગ સ્વીકાર કરી શકે તેમ છે જ નહિ, કારણું તેથી તો સર્વો આધ્યાત્મિક અનુભૂતિનો જ ધન્કાર થઈ જાય અને ચોચ પોતે જ અસંભવિત થઈ જાય. તત્ત્વચિંતન કે પ્રયલિત ધર્મેની આડીક યોગ એ કોઈ સિદ્ધાંત કે મતાઅહૂની વસ્તુ નથી; એ તો અનુભવવાની વસ્તુ છે. અને એનો અનુભવ છે એક એવી વિશ્વાપી અને વિશ્વાતીત જચેતન સતતાનો કે જેની સાથે તે આપણાને એક કરી દે છે; અને એ અદ્દર્શ સતતા સાથેની એકતાની આ સચેતન અનુભૂતિ (કે જેની ગમે ત્વારે પુનઃપ્રાપ્તિ અને ખાતરી કરી શકાય છે) એ આ ઔતિક જગત અને તેના દર્શય દેહા (કે જેમાં રહેલા અદ્દર્શ મન સાથે આપણે રોજ રોજ વ્યવહાર કરીએ છીએ) તેના સંજાગ અનુભવના જેટલી જ પ્રમાણ-પુરસ્કારની છે. યોગ સચેતન એકતા વડે આગળ વધે છે, સચેતન સતતા એ તેનું સાધન છે; અને કોઈ સમ્રૂદ્ધ અચેતનતા સાથે સચેતન એકતા તો સંખ્યા

જ નહિ. એ સાચું કે તે માનવીય સચેતનતાથી પર થઈ જાય છે અને સમાધિ-અવરસ્થામાં તો ચેતના માત્રથી પર થઈ જાય છે; પણ એનો અર્થ આપણા સચેતન અસ્તિત્વનો નાશ નહિ પણ આપણી જાતનું અતિક્રમણ, તેની હાલની સપાડીનું અને સામાન્ય મર્યાદાઓનું ઉત્ત્વધન.

આટલે સુધી તો બધા જ યોગમાર્ગનિ અનુભવ એકસરખે છે; પણ ધર્મ અને ભક્તિયોગ આનાથી આગળ વધીને એમ કહે છે કે એ પરમ સતતા સાકાર પણ છે અને માનવ સાથે માનવીય સંબંધો પણ તે રાખી શકે છે. તે અનેમાં, માનવ પોતાના અન્ય માનવબંધુઓની માફક ભગવાન સાથે પણ માનવતાના, માનવ-સહજ ભાવેના સંબંધ બાંધે છે, પણ એ ભાવે વધારે ઉત્કટ અને ઉચ્ચ હોય છે; એટલું જ નહિ પણ ભગવાન પણ આ ભાવેને અનુરૂપ ઉત્તર આપે છે. આખે પ્રશ્ન આ પ્રત્યુત્તરની સંબંધિતતાનો જ છે; કારણુંકે જે ભગવાન નિરંજન અને નિરાકાર જ હોય, લક્ષણો અને સંબંધોથી પર હોય તો આવો પ્રત્યુત્તર સંબંધે જ નહિ; અને તેથી તેની સાથે માણસ સંબંધ બાંધવા જાય તે અર્થાતીન બની જાય; જીલટાનું આપણે જેટલે અશે માનવ-જાત (કે કોઈ પણ જાત) હોઈએ તેટલે અશે આપણે માનવ મટી જવું જોઈએ, વ્યક્તિત્વહીન થઈ જવું જોઈએ, જાતને શુલ્ય કરી હેવા જોઈએ; ભગવાનને પામવાનો બીજે કોઈ માર્ગ કે બીજું કોઈ સાધન સંબંધે જ નહિ. જે નિરાકારતા, વ્યક્તિત્વહીનતાને આપણી સાથે કે વિશ્વમાં શોની ય સાથે કાંઈ સંબંધ જ ના હોય, કે જેનામાં આપણું મન પછી શકે એવું કાંઈ લક્ષણ જ ના હોય તેની ખીક, પ્રેમ, પ્રાર્થના, સ્તુતિ, પૂજા એ બધું જ ચોપ્યેચોપ્યી ખુદ્ધિહીન એવફૂફી જ થઈ જાય. આ રીતે તો ધર્મ અને ભક્તિનો એકદો જ જરી જાય છે. પણ ખુદ અહૃતવાદીઓને પણ પોતાના શુષ્ક અને વંધ્ય તત્ત્વસાનમાં, ધાર્મિકતાનો પાયો રાખવા માટે ભગવાનનું અને હેવેનું વ્યવહારું અસ્તિત્વ સ્વીકારવું પડ્યું છે અને માયાની વાતથી મનમાં અમ જેબો કરવો પણો છે. અને બૌદ્ધવાહે પણ જ્યારે ખુદ્ધને પરમાત્માને સ્થાને સ્થાપી તેને આરાધ્ય હેવ બનાવો ત્યારે જ તે એક પ્રયત્નિત ધર્મ બની શક્યો.

જે પરમાત્મા આપણી સાથે સંબંધ રાખી શકે તેમ હોય પણ માત્ર બિન-અંગત સંબંધો જ રાખી શકે તેમ હોય તો તેથી ય ધર્માન્યી જીવંત માનવીય તત્ત્વો જરી જાય છે અને ભક્તિયોગ અસરકારક, કે ખુદ શક્ય પણ, નથી રહેતો. અલખત, આપણે તેની સાથે માનવીય સંબંધો બાંધી તો શકવાના જ પણ તે આજી અને અસ્પષ્ટ રહેવાના; તેમને માનવ જેવા

પ્રત્યુત્તર મળવાની આશા ના રાખી શકાય. પરમાત્મા તેમને એક જ પ્રત્યુત્તર આપી શકે : તે આપણા ભાવેને શાંત પાડી દઈ શકે અને આપણું ઉપર પોતાની બિન-અંગત શાંતિ અને નિશ્ચલ સમતા પાથરી દઈ શકે; અને ભગવાનના શુદ્ધ નિરાકાર સ્વરૂપને પામતાં આપણને, ખરેખર, આ જ મળે છે. આપણું તેને ધર્મ તરીકે શિરોમુન્ય કરી શકાયે છીએ; તેના અન્યલ સ્વરૂપ માટેની અભીસા સેવતા, તેના તરફ આપણા આત્માને જિર્ખમાં લઈ જઈ શકાયે છીએ, આપણી ભાવશીલ પ્રકૃતિમાંથી મુક્ત બનીને તેનામાં વિકાસ પામી શકીએ છીએ; તેથી આપણામાં રહેલ માનવતત્વ સંતોષ ભાગ્યા વિના શાંત, સમતોલ અને અન્યલ થઈ જાય છે. પણ આ બાબતમાં ધર્મની માફિક, અક્રિતયોગ પણ આવી બિન-અંગત અભીસાના કરતાં પધારે નિકટની અને વધારે ઉમળકાલરી આરાધનાનો આગ્રહ રાખે છે. તેનો આશય આપણાં બિન-અંગત તરવેની સાથે માનવીય તત્વોને પણ એક દિવ્ય સાર્થકતામાં લઈ જવાનો છે; તેનું ધ્યેય માણ્યસમાંના જર્મિન્મય ઝુલ્લને દિવ્ય સંતોષ આપવાનો છે; તે પ્રભુ પાસે માગણી કરે છે આપણા પ્રેમનો સ્વીકાર કરવાની અને તેનો તેવો જ પ્રત્યુત્તર આપવાની; તે એમ આને છે કે કેમ આપણું તેનાથી આનંદ પામીએ છીએ અને તેને ઝંપ્ખીએ છીએ તેમ તે પણ આપણાથી આનંદ પામે છે અને આપણને ઝંપે છે. અને તેની આ માગણીને બુદ્ધિહીન કહીને કાઢી નાખી શકાય તેમ પણ નથી, કારણકે જે પરમ તેમ જ વિશ્વબ્યાપી સતતાને આપણાથી આનંદ ના જ બતો ખેત તો આપણું અસ્તિત્વમાં ડેમ આન્યા અને ડેમ રહીએ છીએ તે જલ્દી જીમળય તેવું નથી; અને જે તે આપણું પોતાના તરફ આકષ્યતો ના હોય — એટલે કે આપણું માટે દિવ્ય ઝંપના કરતો ના હોય — તો આપણા આ સ્તાભાન્ય અસ્તિત્વના ચકરાવામાંથી બહાર નીકળી આપણે શા માટે તેને ગોખવા જવું જોઈએ તેને માટે કોઈ કુદરતી કારણ જણાતું નથી.

એટલે, જે અક્રિતયોગની જરા પણ શકયતા આપણું સ્વીકારવી હોય જો સહૃથી પહેલાં તો આપણું એ ર્થીકારી લેવું પડશે કે એ પરમ અસ્તિત્વ એ કોઈ અમૂર્તા કે અસ્તિત્વની કોઈ અવસ્થા નહિ પણ એક સચેતન અત્તરા, સચેતન પુરૂપ છે. બીજું એ કે તે આપણને આ વિશ્વમાં આવી અળે છે; અને કોઈ પણ રીતે તે આ વિશ્વમાં વસેલો છે અને તેનું મૂળ જીસણ પણ એ જ છે, — નહિ તો. તેને મળવા માટે આપણે આ વિશ્વળુંને કાઢી જવું પડત. ત્રીજું એ કે તે આપણી સાથે અંગત સંબંધ રાખી કોઈ તેમ છે, અને તેથી તેને માટે વક્તા-સ્વરૂપ અશક્ય ના જ હોઈ શકે.

છેલ્લું એ કે આપણે જ્યારે આપણું માનવીય ભાવો વડે તેની પાસે જરૂર એ છીએ ત્યારે આપણું તે તેવો જ પ્રત્યુત્તર આપે છે, પણ આને અર્થ એ નહિ કે ભગવાનની પ્રકૃતિ બરાબર આપણી માનવપ્રકૃતિના જેવી જ (જોકે તેના કરતાં ધણી મોટી અને આપણી પ્રકૃતિની અસુક વિકૃતિઓ વિનાની) છે, અને ભગવાન એ એક અતિ વિશાળ માણસ કે આદર્શ માનવી છે. આપણે આપણી સામાન્ય ચેતનામાં, ત્રિ-ગુણથી મર્યાદિત થયેલ એક અહુમાત છીએ; ભગવાન તેવો નથી, અને હોઈ પણ ના શકે; બીલઠાનું આપણી માનવચેતના ખાતરીથી ભગવાનમાંથી જ શરૂ થયેલી અને તેના-માંથી જ નીસરી આવેલી હોવી જોઈએ. એ ભાગવત ચેતના આપણી અંદર ને આકાર ધારણ કરે છે તે આકારો તેની મૂળ ચેતનાના કરતાં જુદા જ હોઈ શકે, અને હોવા જ જોઈએ (કારણું આપણે અહૃતાથી મર્યાદિત બનેલા છીએ તથા, તેની માફક વિશ્વમય નથી, આપણી પ્રકૃતિથી ચિંતાતા નથી, કે આપણા ત્રિ-ગુણથી અને તેની ગતિઓથી પર નથી); છતાં પણ આપણા માનવીય ભાવો અને આવેગોની પાછળ તેનું પરમ સત્ય હોવું જ જોઈએ કે જેના તે બધાં મર્યાદિત, અને તેથી જ, ધણી વાર વિકૃત અને ખુદ અધો-ગામી સ્વરૂપો છે. આપણે જ્યારે આપણી ભાવપ્રધાન જાત વડે પ્રજ્ઞ પ્રત્યે વળાએ છીએ ત્યારે આપણે એ પરમ સત્ય પ્રત્યે વળાએ છીએ; ત્યારે એ સત્ય આપણા ભાવોને બેટવા અને તેમને પોતામાં જાય જિંદાની જવા નીચે જિતરી આવે છે; તેની દ્વારા આપણી ભાવપ્રધાન જાત ભગવાન સાથે એક બને છે.

અને બીજી વાત એ કે આ પરમપુરુષ એ વિશ્વમય પુરુષ પણ એ અને વિશ્વ સાથેના આપણા સર્વે સંબંધિએ એ એવાં સાધનો છે કે જેના વડે આપણું ને તેની સાથેના સંબંધ માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે. વિશ્વ-અસ્તિત્વનાં આપણી ઉપર થતાં કાર્યો પ્રત્યે આપણે ને કાંઈ ભાવ હેખાડીએ છીએ તે બધા ખરેખર તો તેના પ્રત્યે જ વળતા હોય છે. શરૂઆતમાં તે આપણે જાણુંછીને તેની તરફ વાળવાથી આપણે તેની સાથે બધારે નિકટના સંબંધ-માં આવતા જરૂર એ છીએ અને તેની સાથેની એકતામાં આપણે જેમ જેમ વધારે ખંચાતા જરૂર એ છીએ તેમ તેમ તેમનામાં ને કાંઈ જોડું અને અસાનભાયું હોય છે તે બધું ખરી પડતું જાય છે. આપણા વિકાસની કક્ષાને ધ્યાનમાં રાખી તે દરેકનો તે પ્રત્યુત્તર વાળે છે; કારણું આપણી તૈયારી કર્યી હોય તેથી જે આપણું કાંઈ જ પ્રત્યુત્તર કે સહાય ના મળે તો બધારે સાચા સંબંધો કદી પણ સ્થપાય જ નહિ માનવ ને રીતે તેની તરફ વળે

જે તે રીતે તે તેનો સ્વીકાર કરે છે અને તેની અક્રિતાનો હિંદુ પ્રેમ વડે પ્રત્યુત્તર આપે છે.<sup>૧</sup> તેને ભજનારા જે જાતના હોય અને જે જાતના ગુણની નેટ ધરતા હોય તે જાત અને તે ગુણાની દારા તે તેમને વિકાસ સાધવામાં સહાય કરે છે, તેમને આગળ વધવા પ્રેરે છે કે હોરે છે અને તેમણે લીધેલા સીધા, કે વાંકાચૂકા રસ્તે પણ તેમને પોતાની તરફ ખેંચે છે. તેઓ તેનું જે સ્વરૂપ જુએ છે તે હોય છે તો સાચું જ પણ તેમની પોતાની જાત અને ચેતના અનુસાર આંશિક કે વિકૃત થયેલું હોય છે, - તેનું પોતાનું ધર્મદ્વારા, વાસ્તવિક સ્વરૂપ નથી હોતું, આપણે જ્યારે તેની પૂર્ણ હિંદુતા પિછાનીએ ત્યારે તે જેવું સ્વરૂપ ધારણ કરે તેવું તે નથી હોતું. ધર્મમાં જણાતાં કાચાં, નીચાં, કે ગામઠી તત્ત્વોની ઉચ્ચિતતા આને લીધે જ છે; અને આને જ લીધે તેઓ ક્ષણિક અને કામયલાઉ તરીકે નકામાં થઈ જાય છે. તેમની ઉચ્ચિતતા એટલા માટે છે કે તેમની પાછળ પણ ભગવાનનું સત્ય હોય છે અને માનવ-ચેતનાના વિકાસની તે કક્ષાએ તે સત્યને તે રીતે જ પહેંચ્યોને આગળ વધવામાં સહાય કરી શકાય છે; અને તેઓ નકામાં એટલા માટે થઈ જાય છે કે ભગવાનના આવા કાચા ઘ્યાલ અને સંબંધમાં જ કાયમ પણ રહેવાથી તો આવી કાચી શરૂઆત એ જેનું પહેલું (જેકે ડોકર ઘવડાવતું) પગથિયું છે તે ગાઢ મિલનનો માર્ગ ચૂકી જ જવાય.

આપણે એમ કહ્યું છે કે સમર્સત જીવન પ્રકૃતિનો યોગ છે; આ ઔતિક ઇનિયામાં જીવન એટલે પોતાની આદિ અચેતનતામાંથી બહાર નીકળો, જે સચેતન ભગવાનમાંથી પ્રકૃતિએ પોતાની શરૂઆત કરી તેને જ પહેંચવાનો તેનો પ્રયત્ન. માનવીનું મન કે જે પ્રકૃતિનું આજે સુસ્થાપિત સાધન છે તે, ધર્મના માર્ગ જતાં પોતાનામાં રહેલાં તેનાં ધ્યેય વિશે જગત થાય છે અને તેની અભીસાને અનુકૂળ થાય છે. ખુદ પ્રયલિત ધર્મ એ પણ એક જાતનો, અજ્ઞાનભર્યો અક્રિતાનો છે. પણ જ્યાં સુધી તેનો હેતુ પૂરતો સ્પષ્ટ ના થાય, જ્યાં સુધી એકતા એ જ ધ્યેય છે, અને પ્રેમ એ એકતાનો સિદ્ધાંત એ એ જાણે નહિ, અને તેથી જ્યાં સુધી એ પ્રેમને સાક્ષાત કરવાનો લાયા પોતાની દૈતભાવી ખાસિયતને પ્રેમમાં કુલાડી હેવાનો પ્રયત્ન ના કરે લાં સુધી તેને સાચા અર્થમાં યોગ કરેવાય નહિ. આ વસ્તુઓ જ્યારે જરાયસ પાકી થાય ત્યારે જ યોગે સાચું, મહેમ પગલું ભર્યું કરેવાય અને જારે જ સિદ્ધિ નિશ્ચિત થઈ ચૂકી ગણાય. આમ, અક્રિત પાછળના હેતુઓએ

૧. યો યથા માં પ્રવદ્ધને તાંસ્તથેવ ભજામ્યહમ् । —ગીતા

प्रथम तो, एकाय भावे अने पूरती सभ्यताथी प्रभु प्रत्ये वणवुं ज्ञेय अने पधी अवी कायापलट करवी ज्ञेय अंके ज्ञेयी ते पोतानां वहु पडतां पार्थिव तरवोमांथी शुद्ध अने अने छेवटे, शुद्ध अने संपूर्णं प्रेममां निश्चल अने. जे हेतुओं प्रेमनी पूर्णं एकतानी साथे मेणमां ना होय ते छेवटे छूटी जवा ज्ञेय अंके अने भाव ते जे हेतुओं डे ज्ञेय प्रेमना आविर्भावनां अंग अने हिव्य प्रेमना उपभोगनां करण्य अनी शके तेम होय ते जे दृष्टवा ज्ञेय अंके कारणुके आपशी अंहर प्रेम अंके जे एकमात्र एवं तत्त्व छे डे जे संपूर्णपण्य निर्बाऊ अने स्वयंभू अनी शके छे; प्रेमने प्रेम सिवाय भीज्ञ डोर्ह हेतुनी जड़र रहेती नथी. कारणुके आपशा सर्वे भावेन्द्रु भूण होय छे : कां तो आनंदनी ऐज अने आनंदनी प्राप्ति, अथवा तो ए ऐजमां थती अटकायत, अथवा तो आपशुने भणेला के भणवा धारेला आनंदनी निष्ठिता; पण्य प्रेम अंके जे अवें भाव छे डे जेना वडे भगवानना स्वयंभू आनंदनी प्राप्तिमां आपशु रीधेसीधि। प्रवेश पाभी शकाये छीअ. घरेखर तो हिव्य प्रेम पोते जे अंग प्राप्ति छे, जाण्यु के ए ए आनंदनो हेहु छे.

तो, अकितयोगनी शृङ्खात डेवी रीते करवी तथा ते भागें डेवी रीते आगण वधवुं ते आ सत्ये परथी नझी थाय छे. भीज्ञ एवा डेटलाक प्रश्नो जिज्ञा थाय छे भरा डे जे आपशी भुद्धिने भूँजवे; तेने पण्य आपशु उडेलवा पडरो भरा पशु ते वधा तात्त्विक नथी. अकितयोग ए हृष्टयनी वात छे, भुद्धिनी नहि. कारणुके आ योगमां जे गान आवी भणे छे तेनी शृङ्खात पण्य हृष्टयमांथी जे थाय छे, भुद्धिमांथी नहि. एटले हृष्टयमांथी जिठती अकितनी पाण्यना हेतुओं अने ते हेतुओं एकमात्र एवं सत्य छे डे जेनी साथे आपशुने भूणभूत अने तात्त्विक निस्त्रित छे. भगवाननु एवुं डोर्ह आहि, आधिकौतिक स्वरूप के स्वरूपवाणा शक्ति छे भरी डे जेमांथी भीज्ञ सर्वे स्वरूपे। उहभवतां होय ? डे पधी ते तो सहाय निराकार जे छे ?—आवा मुरक्केल प्रश्नोने पण्य स्थान छे जे. हाल पूरतु तो एटलुं जे कहेलुं भस छे डे अक्तो भगवानने जे जे कांह ल्लेपे। आरोपे छे तेनो ते र्वीकार करे जे छे अने ते स्वरूपोथी ते तेभने प्रेमपूर्वक भणे छे. जेके अक्तो आत्मा परमात्मामां लीन थई जाय ए अकितयोगनी सिद्धि भाटे अगत्यतुं तो छे जे पण्य डेटलाक धर्मो अने धार्मिक तत्त्वरानो अक्तोने एवा घ्यालमां जे भांधी राखवा भागे छे डे भानव-आत्मा अने परमात्मा वच्ये एक सनातन हैत छे; तेयो कहे छे

કે તે સિવાય પ્રેમ અને અક્ષિત સંભવે જ નહિ. ત્યારે, એકમાત્ર ભગવાનનું જ અસ્તિત્વ છે એમ માનનાર તરવાન પ્રેમ અને અક્ષિતને અસાનમય કિયા જ ગણે કાઢે છે; જ્યાં સુધી અસાન-અવસ્થામં હોઈએ ત્યાં સુધી કદાચ તે જરૂરી કે, બહુ બહુ તો, તૈયારી કરવા માટે ઉપયોગી હશે પણ દૈતભાવનો સંપૂર્ણ લય થતાં તે ટકી શકે જ નહિ, અને તેથી છેવટે તો તેને એળાંગી જવાની અને ઇંક્રી હેવાની છે એમ તેણે કહેયે. તે છતાં આ અદ્વૈતવાહના સત્યને આપણે એ અર્થમાં જ સ્વીકારી શકીએ કે સમગ્ર પ્રકૃતિના કરતાં પણ ભગવાન વિશેષ છે; છતાં પ્રકૃતિમાં કે કાંઈ છે તે સર્વે પણ ભગવાન જ છે; અને તેથી પ્રેમ એ એક એવી કિયા છે કે જેના વડે પ્રકૃતિમાં અને માનવમાં રહેલ ભગવાન, વિશ્વવ્યાપી અને પરાત્પર ભગવાનને પામે છે અને તેના આનંદને માણે છે. તે ગમે તેમ હોય પણ પ્રેમનો પોતાનો સહાયમાં એવો છે કે તે એવડી કૃતાર્થતા પામે છે : એક તો, પ્રિયતમ અને પ્રિયતમા એ રહી એકતાનો ઉપભોગ કરે તથા વિવિધ રીતે થતી એકતાના આનંદમાં જેના જેનાથી વધારો થાય તે સર્વેને પણ માણે; અને ખીજું, તેણે બંને પોતપોતાને પરસ્પરમાં બેળવી હે અને એકદ્વિતી બની રહે. અક્ષિતયોગની શરૂઆતમાં આદલું સત્ય પૂરતું છે, કારણુંકે એ જ છે પ્રેમનો સહાયમાં; અને પ્રેમ એ જ અક્ષિતયોગનો મૂળભૂત હેતુ હોવાથી : જેવો પ્રેમ તેવી જ અક્ષિતયોગની પરાકાણ, અને કૃતાર્થતા.

## ભગવાન પ્રત્યેના ભાવ

ચોગનો મુખ્ય સિદ્ધાંત એ છે કે માનવ-ચેતનાની અધી જ અથવા તો કોઈ એક શક્તિને પ્રભુ પ્રત્યે વાળવી, કે જેથી કરીને આપણી એ પ્રવૃત્તિ-ને પરિણામે પ્રભુનો સંપર્ક, સંબંધ અને એકતા પ્રાપ્ત થાય. લક્ષ્ણિયોગમાં જેને સાધન બનાવવામાં આવે છે તે છે જીર્ણ-પ્રધાન, ભાવમય પ્રકૃતિ. તેનો મુખ્ય સિદ્ધાંત છે મનુષ્ય અને ભગવાન વર્ચ્યેના કોઈ એક માનવીય સંબંધને ર્વીકારવાનો, કે જેથી હૃદયની જીર્ણિયોના ભગવાન તરફ વધારે ને વધારે ઉત્કટ થતા જતા વહેણું લિધે, છેવટે, માનવ-આત્મા હિંય પ્રેમના આવેગ વડે તેને વરે અને તેની સાથે એક અની રહે. ચોગ કરવા પાછળ ભક્તાની આખરી ઝંખના નથી હોતી એકતાની શુદ્ધ શાંતિ, કે એકતાની શક્તિ અને કોઈ કામના-ધીન સંકલ્પ; એ તો ઝંખે છે એકતાની આનંદ-મસ્તી. જે કોઈ ભાવ વડે હૃદયને આ રસમસ્તી માટે. તૈયાર કરી શકાય તેને ચોગ આવકારે છે; તો પ્રેમના ઐકયની ગાંડ જેમ જેમ ગાંડ અને પરિપૂર્ણ થતી જાય તેમ તેમ, તેમાંથી આડ-રસ્તે હોરી જતું સર્વ કાંઈ છેડવાનું જ હોય છે.

ધર્મ ને કોઈ ભાવ વડે ભગવાનની પૂજા, સેવા અને પ્રેમને પથે વળે છે તે સર્વેને ચોગ અપનાવે છે,— આખરી સાધન તરીકે નહિ તોપણું ભાવમય પ્રકૃતિને ધડનાર પ્રાયમિક કિયા તરીકે તો ખરી જ. તે છતાં એક ભાવ એવો છે કે જેને ચોગ (ધીને કોઈ નહિ તો છેવટે ભારતીય ચોગ તો ખરો જ) લગભગ દૂર રાખે છે. કેટલાક ધર્મોમાં — કદાચ મોટા ભાગના ધર્મોમાં—ભગવાનનો ભય ધર્ણો મોટો ભાગ — કેટલીક વાર તો મોટામાં મોટો ભાગ—ભજવે છે; ભગવાનથી હરીને ચાલનાર ભાણુસને આવા ધર્મોનો નમૂના-રૂપ પૂજાક ગણ્ણી શકાય. અલખત, અમુક જાતની લક્ષ્ણિમાં, અને અમુક હૃદ સુધી, ભયની લાગણ્ણી પૂરેપૂરી ખંધબેસતી હોય છે; તે લાગણ્ણી જીચે ચડતાં ચડતાં છેવટે હૈવી સત્તાની, હૈવી ન્યાયની, હૈવી ધર્મની, હૈવી સહાચારની પૂજા અની રહે છે, સર્વ શક્તિમાન સર્જાક અને સત્તાધીકાનું નૈતિક આત્મ-

પાલન તથા અહોભાવયુક્ત આહરભાવ ખની રહે છે. એટલે, એનો હેતુ નીતિપ્રવાન ધર્મભાવનાવાળો હોય છે અને આવો હેતુ કોઈ બક્તનો નહિ, પણ પોતાના કર્મના કોઈ હૈની નિર્માતા અને ન્યાયાધીશ માટેના અક્તિ-ભાવથી પ્રેરાયેલા કોઈ કર્મપ્રિય માણુસનો હોય છે. એવો ભાવ અગવાનને કોઈ રાજધિરજ ગણે છે; અને જ્યાં સુધી, સદાચારનાં ખળે યોગ્યતા ના ભણે, અથવા એવો કોઈ અધિકારી પુરુષ (કે ને તેનાથી થઈ જતાં પાપ પ્રત્યેનો પ્રભુનો મહાકોપ નિવારી શકે તેમ હોય) તેને દોરી ના જય ત્યાં સુધી તે પ્રભુના સિંહાસનની બહુ પાસે નથી જઈ ચડતો. તેને જ્યારે બહુ પાસે જવું પડે ત્યારે પણ તે પોતાની અને પોતાના અતિ પૂજ્ય પ્રભુની વર્ણે અહૃદયાંદ્રું અંતર રાખે છે. ભય વિનાનો જે વિશ્વાસ બાળક પોતાની મા પ્રત્યે કે પ્રણયી પોતાની પ્રિયતમા પ્રત્યે રાખે છે, અથવા જે, પૂજ્ય પ્રેમની ગાઠ ઔફચ-ભાવનામાંથી જાગે છે, તે નિર્બંધ વિશ્વાસથી તે અગવાનને બેઠી શકતો નથી.

અગવાનના આ ઉરનાં પ્રાથમિક દ્વાનાં ભૂળ આદિકાળના કેટલાક પ્રચલિત ધર્મોમાં જોવા મળે છે. એનાં ભૂળમાં એવો ખ્યાલ રહેલો છે કે આ દુનિયામાં માનવના કરતાં વિશાળ, છતાં સ્વભાવમાં અને કાર્ય કરવામાં આંધળા, એવા શક્તિઓ છે કે જે સમૃદ્ધિમાં રાયતા માણુસને રોળા નાખવા અને જે તે તેમને નાપસંહ હોય તેવું કાંઈ કરે તો તેને ખલાસ કરી નાખવા હુમેશાં તૈયાર જ હોય છે. દેવોની બીક રાખવા પાછળ અગવાન વિશેનું અને વિશેનું સંચાલન કરતા નિયમો વિશેનું, માણુસનું અજ્ઞાન રહેલું છે. માણુસે જાખ્ય શક્તિઓમાં તરંગીપણાનું અને માનવ-સહજ વૃત્તિઓનું આરોપણ કર્યું; તેણે દુનિયાના મોટા માણુસોના રંગદંગ ખ્યાલમાં રાખી દેવોમાં પણ એવા જ ગુણું બંધ એસાખા; ધૂન, બળજબરી, અંગત વેરઝેર અને, જો માણુસ ભૌતિક પ્રકૃતિની કુદ્રતામાંથી જાયે ચડાને હિંદુ પ્રકૃતિની પાસે પહોંચવા જેટલી મહાનતા પ્રાપ્ત કરે તો તેની અહેખાઈ કરવા જેવી વૃત્તિઓ પણ તેણે તેમનામાં આરોપી. આવા બધા ખ્યાલોને લીધિ તેનામાં સાચી અક્તિ જાગી ના શકી; જે જાગી તે હતી બહુ જ શાંકાસપદ જાતની, જેવી કે : નખળા માણુસો જ્યારે એવા બળવાન માણુસોને જુયે કે જેમની સેવા-ચાકરી કરીને, જેમને બેટ-સોગાદો આપીને, યાચના કરીને, તેમના કાયદા-એને (કે જે તેમણે તેમના હાથ નીચેના માણુસો માટે ધર્યા હોય અને ઘનામ કે દુડ દર્છને પરાણે પળાની શકે તેમ હોય તેવા કાયદાએને) શિરો-માન્ય કરીને, પોતે તેમનું સરકાણ ખરીદી શકે તેમ હોય તેવી જાતની;

અથવા તો ખણું-કું કરનારા અને ખજે પડનારા ચાહદર-ભાવ અને પૂજાપ્રાય ભાવની જાતની કે કે, દુનિયાથી પરની તથા તેનાં મૂળાદ્ય (વધારે નહિ તો, દુનિયાના નિષ્માસ) અને અનાવોનું નિયંત્રણ કરનારી) એવી ડોઈક મહાન, અન્ય, શાશ્વતી અને સત્તાર્થીલ શક્તિને જોવાથી જગ્યા ભરે તેવી જાતની.

જ્યાથી અક્ષિતામાર્ગની હુણ તો શરૂઆત જ ચાય છે તેની વધારે પાસે ખહેંચવું હોય તો આ હિન્દુ શક્તિના ભ્યાલને આવી બધી પ્રાકૃતતા-માંથી મુક્ત કરવો જોઈ એ અને એવો ભ્યાલ સ્થિર કરવો જોઈ એ કે તે આ પૃથ્વીની એક એવી શાસક અને સર્જાનું તથા તેના નિષ્માસની ધારક શક્તિ છે કે કે પૃથ્વી અને સ્વર્ગનું સંયાલન કરે છે તથા પોતાનાં સર્જેલાં આખુંનોની ગુરુ, સહાયક અને તારક છે. હિન્દુ સત્તાના આ વધારે વિશ્વાણ અને ઉચ્ચ ભ્યાલમાં જૂની પ્રાકૃતતાનાં થણ્ણાં તત્ત્વોના ધણ્ણા વખત સુધી આલુ રહ્યાં હુતાં અને કેટલાંક તો હુણ પણ પ્રચલિત છે. આ ભ્યાલને ખૂબ આગળ પડતો કરનાર યહુદી લોકો હતાં અને તેમની દ્વારા જ દુનિયાના મોટા આગમાં તે પ્રમાણ પામ્યો; કે સંકુચિત, સ્વેચ્છાચારી, કોધી, અદેખો, ધર્મી વખત કૂર અને ખુદ લાગણી-શુન્ય જલ્લાદ પણ હોય એવા એક ન્યાય-પરાયણ લગવાનમાં લેયો માની શકતા હતા. હુણ આજે પણ કેટલાંક લોકો એક એવા સર્જાનહારમાં માની શકે છે કે જોણે સ્વર્ગ અને નર્ક, (પોતાનાં સર્જાનના એ છેડાડ્ય સનાતન સ્વર્ગ અને સનાતન નર્ક) સર્જ્યાં છે.— અને કેટલાંક ધર્મના મત પ્રમાણે તો તેણે પોતાના જ સર્જેલા આત્માઓને ખહેલેથી, માત્ર પાપ અને શિક્ષા મારે જ નહિ પણ કાયમી નર્કવાસ મારે પણ નિર્માણ કરેલા છે. પણ અતિશયતાવાળા આવી ભાલિશા ધાર્મિક આન્યતાઓને જવા દઈ એ તોપણું ભગવાનને આવે. એક સર્વ-શક્તિનાન ન્યાયાધીશ, સત્તાધીશ અને શાસક ગણુંતો ભ્યાલ પોતે પણ પ્રાકૃત અને અપૂર્વ છે, કારણુંકે તે એક નીચલી ઊક્ષાના અને બાબુ સત્યને મૂળ સત્ય માની લે છે અને વધારે સાચા સત્ય પ્રત્યેના ઉધ્વર્મ માર્ગમાં અંતરાભર્ય બનવા લગે છે. તે પાપના જીનની અગત્યને અતિશય વધારી ભરે છે અને તેથી આત્મામાં બીક, અભદ્રા, અને અશક્તિને દીર્ઘાસુ અને વધારે મોટાં બનાવી મૂકે છે; તે સહગુણના સેવનને તથા પાપના ત્યાગને, જીવન જીવિતન નહિ તો તે પછી, આપણને મળતી બેટ કે સળ સાથે જોડી આપે છે તથા તેમને નીતિમત્તાના અનુસરણની ઉચ્ચ ભાવનાને આધીન રાખવાને બહલે બીક અને સ્વાર્થ જેવા હુલકા હેતુઓને આધીન બનાવી હે છે. ધાર્મિક જીવન પાછળનાં આત્માનાં કદમ્બ તરીકે તે ભગવાનને

પોતાને નહિ પણ સ્વર્ગ અને નર્કને રજૂ કરી હે છે. આવી ગ્રાહૃતતસ્મોચ્ચે પણ માનવના મનને ધડવામાં પોતાનો ફાળો આપ્યો છે, પણ ગોગીઓ આણે તે કાસની નથી કારણું તેઓ જણે છે કે તેમાં ને કાંઈ સત્ય છે તે વિહસ્યે જતો આત્મા અને વિશ્વનો સનાતન ધર્મ એ એની વચ્ચેનો માત્ર આખ સંખ્યાં હેખાડે છે,— માનવ-આત્મા અને લગ્નવાન વચ્ચેના આંતરિક સંખ્યાં કેન્દ્રનર્તી સત્ય તેમાં નથી.

છ્ટાં પણ આવા ખ્યાલમાંથી ડેટલીક એવી ખાખતો વિકાસ પામે છે કે ને આપણને ભક્તિયોગનાં પ્રવેશદારની વધારે પાસે લઈ જાય છે. આમાંથી સહૃદ્દી ફહેલાં એવો ખ્યાલ જિગી આવી શકે છે કે લગ્નવાન એ આપણું નીતિમત્તાનું મૂળ, તેનો ધર્મ તથા તેનું લક્ષ્ય છે; અને આમાંથી એમ જાણવા મળો શકે કે તે એવું સર્વોચ્ચ પુરુષ-સ્વરૂપ છે કે નેની આપણું સહિય પ્રકૃતિ અભીપ્તા કરી રહી છે; તે એવો પરમ સંકલ્પ છે કે જેમાં આપણે આપણું સંકલ્પશક્તિને બેળવી દેવાની છે, તે એવો સનાતન અને પરમ ધર્મ અને પવિત્રતા અને સત્ય અને જીન છે કે નેની સાથે આપણું પ્રકૃતિએ વધારે ને વધારે સુભેળ સાધવાનો છે તથા નેની સતતા આપણું સતતાને આકર્ષી રહી છે. આ રીતે આપણે કર્મયોગમાં પ્રવેશ કરીએ છીએ; અને આ કર્મયોગમાં લગ્નવાનને માટેની અંગત ભક્તિને સ્થાન છે, કારણું હિંય સંકલ્પ આપણાં કર્માના એવા સ્વામી તરીકે હેખા હે છે કે નેનો સાદ આપણે સાંભળવો જ પડે છે, નેના હિંય આવેગને આપણે આધીન થવું જ પડે છે, અને નેનું કાર્ય કરવું એ જ આપણા સહિય જીવન અને સંકલ્પનો એકમાત્ર વ્યવસાય છે. ને બીજુ બાખત જિગી આવે છે એ છે લગ્નવાનનો પરમ આત્મતત્ત્વ તરીકેનો, જગત-પિતા પ્રભુ તરીકેનો ખ્યાલ કે ને અંગલમય સંરક્ષણ અને પ્રેમરૂપી પોતાની એ પાંખો પોતાનાં સર્જેલાં સર્વે પ્રાણીઓ ઉપર પ્રસારે છે; અને આમાંથી, આત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચે બાળક અને પિતાનો સંખ્યા, પ્રેમસંખ્ય વિકાસ પામે છે તથા તેના પરિણામે આપણા માનવબંધુ પ્રત્યે આતૃલાવ જરૂરે છે. લગ્નવાન હે નેની પ્રકૃતિના શાંત અને શુદ્ધ પ્રકાશમાં આપણે વિકાસ પામવાનો છે, સ્વામી કે નેની સમીપ કર્માં અને સેવા દ્વારા આપણે જર્દ રખા છીએ, જગત-પિતા કે ને પોતાને પંચે પળતા બાલાત્માના પ્રેમને પ્રત્યુત્તર આપે છે : તેની સાથેના આ સંખ્યાં એ ભક્તિયોગે સ્વીકારેલાં તર્ફે છે.

આવી વિકાસ-કક્ષામાં, અને તેમના ઊડા આંધ્યાત્મિક અર્થમાં, આપણે ડીક ડીક આગળ વધીએ એ જ વખતથી લગ્નવાનનો ડર નજીબો,

નિરસ્થક અને ખુદ અસંભવિત થઈ પડે છે. આવા ડરની અગત્ય ખાસ કરીને તો નીતિના પ્રહેલાદમાં જ રહે છે કે જ્યારે આત્મા હજુ એટલો વિકાસ ના પામ્યો. હોય કે જ્યારે તે શુભ કર્મની પોતાની જ અગત્ય સમજીને તેમને અનુસરી શકે અને તેને પોતાની ઉપર કોઈ એવી સત્તાની જરૂરિયાત જણ્ણાતી હોય કે જેના હોય અથવા કંડક, નિષ્પક્ષ ચુકાણનો. તેને ડર રહેતો હોય, તથા તે ડરને લીધે જ તે સદ્ગ્યારને વળગી રહી શકે તેમ હોય. આપણે જ્યારે આધ્યાત્મિકતામાં આવી જઈએ છીએ ત્યારે આવા હેતુનું સ્થાન ચાલ્યું જાય છે (સિવાય કે મનમાં કોઈક ગૂંચ રહી ગઈ હોય, જૂની માન-સિક્તા હજુ હંકારી ના હોય). વળા ચોગમાં રહેલું નૈતિક લક્ષ્ય સદ્ગ્યારના બાબત ખ્યાલના કરતાં હુદ્દી જ જાતનું છે. સામાન્ય રીતે નીતિશાસ્કને સદ્ગ્યાર માટેની એક જાતની પંત્રવત્-ગતિ ગણ્ણવામાં આવે છે, તેમાં કર્મ એ જ એકમાત્ર અગત્યની વસ્તુ હોય છે અને ચોગ્ય કર્મ કેવી રીતે કરવું એ જ એકમાત્ર પ્રશ્ન અને ચિંતાનો. વિષય હોય છે. પણ ચોગીને માટે કર્મની અગત્ય એને પોતાને ખાતર એટલી અધી નથી હોતી, પણ તેનાથી આત્મા પ્રભુ પ્રત્યે કેટલો વિકાસ પામી શકે છે તેની ઉપર હોય છે. એટલે જ ભારતના આધ્યાત્મિક વિદોમાં કરવાનું કામ કર્ય જાતનું છે તેની ઉપર નહિ પણ તે જેના વડે થઈ આવતું હોય તે આત્માની કક્ષા ઉપર, તે આત્માની સલતા, તેની નીડરતા, શુદ્ધિ, પ્રેમ, કરુણા, શુભેચ્છા, અશુભ કરવાની અનિચ્છા વગેરેની ઉપર જ ખરો ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે, અને કર્મને તે તેમના પરિણામદારે અગત્યનાં ગણ્ણવામાં આવે છે. જૂનો ખાત્રાત્મ ખ્યાલ કે માનવપ્રકૃતિ પોતે તો મૂળાથી જ ખરાબ છે અને આપણી પ્રકૃતિ પતિત હોવા જ્ઞાતાં સદ્ગ્યાર - કે જે એ પતિત પ્રકૃતિથી જીવની જ વસ્તુ છે - તેનું અનુશીલન આપણે કરતા રહેવાનું છે એવો ખ્યાલ ભારતીય મનોવૃત્તિને તદ્દન પરાયો લાગે છે કારણુંકે તે પ્રાચીન કાળાથી ચોગીએના ખ્યાલ વડે ધડાએલી છે. આપણી પ્રકૃતિમાં કામનાભર્યો રહેગુણું તથા અધોમુખી તમોશું છે તો તેની સાથે સાથે સાત્વિકતાનું શુદ્ધતર તત્ત્વ પણ છે જ; અને પ્રકૃતિના આ ઉત્તમાગને પ્રોત્સાહન આપવું એ જ નૈતિકતાનું કર્તવ્ય છે. તેમ કરવાથી આપણામાં રહેલી હૈવી પ્રકૃતિને આપણે વિકાસાનીએ છીએ અને આસુરી અને રાક્ષસી તત્ત્વાથી મુક્તા બનીએ છીએ. એટલે આ ખ્યાલ પ્રમાણે નૈતિક વિકાસનું લક્ષ્ય પેલો, યહુદી ખ્યાલવાળો, અગવાનથી ડરી ચાલનાર માણુસનો સદ્ગ્યાર નહિ પણ પ્રભુપ્રેમી સત્તાની પવિત્રતા, પ્રેમ, શુભ વૃત્તિ, સત્ય-પરાયણુતા, નીડરતા, અહિંસાવૃત્તિ વગેરે છે. અને

વધારે વિશાળ દાખિથી જેતાં હેવી પ્રકૃતિમાં વિકસનું એ નીતિ-પરાયણતાની પરાકાઢા છે. આને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય એ છે કે પ્રભુનો આપણા જીર્ખ્યા સ્વર્ણપ તરીકે, આપણુને દોસ્તી અને જીર્ખ્યા માર્ગ લઈ જતી પરમ તપ્યા શક્તિ તરીકે અથવા આપણા પ્રેમપાત્ર અને સેવ્ય સ્વામી તરીકે સાક્ષાત્કાર કરવો. તેની બીજી નહિં પણ તેને માટેનો પ્રેર્ણ અને તેની સતતામાં રહેલ મુક્તિ અને સનાતન શુદ્ધિ માટેની અભીપ્સા એ જ સાચો હેતુ બની રહેવો જોઈએ.

અલખત, સ્વામી અને સેવકના સંબંધમાં, તથા ખુદ પિતા અને બાળકના સંબંધમાં પણ ડરને સ્થાન છે. પણ તે તો જ્યારે તે સંબંધો માનવ-ક્ષણાના હોય ત્યારે, જ્યારે તેમાં હુક્મત અને આધીનતતા અને શિક્ષાનાં તરવો જેરદાર રહ્યાં હોય અને પ્રેમને અધિકારના એઠા નીચે સંતાતા રહેવાની ફરજ પડતી હોય ત્યારે. ભગવાન તો માલિક તરીકે પણ શિક્ષા કરતો નથી, ધર્મકાવતો નથી, આજ્ઞાપાલન માટે આગ્રહ કરતો નથી. માનવ-આત્માએ પોતે જ રાજ્યભૂષણથી પ્રભુ પાસે જવાનું છે અને તેની વિજ્ય-શીલ શક્તિ પાસે પોતાની જાતને ધરી દેવાની છે કે નેથી તે તેને પકડે, અને પોતાના હિંદુ પ્રહેણોમાં જાચે ઉડાવે તથા તેને તેની સાંત પ્રકૃતિ ઉપર અનંત પ્રભુના સ્વામિત્વનો તથા સર્વોચ્ચ સતતાની સેવાનો એવો આનંદ આપે કે જેના વડે તે તેની અહંતામાંથી અને નિઝ પ્રકૃતિમાંથી મુક્ત અને. આવા સંબંધનું રહેસ્ય છે પ્રેમ; અને સેવા, દાસત્વ એ તો છે, ભારતીય ચોગમાં જણાવેલ, હિંદુ સભાની સુખ-સભર સેવા, કે હિંદુ પ્રિયતમની આવેગપૂર્ણ સેવા. સકળ વિશ્વોનો સ્વામી ગીતામાં જ્યારે પોતાના સેવકને, ભક્તાને, પોતાનું એક સાધનમાત્ર થઈ જવાનું ફરમાવે છે ત્યારે તે આ ફરમાન એક સખા તરીકે, ગુરુ તરીકે, જીર્ખ્યા આત્મ-સ્વર્ણપ તરીકે કરે છે અને પોતાને સર્વો લોકોના એવા સ્વામી તરીકે એણખાવે છે કે જે પ્રાણી ભાગનો ભિત્ર છે,- સર્વલોકમહેશ્વર - સુહૃદ સર્વ ભૂતાનામ. હુક્કીકતમાં તો આ બને સંબંધો એકસાથી જ રહેવા જોઈએ; અને તેમાંના ગમે તે એકના વિના બીજે સંપૂર્ણ થઈ શકતો નથી. અને ભગવાન જ્યારે આજ્ઞાપાલનનો આગ્રહ કરે છે ત્યારે પણ આપણુને સર્જનાર સર્જન-ક-પિતા તરીકે નહિં પણ ચોગના ગાઢ આત્મ-મિલનમાં આપણુને દોરી જનાર વત્સલ પિતા તરીકે એ આગ્રહ કરે છે. એ બને સંબંધનું સાચું રહેસ્ય છે પ્રેમ; અને પૂર્ણ પ્રેમ એ જયભર્યા હેતુનો પૂરો વિરોધી છે. લક્ષ્ય છે માનવ-આત્મા અને પરમાત્મા વર્ચ્યેની નિકટતા; પણ લય તો જીબો કરે છે અંતરાય

અને અતિર; પ્રભુ પ્રત્યેનો ખુદ આદરભાવ અને પૂજયભાવ પણ અતિર અને અલગતાની નિશાની છે; પ્રેમપૂર્ણ ભિલનની ગાહતા સ્થપાતાં તેમનો લય થઈ જાય છે. વળી લય એ નિમન પ્રકૃતિ અને નિમન પુરુષના મહેશની વસ્તુ છે, અને જીવ્ધ્વં પુરુષને પામવો હોય તો તેના સાનિધ્યમાં જતાં પહેલાં તેનો લાગ કરવો જ પડે.

પ્રભુને પિતા તરીકે સ્વીકારતો આ સંબંધ તથા તેના કરતાં પણ વધારે ગાઢ એવો વિશ્વળનની, જગદંબા તરીકેનો સંબંધ એ એક જુદા જ, અને જુના, ધાર્મિક હેતુમાંથી ઉહુલેવેલો છે. ગીતામાં કલું છે કે ભગવાનને પોતાના નિર્બાહિના દાતા તરીકે, પોતાને ક્ષેમકુશળ રાખનાર તરીકે, પોતાની આતરિક અને બાલ જરૂરિયાતો પૂરી પાડનાર તરીકે ગણ્યાને તેને જે ભજે છે તે પણ તેનો એક જાતનો ભક્તા જ છે. ભગવાન કહે છે કે, “તેમનો નિર્વાહિદાતા અને તેમને ક્ષેમકુશળ રાખનાર હું છું” – યોગસ્થે વહાસ્યહમ્। માણુસનું જીવન એટલે જરૂરિયાતોથી ભરેલું જીવન; એટલે જ ધર્માચાર્યાથી ભરેલું જીવન; અને આ ધર્માચાર્યા અને જરૂરિયાતો માત્ર શારીરિક કે જીવન અગેની જ નહિ પણ માનસિક અને આધ્યાત્મિક પણ ખરી. માણુસને જ્યારે વિશ્વલું સંચાલન કરી રહેલી કોઈક મહાશક્તિનું ભાન થાય છે ત્યારે તે પોતાની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા માટે, પોતાની ફરીન યાત્રામાં મહુ માટે, સંત્રશમાં સરકાય અને સહાય માટે તેની સમક્ષ પ્રાર્થના-પૂર્વક ખરો થાય છે. ભગવાન સમક્ષ પ્રાર્થનાપૂર્વક પહેંચવાના સામાન્ય ધાર્મિક વલશુમાં ભજે જેમે તેટલી પ્રાકૃતતા હોય (અને ધર્ષણી હોય છે, ખાસ કરીને એવું વલશુ કે જે એમ માને છે કે ભગવાનને સુતિ, સાચના અને ભેટની લાંચ આપીને, તેની ખુશામત કરીને, તેને રીજવીને શાંત કે પ્રસન્ન કરી શકાય છે અને જે, ભગવાન પાસે જવા પાછળાની ભાવનાનો જાગ્યે જ વિચાર કરે છે તે પ્રાકૃત જ છે) તેમ જતાં ભગવાન પ્રત્યે અલિમુખ અવાની આ રીત એ આપણી ધર્મપરાયણ જાતની એક તાત્ત્વિક વૃત્તિ છે અને તે એક વિશ્વબાધી સત્ય ઉપર મંડાયેલી છે.

પ્રાર્થનાની અસરકારકતા વિશે ધર્ષણી કાર જંકા ઉઠાવવામાં આવે છે અને પ્રાર્થનાનો સ્વીકાર જ તર્કાદીન છે, તથા તે અર્થાદીન અને પરિષ્ઠામણ્ય તો છે જ એમ પણ માનવામાં આવે છે. એ વાત સાચી છે કે વિશ્વબાધી સંકલપશક્તિ પોતાના હેતુને હમેશાં બર લાવે જ છે અને અહંતા-ભરી થાયના કે રીજવણી વડે તેમાં વિક્ષેપ કરી શકાતો નથી; વળી પરાતપર ચેતના કે જે વિશ્વ-વ્યવસ્થામાં પોતાને બદલ કરે છે તે જર્વંગ હોવાથી

તેનું સર્વબ્યાપી શાન પોતાને કરવાનાં કાર્યને અગાઉથી જોઈજ શકતી હોય છે અને તેને માનવીય વિચારોનાં માર્ગદર્શન અને પ્રોત્સાહનની જરૂર નથી પડતી તથા માનવ-વ્યક્તિની ધર્માચ્ચે. વિશ્વ-વ્યવસ્થામાં કોઈ પણ જરૂરાચે સાચું નિર્ણયક તત્ત્વ છે પણ નહિ અને હોઈ પણ ના શકે એ પણ સાચું જ છે. પણ એ વિશ્વ-વ્યવસ્થા, કે વિશ્વ-સંકલપનો વહીવુટ કોઈ યંત્રવત્ત કાનૂન વડે જ પૂરેપૂરો પાર નથી પડતો; પણ એવી શક્તિએ અને પરિષ્ઠે. વડે પાર પડે છે કે જેમાં માનવના સંકલ્પ, અભીસા અને અદ્ધા એ પણ કાંઈ બિલકુલ મહત્વ વિનાનાં નથી,- માનવજીવન માટે તો મહત્વનાં ખરાં જ. પ્રાર્થના એ આ સંકલ્પ, અભીસા અને અદ્ધાને અપાતું એક ખાસ સ્વરૂપ છે. એમ અપાતાં સ્વરૂપ ધર્મની વાર પ્રારૂપ અને, માત્ર બાલસહંજ જ નહિ (જેકે એ પોતે કાંઈ એક ખામી નથી) પણ બાલિય પણ હોય છે; જ્તાં પણ તેમાં સામર્થ્ય હોય છે, - અને તેનો અર્થ પણ છે. તેનું સામર્થ્ય અને અર્થ એ છે કે તે માનવના સંકલ્પ, અભીસા અને અદ્ધાને સચેતન સ્વરૂપના એક એવા દિવ્ય સંકલ્પ સાથે સપર્કમાં મૂકી આપે છે કે જેની સાથે આપણે સચેતન અને જીવંત સંબંધ સાંધી શકીએ છીએ. કારણું આપણી સંકલ્પશક્તિ અને અભીસા કાં તો, માત્ર આપણી પોતાની જ શક્તિ અને પુરુષાર્થના જોરે કાર્ય કરી શકે છે (અને તેમને, હલકા થા તો ઉચ્ચ હેતુએ માટે, અતિ બળવાન અને અસરકારક કરી શકાય છે), - અને એવા ધર્માં સાધન-માર્ગ છે કે જે તેમને જ એકમાત્ર સ્વીકાર્ય શક્તિ ગણે છે - , અથવા તો, તે શક્તિ અને પુરુષાર્થ દિવ્ય કે વિશ્વાસી સંકલ્પશક્તિનો આશારો લઈને કે તેને આધીન થઈને પણ કાર્ય કરી શકે છે. અને આ બીજી રીતમાં પણ એ દિષ્ટિબિંદુ છે. એક દિષ્ટિબિંદુ એવું છે કે જે આ પરમ સંકલ્પશક્તિને, આપણી અભીસાનો પ્રત્યુત્તર આપતી તો આને જ છે પણ લગભગ યાંત્રિક રીતે, શક્તિના કોઈક નિયમને અનુસરીને, - બીજું કાંઈ નહિ તો વક્તિત્વધીન રીતે તો ખરી જ. તો બીજું દિષ્ટિબિંદુ એમ માને છે કે તે પરમ સંકલ્પશક્તિ માનવ-આત્માની દિવ્ય અભીસા અને અદ્ધાને સચેતન રીતે જવાબ આપે છે અને તેણે માગેલ મદ્દ, માર્ગદર્શન, સંરક્ષણ અને સિદ્ધિ સચેતન રીતે તેને આપે છે, 'યોગદ્વારનું વહન' કરીલાવે છે.

પ્રાર્થના આપણે માટે આ સંબંધ તૈયાર કરવામાં સહાયરૂપ થાય છે; શરૂઆતમાં એટલે કે જ્યારે, જે કાંઈ નરી અહૃત્તા અને આત્મવંચના જ હોય તેની સાથે તે બંધખેસતી થઈ ગયેલી હોય છે ત્યારે પણ તે આવી સહાય તો કરે જ છે પણ નીચેલી કક્ષામાં; પણ પછીથી, તેની પાછળ

રહેલા આધ્યાત્મિક સત્ય પ્રત્યે આપણે ગતિ કરી શકીએ છીએ. ત્યારે માર્ગલી વસ્તુઓ તે આપણુંને આપે તે અગત્યનું નથી રહેતું, પણ સંબંધ પોતે, માનવજીવનનો મલુ સાથેનો સંપર્ક, સચેતન આપ-લે એ જ અગત્યનાં બની જાય છે. આધ્યાત્મિક બાબતોમાં અને આધ્યાત્મિક ઇળપ્રાપ્તિમાં આ સચેતન સંબંધ મહાસમયું વસ્તુ છે; તે આપણી નરી આત્મનિર્ભર ભયામણું અને પુરુષાર્થના કરતાં અનેકગણો સમયું છે, અને તે આધ્યાત્મિક વિકાસ અને અનુભૂતિને વધારે પૂર્ણ રીતે આણી આપે છે. ખ્યાત, અંતે તો, પ્રાર્થના 'આપણુંને જેને માટે તૈયાર કરી રહી હતી તે વધારે વિશાળ વસ્તુમાં પોતે અલોપ થઈ જાય છે,— હુક્કતમાં તો જ્યાં સુધી અદ્ધા, સંકલ્પ અને અભીપ્તસા મોજૂદ હોય ત્યાં સુધી આપણે જેને પ્રાર્થના કહીએ છીએ તેવું કોઈ સ્વરૂપ પોતે અનિવાર્ય નથી હોતું'; અથવા, અલોપ ના થઈ જાય તોપણ તે સંબંધના ઉપભોગને 'ખાતર જ ઠકી રહે છે. વળા, તેણે જંખેલી વસ્તુઓ, 'અર્થો', 'સ્વાર્થો', વધારે ને વધારે જિધ્વ' જાતના. થતા જાય છે; અને છેવટે, અન્ય કોઈ પણ જંખના કે માગણી વિનાની, શુદ્ધ અને સરળ હિંદુ પ્રેમઙ્લુપ, સર્વોચ્ચ, નિર્ઝકામ, નિઃસ્વાર્થ ભક્તિ બની જાય છે.

આવાં વલણુંને પરિણુંમે પ્રભુ સાથે જે સંબંધ વિકાસ પામે છે તે એક ભાગક પ્રત્યે હોય તેવો હિંદુ પિતા કે માતાનો સંબંધ હોય છે, અથવા એક હિંદુ સખા તરીકેનો પણ હોય છે. આવાં અગવત-સ્વરૂપો પ્રત્યે માનવ-આત્મા ને વિવિધ ભાવે જાય છે તે હોય છે : એક તો, સહાય માટે, સંરક્ષણ માટે, માર્ગદર્શન માટે, સિદ્ધિ માટે; અથવા તો, જે તેને જાન જોઈતું હોય તો તે અગવાનને ચુચુ કે પ્રકાશદાતા તરીકે સ્વીકારીને જાય છે (કારણુકે અગવાન જાનના સુર્યિંદ્રે પણ છે જ); અથવા તો, તે હુદાખ અને પાતનાથી પીડાતો સુખ, શાંતિ અને મુક્તિ માટે જાય છે,— એ મુક્તિ, પાતનામાંથી હોય, કે પછી પાતનાના નિવાસરૂપ જગતમાંથી હોય, કે પછી આંતરિક અને સાચાં કારણોમાંથી પણ હોય.—<sup>૧</sup> આ ભાવેમાં એક જાતની, ચડતી જતી કક્ષાઓ છે તે જોઈ શકાશે. કારણુકે પિતા તરીકેના સંબંધમાં હુમેશાં નિકટતા, ઉત્કટતા, ઉઘા અને ગાઢતા એંધી હોય છે. અને તેથી ને યોગમાર્ગો ગાઢ એકતા જંખતા હોય છે તે આ ભાવનો એંધો સ્વીકાર કરે છે. સખાભાવ વધારે મધુર અને ગાઢ હોય છે, અગવાન સાથે

૧. આ નણું તે જીતામાં જણ્ણાવેલા ચાર જાતના ભક્તો પૈકીના નણું છે : આત્મ, એટલે કે હુદાખી પીડાતા; અર્થાયી, એટલે કે અંગત લાભની જંખના કરનારા; અને જિજ્ઞાસુ, એટલે કે અગવત-જાનની ઈચ્છા રાખનારા.

સમોવદિયાનો ભાવ ના રાખવા છુંએક જાતની સમાનતા અને નિકટતા-નો તથા પરસ્પર આત્મપ્રદાનની શરૂઆતનો સ્વીકાર કરે છે; આ સંબંધમાં જ્યારે બીજુ સર્વે આપ-લેનો લય થઈ જાય છે, જ્યારે એકમાત્ર, સ્વયં-પર્યાપ્ત પ્રેમના હેતુ સિવાય બીજે કોઈ હેતુ રહેતો નથી, ત્યારે આ ભાવ અતિ ગાઢ બની જઈને વિશ્વલીલામાં સાથે રમતા સખા તરીકેનો મુક્ત અને સુખપૂર્ણ સંબંધ થઈ જાય છે. પણ મા અને બાળક તરીકેનો સંબંધ આના કરતાં પણ વધારે નિકટનો અને ગાઢ હોય છે, અને તેથી જ્યાં જ્યાં ધાર્મિક વૃત્તિ ખૂબ જ ઉભાબરી હોય છે અને માનવહૃદયમાંથી જિમ્બિ તરીકે જિછળી આવતી હોય છે ત્યાં ત્યાં તે ખૂબ જ મોટો ભાગ લન્નવે છે. માનવ-આત્મા, સુખમાં અને દુઃખમાં જગદના પ્રત્યે દોડી જાય છે અને મા લગવતી પણ એમ જ ધર્યાતી હોય છે કારણુકે તેથી તે પોતાના પ્રેમપૂર્ણ હૃદયનો સ્લોત વહેતો મૂકી શકે છે. માનવ-આત્મા પણ તેની પ્રત્યે દોડી જાય છે કારણુકે આવે પ્રેમ સ્વયંભૂ હોય છે અને તે આપણને, આ ભવરણની રજાપાટ પછી આપણા પોતાના ધરનો, અને આપણા આશ્રયસ્થાન-રૂપ માતૃહૃદયનો માર્ગ હેખાડે છે.

પરંતુ જે સંબંધ સહૃથી જોયો અને મહાન છે એ ધાર્મિક જાતના આવા સામાન્ય હેતુઓમાંથી ઉદ્ભબતો નથી; એ સંબંધ જાણે કે યોગનો અસલ સાર છે, અને એ પ્રેમની પોતાની અસલિયતમાંથી બહાર જીબરાઈ આવે છે. એ છે : પરમ પ્રેમી અને પ્રિયતમાનો, ઉભાબરોં અનુરાગ. જ્યારે જ્યારે આત્મામાં પ્રભુ સાથે નખશિખ એકતાની ધર્યા જાગે છે ત્યારે ત્યારે આવી જાતની દિવ્ય ઝંખના ખુદ એવા ધર્મોમાં પણ પોતાનો માર્ગ મોકણો કરી દે છે કે જે તેના વિના પણ નભે જતા જણ્ણાતા હોય છે અને જે પોતાની ચાલુ વ્યવસ્થામાં જેને સ્થાન નથી હેતા હોતા. અહીં જે એક-માત્ર વસ્તુની માગણી હોય છે તે છે પ્રેમ, જે એકમાત્ર ભીતિ હોય છે તે છે પ્રેમનો લોપ; એકમાત્ર શોક હોય છે વિયોગનો શોક. કારણુકે આના સિવાયની બીજુ કોઈ પણ વસ્તું પ્રણયી સમક્ષ અસ્તિત્વ જ નથી હોતું અને હોય છે તોપણ માત્ર તેની એક ઘટના તરીકે કે તેનાં પરિણામ તરીકે, -પ્રેમનાં લક્ષ્ય તરીકે કે તેની શરત તરીકે કદી નહિ. પ્રેમમાત્ર, મૂળથી જ, સ્વયંભૂ હોય છે કારણુકે તે જાગી જઠે છે આત્માઓના અસલ સ્વરૂપમાં રહેલી ગુપ્ત એકતામાંથી, અને તેમના હૃદયમાં રહેલા એકતાના ભાનમાંથી હે એકતાની ઝંખનામાંથી; અને તે છતાં આવા આત્માઓ. એમ માની લઈ શકતા હોય છે કે તેઓ જાણે કે અલગ છે, વિયોગી છે. પેલા અન્ય સંબંધો

પણ એવા આનંદને પામા શકે છે કે ને, ભાત્ર પ્રેમને ઘાતરના જ અસ્તિત્વનો સ્વયંભૂ અને હેતુહીન આનંદ હોય; તેમ જ્તાં તેઓ અન્ય હેતુઓમાથી ઉદ્ભવે છે અને, કંટલેક અણો, અંત સુધી એ હેતુઓમાં જ રમતા રહેવાનો સંતોષ માળું છે. જ્યારે આવો પ્રેમ તો પ્રેમમાથી જ જન્મે છે, પ્રેમમાં જ વિરમે છે; અને તેનું સમય લદ્ય પણ હોય છે પ્રેમ. અલખતા, અહીં પણ પ્રેમોને પોતાનો કરવાની કામના પ્રેમીમાં હોય છે; પણ એ કામના, સ્વયંભૂ પ્રેમીની પૂર્ણતામાં લય પામે છે અને અજીવની આખરી માગણી ભાત્ર એટલી જ રહે છે કે તેની અંતિન ન તો અટકે, ના એધી થાય. એ નથી માગતો સ્વર્ગ, કે મુનર્જ-મમાથી મુક્તિ, કે બીજું કાંઈ પણ; એ માગે છે ભાત્ર એટલું કે પ્રેમ ટકે સહાકાર, ~~અન~~ બને નિરપેક્ષ.

પ્રેમ એ એક આવેગ છે, તે ઝંપે છે એ વાતાં : સનાતનતા અને ઉત્કટતા; અને પ્રેમી અને પ્રિયતમાના સંબંધમાં સનાતનતા અને ઉત્કટતાની આ જંખના હોય છે સહજ અને સ્વયંભૂ. પ્રેમ એ પરસ્પરને પોતાનો કરવાની જંખના છે; અને પ્રેમા-પ્રિયતમાનો સંબંધ જ એવો છે કે જેમાં આ જંખના નિરપેક્ષ બની જાય છે. પરસ્પરને પોતાનો કરવાની ધર્મજી (કે જેનો અર્થ થાય છે અલગતા) તેને વદ્યાવી જતાં તે બની જાય છે એકતાની જંખના; અને અહીં આવતાં જ એકતાનું, એ આત્માચોની એકખીજામાં વિલીનતાનું, એમાથી એક થઈ જવાનું સ્વર્ણ પોતાની જંખનાની પરાક્રાણ પામે છે, નિરપેક્ષ સંતોષ પામે છે. વળા પ્રેમ એ સૌંદર્યની ખોજ પણ છે. અને આ ખોજ પણ અહીં જ, નિખિલ - સૌંદર્ય-સ્વામીનું દર્શન, અને રૂપર્થ અને આનંદ પામાને સનાતન સંતોષ મેળવે છે. પ્રેમ એ છે પરમાનંદનું સંતાન અને તેનો યાત્રી; અને તેને પણ અહીં જ મળે છે હૃદયને, અને સમસ્ત જતની રગ રગને, અરી હેતી સર્વોચ્ચ રસમસ્તી. વળા, પ્રેમા-પ્રિયતમાનો આ સંબંધ એવો છે કે ને, જ્યાં સુધી તે માનવ માનવ વચ્ચે જ રહે ત્યાં સુધી વધુમાં વધુ માગણી કરે છે અને, ખૂબ ખૂબ ઉત્કટતા પામવા જતાં, એઓમાં એઓ સંતોષ મેળવે છે. તેનું કારણું એ છે કે સાચો અને સંપૂર્ણ સંતોષ તો તેને ભાત્ર પ્રભુ પાસેથી જ મળી શકે તેમ છે. તેથી જ માનવીના ભાવ જ્યારે ભગવાન તરફ વળે છે ત્યારે જ તેમને સંપૂર્ણ સાર્થકતા. મળે છે અને તેને એવું સંપૂર્ણ સત્ય હાય લાગે છે કે જેનું, પ્રેમ એ માનવીય પ્રતીક છે; તેની સર્વો સહજ-પ્રેરણાચો હિંદુ બનતાં, ઉચ્ચ બનતાં, તે એક એવા પરમાનંદથી તુપ્ત થાય છે કે જેમાંથી આપણું જીવન શરૂ થયું હતું; અને અદ્વિત પામાને એ હિંદુ અસ્તિત્વના એ જ

આનંદમાં તે પહોંચે છે કે જ્યાં પ્રેમ હોય છે નિરપેક્ષ, સનાતન અને, અશુદ્ધ માત્રમાંથી સંપૂર્ણપણે મુક્તા.

## भक्तिनो चर्चा

भक्ति पोते, भगवान् माटेनी आत्मानी हृष्य-जंभनाना जेटली विशाल होय छे, अने पोताना लक्ष्य प्रत्ये एकदम सीधो भार्ग लेता प्रेम अने कामनाना जेटली ज ते सरण अने सीधीसाडी होय छे. एटले तेने कोई पद्धतिसरना साधनभार्गमां वंध बेसाडी शकाती नथी; तेने राज्योगनी भाइक कोई भानसशाखना के हृष्योगनी भाइक कोई भन अने शरीरना संयुक्त शाखना पाया उपर रिथर स्वरूप आपी शकातुं नथी; के शान्योगनी प्रबलित पद्धतिनी भाइक कोई निश्चित बौद्धिक प्रक्रियाओऽथा तेनी शरूआत करी शकाती नथी. तेमां विविध साधनोनो के सहायृप टेकायेनो आशरो लहर शकाय छे; अने, भाषुसना भनभां व्यवस्था, कियाइम अने पद्धति माटेनुं वलशु होवाथी पोते आवा के टेकायेनो आशरो ले छे तेमने पद्धतिसर गोडववानो प्रयत्न करी शके छे. पछु ऐमां य जे अनेक-विधता जेभी थाएली छे तेनी गण्युतरी करवा जतां तो असंघ भानवधर्म-ऐ पोतपोताना धृष्ट-देवता प्रत्ये जे आंतरिक वलशु लीघेलां छे ते वधांनु अवलोकन करवुं पडे. तेम ज्ञतां, ते वधांना करतां वधारे धनिष्ठ ऐवा भक्तियोगने तपासीये तो हुकीकतरूपे जग्याशे के तेने चार ज्ञतनी कियामां सरणताथी वहेयी शकाय तेम छे. ऐ छे : धर्मराजिभुज यता आत्मामां जगती धर्मा, अने प्रभु प्रत्ये आकर्षाता तेना भावो; प्रेमनी व्यथा, अने प्रभुना प्रेमनो प्रत्युतर; प्रेमप्राप्तिनो आनंद अने ऐ आनंदनी लीला; तथा, स्वर्गीय आनंदना हार्दरूप हित्य प्रियतमनो सनातन उपमोग. आ चार वाखतो ऐवा तो सरण अने ते साथे ज ऐवा तो अगाध छे के न तो तेमने पद्धतिअद करी शकाय, के ना करी शकाय तेमनुं विश्लेषणु. अहु अहु तो भाव ऐम कही शकाय, के जुओ, आ रखा सिद्धिनां, जाणे के चार क्लिक तरवो, के चार पगधियां, अने आ रखा तेमां ढीक काम लागतां केटलांक साधनो, वणा आवां छे भक्तिभार्गनी साधनाना केटलांक पासांच्या अने केटलीक अनुभूतियो. समन्वय साधता पूर्णयोगमां भक्तियोग केवी रीते

પ્રવેશ છે, તેમાં તેનું સ્થાન શું છે અને તેના સિદ્ધાંતો હિંદુ જીવનના અન્ય સિદ્ધાંતો પર ડેવી અસર કરે છે તેનો વિચાર કરતાં પહેલાં ઉપર જણાવેલી બાબતોના મુખ્ય મુખ્ય મુદ્દાઓ પર જિડતી નજર નાખવી બસ થશે.

યોગમાત્ર એટલે, સાક્ષાત્કાર પામી હુણ ને હિંદુ નથી થયાં પણ જેનામાં અગવાન માટે આવેગ અને આકર્ષણ તો જગેલાં છે એવાં માનવ-મન અને માનવ-આત્માનું અગવાન તરફનું વલણ, ડેના વડે તે પોતાનું જ વિશાળ અસ્તિત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. આ વલણ ભાવપ્રધાન રીતે આગળ વધી ત્યારે તે સહૃથી પહેલાં આરાધનાનું જ સ્વરૂપ લે છે. સામાન્ય ધર્મોમાં આ આરાધના બાબત પૂજાનું સ્વરૂપ ધારણું કરે છે અને પાછી તે પૂજા એનાથી ય વધારે બાબત એવી પૂજાવિધિ બની જાય છે. આવી જાતની બાબતા સામાન્ય રીતે જરૂરી પણ હોય છે; કારણું સામાન્ય જનસમૂહ ઔતિક મનમાં જ જીવતો હોય છે, ઔતિક પ્રતીકના દાખણ વિના તેને ડોઈ પણ વસ્તુ સાક્ષાત નથી થતી અને ઔતિક કર્મોના દાખણ વિના, તે જીણી રહ્યો છે તેવું તેને ભાન નથી થતું. આ ડક્ષાને આપણે તંત્રસાધનામાં જણાવેલ છેક નીચલી પાયરીનો સાધનમાર્ગ, “પણ”નો માર્ગ, એટલે કે ધર્મનો, ટોળાનો અથવા ઔતિક પ્રાણીનો માર્ગ, કંઈ શકીએ; અને એમ પણ કંઈ શકીએ કે આવી ચોપ્પેચોપ્પી, કે મોટા ભાગની, વિધિપ્રધાન આરાધના એ સાધનાના સહૃથી નીચલા ભાગનું પહેલું પગથિયું છે. એ તો હેઠીનું છે કે ખરેખરો ધર્મ પણ - અને યોગ એ તો ધર્મ કરતાં પણ અધિક જ છે,- માત્ર ત્યારે જ શરૂ થયો. ગણાય કે જ્યારે આવી તદ્દન બાબત પૂજાનો સંખ્યા મનમાં ખરેખર જાગતી ડોઈક લાગણી સાથે, ડોઈક સાચા શરણભાવ, અહોભાવ કે આધ્યાત્મિક અભીસા સાથે હોય અને જેને માટેનું તે એક સહાયરૂપ સાધન, એક બાબત અલિવ્યક્તિ હોય, તથા એક એવી અવારનવાર જાગી જતી કે સતત જાગતી રહેતી યાદ હોય કે જે, સામાન્ય જીવનમાં રચ્યાપચ્યા રહેતા મનને તેમાંથી પાછા હડી જવામાં મદદરૂપ થતી હોય. પણ જ્યાં સુધી ડોઈક દેવતાના ખ્યાલને જ આવે પૂજયભાવ કે અનુલિ અર્પણ થએલાં હોય લાં સુધી આપણે ચોગની શરૂઆત કરી ના ગણાય. યોગનું લક્ષ્ય એકતા છે, તેથી તેની શરૂઆત માત્ર ભગવાનની જ ઐજથી, તેના ડોઈ જાતના સ્પર્શ, સાનિધ્ય કે સ્વામિત્વની ઝંખનાથી જ થઈ શકે. જ્યારે જ્યારે આ બાબત જાગી જોડે ત્યારે ત્યારે આરાધના મુખ્યત્વે અંતરિક પૂજા બની જાય છે, આપણે આપણી જાતને અગવાનનું મંહિર, આપણા વિચારો અને લાગણીએને અભીસા

અને જંખનાથી બરેલી વણુથિની પ્રાર્થના બનાવવાનું તથા આપણું સમય જીવનને સેવાપૂળનું બાલ્ય સ્વરૂપ બનાવી દેવાનું શરૂ કરીએ છીએ. આવે પગટો, આવું આત્મ-વલણ વિકાસ પામે તેમ તેમ લક્ષ્ણની ધાર્મિકતા યોગ બનતી જાય છે, પ્રભુનો સંપર્ક અને એકતા બનતી જાય છે. આનો અર્થ એવો નહિ કે બાલ્ય પૂળ ઘંથ જ થઈ જવાની; પણ તે, આંતરિક આરાધના અને લક્ષ્ણનો માત્ર લૌતિક આવિષ્ટકર કે જાબરો, વાણી અને પ્રતીકદ્રષ્ટ કર્મો દ્વારા પોતાને બહાર વહીવતા આત્માના ભર્મિ-તરંગો બન્યે જશે.

આરાધનાએ પ્રેમ-પુષ્પની એક પાંખડી બની જઈને, સર્વરૂપ પ્રભુ પ્રત્યે એક અધ્યો અને ઉત્થાન બની જઈને, જોડા લક્ષ્ણગોગના એક અંગ તરીકે પલટાઈ જવાનું છે; પણ તે પહેલાં (જે તે અગાધ જ હોય તો) તેણે પોતાની સાથે સાથે, આપણી અંદર પોતાના આરાધ્ય ભગવાન પ્રત્યે આપણી જાતનું આત્મનિવેદન જાગ્રત કરી, વધારતા જવું જોઈએ. અને આ નિવેદન-ભાવનું એક અંગ હોવું જોઈએ જાતની વિશુદ્ધિ, કે જેથી કરીને પ્રભુના રૂપર્થને માટે, કે આપણા અંતરમાં પ્રભુના પ્રવેશને માટે, કે હૃદયમંહિરમાં તેના આગાથ માટે આપણી જાત લાયક બને. આ વિશુદ્ધિનું સ્વરૂપ નૈતિક હોઈ શકે છે; પણ નીતિપ્રધાન ભાષ્યકારી, ચોષ્ય અને અનિષ્ટ કર્મોને માટેની ઓજના જેવી જ તે નહિ હોય; અથવા, આગળ જતાં આપણે જયારે યોગના ઉંખર સુધી પહોંચી જઈએ ત્યારે પણ વિધિપ્રધાન ધર્મોએ જણાવેલા કોઈક હેવી નિયમોના પાલન જેવી પણ તે નહિ હોય; પણ તે એવી ચિત્તશુદ્ધિ હુશે કે જે, કાં તો પ્રભુના પોતાના વિશેના અભાલની કે આપણી અંદર રહેલા પ્રભુ વિશેના અભાલની, વિરુદ્ધ જે બાબતો જરૂરી હુશે તે સર્વો બાબતોનો ત્યાગ કરતી હુશે. જે આ શુદ્ધિ આમાંની પહેલી જાતની હુશે તો આપણી આંતરિક લાગણીએ અને બાલ્ય કર્મોને ભગવાનના અનુકરણની ટેવ પડવા માંડશે અને જે બીજી જાતની હુશે તો આપણી પ્રકૃતિમાં તેનું સામ્ય વિકસવા માંડશે. આંતરિક આરાધનાનો પૂળવિધિ સાથે જેવો સંબંધ છે તેવો જ સંબંધ છે આ હિંય સામ્યતાના વિકાસનો બાલ્ય નૈતિક જીવન સાથે. તે એક જાતની સાદ્ધય-મુક્તિમાં, આપણી નિઝ પ્રકૃતિમાંથી મુક્ત થવામાં અને હિંય પ્રકૃતિમાં પલટાઈ જવામાં પરિણામે છે.

આત્મનિવેદન પૂર્ણતા પામે એટલે આપણી સમસ્ત જાત - અને તેથી આપણા વિચાર અને કર્મો પણ - પ્રભુને જ માટે કામે લાગી જાય છે. આમ કર્મયોગ અને જીવનયોગનાં પણ મૂળ તરવે લક્ષ્ણયોગ પોતાનામાં

સમાવી લે છે, પણ પોતાની આગવી રીતે અને પોતાની વિશિષ્ટ ભાવનાથી. અક્ષિતચોગ પણ જીવન અને કર્માના પરાપરા છે; પણ તે યા એટલે આપણી સંકલ્પશક્તિને અગવાનની તપોશક્તિ તરફ વાળવાના કરતાં વધારે તો એક પ્રેમયજ હોય છે. અક્ષ પોતાનું સમગ્ર જીવન અને પોતે જે કાંઈ છે, અને પોતાની પાસે જે કાંઈ છે અને પોતે જે કાંઈ કરે છે તે સર્વસ્વ અગવાનને સમર્પણ કરે છે. આંદું સમર્પણ સંન્યાસ-સ્વહૃપતું પણ હોઈ શકે; દાખલા તરીકે તે સામાન્ય માનવજીવનનો ત્યાગ કરીને નિશ્ચાલિન ગ્રાથના, અજનકીર્તિન અને પૂજામાં કે મસ્તીબદ્ધ ધ્યાનમાં જ લાગી રહે; અથવા પોતાની અંગત મિલકત વગેરે ત્યજ હે અને એક એવો સાહુ કે લિઙ્ગ થઈ રહે કે જેની એકમાત્ર મિલકત અગવાન જ હોય; અથવા જીવનનાં અન્ય સર્વ કર્મો છોડી છ્ઠને માત્ર એવાં જ કર્મો સ્વીકારે કે જે અગવાન સાથે કે અન્ય અક્ષાં સાથે સંબંધિત હોય કે સંબંધ રાખવામાં સહાયપ્રણ હોય; અથવા, બાહુ બાહુ તો, સંન્યાસ-જીવનના કિલ્લામાં સલામત રહી માનવ-સેવાનાં એવાં કર્મો કરતો રહે કે જે પ્રેમ, કરુણા અને શુદ્ધ ભાવનામય હિંય પ્રકૃતિના વિશિષ્ટ વહેશૃપ જાણ્યાતી હોય. પણ પૂર્ણયોગને અનુપ્રણ એક એવું વિશાળ આત્મ-સમર્પણ પણ છે કે જે સમસ્ત જીવન અને દુનિયાને અગવાનની લીલા તરીકે સંપૂર્ણ સ્વીકાર કરીને પોતાની સમસ્ત જાત અગવાનને આધીન કરી હે છે; એમાં, પોતે જે કાંઈ છે અને પોતાની પાસે જે કાંઈ છે તે સર્વનો માત્ર અગવાનની જ - પોતાની જરા પણ નહિ - મિલકત તરીકે સ્વીકાર હોય છે અને સર્વ કર્મોને અગવાનની ભેટ તરીકે કરવાનાં હોય છે. આમ કરવાથી, આંતર-બાબુ બંને જીવનનું સંપૂર્ણ અને સંક્રિય સમર્પણ, અક્ષત આત્મ-સમર્પણ થાય છે.

વળા વિચારોનું પણ અગવાનને સમર્પણ થાય છે. શરદ્યાત્માં, મનને આરાધ્ય પ્રભુ પર નિશ્ચલ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે (કારણું, ચંચળ માનવ-મન સ્વાભાવિક રીતે જ અનેક બાબતોમાં અટવાયા કરતું હોય છે અને તેને જાધ્વી ગતિ આપવામાં આવે ત્યારે પણ તે દુનિયા તરફ એંચાઈ આવતું હોય છે) કે જેથી કરીને છેવટે તેને માત્ર પ્રભુના જ વિચારો કરવાની ટેવ પડે છે અને ખોજું બધું ગૌણ્ય બની જય છે તથા તેમને અગેના વિચાર પ્રભુ પરત્વે જ કરે છે. આવી નિશ્ચલતા ઘણી વાર કોઈક મૂર્તિની સહાયથી સાધવામાં આવે છે; અથવા વધારે ગાઢતાથી અને વિશિષ્ટ રીતે કરવા માટે, જેના વડે અગવાનનો સાક્ષાત્કાર કરવાનો હોય તેવા કોઈક મંત્ર કે નામનો આશરો લેવામાં આવે છે. પદ્ધતિ-પ્રિય લોકો એમ માને

છે કે માનસિક લક્ષ્ણની સાધનાના ત્રણું તખજો છે : એક તો આપણું, પ્રભુનું નામ, ચુણું અને લક્ષ્ણાને સતત સાંબળવાં તે; ખીજું મનન, તેમના વિરો અથવા પ્રભુના સ્વરૂપ વિરો સતત વિચાર કરવા તે; અને ત્રીજું નિહિધ્યાસન, મનને તેના લક્ષ્ય-પર સ્થિર અને દદુ કરવું તે; આમ કરવાથી સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર થાય છે. વળો આમ કરવાથી, તથા તેની સાથેની લાગણીઓ અને એકાયતા જ્યારે ખૂબ તીવ્ર થઈ જાય ત્યારે સમાધિ, એટલે કે મસ્તીભરી એક એવી તલ્લીનતા, પણ થઈ જાય છે કે જેમાં ચેતના બાબુ પદાર્થથી સમૃદ્ધાળી દૂર ચાલી જાય છે. પણ ખરી રીતે, આ ખધી તો, બની આવતી ધટનાઓ છે; એકમાત્ર મુખ્ય અને મૂળ વસ્તુ છે : મનના વિચારેની, તેના આરાધ્ય લક્ષ્ય પ્રત્યે તીવ્ર લક્ષિત. આ ડિયા રાન્યોગના ધ્યાનને મળતી લાગે છે ખરી પણ તે ખનેતી ભાવના તદ્દન જુદી છે. અહીંનું ધ્યાન નિસ્પદ નહિ પણ ભાવ-મસ્ત હોય છે. અહીં ભગવાનની સતતામાં ચાલ્યા જવાનો નહિ પણ ભગવાનને આપણી અંદર લઈ આવવાનો અને તેની હાજરી કે તેના કખણથી મળતી ડાડી આનંદમસ્તીમાં આપણી જાતને કુબાડી હેવાનો આશય હોય છે; અને અહીંનો આનંદ એ અદ્વૈતની શાંતિ નહિ પણ મિલનની મસ્તી હોય છે. અહીં પણ આત્મ-સમર્પણું અલગ-ભાવી હોઈ શકે છે કે જે આ મસ્ત આનંદની પ્રાપ્તિને આત્મ જીવનના ખીંડ બધા વિચારોને જતા કરે છે અને છેવટે ને પર.

કેનાના પરમાનંદને આપ્ત કરે છે; અથવા આ આત્મ-સમર્પણું એવું સર્વ-આહી પણ હોઈ શકે છે કે જેમાં સર્વે વિચારો ભગવાન વડે સલભ બની જાય છે અને જીવનમાં ભાગ લેતી વખતે પણ બધા વિચારોમાં તેનું જ સમરણ રહે છે. ખીંડ યોગોની માફક અહીં પણ સર્વત્ર અને સર્વેમાં ભગવાનનાં હર્ષન થવા માંડે છે અને સર્વે આંતરિક વૃત્તિઓમાં અને બાબુ પ્રદૂતિઓમાં ભગવાનનો સાક્ષાત્કાર રેખાવા માંડે છે. પણ અહીં આ બધાના આધારરૂપ મૂળ શક્તિ હોય છે ભાવમય મિલનની; કારણું સમગ્ર આત્મ-સમર્પણ અને સમગ્ર પ્રાપ્તિ ગ્રેમ વડે સિદ્ધ થઈ હોય છે અને વિચારો અને કર્મો એ, આત્મા અને તેનાં અગોને ભરી હેતા હિંય ગ્રેમનાં જ સ્વરૂપો અને આકૃતિઓ હોય છે.

આ એક સામાન્ય પ્રકારનો માર્ગ છે; એમાં ભગવાન ભાટેનો ડોઈ એક ધ્યાલ તથા તેને માટે જગેલી આધી-પાતળા આરાધના આગળ વધીને હિંય ગ્રેમના ઇપરંગ ધારણું કરવા માંડે છે અને જ્યારે તે યોગનાં અંગરૂપ બની આગળ વધે છે ત્યારે તો, હિંય ગ્રેમમાં છુપાએલી વાસ્ત-

વિકલા અને તેની ઉત્કટ અનુભૂતિને પણ ધારણ કરે છે. પણ એવો બીજો, ચોગ સાથે વધારે સકળાએલો પંચ પણ છે કે જે હિંદુ પ્રેમથી જ સાથે સીધી શરૂઆત કરે છે અને બીજુ કોઈ પદ્ધતિ કે રીતનો આશરો લીધા વિના માત્ર પોતાની જંખનાની ઉત્કટતાને જોરે જ પાર પડે છે. તેમાં બીજુ બાબતો આવે છે ખરી, પણ બીજમાંથી જાગી આવતાં પત્ર અને પુષ્પની માફક તે બધી તેમાંથી આપોઆપ જ આવી અણે છે; તે બધી બીજુ બાબતો પ્રેમના વિકાસ અને સિદ્ધિ માટેનાં સાધનરૂપ નથી હોતી, પણ આત્મામાં કચારના વધવા માંદેલા પ્રેમના પ્રસારણરૂપ હોય છે. આત્મા હજુ, કદાચ, સામાન્ય માનવ-જીવનમાં જ રચ્યોપચ્યો હોવા જતાં જ્યારે તેને, કોઈ છૂપા વંદાવનની એથેથી પ્રભુની બંસરી સંભળાવા માંડે છે અને પોતાનું જાતલાન ભૂલી જાય છે, તથા એ હિંદુ બાંસુરીના અનુવનારને શાધે, પકડે અને બેટે નહિ ત્યાં સુધી તેને સંતોષ કે જરૂર વળે નહિ એવી સ્થિતિ ચાય છે ત્યારે એ આ જ માર્ગ અહણું કરે છે. તત્ત્વતः આ જ છે, પાર્થિવ પદ્ધાર્થી વિમુખ થઈ નિભિલ સૌંદર્ય અને આનંદના હિંદુ ધારમરૂપ પ્રભુ પ્રત્યે વળતા હદ્દ્ય અને આત્મામાં રહેલું પ્રેમનું પોતાનું સામર્થ્ય, આવી જ જંખનામાં આવી રહેલી છે : કામનાઓના પરમ લક્ષ્ય ઉપર એકાચ થયેલા, અને માનવ-પ્રેમમાં રહેલી જિયામાં જિયી ઉત્કટતાના કરતાં પણ સેંકડો ગણ્યી ઉત્કટતા ધરાવતા, પ્રેમની સર્વે જર્મિઓ અને આવેગો, અને સર્વે ભાવો અને અનુભૂતિઓ. આમાંથી જ જાગે છે જીવનબાધી અજીવો, એક અદૃષ્ટ દર્શનનો જળહળાટ, હદ્દ્ય-જંખનાના એકમાત્ર લક્ષ્ય માટેની વણુછીપી તૃપા, એકમાત્ર સીધી હોટમાંથી જરા પણ આડરસ્તે જવાઈ જતાં જગતી ઉત્કટ અધીરૂપ, મિલનના માર્ગમાં આવતા અંતરાધીની જાહેરી તીવ બથા, સર્વે સુંદરતા અને આનંદનું એકમાત્ર સ્વરૂપમાં સપૂર્ણ દર્શન. અને આમાં જ રહેલી છે બીજુ અનેક પ્રેમ-અવસ્થાઓ : પ્રેમના વિચાર અને તેમાં મળતાનો આનંદ, સાખિધ્ય, મિલન અને આલિંગનનો રોમાંચ, વિરહની બથા, પ્રણય-રોપ, વિયોગનો વિલાપ, પુનર્મિલનનો અત્યાનંદ. આંતર-એતનામાં રચાતા, પ્રણયના આ પરમ કાબ્ય-ચિત્રની રંગભૂમિ છે હદ્દ્ય; પણ એ હદ્દ્ય વેગપૂર્વક ઉત્કટ આધ્યાત્મિક પરિવર્તન પામ્યે જાય છે, અને બની રહે છે જીધડદે જ જતું જ્યોતિર્મણ આત્મ-કળા. અને, તેની જંખનામાં રહેલી તીવ્રતા, જેમ સામાન્ય માનવ-ભાવેની સર્વેચ્ચ સક્રિયી પણ પામી રચાતી નથી તે જ પ્રમાણે તેના આનંદ અને અતિમ આનંદ-મસ્તીને પણ હદ્દ્યનાથી રહેંચી રચાતું નથી અને વાચાથી વર્ણની રચાતું

નથી. કારણુકે એ આનંદ તો છે માનવ-ખુદિથી અગોચર હેવલોફનો આનંદ. ભારતીય અક્તિ-ભાવનાએ આ દિવ્ય ગ્રેમને અનેક સંભર્થ સ્વરૂપોમાં અને એવાં કાબ્યમય પ્રતીકોમાં રજૂ કરેલો છે કે જે ખરી રીતે તો પ્રતીકો નહિ પણ સત્યની એવી ગાદ અભિવ્યક્તિનો છે કે જેને અન્યથા વ્યક્તા કરી જ ના શકાય. તેમાં તે માનવ-સંબંધોની વાત કરે છે અને અગવાનને એક વ્યક્તિ તરીકે રજૂ કરે છે; પણ તે માત્ર ઇપણ જ નથી; પણ એવી રજૂઆત તે એટલા માટે કરે છે કે પરમ આનંદ અને સૌંદર્ય માનવ-આત્મા સાચે જે દિવ્ય સંબંધો રાખે છે તેના અપૂર્ણ, જ્ઞાન સાચા, ટાળા-ઝ્યુ હોય છે માનવ-સંબંધો; અને એટલા માટે કે એ આનંદ અને સૌંદર્ય એ કોઈ હવાઈ અમૂર્તિનાંથી. કે કોઈ અગ્રાહ, આધિક્ષોત્તિક તરફેના ગુણધર્મો નથી,— પણ એ તો છે પરમપુરુષનો પોતાનો હેઠ અને ઝ્યુ. અકલનો આત્મા જેને જાંખે છે તે છે એક જીવંત પરમાત્મા; કારણુકે જીવન માત્રનું ભૂળા, એ નથી કોઈ ખ્યાલ કે ધારણા કે અસ્તિત્વની કોઈ અવર્થા; પણ એ તો છે એક સાચે-સાચે પુરુષ. તેથી, દિવ્ય પ્રિયતમનું મિલન થતાં સમગ્ર આત્મજીવન પૂર્ણ સત્તોષ અનુભવે છે અને જે સંબંધો વડે તે પોતે પોતાને પામે છે અને પોતાને વ્યક્તા કરે છે તે સર્વો સંબંધો સાર્થક બને છે; અને તેથી જ તેમાંના ગમે તે એક વડે, અને તે અધા જ વડે, પ્રિયતમને જાંખ્યો શકાય છે; હા, એટલું ખડું કે વધારેમાં વધારે ઉત્કટાતા તો તેમાંથી જ પામી શકાય છે કે જેના વડે તેને વધારેમાં વધારે ઉત્કટાથી શોધી શકાય અને ઊડામાં ઊડા આનંદથી બેઠી શકાય. તેને આપણી અંહર, હૃદયમાં પામી શકાય છે; અને તેમ કરવા માટે આપણી જાતને અતરમાં લઈ જઈ આત્માની પોતાની ઉપર એકાચ કરવામાં આવે છે; પણ એ એની જાતને જયાં જયાં પ્રગત કરે છે ત્યાં ત્યાં સર્વત્ર પણ તેને જોઈ શકાય છે, અને ચાહી શકાય છે. અસ્તિત્વમાં રહેલું સમસ્ત સૌંદર્ય અને આનંદ એ એનાં જ સૌંદર્ય અને આનંદ તરીકે દેખાય છે; આત્મા પ્રાણીમાત્રમાં એને જ બેટે છે; સમસ્ત અસ્તિત્વ તેના જ આનંદનું પ્રસારણ બની રહે છે અને એ અસ્તિત્વના ખુદ બાબુ આભાસો પણ તેના બાબુ આભાસો સિવાયની બીજી કોઈક વસ્તુમાં પલટાઈ જાય છે. ખુદ જગત પણ દિવ્ય આનંદની લીલા તરીકે અનુભવાય છે; અને એ જગત જેમાં ગુમ થઈ જાય છે એ તો બની રહે છે સનાતન મિલનના પરમાનંદનું સ્વર્ગ.

## ભગવાનનું વ્યક્તિ-સ્વરૂપ

જે માં જીબ અને ભક્તિ એ ઘનેનો સમાવેશ કરવાનો છે એટલું જ નહિ પણ તેમને એકખીલમાં મેળની આપવાનાં છે, એવા સમન્વય સાધતા ચોગમાં જે એક મુશ્કેલ અને ગુંજવતો પ્રથમ સામે આવી જાનો રહે છે તે છે ભગવાનના વ્યક્તિ-સ્વરૂપનો. હાલના વિચારકોનું સમગ્ર વલણું વ્યક્તિ-સ્વરૂપને ઉતારી પાડવાનું રહ્યું છે; અસ્તિત્વની અટપદી હક્કાકોતોની પાછળ તેમને ભાત્ર એક વિશાળ, વ્યક્તિત્વહીન શક્તિ, એક અધ ધટનાપ્રવાહ જ દેખાય છે અને તે પણ વ્યક્તિત્વહીન શક્તિએ. અને વ્યક્તિત્વહીન નિયમો દારા જ પાર પડતો જણ્યાય છે; જણારે વ્યક્તિત્વ તો આ વ્યક્તિત્વહીન પ્રવાહની સપાઈ ઉપર અની આવતી ભાત્ર એક આતુરંગિક, આંશિક, ગૌણ અને ક્ષણભંગુર ધટના તરીકે જ રજૂ થાય છે. આ ભાણન શક્તિ સચેતન પણ છે એમ સ્વીકારી લઈએ તોપણ તે વ્યક્તિત્વહીન અને અચોક્ષસ સ્વરૂપની જ જણ્યાય છે, તથા તેના અસલ સ્વરૂપમાં નર્યાં હવાઈ લક્ષણો કે શક્તિએ. સિવાય ખીંચું કાંઈ નથી હોતું, કારણું ખીંચું બહું તેના પરિણામ-રૂપ હોય છે, ભામૂલી ધટનાએ હોય છે. પ્રાચીન ભારતની તત્ત્વમીમાંસામાં શરૂઆત તો આનાથી બિલકુલ સામેની બાળુથી કરવામાં આવી છે, છતાં તેના ધણાખરા મુદ્દામાં નિર્ણય તો આવે જ આવેલો છે, તેમાં આદિ અને સનાતન સત્યને વ્યક્તિત્વહીન અસ્તિત્વ તરીકે ગણુવામાં આવ્યું છે, અને વ્યક્તિત્વને ડેવળ માયા, અથવા બહુ બહુ તો કપોલ-કલ્પિત ધટના તરીકે ગણુવામાં આવી છે.

ત્યારે ખીલ બાળુએ, જે ભગવાનના વ્યક્તિ-સ્વરૂપને એક સત્ય તરીકે, કોઈ માયાવી પદાર્થ તરીકે નહિ પણ એક સાચી વાસ્તવિકતા તરીકે સ્વીકારી ના શકાય તો ભક્તિયોગ અસલભિત થઈ જય છે. ગ્રેની અને પ્રેમપાત્ર વિના ગ્રેમ સંભવે જ કેવી રીતે ? જે આપણું વ્યક્તિ-સ્વરૂપ એક ભમણા હોય અને આપણું આરાધ્ય ભગવાનનું વ્યક્તિ-સ્વરૂપ એ, માયાનું એક પ્રાથમિક સ્વરૂપ હોય અને જે આપણે તે સ્વીકારીએ તો ગ્રેમ અને પૂનાનું

તરત જ નિહંદન નીકળા લાય, અથવા તો, હદ્દયના એવા અ-તાર્કિક આવેગ તરીકે જ તેમનું અસ્તિત્વ રહે કે જે પોતાના જોરદાર અને જીવંત ધર્મકાર વડે બુદ્ધિના રૂપણ અને સુજ્ઞા સત્યનો ધંકાર કરતો હોય. આપણા ભનના કોઈ પડળાયાને કે કોઈ એવી તેજસ્વી વિશ્વઘટના (કે જે અસલ સત્યની દાખિ પડતાં જ અલોપ થઈ જતી હોય) તેને પ્રેમ કરવો કે તેને આરાધવી તે કદમ્બ સંબંધે, પણ, મુક્તિનો માર્ગ તો, જાણ્યાયુભૂતીને જાણી કરેલી આત્મ-વંચનાના પાયા પર કદી ના ચણી શકાય. અલખતા, બુદ્ધિની આવી શંકા-એને લાકુલ પોતાના માર્ગમાં આડે આવવા હેતો નથી; તેના હદ્દયમાં તો સત્યના અમદાર પહેલેથી જ હોય છે; અને તેને માટે એ પૂરતું હોય છે. પણ પૂર્ણ-યોગના સાધકે તો સનાતન અને અંતિમ સત્યને જાણુવાનું જ છે; તે કોઈ પરમ પડળાયાના આનંદમાં આખર સુધી પણો રહી ના શકે. જે વક્તિત્વ-ધીનતા એ જ એકમાત્ર આખરી સત્ય હોય તો કોઈ સુદૃઢ સમન્વય શકુથ જ નથી. તો, બહુ બહુ તો, અગવાનના વક્તિ-સ્વરૂપને તે એક પ્રતીક તરીકે, એક જોરદાર અને અસરકારક કલ્પના-કૃતિ તરીકે સ્વીકારી શકે; પણ છેવટે તો તેણે તેને પાછળ મૂક્તા હેવી પડે, અને માત્ર અંતિમ જાનની જ જોઈ આત્મ અને અત્યાર અભિનાનને તિલાંજલી હેવી પડે. તેણે પોતાની જાતમાંથી સર્વે પ્રતીકો, મૂહ્યો, તથા સર્વે સામગ્રીને ખાલી કરી નાખવી પડે કે જેથી કરીને લક્ષણ્યાહીન અસલ સત્યને તે પામી શકે.

પણ આપણે જોઈ ગયા છીએ કે બુદ્ધ જેને વક્તિત્વધીનતા અને વક્તિ-સ્વરૂપ તરીકે એળાએ છે તે બંને, અગવાનના માત્ર એ પાસાં છે અને તેની સત્તામાં તે બંનેનો સમાવેશ થયેલો છે; તે બંને એવી એક જ વસ્તુ છે કે જેને આપણે એ સામસામેની બાજુએથી જોઈએ છીએ અને જેમાં એ સામસામાં બારણેથી દાખલ થઈ એ છીએ. આપણે જ્યારે અભિનાન આવેગનું કે પ્રેમની અંતસ્કુરણ્યાનું અનુસરણ કરીએ ત્યારે જે શંકાએ વડે બુદ્ધ આપણી ઉપર ફુમલાએ કરે અથવા, આપણે જ્યારે પ્રલુભિલનનો આનંદ પામીએ ત્યાં પણ પણ આપણો પીછો પકડે તે શંકાએમાંથી મુક્તા થઈ જવા માટે આ પ્રશ્નને હજી એ વધારે રૂપણ કરવો પડશે. અલખતા પ્રલુભિલનનો આનંદ મળતાં આ શંકાએ ખરી જ પડવાની છે પણ, જે આપણે ચિંતનપ્રધાન મળનો વધારે પડતો એને ઉફાવેલો હશે તો એ આનંદના છેક પ્રવેશદાર સુધી પણ તે શંકાએ આપણી પાછળ પડશે. એટલે એ શંકાએનું આપણે જેમ બને તેમ જલહી નિરાકરણ કરી નાખીએ તે સારું છે. એના માટે બુદ્ધિની, તર્કપ્રધાન અને મીમાંસાપ્રિય મળની

સત્ત્વપ્રાપ્તિ માટેની જે વિશિષ્ટ રીત છે તેની મર્યાદાઓ, તથા આવા શુદ્ધિ-પ્રધાન માર્ગે મળતી ખુદ આધ્યાત્મિક અનુભૂતિની મર્યાદાઓને પણ આપણે જોઈ લેવાની છે, કે જેથી આપણને સમજાઈ જય કે આમ મળતી અનુભૂતિ એ કાંઈ હુમેશાં ઉત્ત્યતમ અને વિશાળતમ આધ્યાત્મિક અનુભૂતિની સંપૂર્ણ પૂર્ણતા નથી હોતી. આધ્યાત્મિક અંતઃસ્કુરણા એ હુમેશાં વિવેક-શુદ્ધિના કરતાં વધારે પ્રકાશદાયક માર્ગદર્શન આપે છે, અને, તે, માત્ર શુદ્ધિ દારા જ નહિ પણ આપણાં અન્ય અંગે દારા, આપણાં હદ્દ્ય અને પ્રાણ દારા પણ આપણની સમક્ષ રજૂ થાય છે. એટલે, આ બધાંને જે ધ્યાનમાં લે અને તેમાં રહેલાં અનેક-માર્ગી સત્યોને એકતામાં સાંકળી લેતે જ રીતની પૂર્ણતાનું કરેલાય. અને શુદ્ધિ પણ જે માત્ર પોતાની જ સામાન્યમાં સંકોચાઈ ના રહેતાં હદ્દ્ય અને પ્રાણનાં સત્યોને પણ સ્વીકારે અને તેમનું નિરપેક્ષ આધ્યાત્મિક મૂલ્યાંકન કરે તો ખુદ તેને પોતાને પણ વધારે જોડે સંતોષ પ્રાપ્ત થશે.

મીમાંસાગ્રિય શુદ્ધિની ઘાસિયત હોય છે વિચારોના પ્રદેશમાં વિહુરવાની, તથા આપણા જીવનમાં અને બ્યક્ઝિયત ચેતનામાં ભાગ અનુવતી, તે વિચારોની નષ્ટર રજૂઆતોને જરૂરી કરીને, તેમને માટે એક જાતની અમૃતાં વાસ્તવિકતા જિબી કરવાની. આ નષ્ટર રજૂઆતોને ઓછામાં ઓછા અને સર્વસામાન્ય જાતના ઘાલોમાં જિતારી લાવવાનું અને, જે શક્ય હોય તો, તેમને પણ પાછું એક આખરી અમૃતાંત્રાનું સુદ્ધમ સ્વરૂપ આપી હેવાનું તેનું વલણ હોય છે. નરી શુદ્ધિ જીવનથી દૂર ચાલ્યા જવાનો માર્ગ અછણું કરે છે. કોઈ પણ વસ્તુની કિંમત આંકડી હોય તો આપણી ઉપર થતી તેની અસરોને પડતી મૂકીને તથા, તેમની પાછળ ચાલ્યા જઈને, ત્યાં જે કાંઈ સર્વસામાન્ય અને બિન-બ્યક્ઝિયત સત્ય હોય તેને પામવાનો તે પ્રયત્ન કરે છે; આવા સત્યને તે વસ્તુનું એકમાત્ર સાચું સત્ય ગણુવાનું, અથવા તો, તેને સત્યની ઉત્ત્ય અને કાયમી શક્તિ ગણુવાનું તે પસંદ કરે છે. તેની અસર પ્રકૃતિ જ આવી હોવાથી તે જ્યારે જ્યારે આત્માંતિક નિર્ણય કરે ત્યારે ત્યારે કોઈ નરી બ્યક્ઝિતલ્યાની અને નરી અમૃતાંત્રાની જ જઈ ચડવાની. પ્રાચીન મીમાંસાએ પણ ત્યાં જ જઈ ચડેલી છે. તેમણે પદ્ધત્ય માત્રને ત્રણ અમૃતાંત્રાની લાવી મુક્કાયા : સત, ચિત, અને આનંદ; અને પછી, આમાંની પહેલી અમૃતાંત્રા ઉપર બાકીની એ આધારિત લાગવાથી એ એને જરૂરી કરવાનો તથા સર્વ કાંઈને એક એવા શુદ્ધ, નિરંજન, નિરાકાર અસ્તિત્વમાં લાવી મુક્કવાનો પ્રયત્ન કર્યો હે જેમાંથી બ્યક્ઝિત બધું જ ગાળી નાખવામાં આયું હતું,—બધું જ,

અધાં જ નિરૂપણો, અધાં જ મહાત્વો, અધાં જ મૂલ્યો, - બાકી રાખ્યું હતું સત, એકમાત્ર અસ્તિત્વ, અનત અને અ-કાલ. પણ હજુ આનાથી પણ આગળ એક પગલું ભુદ્ધિએ ભરવું જોઈતું હતું, - અને બૌદ્ધમાર્ગીય મીમાંસાએ તે અર્થું પણ અર્થું. તેને જણાયું કે નર્યા અસ્તિત્વિષ્પ આ સત એ પણ એક નિરૂપણ જ હતું; તેણે તેને પણ અમૃતાત્મક આપી; અને છેવટે તેને મળ્ણ ગયું અનંત શૈલ્ય કે જે હોય કાં તો એક નરી શૈલ્યતા કે પછી એક સનાતન અવાજુંનીયતા.

આપણે જાણ્યો જ છીએ કે હુદ્ધ અને પ્રાણુના ગુણવર્માં આના કરતાં તદ્વન વિરુદ્ધના છે. અમૃતાત્મકમાં તેઓ રહી નથી શકતા. ને વસ્તુએ નક્કર હોય કે જેમને આદ્ય કરી શકાય તેમ હોય તેમનાથી જ તેમને સતોપ થાય છે; બાબત બૌતિક, માનસિક કે આંધ્યાત્મિક હોય પણ તે દરેકમાં તેમના લક્ષ્યરૂપે કોઈ જેદાભેદની તારવણીભરી જોણ અને કોઈ બૌદ્ધિક અમૃતાત્મક નથી હોતી; તેમની જંખના હોય છે જીવંત રૂપે તે લક્ષ્યમય અની જવાની કે સચેતન રીતે તેને અને તેના આનંદને પામવાની. વળા તેઓ જેને પ્રત્યુત્તર આપે છે તે કોઈ હવાઈ માનસિકતાનો કે વિકિતવણીન અસ્તિત્વનો સતોપ નથી હોતો, પણ આપણામાં રહેલ કોઈ એવી સતતતા, કોઈ એવા સચેતન પુરૂપ (પછી ભલેને તે મર્યાદિત હોય યા અનંત હોય), તેવા સતતતાનો આનંદ અને તેની સક્રિયતા હોય છે, કે જેને મન પોતાના અસ્તિત્વનો આનંદ અને સામર્થ્ય એ એક ચોખ્ખી વાસ્તવિકતા હોય છે. તેથી જ્યારે હુદ્ધ અને પ્રાણું સર્વોચ્ચતા કે પરમ અનંતતાની જોણ આદરે છે ત્યારે તેઓ કોઈ અમૃત અસ્તિત્વ કે કોઈ અસ્તિત્વણીનતા, કોઈ શુદ્ધ સત, કે કોઈ નિર્વાણને પામતાં નથી પણ કોઈ એક હ્યાત વસ્તુ, કોઈ સત-પુરૂપને પામે છે; માત્ર કોઈ સત, કે ચેતનાને નહિ પણ એક સચેતન પુરૂપ, ચૈતન્ય પુરૂપને પામે છે, કોઈક તત-સતતના નર્યા, વિકિતવણીન આનંદને નહિ પણ એક આનંદ-પૂર્ણ, અનત સોઝહમને પ્રાપ્ત કરે છે. વળા તેઓ પોતાની ચેતના અને આનંદને કોઈ નિર્ણણ, લક્ષ્યણીન અસ્તિત્વમાં લીન ફરીને પોતાનો દોપ કરી શકતાં નથી, પણ સત, ચિત અને આનંદને એકત્ર રીતે પામવાનો આગ્રહ રાખે છે, કારણું તેમની સર્વોચ્ચ શક્તિ છે અસ્તિત્વનો આનંદ, અને ચેતના વિના આનંદને પામી શકાય નહિ. આ જ છે ભારતના પ્રભુતમ પ્રેમધર્મના પરમ સ્વરૂપ-રૂપ, પૂર્ણ-આનંદમય, સર્વ-સૌંદર્ય-ધામ “શ્રીકૃપણ”-નું રહસ્ય.

ભુદ્ધ પણ આવું વલણ સ્વીકારી શકે છે; પણ તો એ શુદ્ધ ભુદ્ધ રહેતી

નથી; તે પોતાની કલ્પનાશક્તિનો આશરો લે છે, તે શિદ્ધી બની જાય છે, પ્રતીકો અને મૂલ્યોની સર્જક બની જાય છે, આધ્યાત્મિક કલાકાર અને કવિ બની જાય છે. તેથી, ચુસ્ત બૌદ્ધિક ભીમાંસા જ્યારે સગુણું ઘટનો, હિન્દુ પુરુષનો સ્વીકાર કરે છે ત્યારે તેનો માત્ર એક પરમ, વૈશ્વિક પ્રતીક તરીકે જ સ્વીકાર કરે છે અને કહે છે કે તેનાથી પણ પર પરમ વાસ્તવિકતામાં ચાલ્યા જાઓ, એટલે છેવટે તમને નિર્ણયું થલ, શુદ્ધ વ્યક્તિવિદીનતા મળશે. તેનો મુકાબલો કરતી ભીમાંસા સગુણું ઘટને ચાડિયાતો ગણે છે; તે કદમ્બ એમ કહેશે કે જે નિર્ણયું છે એ તો સગુણું ઘટની આધ્યાત્મિક પ્રકૃતિનો માત્ર એવો પદાર્થ, એવા સામની છે કે જેમાંથી પોતાને વક્તા કરતી સત્ત, ચિત્ત અને આનંદની શક્તિએને તે પ્રગટ કરે છે; નિર્ણયું થલ એ તો માત્ર એક એવો ન-કારપણાનો હેખાવ છે કે જેમાંથી તે તેના સગુણાત્મક, સનાતન હકારપણાની હાલાધીન વિવિધતાએને છૂટી મૂક્યા કરે છે. આમ અહીં તદ્દન રૂપણ એવી એ અધ પ્રેરણાએ રહેલી છે, અથવા તો, ( ખુદ્દિની બાબતમાં જે “અધ પ્રેરણા” નેવો શબ્દ વાપરવાનું મન ના થતું હોય તો ) એવી એ અંતર્ગત શક્તિએ રહેલી છે કે જે એક જ વાસ્તવિકતાને, ઘટને, પોતપોતાની રીતે તપાસી રહી છે.

ખુદ્દિના ઘ્યાલ અને તેની બેદ પારખવાની શક્તિ તથા હૃદય અને પ્રાણુની અભીસાએ. અને તેમની નિકટ જવાની શક્તિ એ બંનેની પાણી એવી વાસ્તવિકતાએ. રહેલી છે કેનેમને પહોંચવા માટેના તેઓ સાધનો છે. આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ તેમને બંનેને સકારણ ઠરાવે છે; તેઓ જે હિન્દુતાની જો કરે છે તે હિન્દુતાની નિરપેક્ષતાને તેઓ બંને પામે છે. તેમ જ્તાં, જે તેઓ એકખીણનો વધારે પડતો અનાદર કરે તો, પોતપોતાનાં સહજ ગુણ અને વિશિષ્ટ કરણેનાં ભર્યાદાએને પ્રતાપે અંતરાય જિલ્લા થવાનો સંભવ રહે છે. એ તો અનુભવની વાત છે કે આપણા આ જીતિક જીવનમાં આપણું જે એકલાં હૃદય અને પ્રાણુને જ અનુસરીએ તો તેઓ આપણુને ડોઈ પ્રકાશપૂર્ણ પરિણામ આપી યક્તાં નથી; તો વળી, નરી ખુદ્દ કાં તો હવાઈ, વેગળી કે વીર્યલીન થઈ જાય છે, અથવા તો વંધ્ય વિવેચક કે શુદ્ધ ચંત્રકારની બની જાય છે. તેમનામાં પૂરતો મેળ એસાડવો અને યોગ્ય સમાધાન સાધવું એ, આપણા માનસની તેમ જ આપણાં કમેની દાઢિએ એક અતિ વિકટ પ્રશ્ન છે.

સુમેળ અને સમાધાન સાધનારી શક્તિ તેમનાથી પર સ્કુરણ્યાત્મક જાનના પ્રહેલાદાં રહેલી છે. પણ ખુદ્દિને દોરતું સ્કુરણ્યાત્મક-જાન એક છે તો હૃદય

અને પ્રાણુને દોરતું સ્કુરણ્યાત્મક રાન બીજું છે; તેથી જે અહીં પણ આપણે અમે તે એક જ સ્કુરણ્યાત્મક રાનને અનુસરીશું તો પહેલાંના કરતાં કાઈ વધારે સાડું પરિણામ નહિ આવે; આપણે પહેલાં જિતરતી શક્તિએ વડે જે રાન મેળવતા હતા તેના કરતાં હવે વધારે નિકટનું સત્ય પામીશું ખરા પણ તે રહેવાનું તો અલગ અલગ જ. પણ સ્કુરણ્યાત્મક રાનની શક્તિ આપણાં સર્વે કરણેને તઠસ્થ રીતે પોતાનો ભાલ આપી શકે છે (કારણું ખુદ શરીરમાં પણ તેની આગવી અંતઃસ્કુરણ્યા રહેલી છે); આ હુકીકત એમ હેખાડે છે કે અંતઃસ્કુરણ્યા એ કોઈ અલગતા-પ્રેમી શક્તિ નથી પણ સત્ય-શાખનની પૂર્ણતા-પ્રેમી શક્તિ છે. આપણે આપણી જાતનાં અલગ અલગ કરણું નહિ, કેને અધારાનાં અલગ પરિણામોના એકન સમૂહમાં રહીને નહિ પણ આ બધાં નિઝન કરણેથી ઉપર ચાલ્યા જઈને, ખુદ તેમના પ્રાથમિક આધ્યાત્મિક અશોની પણ ઉપર ચાલ્યા જઈને, અંતઃસ્કુરણ્યાના પોતાના પ્રહેણમાં કે જે અનંત અને અપરિમેય સત્યનો પણ પોતાનો પ્રહેણ છે તેમાં, જીતસ્થ સ્વે દર્મે<sup>૧</sup> (કે જ્યાં સર્વ અસ્તિત્વને પોતાની પૂર્ણ એકતા પ્રાપ્ત ચાય છે) ત્યાં ચાલ્યા જઈને આપણી સમય જાતની અંતઃસ્કુરણ્યા સમક્ષ આપણું. પ્રથી રજૂ કરવાનો છે. પ્રાચીન વેદમાં એક ઉદ્ગાર છે : “ જીતેન જીતમધિહિત ધ્રુવ... દશ શત સહ તસ્ખુર તદેકમ્ર । ” એટલે કે “ એક એવું ધ્રુવ સત્ય છે કે જે સત્ય વડે દંકાએલું છે ( એક એવું સનાતન સત્ય છે કે ને બીજાં, નિઝન અંતઃસ્કુરણ્યાએ વડે પ્રાપ્ત થતાં, સત્ય વડે દંકાએલું છે ); ત્યાં એક હુનર રશિમાંએ એકન થઈને જિલેલી છે; તે એક છે. ” આ ઉદ્ગારનો અર્થ પણ એ જ છે.

આધ્યાત્મિક અંતઃસ્કુરણ્યા હમેશાં સીધેસીધું સત્યને જ પહીઠી પાડે છે; તે આધ્યાત્મિક સાક્ષાત્કારનો પુરોગામી પ્રકાશ-દ્વાત છે; અથવા, તેનો સત્ય-ઘોતક પ્રકાશ છે; આપણાં અન્ય કરણે જેની શાખખોળ માટે મથી રહ્યાં છે તે તેની નજર સમક્ષ અહું હોય છે. તે આપણી ખુદ્ધિની અમૃત્ય રજૂ-આતોની પાછળ રહેલા તથા હદ્ય અને પ્રાણુની ઘટનાત્મક રજૂઆતોની પણ પાછળ રહેલા, સુદૂર પડેલા સત્યને પહીઠી પાડે છે; તે સત્ય ન તો વાદળમાં વસતી અમૃત્યાત્મક નજરતા છે, પણ એક એવી બીજી જ વસ્તુ છે કે જેની નજરે આ બંને તો આપણી ચેતના સમક્ષ પ્રગટ થતાં તેનાં પોતાના ભાગ બે પાસાં છે. આપણાં કરણે સામસાને મેદાને પડવાનું છોડી હે અને જીવનનું માર્ગદર્શન સ્વીકારવા માંડે ત્યારે આપણી

સર્વાંગી અંતર્કુરણા આપણું સ્પષ્ટપણે દેખાડે છે કે આપણી સમસ્ત જાત એક જ સત્યની પાછળ પડેલી છે. વ્યક્તિત્વધીનતા એક સત્ય છે, અને વ્યક્તિ-સ્વરૂપ પણ એક સત્ય છે; તેઓ બંને એક જ સત્ય છે, કે જેને આપણી ચંચળ ચેતના એ જુદી જુદી બાળુઅથી જોઈ રહી છે. તેમાંની ગમે તે એક બાળુ સત્યની સંપૂર્ણ રજૂઆત કરી શકતી નથી; જ્તાં ગમે તે એક વડે આપણે તેને પહોંચી શકીએ છીએ ખરા.

એ સમગ્ર સત્યને એક બાળુઅથી જેતાં એમ લાગી જાય છે કે જાણે કે એક વ્યક્તિત્વધીન, પરમ ચિંતન એ જ કાર્યાંહતીં છે અને તેણે જ, પોતાનાં કાર્યને સરળ કરવા, ચિંતક નામની એક કલ્પના-કૃતિ જાણી કરી છે; જાણે કે કામે લાગેલી એક વ્યક્તિત્વધીન, પરમ શક્તિએ કાર્યકર્તાં નામની કલ્પના-કૃતિ જાણી કરી છે; જાણે કે સહિત થએલ એક એવું વ્યક્તિત્વધીન અસ્તિત્વ છે કે જે એક અંગત વ્યક્તિ નામની કલ્પના-કૃતિને કામમાં લે છે, અને જાણે કે એણે જ સચેતન વ્યક્તિ-સ્વરૂપ અને વ્યક્તિગત આનંદ ધ્યાલુ કરેલાં છે. તો વળા, બીજુ બાળુઅથી જેતાં ચિંતક જ સાચે લાગે છે, કે જે એવાં ચિંતનોમાં પોતાની અભિવ્યક્તિ કરે છે કે જેની હૃદાતી તેના સિવાય સંભવે જ નહિ, અને જાણે કે ચિંતન વિશેનો આપણો સામાન્ય ધ્યાલ એ તો ચિંતકની પ્રકૃતિના સામર્થ્યનું ગ્રતીક માત્ર છે; જાણે કે ધ્યાલ જ સંકલ્પ, અને શક્તિ અને સામર્થ્ય વડે પોતાને વ્યક્તા કરી રહ્યો છે; જાણે કે પરમ સ્વરૂપ જ પોતાનાં સત્ત, ચિત્ત અને આનંદનાં આ બધાં, આખાં અને અધૂરાં, સવળાં, અવળાં અને વિરિપ રૂપો દ્વારા પોતાની જાતને વિસ્તારી રહ્યો છે, અને આ બધાં અગેનો આપણો અમૃત, સામાન્ય ધ્યાલ એ તો જાણે કે જેની પોતાની પ્રકૃતિમાં રહેલી ત્રિ-વિષ શક્તિની બૌદ્ધિક રજૂઆત માત્ર છે. તેથી, અહીં, સર્વ વ્યક્તિત્વધીનતા એ એક કલ્પના-કૃતિ થઈ જતી લાગે છે અને અસ્તિત્વની દરેક ગતિ તથા તેનો કણેકણું એ, એકમાત્ર - જ્તાં અસંખ્ય-પરમ વ્યક્તિ-સ્વરૂપનાં, અનંત દેવતાનાં, આત્મ-જાગત અને આત્મ - વિસ્તરતા મુરૂપનાં માત્ર જીવન, સત્ત, ચિત્ત અને આનંદ જ બની જતાં લાગે છે. આ બંને દાખિ સાચી છે; એણો છે માત્ર આપણો કલ્પના-કૃતિનો ધ્યાલ; એ આપણે આખી લાવ્યા છીએ આપણા પોતાના બૌદ્ધિક કારખાનામાથી; એને જ આપણે દેશાવટો દેવાનો છે અને પછી બંનેને પોત-પોતાની સત્યતા આપવાની છે. સમગ્રતા જંખતા સાધકે આવા જાનના અકારામાં ગ્રલક્ષ કરવાનું છે કે આ બંને માર્ગે, એક જ પરમ સત્યને એક પછી એક, અથવા તો એકસાથે જ તે મેળવી શકે તેમ છે,- જાણે કે એક જ

ધરી સાથે જોડાવેલાં એ ગૈડાં, એ સમાતર પાઠ પર આગળ વધી રહેલાં છે; અને એ એ સમાતર પાઠ ખુદ્ધિની તાહિકતાને તોડાને, પણ એકતાના પોતાના આતરિક સત્યને શિરોમાન્ય કરીને અનતતાને આરે એક થઈ જાય છે.

ભગવાનના હિન્દુ વ્યક્તિ-સ્વરૂપને આપણે આ રીતે જોવાનું છે. આપણે જ્યારે વ્યક્તિ-સ્વરૂપની વાત કરીએ છીએ ત્યારે, સૌથી ખેલાં તો આપણું ને ડોઈક મર્યાદિત, ભાગું અને અન્યથી અલગ વસ્તુનો ઘ્યાલ આવે છે, અને ભગવાન નામની વ્યક્તિનો આપણો ઘ્યાલ પણ આવી જ જાતનો કાચો ઘ્યાલ રહે છે. આપણું પોતાનું વ્યક્તિત્વ એ પણ આપણુંને શરૂઆતમાં એક, મર્યાદિત મન, શરીર અને વિશિષ્ટતાવાળા એક અલગ માનવ (કે જેને આપણે એક "વ્યક્તિ" માનીએ છીએ) તરીકેનો એક નિશ્ચિત કદ-માપનો પિંડ લાગે છે; આ વ્યક્તિત્વ ખરેખર તો હમેશાં બહલાનું જ રહેતું હોય છે, પણ તેમાં સ્થિર તર્ફ પણ એટલું તો હોય છે જ કે જેથી કરીને તેનો નિશ્ચિતતાનો ઘ્યાલ વ્યવહારમાં વાજબી લાગે છે. આપણે ભગવાનને પણ આવી જ, બીજી વ્યક્તિઓના કરતાં અલગ એવી એક વ્યક્તિ, પણ દેહ વિનાની, જ્તા નિશ્ચિત લક્ષણોવાળાં મન અને વિશિષ્ટતાવાળા વ્યક્તિ કલ્પિએ છીએ. શરૂઆતમાં, જ્યારે આદ્વિ-માનવ જેવા ઘ્યાલ હોય ત્યારે દેવતાઓ અસ્થિર, તરંગી અને ઘૂંઠી, ભાણુસની જ મોટી આવૃત્તિ જેવા લાગે છે; પણ પછીથી આપણે ભગવાનના વ્યક્તિત્વની પ્રકૃતિમાં નિશ્ચિત કદ-માપની કલ્પના કરીએ છીએ અને ને ગુણ આપણુંને હિન્દુ અને આદર્શરૂપ લાગે તેનું જ તેમાં આરોપણ કરીએ છીએ તથા અન્ય ગુણોને બાકાત કરી નાખીએ છીએ. આવી કાપ્રકૃપના પરિણામે બીજાં સર્વે ગુણો શરૂતાનને નામે ચડાવી દેવાનું અનિવાર્ય બને છે; અથવા તો, આપણે જેને દુષ્ટતા કલીએ એવા ગુણોને માટેની અસલ અને સર્જફશીલ પાત્રતા માનવમાં જાણી કરવી પડે છે; અથવા તો જ્યારે એમ લાગે કે આ પણ ખરાખર અંધ નથી બેસતું ત્યારે "કુરુત" નામની વસ્તુ જાણી કરવી પડે છે અને ભગવાનને નામે ન ચડાવવા જેવા સર્વે ગુણો અને કર્માનો ભાર તેને માથે ચડાવવો પડે છે તેનાથી જાચા કક્ષાએ જતાં, ભગવાન પર આરોપિત માનવ અને વિશિષ્ટતાઓ માનવીય નહિ રહેવાથી આપણે તેને એક અનંત આત્મતર્ફ ગણુવા માંડીએ છીએ; જ્તાં તેને એક અલગ, સ્વતંત્ર વ્યક્તિ જ ગણીએ છીએ અને અમૃત નિશ્ચિત હિન્દુ ગુણીથી વિભૂષિત એક આત્મા તરીકે સ્વીકારીએ છીએ કે ને જુદી જુદી ધર્મોમાં વ્યક્તિરૂપ ભગવાન તરીકે વિવિધ સ્વરૂપો ધારણ કરે છે.

પહેલી નજરે એમ લાગે પણ ખરું કે આ બધાનાં મૂળમાં, દેવહેવી-એમાં માનવ-ગુણધર્મેનું આરોપણ કરવાની શૃંતિ પડી છે અને પણીથી તેણે તેમનો એવો બૌદ્ધિક ઘ્યાલ જોબો કર્યો છે કે જે દ્વર્ષે જગતની હકીકતો સાથે બંધથેસતો નથી થતો. આવા ઘ્યાલને ચિંતનગ્રધાન અને સંશોધાદી બેન્દ એમે વગર મુશ્કેલીએ ઉડાડી મુક્યો હોય તો તેમાં નવાઈ પામવા જેવું નથી; આ માટે તેઓ કાં તો વ્યક્તિસ્વરૂપ ભગવાનનો જ ધનકાર કરે તથા કોઈક વ્યક્તિત્વધીન શક્તિનો અથવા આવિજ્ઞાવનો સ્વીકાર કરે, અથવા તો, કોઈક વ્યક્તિત્વધીન અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરીને કે અસ્તિત્વ માત્રનો ધનકાર કરીને બીજા બધાને માયારૂપ પ્રતીકો ગણ્યી કાઢે અથવા કાલ-ચેતનામાં બનતાં ધટનાત્મક સલયે. ગણ્યી કાઢે એમ પણ બને. પણ આ બધાં તો એકદ્વારા જોબાં કરેલાં વ્યક્તિ-સ્વરૂપો છે. જ્યારે અનેકદ્વારાદી ધર્મેને એમ લાગે છે ( આવા ધર્મો કદાચ બાહુદુર ઉત્તે નહિ હોય પણ વધારે વિશ્વાળ હોય છે અને વિશ્વ-જીવન પ્રત્યે વધારે સવેદન-શીલ પણ હોય છે ) કે વિશ્વમાનની દરેક બાધતનું મૂળ ભગવાન છે; એટલે તેમણે એવાં અનેક દેવહેવીએમાં માનવાનું શરૂ કર્યું કે જેમની પાછળ વ્યાખ્યાયી પર એવા એક ભગવાનનો જાંયો. જાંયો ઘ્યાલ હતો; વળી એ ભગવાનના આ દેવહેવીએ સાથેના સંબંધો અગેનો તેમનો ઘ્યાલ તદ્દન સ્પષ્ટ નહોતો. વળી આ દેવહેવીએનાં વધારે બાબુ સ્વરૂપો આખ્ય હોઈ માનવ-ગુણધર્મવાળાં જ હુતાં; પણ તેમની અદ્દર રહેલ આધ્યાત્મિક અંશ જ્યારે ચુ-સ્પષ્ટ બન્યો. ત્યારે એ બધાં વિવિધ દેવહેવીએ એ એક જ ભગવાનના વિવિધ વ્યક્તિત્વો. બની રહ્યાં, ( પ્રાચીન વેહનું આ સુવિહિત દાખિંદુ છે ). આ ભગવાન એક એવી પરમ સતતા હોઈ શકે કે જે પોતાને વિવિધ દિવ્ય વ્યક્તિ-સ્વરૂપો તરીકે પ્રગટ કરી શકે અથવા એક એવા વ્યક્તિત્વધીન અસ્તિત્વ તરીકે પ્રગટ કરી શકે કે જે માનવ-મનની સમક્ષ આ વિવિધ સ્વરૂપે રજૂ થતી હોય. અથવા તો, આ બને મત, કોઈ પણ જાતના બૌદ્ધિક સમાધાનની જરૂર વિના, એકસાથે પણ સ્વીકારી શકાય છે; કારણુંકે આધ્યાત્મિક અનુભૂતિમાં બનેને સલ તરીકે અનુભવી શકાય છે.

ભગવાનના વ્યક્તિ-સ્વરૂપ વિરોના આ ઘ્યાલોને જે આપણે બુદ્ધિની વિવેકશક્તિને આધીન કરીશું તો, આપણા અંગત વલાયુ અનુસાર તેમને કાં તો કલ્પના-કૃતિએ. તરીકે કે પછી ચિંતને સતેષાપતાં પ્રતીકો તરીકે ગણ્યી કાઢવાનું બન થશે; અને એ એમાંથી ગમે તેનો સ્વીકાર કરીએ તોપણું, જે પોતે વ્યક્તિસ્વરૂપ છે જ નહિ પણ સોએ સો ટકા વ્યક્તિત્વધીન જ છે તેનો. આપણે એક સવેદનશીલ વ્યક્તિ તરીકે પાડેલો તે એક પડવો છે એમ

તો લાગી જ જરો. આપણે એમ કહી શકીએ કે તે “તે” તરું, એ ખરી રીતે તો આપણા માનવપણું અને વ્યક્તિપણુંના કરતાં બિલડુલ વિનુછની વસ્તુ છે, અને તેથી તેની સાથે ડાઈ પણ જાતનો સંબંધ બાંધવા માટે આવી માનવીય કલ્પનાએ અને આવાં વ્યક્તિગત પ્રતીકો જીભાં કરવાની આપણુંને ફરજ પડે છે કે જેના વડે આપણે તેને આપણુંની બધારે સમીપ લાવી શકીએ. પણ આનો નિર્ણય તો માત્ર આધ્યાત્મિક અનુભૂતિને આધારે જ આપી રહ્યાએ; અને એક પૂર્ણ, આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ થતાં આપણુંને જણાય છે કે આ બધી માત્ર કલ્પનાએ કે પ્રતીકો નથી, પણ, (આપણે કરેલી તેમની આવી રજૂઆતો લલે ગમે તેટલી અપૂર્ણ હોય તે છ્ટાં) તાત્ત્વિક રીતે તો તેઓ હિંય સતતાનાં સત્યો જ છે. ખુદ આપણા પોતાના વ્યક્તિત્વ અનેનો આપણો પ્રાથમિક ઘ્યાલ એ પણ કાઈ એક નરી ભૂલ નથી, પણ એક એવો અધૂરો અને ઉપરછલો ઘ્યાલ છે કે જેમાં ધર્યી માનસિક ભૂલો ધૂસી ગઢેલી છે. જીખ્યું આત્મ-જીબનમાં આપણુંને દેખાય છે કે મૂળમાં આપણે ડાઈ શકીએ અને ગુણુધર્મેનું આકાર પામેલું એક એવું પૂર્તણું નથી કે જેમાં આ બધાં સાથે પોતાને એકરૂપ ગાયુતો હોઈક સચેતન “હું” આવી એઠો હોય (જોકે શરૂઆતમાં તો આપણુંને આમ જ લાગતું હોય છે). આ તો આપણુંની ચંચળ ચેતનાની સપાઈ ઉપરની, આંશિક જાતની માત્ર એક કામચલાઉ હુકીકત જ છે,- અને છ્ટાં હુકીકત છે, અંતરમાં આપણુંને એક એવી અંતાહીન જાત જાણવા મળે છે કે જેમાં સર્વે ગુણોની, અનંત ગુણોની શકૃતતા આરેલી પડી છે, અને તેમને ગમે તેટલી રીતે જોડવાનું શક્ય છે; અને એમ જોડાયેલો દરેક સમૂહ તે આપણુંની જાતનો એક એક આવિલ્લાવ હોય છે. કારણુંકે આતું એક એક સમગ્ર વ્યક્તિત્વ એ એક પરમ વ્યક્તિનો, એટલે કે પોતાના આવિલ્લાવ વિશે સચેતન એવી એક સતતાનો આત્મ આવિલ્લાવ છે.

પણ આપણે એ પણ જોઈએ છીએ કે આ સતતા અનંત ગુણોથી પણ રચાયેલી લાગતી નથી, પણ તેને પોતાની જાટિલ વાસ્તવિકતાની એક એવી અવસ્થા છે કે જેમાં તે, તે ગુણોમાંથી પાછી હી જઈને નિર્દેશ ન કરી શકાય તેવું એક સચેતન અસ્તિત્વ, અનિર્દેશ્યતા, અનિર્દેશ્યમું અની જતી લાગે છે. ખુદ ચેતના, ચિત્ત, પણ હી જઈને માત્ર એક કાલાતીત, શુદ્ધ અસ્તિત્વ, સત, જ બાકી રહી જતું લાગે છે. વળો, આપણુંની સતતાનું ખુદ આ શુદ્ધ આત્મ-સ્વરૂપ પણ એક વિશિષ્ટ કક્ષાએ ખુદ પોતાની વાસ્તવિકતાનો પણ ધનકાર કરતું લાગે છે, અથવા ડાઈ એક આત્મહીન

અને સ્થાનહીન, અનાતમ્ય અને અનિલયનઃ અજોયમાંથી થતું પ્રસારણ લાગે છે કે જેનો આપણે એક નામહીન “કાંઈક” તરીકે અથવા એક શન્ય તરીકે ખ્યાલ કરીએ છીએ. એક માત્ર આમાં જ જ્યારે આપણે નિષ્ઠલ થઈ જઈ એ અને, તે જેમાંથી પાછું હ્યુ ગયું છે તે બધું જ ભૂલી જઈ એ ત્યારે જ આપણે શુદ્ધ વ્યક્તિત્વહીનતાને અથવા ખાલી શન્યતાને પરમ સત્ય કહીએ છીએ. પણ વધારે પૂર્ણતાભરી રીતે જેતાં દેખાય છે કે પેલું પરમ વ્યક્તિ-સ્વરૂપ અને તેનું વ્યક્તિત્વ અને તેણે જે કાંઈ પ્રગટ કરેલું તે પોતે જ ઉપર ઇંકાઈ અને ફેલાઈ જઈને પોતાની આ અ-વ્યક્તા નિરપેક્ષતા ઘની ગણેલું છે. અને જે આપણે આપણા હૃદયને તેમ જ આપણા તર્ક-પ્રધાન મનને આ સર્વોચ્ચતા સુધી જાયે ઉડાવી જઈ શકીએ તો આપણને જણાશે કે આપણે તેને શુદ્ધ વ્યક્તિ-સ્વરૂપ દ્વારા તેમ જ એક નિરપેક્ષ વ્યક્તિત્વહીનતા દ્વારા પણ પહોંચી શકીએ છીએ. પણ આ બધું આત્મ-જ્ઞાન એ વિશ્વમય બનેલા ભગવાનનાં સત્યનું આપણી અંદર જાઈનું એક પ્રતિભિંબ માત્ર છે. ત્યાં પણ આપણને બેઠો તો તેનો જ થાય છે, તેનો જ, હિંય વ્યક્તિત્વના વિવિધ આકારોમાં, અને, ગુણોની એવી રૂચનાઓમાં કે જે આપણી સમક્ષ, તેની પ્રકૃતિ દ્વારા, તેને જ રજૂ કરે છે; અને અનંત ગુણોમાં એ અનંત ગુણનો જ બેઠો થાય છે; તો વળો અનંત ગુણ દ્વારા પોતાને વ્યક્તા કરતા હિંય પુરુષમાં પણ તેનો જ બેઠો થાય છે; અને તેનો જ બેઠો થાય છે નિરપેક્ષ વ્યક્તિત્વહીનતામાં, નિરપેક્ષ અસ્તિત્વમાં, કે એક એવી નિરપેક્ષ અસ્તિત્વ-શન્યતામાં કે જે ભદ્રાય આ જ હિંય પુરુષની અવ્યક્તા નિરપેક્ષતા હોય છે, જે આ જ સચેતન પુરુષ હોય છે, કે જે આપણી દ્વારા અને વિશ્વ દ્વારા પોતાને જ પ્રગટ કરતો હોય છે.

ખુદ વિશ્વના વિસ્તારમાં પણ આ એમાંથી ગમે તે એક પાસા દ્વારા આપણે ભગવાનને રસ્તે આગળ વધતા હોઈ એ છીએ. ભગવાન એ સત્ય છે, -ન્યાય, સદાચાર અને શક્તિ છે, પ્રેમ, આનંદ અને સૌંદર્ય છે એમ આપણે વિચારીએ, અનુભવીએ અને કહીએ પણ ખરા; આપણે તેને વિશ્વ-વાપી શક્તિ તરીકે અને વિશ્વવ્યાપી ચેતના તરીકે પણ જોઈ એ. પણ આ તો તેનો માત્ર અમૃત્ય રીતનો અનુભવ છે. આપણે પોતે પણ જેમ ગુણો હેઠાંની અસુધ સંખ્યા માત્ર નથી, કે નથી ડોઈ ચિત-શાસ્ત્રીય વસ્તુ એનો જ થયો, પણ એક એવી જાત કે વ્યક્તિ છીએ કે જે આ બધાં દ્વારા પોતાની પ્રકૃતિને વ્યક્તા કરે છે, એ જ પ્રમાણે ભગવાન પણ એક સચેતન

જાત છે, એક પરમ વ્યક્તિ છે, પુરુષોત્તમ છે, કે જે પોતાની પ્રકૃતિને પેલા ગુણો દારા આપણી સમક્ષ વ્યક્તા કરે છે. અને તેની પ્રકૃતિના વિવિધ સ્વરૂપ દારા આપણે તેની આરાધના કરી શકીએ છીએ; ન્યાય અને ધર્મના અધિકાતા ઇપ, પ્રેમ અને દ્વાના સાગરરૂપ, શાંતિ અને શુદ્ધિના દાતારૂપ ભગવાનને પૂળ શકીએ છીએ. પણ આ ઉપરાંત પણ તેની પ્રકૃતિના એવા ખીંડા ગુણો છે કે જેને આપણે આ આપણા પૂળપાત્ર વ્યક્તિ-સ્વરૂપમાંથી બાકાત રાખેલા છે. જે આધ્યાત્મિક દિલ્હી અને અનુભૂતિની સાથે અહું હિંમત પણ રાખી શકાય તો વધારે તુદું અને ભગવાનનું સ્વરૂપમાં પણ તેનો બેઠો કરી શકાય છે; આમાંનું કોઈ ભગવાનનો સંપૂર્ણ સમાવેશ નથી કરતું; તેમ છતાં તેના વ્યક્તિત્વનાં આ ભધાં એવાં સ્વરૂપો, તેનાં એવાં વાસ્તવિક સત્યો છે કે જેને આશરો લઈને તે આપણને આવી ભણે છે અને આપણી સાથે એવો વ્યવહાર કરે છે કે જીણે તેના સિવાયનું ઝીજું બધું તેણે ત્યાં દીધું હોય. તે દરેક સ્વરૂપમાં અલગ અલગ રીતે તે રહેલો છે તો ભધાં સ્વરૂપમાં એકસાથે પણ રહેલો છે. તે વિષણુ છે, કૃષ્ણ છે, કાલી છે; તે આપણને કાઈસ્ટનાં માનવ-સ્વરૂપે, તો યુક્તાં પણ માનવ-સ્વરૂપે દર્શાન હેચે. આપણને શરૂઆતમાં જે અલગ અને એકાઓ દર્શાન લાભ્યું હોય તેની પાછળા નજીર નાખતાં, વિષણુની પાછળા શિવનું અને શિવની પાછળા વિષણુનું સમગ્ર સ્વરૂપ આપણને દેખાય છે. એ જ છે અનંત ગુણ અને એ જ છે અનંત દિવ્ય પુરુષ કે જે તેની દારા પોતાને જ પ્રગટ કરે છે. તો વળો એ એક નરી આધ્યાત્મિક વ્યક્તિત્વધીનતામાં વિલીન થઈ જતો. કે ખુદ વ્યક્તિત્વધીન આત્મતત્વના ભધાં ઘ્યાલથી પણ પર થઈ જતો લાગે છે, અને આધ્યાત્મિકતા ભરેલા નાસ્તિકવાદ કે અસેયવાને પણ સકારણ કરાવતો લાગે છે; તે માનવ-ગન માટે અ-નિર્દેશ્ય, અવર્ણનીય બની જાય છે. તેમ છતાં, અહીં પ્રગટ થએલ સચેતન સતતા, દિવ્ય પુરુષ આ અસેયમાંથી જ બોલી જાડે છે: “આ પણ હું જ છું; અહીંથાં, મનની દિલ્હિને પેલે પાર પણ, હું ‘તે’ છું, પુરુષોત્તમ છું.”

કારણકે, શુદ્ધિની બેદ-દિલ્હી અને વિરોધ-દિલ્હિને પેલે પાર એક પ્રકાશ છે અને ત્યાં સત્યનું એક એવું દર્શાન સંસુદ્ધ થઈ રહે છે કે જે આપણી શુદ્ધિ-પ્રેર્યાં આવાં સ્વરૂપોમાં પણ વ્યક્તા થવાના પ્રયત્ન કરે. ત્યાં તો આ ભધાં સત્યોનું પણ એક જ સત્ય છે; કારણકે ત્યાં દરેક સત્ય અન્ય સર્વે સત્યોમાં મોજૂદ હોય છે અને અન્ય સર્વે સત્યો દારા સકારણ બનતું હોય છે. એ પ્રકાશમાં આપણી આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ એક, એકરૂપ અને સળંગ

બની રહે છે; લાંએક વાળ જેટલો પણ વાસ્તવિક બેદ નથી રહેતો; અને નથી રહેતો, બક્તિત્વહીનની ઓજ અને બક્તિ-સ્વરૂપની આરાધનાની વચ્ચે, કે શાનયોગ અને બક્તિયોગની વચ્ચે અદ્ધિયાત્રા-ભીતરતા આવતો આછો સરખો એાછાયો.

## પ્રભુનો આનંદ

તો આવો છે અક્ષિનો માર્ગ અને આનું છે ઉચ્ચતમ, વિશાળતમ અને પૂર્ણતમ શાનમાં, તેનું સ્થાન, અને હવે આપણે એ પણ જોઈ શકીશું કે પૂર્ણથી ગમાં તેનું સ્વરૂપ અને સ્થાન કેવું હોય. યોગનું અસલ સ્વરૂપ એટલે : પ્રભુનાં અમર સત, ચિત્ત અને આનંદ સાથે આત્માનું ભિલન; તે હોય માનવ-પ્રકૃતિ દ્વારા સધારેલું; અને તેનું પરિણામ હોય, આપણે મનમાં કલ્પી શકીએ અને આધ્યાત્મિક ધર્મનાં સાક્ષાત કરી શકીએ તેટલા પ્રમાણમાં, આપણી જાતનો દિન પ્રકૃતિમાં પહોંચા (પછી ભલેને હોય તે ગમે તેવા સ્વરૂપનો). આપણે પ્રભુને જેવો જોઈશું અને જેની ઉપર આપણા ધર્મને એકાય કરીશું તેવા જ આપણે બની જઈશું, કે તેની જ સાથે આપણે કોઈક જાતની એકતા આધીશું, અથવા ઓછામાં ઓછું, તેની સાથે એકરાગ અને એકાતાલ તો થઈશું જ. તેના સર્વોત્તમ સ્વરૂપને સુસ્પષ્ટ રીતે રજૂ કરતાં પ્રાચીન ઉપનિષદ્દી કહે છે : “ જે કોઈ તેને પરમ સત, તરીકે જુએ છે તે, તે સત-દ્વારા બની જાય છે અને જે કોઈ તેને પરમ અ-સત, તરીકે જુએ છે તે, તે અસત-દ્વારા બની જાય છે.” અને એટલી જ સાચી વાત છે ભગવાનનાં અન્ય સ્વરૂપોની; એમ કલી શક્યા કે એ જ છે દેવતવનું તાત્ત્વિક તેમ જ વ્યવહાર-લક્ષી સત્ય. જે આપણાથી પર છે એ, ખરેખર તો, આપણી અંદર આવી વસેલું છે જ; પણ હજુ આપણા માનવ-અસ્તિત્વમાં આપણે તે પ્રગટ-ડ્રેપે બનેલા નથી, અથવા તો જરાતરા જ બનેલા છીએ; પણ આપણું તે જેવું દેખાય તેવું આપણે તેને આપણી સચેતન પ્રકૃતિમાં અને જાતમાં જિલ્લાં કરી શકીએ છીએ અને પ્રત્યક્ષ પણ કરી શકીએ છીએ, અને, વિકાસ પામતાં પામતાં, તેના મય પણ બની શકીએ છીએ; નથી જ એ ભગવાનનું આપણી અંદર વિકિતિત રીતે સર્જન કરવું અથવા તેને પ્રગટ કરવું અને તેની વિશ્વાપકતામાં અને પરાતપરતામાં વિકાસ પામવું એ જ છે આપણું આધ્યાત્મિક નિર્માણ. અથવા તો, આપણી નિર્બાળ પ્રકૃતિને

આ નિર્માણ અતિશાય ડાચું લાગતું હોય તો પણ, તેને પહોંચવું, જીલું અને તેની સુદૃઢ સાથે રીતે જોડાવું એ તો એક સમીપતું અને શક્ય શિખર છે જ.

આપણે જેણી વાત હાથ ધરી છે તે આ સમન્વય સાધતા ચોગના, એટલે કે પૂર્ણથોગના ધ્યેય તરીકે ભગવાનનાં સત્ત, ચિત્ત, અને આનંદ સાથે જે એકરૂપતા સાધવાની છે તે આપણી માનવ-પ્રકૃતિનાં બધાં જ અંગો દ્વારા અલગ અલગ સાધીએ કે એકસાથે સાધીએ, પણ છેક છેવટે તો એ બધાંયમાં સુભેળ સાધવાનો છે અને તેમને એકત્ર કરી નાખવાનાં છે કે જેથી કરીને સમય જતનું હિંદ્ય પ્રકૃતિમાં હૃપાંતર થઈ જાય. પૂર્ણ દર્શિવાળા સાધકને આનાથી જિતરતી કોઈ પણ વરતુથી સંતોષ થઈ શકે જ નહિ, કારણું તેની નજર તો માત્ર તેની જ ઉપર હોઈ શકે કે જે, તે આધ્યાત્મિક રીતે મેળવવા મયે છે, અને, શક્ય તેટલે અંશે, તેનામય બની જવા ધર્યે છે. પોતાની માત્ર શાનપિપાસા વડે, કે માત્ર સંકલપશક્તિ વડે, કે માત્ર હૃત્ય વડે નહિ પણ આ બધાંને સમાન રીતે સાથે રાખીને તથા સમય મનોમય તેમ જ પ્રાણુમય જત વડે તે ભગવાનને પાખવાની અભીસા રાખે છે અને તે દરેકની પ્રકૃતિને હિંદ્ય પ્રકૃતિમાં પલટી નાખવા મયે છે. અને ભગવાન તો પોતાનાં અનેક સ્વરૂપે અને અનેક રીતે આપણું હાથતાળી હઈ સરકી જતો લાગે ત્યારે પણ ) આપણું મોહી રહ્યો હોય છે; વળી, પ્રભુ-પ્રાપ્તિની શક્યતા સ્વીકારવામાં તથા તેમાં નહતા અંતરાયો-હૃપ રમતને પાર પાડવામાં જ માનવ-જીવનનું અધ્યું રહુસ્ય અને મહત્ત્તા છુપાયેલાં છે; તેથી તેની આ દરેકેદરેક રીતની સર્વોચ્ચ અવસ્થામાં પહોંચી જઈને, અથવા તે બધાંની એકત્ર સાધીને ( અલઘત, તેમની એકત્ર મેળવવાનું રહુસ્ય હાથ લાગે તો જ ) આપણે તેનો પીછો પકડવાની, તેને શોધી છાદવાની અને તેને પકડી પાડવાની અભીસા રાખવાના જ. તેને વક્તિત્વ વિનાની અવસ્થામાં છુપાઈ જવાની ટેવ છે તો આપણે તેની એ વક્તિત્વ-વિહીનતાનો તથા તેના આનંદનો જરૂર પીછો પકડીશું; પણ એ આપણા વક્તિ-સ્વરૂપમાં, તેમ જ માનવ અને ભગવાન વર્ચ્યેના વક્તિગત સંબંધ દ્વારા પણ આપણું આવી જ મળે છે, તેથી તેનો પણ આપણે ધનકાર કરવાના નથી; આપણે તો બનેનો, ગ્રેમ અને આનંદભરી રમતનો તેમ જ તેના અક્ષયનીય અદૂતનો પણ સ્વીકાર કરીશું.

શાન વડે આપણે ભગવાન સાથે જે અદૂત જખીએ છીએ તે તેના સતમાં, તેની સચેતન સતતામાં હોય છે; કર્મ વડે પણ આપણે જખીએ

હીએ તો ભગવાન સાથેની જ અને તેની સચેતન સતતામાં જ એકતા; પણ તે સુસ્થિર નહિ પણ સક્રિય હોય છે, ભગવાનના દિવ્ય સંકલ્પ સાથેની સચેતન એકતા હોય છે; પણ ગ્રેમ વડે જે એકતા ઝંખીએ હીએ તે હોય છે તેની સતતાના સમસ્ત આનંદમાં એકતા. તેથી જ ગ્રેમમાર્ગની ડેટલીક પ્રારંભિક કિયાએ ભલે ગમે તેટલી સાંકડી લાગતી હોય તેમ જ્ઞાન અતમાં તો, ખીંચ ડેઈ પણ યોગમાર્ગના હેતુએ કરતાં તેના હેતુએને વધારે સર્વ-આહુક બનવાનું અપરિહૃદાર્ય છે. શાનમાર્ગ સહુજ રીતે જ વ્યક્તિત્વહીનતા અને નિરપેક્ષતા તરફ વળે છે; અને ખીંચાએથી તરત જ અલગ પડી જાય પણ ખરો, એ ઘડું કે આમ બનવું જ જોઈએ એમ નથી; ભગવાનની સચેતન સતતા જે પરાત્પર અને નિરપેક્ષ છે તો વિશ્વરૂપ અને વ્યક્તિરૂપ પણ છે જ, અને તેથી અહીં પણ અદૈતના સર્વાંગી સાક્ષાત્કારની શક્યતા છે ( અને તેમ થવું પણ જોઈએ); અને એ માર્ગ પણ પરાત્પર સાથેના અદૈતના કરતાં જરા પણ અધૂરી નહિ એવી, વિશ્વવ્યાપી ભગવાન સાથેની તેમ જ માનવરૂપ ભગવાન સાથેની એકતા પણ આપણે સાધી જ શકીએ હીએ. પણ તો ય એમ કરવાનું ફરજિયાત નથી. કારણું એમ કંઈ શકાય કે શાનમાં જીધ્વં શાન પણ છે અને નિભન શાન પણ છે, જીધ્વં આત્મ-જાગ્રત્તિ છે અને નિભન આત્મ-જાગ્રત્તિ પણ છે; વળી એમ પણ કંઈ શકાય કે : “ જથ્યાખ્ય શાનનો ભાર જરૂરો કરીને ભાત્ર શાનના શિખરે પહોંચવું એ જ વધારે સાચું છે; પસંદ કરવા જેવી રીત પૂર્ણતાની નહિ પણ અલગ-તાની છે ” ; અથવા તો, માનવ-જાત સાથેના અને વિશ્વલીલા સાથેના સર્વ સંબંધોના ત્યાગને વાજખી હરાવવા માયાવાદ પણ જિલ્લો કરી શકાય છે. કર્મમાર્ગ પણ આપણુંને એવી પરાત્પરતામાં લઈ જાય છે કે જેની ચિહ્ન-શક્તિ એક સંકલ્પદ્વારે આપણામાં અને સર્વાંમાં એકસરખી, આ વિશ્વમાં પ્રગટ થઈ રહી છે, અને જેની સાથેના અદૈતને પરિણામે, અને એ અદૈતની શરતોના જ ભાગરૂપે, આપણે સર્વાત્મારૂપ, વિશ્વાત્મારૂપ અને વિશ્વના સ્વામીરૂપ ભગવાનની સાથે પણ એકતા પામીએ જ હીએ. આથી એમ પણ લાગે કે અદૈતના આપણા સાક્ષાત્કારમાં એક જાતની સર્વાંગતાને દાખલ કરવી જ પડવાની, પણ આમ બનવું કાંઈ તદ્દન અનિવાર્ય નથી. કારણું આવા હેતુને પરિણામે વ્યક્તિત્વથી પૂરેપૂરા પર થઈ જવાનું વલણું આવે પણ ખડું; અને કદાચ વિશ્વવ્યાપી ભગવાનની લીલામાં સતત સામેલ રહેવાના માર્ગ આપણુંને તે લઈ જાય તો પણ તત્ત્વિક રીતે તો તેમાં પૂરેપૂરો રસનો અભાવ અને નિર્ણિયતા જ રહેવાના. એ તો જયારે આનંદનું તર્યારે આગળ

આવે ત્યારે જ સર્વાંગી એકતાની લગન અનિવાર્ય બની જય છે.

આ આનંદતરવ કે જે આવી અનિવાર્યતા જિની કરે છે તે છે ભગવાનમાં, ભગવાન ખાતર આનંદ,— બીજા શેને ય ખાતર નહિ, તેના સિવાય બીજા કોઈ કારણથી નહિ, બીજા કોઈ લાભ ખાતર નહિ. એ આનંદ ભગવાનને કર્યે છે તે તેના કોઈ વરદાનને ખાતર નહિ કે તેના કોઈ વિશ્વિષ્ટ ગુણને લીધે નહિ, પણ માત્ર એટલા જ માટે, ચોપ્પેચોપ્પું એટલા માટે, કે તે છે આપણો આત્મરામ, તે જ છે આપણી સમસ્ત જાત, તે જ છે આપણું સર્વરવ. પરાતપરના આનંદને એ બાધમાં લે છે તે પરાતપરને ખાતર નહિ, પણ એટલા માટે કે પરાતપરદ્વિપે તે જ છે; એ વિશ્વમયતાના આનંદને બાધમાં લે છે તે વિશ્વમયતાને ખાતર નહિ પણ એટલા માટે કે વિશ્વરૂપે તે જ છે; અને બ્યક્તિગત આનંદને બાધમાં લે છે તે બ્યક્તિગત સંતોષને ખાતર નહિ પણ એટલા માટે કે બ્યક્તિરૂપે તે જ છે. એ તેના સર્વે બેદભાવોને અને આભાસોને બેદી જય છે; એ તેનામાં વતા કે ઓછાની ગણુંતરી કરતો નથી; પણ જ્યાં જ્યાં તે હોય છે ત્યાં ત્યાં, એટલે કે સર્વત્ર, તેને બાધમાં લે છે; તે વધારે લાગતો હોય ત્યાં, તો ઓછા લાગતો હોય ત્યાં પણ તેને એ પૂરેપૂરો બાધમાં લે છે; મર્યાદાઓના આભાસમાં તો તેનાં અમર્યાદ દર્શાનમાં પણ એ તેને બાધમાં લે છે; અને સર્વત્ર તેની એકતા અને સંપૂર્ણતાની સ્કુરણા પણ થાય છે અને અનુભૂતિ પણ થાય છે. તેની માત્ર નિરપેક્ષ સતતાને ખાતર જ તેને શોધવો અને ખરેખરો અથ્વ એટલો જ કે આપણા અંગત લાભની પાછળા, નિરપેક્ષ શાંતિને ખાતર હોટ મૂકીની. અલખત તેને નિરપેક્ષપણે પ્રાપ્ત કરવો એ આ આનંદનું ખરેખરું ધ્યેય છે જ, પણ એ તો ત્યારે જ સિદ્ધ થાય કે જ્યારે આપણે તેને પૂરેપૂરો પ્રાપ્ત કરીએ અને તે આપણને પૂરેપૂરો પ્રાપ્ત કરે, અને જ્યારે, એ પ્રાપ્તિને કોઈ પણ અવસ્થાની કે કોઈ પણ શરતની મર્યાદા નડે નહિ. કોઈક આનંદમય સ્વર્ગમાં તેની શોધ એટલે, તેને પોતાને ખાતર નહિ પણ સ્વર્ગના આનંદને ખાતર તેની શોધ; આપણે તેના અસ્તિત્વનો પૂરેપૂરો આનંદ પામ્યા એટલે સ્વર્ગ પોતે જ આપણા અંહર આવી જવાનું, અને જ્યાં જ્યાં તે અને જ્યાં જ્યાં આપણે ત્યાં ત્યાં તેના સાઓન્યનો આનંદ આવી જવાનો. એ જ પ્રમાણે તેને માત્ર આપણા અંહર અને આપણા ખાતર શોધવો એટલે આપણા જાતને, અને તેની અંહરના આપણા આનંદને, એ બંનેને મર્યાદિત કરી નાખવા. પૂર્ણ-આનંદ તો તેને માત્ર આપણા પોતાની અંગત જાતની અંહર નહિ પણ સર્વે માણસેમાં અને સર્વે પ્રાણીઓમાં સમાન રીતે પકડી પડે છે.

અને તેની અંદર પ્રવેશવાથી આપણે સર્વ કોઈ સાથે એકરૂપ બની જતા હોવાથી માત્ર આપણે ખાતર નહિ પણ સર્વ કોઈને ખાતર એની પ્રાપ્તિ થાય છે. પૂર્ણયોગના સાધકની નજરે ભક્તિયોગનો માત્ર એક જ વર્થ છે : ભગવાનમાં પરિપૂર્ણ અને સંપૂર્ણ આનંદ, - પરિપૂર્ણ એટલા માટે કે એ શુદ્ધ અને સ્વચ્છ-ભૂ હોય છે, સંપૂર્ણ એટલા માટે કે એ સર્વસ્વને સ્વીકારે છે અને સર્વસ્વને પોતાનામાં સમાવી લે છે.

એકવાર આવી ભક્તિ કામ કરતી થઈ ગઈ એટલે બીજા માર્ગનો પણ જાળે કે તેના જ નિયમાનુસાર કામ કરતા થઈ જાય છે અને તેમ કરવાથી પોતાની જ સાર્થકતાને સમૃદ્ધતમ બનાવે છે. આપણી જાતમાંથી જડતી, આવી પૂર્ણ-ભક્તિ જીનથી વિભુષ થતી નથી; આ માર્ગનો ભક્તા એવો પ્રભુપ્રેમી હોય છે કે જે હિન્દુ-જીની પણ હોય છે, કારણું કે તેના જીનથી તે તેનો પૂર્ણ-આનંદ પામે છે; પણ જીન પોતે પણ આનંદમાં જ કૃતાર્થ થાય છે, પરાતપરનું જીન પરાતપરના આનંદમાં, વિશ્વમયતાનું જીન વિશ્વવ્યાપી ભગવાનના આનંદમાં, વ્યક્તિગત આવિલાંવનું જીન વ્યક્તિમાં રહેલા ભગવાનના આનંદમાં, વ્યક્તિત્વહીનતાનું જીન તેની વ્યક્તિત્વહીન સતતાના શુદ્ધ આનંદમાં, વ્યક્તિસ્વરૂપનું જીન તેના વ્યક્તિત્વના પૂર્ણ-આનંદમાં, તેના શુદ્ધ અને એ ગુણ્યાની લીલાનું જીન તેના આવિલાંવના આનંદમાં, ગુણ્યાતીતનું જીન તેના નિરંજન અસ્તિત્વના અને તેની આગણ્ય-હીનતાના આનંદમાં કૃતાર્થ થાય છે.

એ જ પ્રમાણે આવો પ્રભુપ્રેમી હિન્દુ કર્મનો કર્તા પણ થવાનો જ ; તે કર્મો કરશે તે કર્મેને ખાતર નહિ કે કર્મોમાં અગત રીતે પડતી ભજાને ખાતર પણ નહિ, પણ એટલા માટે કે એની દારા પ્રભુ પોતાની નિષ્ઠા શક્તિને કામે લગાડે છે અને તેની એ કાર્ય-શક્તિઓમાં, તેના એ લક્ષણોમાં આપણે તેને જેવા પામાચે છીએ, કારણું કાર્ય-શીલ થએલી હિન્દુ સંકલ્પશક્તિ એ તો, પોતાની શક્તિના આનંદ દારા જિભરાતું હિન્દુ સત્ત છે. ભક્ત પોતાના પ્રિયતમનાં કર્મો અને હિયાઓમાં પૂર્ણ-આનંદ અનુભવશે, કારણું કે અધારાં પણ તેને તેનો પ્રિયતમ જ હેખાય છે. અધારાં જ કર્મો તે પોતે એટલા માટે કરશે કે એ કર્મો દારા પણ તેનો પ્રભુ, તેનો સ્વામી પોતાનામાં તેનો હિન્દુ આનંદ પ્રગટ કરતો હોય છે : તે જ્યારે કર્મો કરતો હોય છે ત્યારે તેને એમ લાગે છે કે તે કર્મો અને શક્તિ દારા પોતાના આરાધ્ય અને પ્રેમીતું મિલન જ તે પ્રગટ કરતો હોય છે; જે સંકલ્પને તે આધીન બને છે અને જેની સાથે પોતાની સમસ્ત શક્તિ આનંદપૂર્ણ એકતા પામી

ગઈ છે તેની આનંદમસ્તી તે માણુ છે. અને, એજ પ્રમાણે આ ગ્રંથને પરિપૂર્ણતાને પણ જંખશે જ, કારણુકે પરિપૂર્ણતા એ તો ભગવાનની પ્રકૃતિ છે અને એ જેમ જેમ પરિપૂર્ણતા પામે છે તેમ તેમ તેની આકૃતિક જાતમાં તેના પ્રિયતમને તે પ્રગટ થતો અનુભવે છે. અથવા તો એ સહજ રીતે જ, ખીલી જોઈતાં કૂલની જેમ, પરિપૂર્ણતા સાથે જરશે; કારણુકે ભગવાન પોતે અને ભગવાનનો આનંદ હુવે તેની અંદર આવી બેઠેલો છે, અને એ આનંદ જેમ જેમ ખીલતો જાય છે તેમ તેમ તેનો આત્મા અને મન અને પ્રાણ પણ, તદ્વાન સહજ રીતે, દેવતામાં ખીલતાં જાય છે. તો વળા, તેને બધામાં જ ભગવાનનો અનુભવ થતો હોવાથી, મર્યાદારીલ આલાસોમાં પણ ભગવાનનો જ પરિપૂર્ણ અનુભવ થતો હોવાથી, તેને પોતાની અપૂર્ણતાનો રંજ પણ કદી થવાનો નહિ.

તો વળા, જીવન દારા પણ ભગવાનને શોધવાનું અને પોતાની તેમ જ વિશ્વભૂત સતતાની સર્વે પ્રવૃત્તિઓમાં પણ ભગવાનને મેળવવાનું તેની પૂજનમાંથી બાકી નહિ રહી જાય. સમસ્ત પ્રકૃતિ અને સમસ્ત જીવન તેને મન, પ્રભુતું જ એક દર્શાન અને, સાથે સાથે, તેનું જ મિલનસ્થાન પણ બની રહેશે. મુદ્રિષ્પ્રધાન અને રસપ્રધાન અને કર્મપ્રધાન પ્રવૃત્તિઓ, તો ઔતિક જ્ઞાન અને તત્ત્વજ્ઞાન, વળા જીવન અને ચિંતન, તેમ જ કણીઓ અને કર્મો એ સર્વેમાં હુવે દિવ્યતર સમતિ આવી મળશે, એ સર્વે મહત્તર અર્થ ધારણ કરશે. તે તેમને એટલા માટે હાથ ધરશે કે તેમની આરપાર તેને ભગવાનનું જ સ્પષ્ટ દર્શાન થશે અને તેમનામાં તેને ભગવાનનો જ આનંદ લાધશે. અલાયત, તેમના બાબુ આલાસોમાં એ આસક્તિ નહિ જ રહે; અને તે એટલા માટે કે આસક્તિ એ આનંદમાં અંતરાપ્રિય છે, અને તેને તો હુવે એવો શુદ્ધ, સમર્થ અને સંપૂર્ણ આનંદ આવી મળેલો છે કે જે સર્વ કાંઈનો સ્વીકાર કરે છે અને શેને ય આધીન નથી; અને હુવે તો તેને તેમનામાં તેના પરમ પ્રિયતમનાં કાર્યો અને કાર્યપદ્ધતિ, સંકેતો અને સંભૂતિ, પ્રતીકો અને પ્રતિમાઓ જ દેખાય છે, અને તેમનામાંથી તે એવો તો આનંદરસ લુટે છે કે જે, તેમની પાછળ જમતા પેદા સામાન્ય મનને મળે તેમ નથી,— ના, તેનું સ્વર્ણ સરખું નહિ. આ અધું (અને બીજું ધાર્યા) પૂર્ણયોગના સર્વાંગી ભાગના અગ્રણ અને સિદ્ધિરૂપ બની રહે છે.

આનંદની વ્યાપક શક્તિ છે પ્રેમ, અને પ્રેમનો આનંદ જે વિશ્વાપ્ત ધારણ કરે છે તે છે સૌદર્ય-દર્શાન. ગ્રંથ-ગ્રેમા હાથ છે વિશ્વ સમસ્તનો ચાહુક અને એ પોતાની બાયમાં લે છે સમસ્ત આનંદનિધિને અને સર્વ-

સૌંદર્યસ્વામીને, વિશ્વવ્યાપક પ્રેમ તેના હૃદયનો કખનો લે એ છે અચ્યુક એંધાણું કે પ્રભુએ તેને કખને કયો છે; અને તેને સર્વત્ર સૌંદર્યસ્વામીનું જ દર્શાન થાય અને તે સર્વદા તેના આલિંગનનો આનંદ અનુભવે એ છે અચ્યુક એંધાણું કે તેણે પ્રભુને કખને કયો છે. એકતા એ જ છે પ્રેમની પરાક્રાણા, પણ આ પરસ્પરનો કખને જ એ પરાક્રાણને આપે છે પોતાની ઉઠકટ્ટતાની જીવ્યતમ ઉચ્ચતા અને વિશાળતમ વ્યાપકતા. એ જ છે આનંદપૂર્ણ અદ્વૈતનો આધાર.

સમન્વય સાધતા પૂર્ણથોગમાં અકિતમાર્ગનું સ્વરૂપ કેવું હશે ? ત્યાં, તે બની રહેશે ગ્રેમ અને આનંદ દારા ભગવાનની જોજ અને તેની સતતાના સર્વે અકારોની આનંદપૂર્વક પ્રાપ્તિ. લા તે પોતાની પરાક્રમા પામશે ગ્રેમના એક પરિપૂર્ણ અદૂતમાં અને, ભગવાન સાથેનો આત્માનો ગાઢ પરિચય ને ડોઈ પ્રકાર ધારણ કરે તે સર્વેના ઉપભોગમાં. તેની શરૂઆત રાન દારા થઈ શકે કે કર્મો દારા પણ થઈ શકે; પણ રાનથી થતાં, રાનને પરમ પ્રિયતમ સાથેના એક અકારથૂર્ણ અદૂતના આનંદમાં તે પલટી નાખશે; અને કર્મથી થતાં, કર્મને પરમ પ્રિયતમના સંકલ્પ અને સામર્થ્ય સાથેના આપણા સક્રિય અદૂતના આનંદમાં પલટી નાખશે. અથવા તેની શરૂઆત સીધેસીધી જ ગ્રેમ અને આનંદ દારા પણ થઈ શકે; એમ થતાં તે રાન અને કર્મો એ ઘનેનો પોતાનામાં સ્વીકાર કરશે અને અદૂતના પૂર્ણ-આનંદનાં અંગ તરીકે તેમને વિકસાન્યે જશે.

ભગવાન પ્રત્યેના હૃદયના આકર્ષણી શરૂઆત બિન-અંગત રીતની હોઈ શકે; તે ડોઈ એક એવી વિશ્વાયાપી કે પરાત્પર વસ્તુમાં રહેલા બિન-અંગત આનંદનો સ્પર્શ હોઈ શકે કે ને વસ્તુ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે આપણું જર્મિપ્રધાન કે રસપ્રધાન સતતાની સમક્ષ કે આપણું આધ્યાત્મિક સુખ-આહુકૃતાની સમક્ષ પ્રગટ થઈ હોય. આ રીતે આપણે જેના વિશે સચેતન થઈએ છીએ એ જ છે આનંદ અથ, આનંદમય અસ્તિત્વ. બ્યાન્ફિલ્ડ એક પરમ આનંદ અને પરમ સૌંદર્ય માટેની આરાધના, એક એવી શુદ્ધ અને અનંત પરિપૂર્ણતા (કે જેને આપણે ડોઈ નામરૂપ આપી શકતા નથી) તેને માટેની આરાધના, શક્ય છે; ડોઈ એક એવી આર્દ્ધ અને, વિશ્વમાં કે તેનાથી પર રહેલ, ડોઈ એક એવી અનંત સંનિધિ, શક્તિ, અસ્તિત્વ કે ને ડોઈક રીતે, ચિત્ત દારા કે આત્મા દારા આપણા અનુભવ-પથમાં આની ચેતિ છે અને પછી વધારે ને વધારે પરિચિત અને વાસ્તવિક થતી જાય છે તેને માટે આપણા આત્મામાં ડોઈક આકર્ષણી જાગી જાય તે શક્ય છે. એ

આરાધના, એ આકર્ષણુ, એ જ છે આનંદ અલનો આપણુને સાદ અને રૂપશીં. તે પછી તેની સંનિધિનો આનંદ અને સમીપતા નિત નિત પામતા રહેવાની ધર્યા, તે શું છે એ જાણવાની ધર્યા (કે નેથી આપણી ખુદિ અને સ્કુરરણા-ત્મક મનને તેની કાયમી વાસ્તવિકતા પામ્યાનો સંતોષ થાય), આપણી નિષ્ઠિય જાતને અને, શક્ય તેટલે અંશે, આપણી સહિય જાતને, આપણી આંતરિક અમર જાતને, અને ખુદ આપણી બાબુ નાશવંત જાતને પણ તેની સાથે સંપૂર્ણ મેળમાં ભૂકી હેવાની ધર્યા એ બધું આપણા જીવનની એક જરૂરિયાત બની જવા માંડે છે. અને આપણી જાતને તેના પ્રત્યે ખુલ્લી ફરી હેવા એ જ એકમાત્ર સાચું સુખ, તથા તેમાં જીવન ધારણ કરવું એ જ એકમાત્ર સાચી પરિપૂર્ણતા લાગવા માંડે છે.

મન અને વાચા જેને કદ્યા અને વખ્યાતી ના શકે એવો એક પરાતપર આનંદ એ જ છે એ “અનિર્વચનીય”ની પ્રકૃતિ. એ સમગ્ર વિશ્વમાં અને વિશ્વની પ્રત્યેક વस્તુમાં, અંદર જીતરીને અને ઘૂંઘી રીતે, બાપી રહેલો છે. તેની હાજરીને સતતા ઘૂપા આનંદાકાશ તરીકે વખ્યાતવામાં આવી છે; તેના વિશે શાસ્ત્રોમાં કદ્યું છે કે જે તે ના હેત તો એક ક્ષણ ભાટે પણ કોઈ જીવી કે ટકી ના શકતે. આ આધ્યાત્મિક આનંદ આપણા હૃદયમાં પણ રહેલો છે. તે તેની અંદર, બાબુ મનની ભયામણોથી દૂર, ઘૂપાઈ રહેલો છે; અસ્તિત્વના એ આનંદનાં જે નબળાં અને ભાગ્યાંતૂલાં આવત્તનો મનોભય, પ્રાણુભય અને ભૌતિક સ્વરૂપે બહાર પડે તેમને જ બાબુ મન પકડી શકે છે. પણ જે મન તેમને અહેણ કરવા પૂરતું એકવાર સૂક્ષ્મ અને શુદ્ધ બની જાય અને વિશ્વ પ્રત્યે થતા આપણા બાબુ પ્રત્યાધાતેની સ્થૂળતામાં ભર્યાદિત ના રહે તો આપણે તેનું પ્રતિબિંબ પામી શકીએ ખરા કે જે, આપણી પ્રકૃતિનાં જેરહાર તત્ત્વેના રંગે કદાચ પૂરેપૂરું કે ધાર્યું બધું રંગાઈ ગયેલું હોય. તે શરૂઆતમાં આપણી સમક્ષ, પ્રકૃતિમાં અને માનવમાં અને આપણી આનુભાવુની સર્વે વસ્તુઓમાં આપણુને જાણુતા કોઈક વિશ્વવ્યાપી સૈંહયની જંખનારૂપે પણ ખડો થાય; અથવા આપણુને કોઈ એવા પરાતપર સૈંહયની અતઃસ્કુરણા પણ થાય કે જેના માત્ર એક પ્રતીકરૂપે જ આપણુને અહીં હેખાતું આ બધું સૈંહય લાગે. જે લોકોમાં રસમય સતતા વિકાસ પામેલી હોય અને જેરહાર પણ હોય તથા અભિવ્યક્તિરૂપે સાકાર થવા તૈયાર થઈ ચૂકેલી, કવિ અને કલાકારને ધડતી અતઃપ્રેરણા આગળ પડતી હોય તેવા

૧. કો શૈવાન્વાત્કઃ પ્રામ્યાત્ યદેવ આકાશ આનદો ન સ્થાત ।

લોકો સમજી તે આવી રીતે આવી ચડે પણ ખરી. અથવા તો, પ્રેમતી કાંઈ એક એવી હિંદુ ભાવનાના ભાન તરીકે કે વિશ્વમાં, વિશ્વની પાછળ કે વિશ્વથી પર રહેલી, એક એવી સહાયકારી અને કરુણામય અતિધીન સંનિધિના ભાન તરીકે તે આવી ચડે કે ને, જ્યારે આપણા આત્મા પોતાની જરૂરિયાતના હાથ તેના પ્રત્યે લંબાવે ત્યારે આપણને અત્યુત્તર આપે છે. જ્યારે જરૂરિમય સતતાનો પ્રભળ વિકાસ થાયેલો હોય ત્યારે તે પોતાનું પ્રથમ દર્શાન આ રીતે આપે છે. અન્ય રીતે પણ એ આપણને આવી મળા શકે છે, પણ તે હુમેશાં આનંદ, સૈંદર્ભ, પ્રેમ, કે શાંતિના એક એવા પરમ સામર્થ્ય કે સંનિધિને જ આવે છે કે ને આપણા મનને સ્પર્શે છે જરૂર, પણ આપણા મનમાં તેના ને કાંઈ સ્વરૂપો સામાન્ય રીતે રચાય છે 'તેમનાથી તે પર હોય છે.

કારણુંકે બધાં જ ઉલ્લાસ, સૈંદર્ભ, પ્રેમ, શાંતિ, આનંદ, એ બધાં જ આનંદ ઘણનાં જિભરાતાં વહેણું છે, — પછી ભલેને એ આનંદ આત્માનો, જુદ્ધનો, કલ્પનાનો, રસવૃત્તિનો, નૈતિક અભીષ્ટા અને સંતોષનો, કર્મનો, જીવનનો, કે શરીરનો પણ હોય. અને આપણા અસ્તિત્વના દરેકેદરેક રસ્તે ભગવાન આવીને આપણને સ્પર્શી શકે છે અને આત્માને જાગ્રત કરવા અને મુક્તા કરવા તેમને કામમાં લઈ શકે છે. પણ આનંદ ઘણને પોતાને પામવો હોય તો આપણા મનની અહૃણ્યાંઝિને સ્ફુરણ, આધ્યાત્મિક, વિશ્વરી વિશાળ અનાવવી પડે, તેમાં ને કાંઈ મલિન અને ભર્યાંહિત હોય તે સર્વેને છોડવું પડે. કારણુંકે તેની તહેન પાસે જવાનું કે તેની અંદર પ્રવેશ પામવાનું તો એક એવા પરાતપર અને વિશ્વવ્યાપી આનંદ (કે ને આ દુનિયાના વિરોધાભાસોની વચ્ચે, અને છતાં, તેમની પાછળ અને તેમનાથી પર અસ્તિત્વ પૂરવે છે અને નેતીની સાથે આપણે વિકસ્યે જતા વિશ્વવ્યાપી અને આધ્યાત્મિક કે પરાતપર આનંદ—ઓધ દ્વારા મલિન સાધી શકીએ છીએ) તે આનંદના આધ્યાત્મિક ભાન વડે જ શક્ય છે.

સામાન્ય રીતે આપણને જેવા મળતી અનંતતાનું પ્રતિબિંબ પ્રાપ્ત થતાં, અથવા, આપણી અંદર અને આજુઆજુ તેની પ્રત્યક્ષતાનું જરૂરતર ભાન થતાં મનને સંતોષ થઈ જાય છે; આવી પ્રત્યક્ષતાની અનુભૂતિ વારંવાર થઈ આવતી હોય તોપણ અપવાદ્વિપ જ રહે છે. એ અનુભૂતિ થઈ આવે લારે એટલો તો સંતોષ થાય છે અને તે એવી તો અહૃણુત લાગે છે તથા આપણું સામાન્ય મન અને સામાન્ય જીવન એ અનુભૂતિ સાથે એટલાં તો મેળ વિનાનાં લાગે છે કે એ સંતોષ અને અહૃણુતતાથી વિશેષની આશા

રાખવી એ વધુ પડતું જણાય છે. પણ યોગની પાછળાની મુખ્ય ભાવના જ એ છે કે ને અપવાહર્ય હોય તેને રાંજિદું બનાવી હેવું તથા ને આપણાથી જીધ્વીમાં હોય અને આપણી સામાન્ય જાતના કરતાં ઘણું મહાન હોય તેને આપણી ચાલુ ચેતનાઝે સ્થાપી હેવું. તેથી, જરા પણ ખ્યાકાયા વિના આપણને થતી અનતિતાની અનુભૂતિ સમજું આપણી જાતને ખુલ્લી મૂકી હેવી જોઈએ, એ અનુભૂતિને શુદ્ધ અને તીવ્ર બનાવતા રહેવું જોઈએ, તેને આપણા વણથંભ્યા વિચારો અને ધ્યાનતું લક્ષ્ય બનાવવું જોઈએ કે જેથી અતે તે આપણી અંદર કાર્ય કરતી અસલ શક્તિ બની રહે, આપણે આરાધિલો, આપણને આલિંગતો અગવાન બની રહે, આપણી સમસ્ત જાત તેની સાથે એકતાલ બની રહે અને તે જ આપણી જાતની અસલ જાત બની રહે.

આપણને થતી તેની અનુભૂતિમાંથી બધાં જ માનસિક મિશ્રણને ધોઈ નાખવાનાં છે; નહિતર એ અનુભૂતિ ચાલી જાય છે, તેને ઘારણું કરી રાખી રાકાતી નથી. અને આ જાતની શુદ્ધિનો એક ભાગ એ છે કે તેને મનની કોઈ પણ ઉત્તેજક અવસ્થા ઉપર કે ખીંચ કોઈ પણ કારણ ઉપર આધારિત ના રાખવી જોઈએ; તે પોતે જ પોતાનું કારણ, તથા, સ્વયં-ભૂ બની રહેવી જોઈએ; તે ખીંચ સર્વે ઉલ્લાસોનું એવું મૂળ બની રહેવી જોઈએ કે જે સ્વયંપ્રોત્ત હોય; અને, આપણને તેનો પ્રથમ રૂપર્થ જેણી દારા થયો હોય તેવા કોઈ પણ વિરાટ (કે અન્ય) પ્રતીક કે પ્રતિમાને વળગી રહેલી ના હોતી જોઈએ. આપણી તે અનુભૂતિને સતત તીવ્ર તથા વધુ ને વધુ એકાત્મ બનાવતા રહેવાનું છે. નહિતર આપણે આપણા અપૂર્ણ મન-દર્શિયામાં માત્ર તેનું પ્રતિભિંબ જ પામીશું અને જીધ્વીકરણ તથા ઇપાંતર સાધી આપતી એક એવી અવસ્થાને નહિ પહોંચીએ કે જે આપણને મનથી પર, અવર્ણનીય આનંદમાં ઉઠાવી જાય. આપણા વણથંભ્યા વિચારો અને ધ્યાનનું લક્ષ્ય થતાં એ સર્વસ્વને પોતાનામાં પલટી નાખશો, વિશ્વમય આનંદ અથ તરીકે પ્રત્યક્ષ થશો અને સમસ્ત અસ્તિત્વને પોતાનાં જીભરાતાં વહેણરૂપ બનાવી હેશો. જે આપણે આપણાં સર્વે આંતર-બાલ કર્માની પ્રેરણુની તેની તરફથી આગા રાખતા રહીશું તો તે આપણી દારા જીવન ઉપર અને સર્વે જીવિતો ઉપર પ્રકાશરૂપે, પ્રેમરૂપે અને શક્તિરૂપે વહેતો અગવાનનો ઉલ્લાસ બની જશો. જે આત્માની આરાધના અને પ્રેમ વડે તેને જંખીશું તો તે પરમાત્મારૂપે પ્રત્યક્ષ થશો, તેનામાં આપણને પ્રભુનું સુખરૂપની થશો અને આપણા પ્રિયતમારૂપે આનંદ અનુભવવા મળશો. અને જે આપણી

સમસ્ત જાતને તેની સાથે એકસુર અનાવીશું તો તેના જેવી જ સુખસબર પરિપૂર્ણતામાં વિકસી જઈશું, હિંય પ્રકૃતિનું માનવીય સ્વરૂપ અની જઈશું. અને જ્યારે તે સમગ્ર રીતે આપણી જાતની અસલ જાત અની જરૂર ત્યારે આપણું અસ્તિત્વ સાર્થક થશે અને આપણે પૂર્ણ ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરીશું.

અહિ હમેશાં આપણને ત્રણ રીતે પ્રત્યક્ષ થાય છે : આપણી અંહર, આપણા સ્તરથી ઉપર અને આપણી આજુભાજુ વિશ્વમાં, આપણી અંહર પુરુષ બે કેન્દ્રમાં વસેલો છે. એક તો, અંતરાત્મા તરીકે, કે જેના વડે તે આપણને જાગ્રત કરવા હોલે છે; ત્યાં પુરુષ જે હિંય-કમળમાં રહેલો છે તે હિંય-પદ્મ આપણી સર્વે શક્તિઓને જાર્ઘ પ્રત્યે ખૂલ્લી કરે છે. અને પુરુષના નિવાસરૂપ ખીલું કેન્દ્ર તે સહલલ કમળ કે જ્યાંથી વિચારશક્તિ અને સંકલ્પશક્તિની દ્વારા, તથા આપણા ગીત નેત્રને ખોલી આપીને, જ્ઞાન-દાખિની વિદ્યુત અને હિંય શક્તિનો અભિજ જાતરી આવે છે. આ બૈમાથી ગમે તે એક કેન્દ્ર દ્વારા આનંદ-અહિ આપણી સમક્ષા આવી શકે છે. જ્યારે હિંય-કમળ ખૂલ્લી જાય છે ત્યારે આપણી અંહર હિંય આનંદ, પ્રેમ અને શાંતિ, એક એવા પ્રકાશપૂર્ણ પુરુષની માફક ખોલી જાહેતાં અનુભવાય છે કે ને આપણી સમસ્ત જાતમાં પ્રકાશ પ્રસારે છે. તે પછી તેઓ પોતાના ગુપ્ત ઉહૂભાવ-સ્થાનરૂપ હિંયસ્થ ભગવાન સાથે એક થઈ શકે છે અને હિંયમાંદિરમાં તેની આરાધના કરી શકે છે; તેઓ જાર્ઘમાં ફેલાઈ ને વિચારશક્તિ અને સંકલ્પશક્તિને પકડ્યા લઈ શકે છે અને તેથી ઉપર પરાતપરતામાં પણ મુક્તા થઈ શકે છે; તેઓ વિચારિયે, લાગણીયે અને કર્મક્રિયે આપણી આજુભાજુ સર્વત્ર વહેવા માંડે છે. પણ જ્યાં સુધી આપણી સામાન્ય જાતમાંથી કાંઈક અંતરાય જોક્યા કરતો હોય અથવા આ હિંય પ્રકાશના પ્રત્યુત્તર તરીકે કે આ હિંય કુલજના કરણ તરીકે તે એક સંપૂર્ણ ધાર ના પામી હોય ત્યાં સુધી આ અનુભૂતિ તુટક તુટક જ થવાની; અને આપણે આપણા જ્ઞાતા મત્ય હિંયમાં ફરી પાછા આવી પડીએ પણ ખરા. પણ પ્રયત્ન એટલે કે અભ્યાસના જેરે, અથવા ભગવાન માટેની આપણી ધર્મા અને આરાધનાના જેરે આપણી જાત ધારે ધારે એ ધાર ધારણ કરશે કે જેના અતે આ અસાધારણ અનુભૂતિ આપણી સામાન્ય ચેતનારૂપ બની રહેશે.

જ્યારે ખીલું, જાર્ઘમાં આવેલું કમળ ખૂલે છે ત્યારે સમસ્ત મનમાં એક એવા હિંય પ્રકાશ, આનંદ અને શક્તિ બ્યાપી જાય છે કે જેની પાછળ આપણા અસ્તિત્વનો સ્વામી, ભગવાન પોતે, આપણા આત્માને પોતાની આજુમાં રાખીને કે પોતાના ડિરણેમાં તેને સમાવી લઈને, સિંહાસન પર

બિરાજતો હોય છે. ત્યારે સમય વિચારશક્તિ અને સંકલપશક્તિ બની જાય છે પ્રકાશ-મયતા, સામર્થ્ય અને પરમાનંદ. પરાતપરતા સાથે સંખ્યિત થઈ તેઓ આપણાં મર્યાદાં અનુભૂતિમાં પણ હિવસ અને રાત-શા પલટાએ. આવવાના, અને પ્રકાશ-પ્રહેસભાંથી હદ્દપારી પણ મળવાની. પણ આ નૂતન અસ્તિત્વને ધારણું કરવાની શક્તિ વધારતા જવાથી પ્રકાશ પ્રસારતા આ સુર્યની સામે આપણે સતત મીટ માંડી શકીએ છીએ અને આપણા અંતર અસ્તિત્વને તેની સાથે એકાકાર કરી શકીએ છીએ. આવા પરિવર્તનની ઝડપનો આધાર આમ આવી મળેલા ભગવાનને પામવાની આપણી ધર્માના જેર ઉપર અને પ્રથળ જંખનાની તીવ્રતા ઉપર ડેટલીક વાર હોય છે. પણ ડેટલીક વાર તેની શરૂઆત થાય છે ભગવાનની પેલી પ્રગતાપૂર્ણ કાર્યશક્તિના છંદને નિષ્ઠિય રીતે સમર્પણ કરવાથી કે ને હુમેશાં એવી રીતે કાર્ય કરતી હોય છે કે ને શરૂઆતમાં આપણે માટે ગહેન હોય છે; પણ આવી શરૂઆત પાયારપ તો ત્યારે જ બને કે જ્યારે પ્રભુ પર આપણા પ્રેમ અને વિશ્વાસ સંપૂર્ણ હોય અને પૂર્ણ પ્રેમ તથા પૂર્ણ પ્રગતાપ મહાશક્તિના હાથમાં આપણી સમસ્ત જાત મુકાઈ ગમેલી હોય.

આપણે જ્યારે વર્સુમાત્રમાં ભગવાનને રોધતી એક આધ્યાત્મિક આનંદેચ્છાથી હુનિયાને જેવા માંડીએ છીએ ત્યારે ભગવાન આપણી આજુ-ભાજુની હુનિયામાં પ્રત્યક્ષ થાય છે. ધર્માની વાર ઓચિતાનું બારણું ઘૂલી જાય છે અને બાલ આકારનો અચ્છો પોતે જ પ્રત્યક્ષ દર્શન બની જાય છે. અને એક વિશ્વવ્યાપી આધ્યાત્મિક સંનિધિ, વિશ્વવ્યાપી શાંતિ, વિશ્વવ્યાપી અનંત આનંદ સર્વેમાં વાપેલો, સર્વેને સમાવતો, સર્વેને જેહતો પ્રગટ થઈ જાય છે. તેના પરના આપણા પ્રેમના પરિણામે, તેનામાં જાગેલા આનંદને પરિણામે, તેના સતત ચિંતનને પરિણામે આ સંનિધિ આપણને ફરી પાછી મળે છે, અને વધતી જાય છે; એ જ એકમાત્ર દર્શય વર્સુ બની રહે છે અને બાજું બધું તેનું નિવાસસ્થાન, તેનું સ્વરૂપ, તેનું પ્રતીક બની રહે છે. ખુદ પૂરેપૂરી બાલતા, હેઠ, આકાર, અવાજ અને અધી જ છન્દન્દ્રયાલ્ય આખતો પણ તેની સંનિધિઓ જ હેખાય છે; તે બધું જ લૌલિક મરીને આત્મ-પદાર્થમાં પલટાઈ જાય છે. આ પલટો એટલે આપણી પોતાની જ આંતર ચેતનાનું ઇપાંતર; આજુભાજુ વાપેલી સંનિધિએ આપણને તેનામાં સમાવી લીધા છે અને આપણે તેના જ અંગરૂપ બની ગયા છીએ આપણાં

પોતાનાં મન, પ્રાણુ, શરીર હવે આપણે માટે તો તેનું નિવાસસ્થાન, તેનું માંહિર તેના કાર્ય માટેનું તંત્ર તેની અભિવ્યક્તિ માટેનું કરણું બની ગયાં છે. હવે સર્વ કાંઈ ચા આનંદનો આત્મા અને આનંદનો દેહ બની ગયું છે.

આમ જગતાન આપણને આપણી આનુભાજુ અને આપણા પોતાના જૌતિક સ્તર પર હેખાય છે. પણ તે આપણી ઉપરના સ્તર પર પણ પ્રત્યક્ષ થઈ શકે છે, અને આપણે તેને જાર્ખામાં જઈ વસેલી એક સંનિધિ તરીકે, આપણી ઉપર વસતી આનંદની એક અનંતતા તરીકે, અથવા તેમાં વસતા હિવ્ય પિતા તરીકે જેઠાં છીએ, અનુભવીએ છીએ; આપણી અંદર કે આપણી આનુભાજુ જેતા - અનુભવતા નથી. જ્યાં સુધી આવું દર્શાન છી રહે લાં સુધી આપણી મર્યાદાનો એ અમરતા નાશ કરી નાએ છે; ખુદ એ મર્યાદા પણ પ્રકાશ, સામર્થ્ય અને આનંદનો અનુભવ કરે છે અને પોતાની શક્તિ અનુસાર તેનો પ્રત્યુત્તર વાળે છે; અથવા તો તે આત્મતત્ત્વનું અવતરણ અનુભવે છે અને, તેમ થતાં, કેટલાક સમય માટે, પ્રકાશ અને સામર્થ્યના પ્રતિબિંబિત જળહળાટમાં પલટાઈ જાય છે, કે એ પ્રહેશમાં જીએ જઈ ચઢે છે; તે આનંદને ધારણ કરતું પાત્ર બની રહે છે. પણ અન્ય પળોમાં તે જૂની મર્યાદામાં આવી પડે છે અને પોતાની પાંચિંબ ટેવોની ઘરેહમાં જઈ રસ વિના કે અદ્યતાથી જુવે છે કે કાર્યો કરે છે. સંપૂર્ણ જ્ઞાન તો માત્ર ત્યારે જ થાય છે કે જ્યારે હિવ્ય મહાશક્તિ માનવનાં મન અને હેઠાં અવતરણ કરે અને તેમનાં આંતર-જીવનની હિવ્ય સ્વરૂપમાં પુનર્ધટના કરે; વેદના ઋષિઓએ આને જ યત્નાં પરિણામે થતો પુત્રજ-મર્યાદાએ હુક્કાકાતમાં તો એક વણુથંભ્યા યત્ન કે આપણને પરિણામે જ, આરાધના અને અભીસા-ભર્યા યત્નને પરિણામે, કર્મો, વિચારો અને રૂનના યત્નને પરિણામે, પ્રભુ પ્રત્યે આરોહણ કરો જતી સંકલ્પ-જયોતિના યત્નના પરિણામે જ આપણે આપણી જાતની અનંત-પ્રભુના સ્વરૂપમાં પુનર્ધટના કરી શકીએ છીએ.

આ આનંદ અધ્યાત્માને ત્રણ આવિભાવો - જાર્ખા, આંતરિક અને વ્યાપક - એ ત્રણોને જ્યારે આપણે આપણી ચેતનામાં પાકા સ્થાપિત કરીએ લારે આપણે તેનું પૂર્ણ અદ્વૈત પાભીએ છીએ અને તેના આનંદ, શાંતિ, પ્રસન્નતા અને પ્રેમપૂર્વક સમર્પણ અસ્તિત્વને ભાષમાં લઈ એ છીએ. ત્યારે જીવે જગતો આ આનંદ અધ્યાત્માનો દેહ બની રહે છે. પણ જો આપણે માત્ર તેની વ્યક્તિત્વબીજી સંનિધિ, વિશાળતા કે આંતર-વ્યાપકતાને જ અનુભવતા

હોઈ એ, જે આપણી આરાધના એટલી ગાઢ ના બની હોય કે જેથી આ પરમપુરુષ પોતાના વિશાળ, વ્યાપક આનંદમાંથી પોતાના મુખ અને દેહનું આપણું દર્શાવ ના કરાવે અને એને એ હિંદ્ય સખા અને પ્રિયતમના હાથને કાર્ય કરતો ના હેખાડે તો એ પરમ આનંદનું આપણું જાન પૂર્ણ સમૃદ્ધિ પામ્યું ના ગણ્યાય. તેનું વ્યક્તિત્વવિહીન અસ્તિત્વ એ અલાની આનંદ-પૂર્ણ મહત્ત્વ છે જે; પણ તેમાંથી વ્યક્તિત્વ અગવાનના માધુર્ય અને ગાઢ નિયંત્રણ પણ આપણી ઉપર મીઠ મારી શકે છે. કારણું આનંદ તો છે આપણા પરમ-આત્માની અને આપણી સતતાના સ્વામીની પ્રત્યક્ષ હાજરી અને તેનો ભિલરાઈ આવતો પ્રવાહ એ જ છે, તેની લીલા તરીકે પ્રત્યક્ષ થએલો તેનો વિશુદ્ધ આનંદ.

## પ્રેમનું પરમ રહસ્ય

**પ્રયત્નિત અર્થ** પ્રમાણે, જેને વ્યક્તિ-સ્વરૂપ ના હોય તેવા ભગવાનની આરાધના કરવી એ ખરેખરો અક્ષિતયોગ નથી; કારણું યોગના પ્રયત્નિત અકારો એમ માને છે કે વ્યક્તિત્વદીન ખલની ઓજ તો માત્ર એવા સંપૂર્ણ અદૈત માટે જ કરવાની છે કે જેમાં ભગવાન અને આપણી જાત એકાકાર થઈ જાય અને આરાધ્ય કે આરાધક જેવું કાઈ રહે જ નહિં; રહે માત્ર અદૈત અને અનંતતાની અનુભૂતિનો આનંદ. પણ સાચી વાત એમ છે કે આધ્યાત્મિક ચેતનાના ચમત્કારને આવો અક્કડ તાર્કિકતા પર આધારિત રાખી શકાય નહિં. આપણે જ્યારે પહેલી જ વાર અનંતતાની હાજરી અનુભવીએ ધીએ ત્યારે આપણું સાંત વ્યક્તિત્વ તેનો સ્પર્શ પામતું હોવાથી તેના સ્પર્શ અને સાદનો જવાબ એ જ, એક જાતની આરાધના વડે આપે તે ખરાખર જ છે. વળો, આપણે અનંત ખલને અદૈત અને આનંદની એક આધ્યાત્મિક અવસ્થા તરીકે, અથવા તેના એક ઘાટ અને વાહન તરીકે એટલી બધી ના ગણ્ણીએ પણ, વધારે તો, અવર્ણનીય ભગવાનની આપણી ચેતના સમજની હાજરી તરીકે ગણ્ણીએ તોપણું પ્રેમ અને આરાધના માટે અવકાશ રહે જ છે. અને જ્યારે આપણું વ્યક્તિ-સ્વરૂપ તેના અદૈતમાં વિલીન થઈ જતું લાગે ત્યારે પણ એમ બને – અને બને જ છે – કે વ્યક્તિ-ભૂત ભગવાન જ એક એવા અદૈત દારા વિશ્વવ્યાપી અને પરાતપર ભગવાનમાં લાળી જાય છે કે જેમાં પ્રેમ, પ્રેમી અને પ્રિયતમ પરમ-આનંદની એકાકાર અનુભૂતિમાં ભુલાઈ જતા હોવા છતાં એ એકાકારતામાં પણ એક શક્યતારૂપે છુપાએલાં હોય અને તેથી ત્યાં પણ મોજૂદ રહેતાં હોય. પ્રેમ દારા સધાતાં બધાં જ આત્મ-અદૈત આ જ જાતનાં હોઈ શકે. એક રીતે તો એમ પણ કહી શકાય કે વ્યક્તિભૂત આત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચેના આધ્યાત્મિક સંબંધની અનેકવિષ અનુભૂતિની આખરી પરાક્રાંતારૂપ આ અદૈતાનંદને માણુલા માટે જ એક અને અદ્વિતીય ખલ વિશ્વમાં આ અનેક રૂપ ધારણા કર્યાં છે.

તેમ છતાં, હિન્દુ પ્રેમની વધારે વિવિધ અને પૂરી ગાડ અનુભૂતિ માત્ર વ્યક્તિત્વહીન અનંત ખલનું જ અનુસરણ કરવાથી મળતી નથી; એને માટે તો આપણા આરાધ્ય હેવે આપણું સાથે નિકટ અને અંગત અનવું જ પડે. આપણે જ્યારે વ્યક્તિત્વહીન ખલના હાઈમાં પ્રવેશાએ ત્યારે તે પોતાની અંહર વ્યક્તિ-સ્વરૂપના ભંડાર આપણને હેખાડી શકે છે અને અનંત સાંનિધ્ય માત્રમાં જ પ્રવેશવા કે તેને જ માત્ર પામવા ઘરણારને ત્યાં નહિ કદ્દપેલી વસ્તુએ. પણ જેવા મળે તે શક્ય છે; અગવાનની સતતામાં તો એવાં અચરજ ભરેલા છે કે જે નાનીશા ખુદ્દિના ખ્યાલોને મુંજવી જ નાખે. પણ ભક્તિ, સામાન્ય રીતે, સામેને છેઠેથી શરૂઆત કરે છે; તે અગવાનના વ્યક્તિ-સ્વરૂપની આરાધનાથી શરૂઆત કરે છે, અને તેમાં જ પ્રગતિ અને વિકાસ સાથે છે. અગવાન એ એક સતતા, એક પુરુષ છે, કોઈ અમૃત અસ્તિત્વ નહિ, શુદ્ધ, કાલાતીત અનંતતાની કોઈ અવસ્થા નહિ; એ પેલું અસલ અને વિશ્વવ્યાપક અસ્તિત્વ છે જ, પણ એ અસ્તિત્વને, સતતાં ચિત્ત અને આનંદમાંથી અલગ કરી શકાય તેમ છે જ નહિ; અને પોતાના સત્ત અને પોતાના આનંદ વિશે સંચેતન એવું જે અસ્તિત્વ એને જ આપણું હિન્દુ, અનંત પુરુષ કહીએ છીએ. વળા ચેતના માત્રમાં શક્તિ સમાચેલી, એટલે કે અંતર્ગત હોય છે જ; જ્યાં જ્યાં સતતી અનંત ચેતના ત્યાં ત્યાં સતતી અનંત શક્તિ; અને વિશ્વમાં સર્વ કાર્ય અસ્તિત્વ ધરાવે છે એ એ શક્તિને લીધે જ. સર્વે સતતસ્વરૂપો આ પરમ સતતને લીધે જ અસ્તિત્વ ધરાવે છે; વસ્તુમાત્ર એક અગવાનનાં અનેક મુખ છે; વિચારમાત્ર, કર્મમાત્ર, ભાવમાત્ર, પ્રેમમાત્ર તેમાંથી જ ઉદ્ભબે છે અને તેમાં જ જરૂર મળે છે; તેમનાં સર્વે પરિણામોનું ભૂળ અને આધાર અને ધૂપું ધ્યેય પણ એ જ છે. આ જ અગવાન પ્રત્યે, આ જ પુરુષોત્તમ પ્રત્યે પૂર્ણયોગની ભક્તિ વળા કરશે, જીએ ચક્ષા કરશે. પરાતપરતામાં પહોંચતાં તે નિરપેક્ષ અદૈતના પરમાનંદમાં તેને જ જંખશે; તો વિશ્વ-વ્યાપકતામાં પહોંચતાં અનંત ગુણોમાં અને પ્રત્યેક સ્વરૂપમાં અને સર્વે ભૂતોમાં, વિશ્વવ્યાપી આનંદ અને પ્રેમ વડે તે તેને જ જંખશે; અને વ્યક્તિહૃપે તે વ્યક્તિ વ્યક્તિની વચ્ચે સર્જાતા સર્વે માનવ-સંબંધો તેની સાથે જ બાંધશે.

હૃદ્ય જે જંખે છે તેની સમસ્ત અને સંપૂર્ણ સમગ્રતાને પહેલેથી જ પકડી પાડવાનું શક્ય ના પણ બને; હક્કીકતમાં તો, જે આપણા પૂર્વ જીવનના પરિણામે આપણું ખુદ્દ, મનોજીવિ અને જાર્મિનલયું ચિત્ત વિકાસ સાધીને વિશ્વાળ અને સુક્રમ બનેલાં હોય તો જ એ શક્ય છે. અને આપણા સામાન્ય

જીવનની રહેણુંકરણુંએ આપણું બુદ્ધિને, રસતૃતિને, જીમિઝાર્યા વિતતે તેમ જ આપણાં સંકલ્પ-સાધક અને સહિત અગોને પણ વિશાળ અનવાતી તાલીમ આપીને આ જ પરિણામ લાગવાનું છે. આવી તાલીમ આપણું સામાન્ય જીતને વિશાળ અને સંસ્કારી બનાવે છે કે જેથી, જે પેલો પરમપુરુષ પોતાના આગણ્ય માટેના મંહિર તરીકે તેને તૈયાર કરી રહ્યો હતો તેના સમય સત્ય પ્રત્યે તે સરળતાથી ખૂલી જાય. સામાન્ય રીતે માનવનાં આ બધાં અગો ધાર્યાં પરિમિત હોય છે અને પોતાની પ્રકૃતિ તથા તેના પૂર્વ-વિકાસ અને પૂર્વ-સંસ્કારની સાથે હીક હીક ઘંધઅસરું હોય તેટલી માત્રામાં જ હિંદુ સત્યને શરૂઆતમાં પકડી શકે છે. તેથી અગવાન પણ, શરૂઆતમાં, આપણું પોતાના હિંદુ ગુણો અને પ્રકૃતિમાંથી પરિમિત અભિવ્યક્તિવાળાં જ વિવિધ સ્વરૂપે આવી મળે છે. સાધક સમજ શકે તથા તેની સંકલ્પ-શક્તિ અને હૃદય ઝીલી શકે તેવી જે બાબતો હોય તેની નિરપેક્ષતાને ધારણું કરીને તે તેની સમજ્ઞ પ્રત્યક્ષ થાય છે, તેના અગવાન-સ્વરૂપના કોઈક નામભરપ્તે તે પ્રગટ કરે છે. ચોગમાં તેને જ ધ્યાન-દેવતા, એટલે કે આપણું પ્રકૃતિએ પોતાના પૂજા-પાત્ર તરીકે પસંદ કરેલ અગવાનનું કોઈક નામ અને સ્વરૂપ કહે છે. માનવ, અગવાનના સ્વરૂપને પોતાના પ્રત્યેક અંગથી કેટી શકે એટલા માટે તે એવું ઇપ ધારણું કરે છે જેમાં તેના પૂજાકે ધર્મછેલા ગુણ અને સ્વરૂપ રજૂ થતાં હોય અને જે, તેને મન, અગવાનનો જીવંત દેહ હોય. આ જ હોય છે વિષણુ, શિવ, મૂળશુ, કાલી, હુર્મા, કાંઈસ્ટ કે જુદ્ધનાં સ્વરૂપે હે જેને માનવ-મન પોતાના આરાધ્ય દેવ તરીકે સ્વીકારે છે. માત્ર એક જ પ્રલુભાં માનનારા સંપ્રદાયવાળા લોકો કે જે અગવાનનું કોઈ પણ મૂર્તિ સ્વરૂપ સ્વીકાર્યા વિના તેની પૂજા કરે છે તેએ પણ તેનું કોઈક ગુણપ્રધાન સ્વરૂપ, કોઈક માનસ-સ્વરૂપ, પ્રકૃતિનું કોઈક સ્વરૂપ સ્વીકારે છે કે જેના વડે તે તેને આંખ સામે રાખ્યા શકે, તેની સમીપ જર્દ શકે પણ અગવાનના કોઈ એક જીવંત મૂર્તિ સ્વરૂપને, જાણે કે તેના કોઈ મન-કલિપત દેહને નજર સમજ રાખ્યા શકવાથી સાધનામાં અગતતા અને મધુરતાનો ઓ઱ વધારો થાય છે.

અક્ષિણિ દારા થતા પૂજાયેણની રીત આવી છે : ધ્યાન-દેવતા અગેના આ ધ્યાનને પૂરો વ્યાપક બનાવવો; તેની સાથે અનેક ગણેણું અને સવોંગી સંબંધ બાંધાને તેને અતિ ગાઢ રીતે અંગત અનાવવો; આપણું સમરત જીત સમજ્ઞ તેને સતત રીતે ધ્યાનમાં રાખવો; તથા આપણું સમર્સ્ત જીત તેને જ અર્થે વાપરવી, તેને સોખ્યા દેવી, તેને સમર્પણું કરવી, કે જેથી તે આપણું સમીપ

અને આપણી અંદર નિવાસ કરે અને આપણે નિવાસ કરીએ તેની સમીપ અને તેની અંદર. મનન અને દર્શાન; એટલે કે દરેક બાધતમાં તેને જ અગેના વિચાર કરવા તથા સહા અને સર્વદા તેને જ જોતા રહેવો એ આ જાતના અક્ષિમાર્ગમાં બિલકુલ જરૂરી છે. આપણે જ્યારે ભૌતિક પ્રકૃતિના પદાર્થોને જોઈએ ત્યારે તેમાં આપણે આપણું હિંદુ પ્રિયતમને જોવાનો છે; જ્યારે મનુષ્યો અને ગ્રાહીએને જોઈએ ત્યારે તેમનામાં અને તેમની સાથેના આપણું સંબંધોમાં આપણે તેને જ જોવાનો છે, કે જેથી આપણે જોઈ શકીએ કે આપણે તેનાં જ સ્વરૂપો સાથે સંબંધ બાંધી રહ્યા છીએ; આપણું જાણીતા ભૌતિક જગતમાંથી અહાર નીકળો તેની ઉપર ચાલ્યા જઈએ, અથવા તો અન્ય જગતોની સતતાએ સાથે સંબંધમાં આવીએ ત્યારે પણ આ જ મનન અને દર્શાનને આપણું મન સમક્ષ પ્રત્યક્ષ રાખવાનું છે, જે મન ભૌતિક અને દર્શય પદાર્થોને જ તથા સામાન્ય અને પાંગળા સંબંધોને જ સ્વીકારે છે અને તેમની અંદર ખુપાએલા લંગવાનને સ્વીકારી શકતું નથી તે મનની આ સામાન્ય ટેવને, બ્યાપક પ્રેમ અને આનંદના સતત ભારાથી કાડી નાખવાની છે, જેથી તેની જગ્યાએ આ જાડી અને વિશાળ સમજ તથા આ ઉચ્ચ સંબંધ સ્થાપિત થાય. જે એકમાત્ર દેવતાને આપણે આપણું હિંદુથી અને સમસ્ત જાતથી પૂજાએ છીએ તેને જ સર્વે ધ્યાન-દેવતાઓમાં જોવાનો છે; કારણું તેના જ દેવતવનાં તેઓ વિવિધ સ્વરૂપો છે. આપણી આધ્યાત્મિક બાધને આમ વિશાળ કરવાથી આપણે એવી કક્ષાએ પહોંચી જઈએ છીએ કે જ્યાં સર્વ કાંઈ “તે” પોતે જ હોય છે અને જ્યાં આ ચેતનાનો આનંદ એ જ બની રહે છે દુનિયાને જોવાની આપણી સહજ અને સતત રીત. એથી આપણું મળ્યા રહે છે તેની સાથેની આપણી એકરૂપતાની ભાવ અને પરલક્ષી, વિશ્વવ્યાપી વિશાળતા.

અને આંતરિક રીતે આપણું આ જ પ્રિયતમની પ્રતિમા આપણાં આંતર-ચાન્દુસમક્ષ ખડી થવી જોઈએ કે જે આપણું તેનો નિવાસ બનાવો તેમાં વસેલો છે; તે જ આપણું હંદ્ય સમક્ષ પોતાના માધુર્ય વડે પોતાની પ્રત્યક્ષતા જતી કરતી હોય, આપણી જાતનાં શિખર-સિંહાસન પર એક સખા, સ્વામી અને પ્રિયતમ તરીકે એસી આપણાં મન અને ગ્રાણુની સર્વે પ્રવૃત્તિઓનો અધિધાત્રા બન્યો હોય, જાર્ખામાં રહીને પોતાના વિશ્વવ્યાપી સ્વરૂપ સાથે આપણું સાંકળા રહ્યો હોય. સતત, આંતરિક આપ-દેને એક ગાડ અને સ્થાયી અને સહા-મોજૂદ આનંદ અનાવી દેવાનો છે. આપ-દેના આ સંબંધને એક એવી અપવાદરૂપ સમીપતા અને આરાધાના તરીકે મર્યાદિત નથી

કરી નાખવાની કે ને, આપણે જ્યારે સામાન્ય પ્રવૃત્તિઓમાંથી પૂરા પાછા હથી આપણા અંતરમાં પ્રવેશાએ ત્યારે જ મળે; કે તેમને નથી પામવાની આપણા માનવ-વ્યાપારોનો પરિત્યાગ કરીને. આપણા સર્વે વિચારો, આવેગો, લાગણીઓ, કર્મો એ બધું જ, તેની હા કે ના મેળવવા તેની સમજ રજૂ કરવાનું છે; અથવા તો, હજુ જે આપણે એટલે જાયે ના પહોંચી શકતા હોઈએ તો, એ બધું જ આપણા અભીસા-યજ દારા તેને અર્પણ કરવાનું છે કે કેથી તે આપણામાં વધુ ને વધુ જિતરતો રહે, તે બધાંમાં વધુ ને વધુ અત્યક્ષ થતો રહે, અને પોતાના પૂરા સામદ્ય અને સંકલ્પ સાથે, પ્રકાશ અને શાન સાથે, પ્રેમ અને આનંદ સાથે તેમનામાં વધુ ને વધુ પ્રસરતો રહે. છેવટે આપણા સર્વે વિચારો, આવેગો, લાગણીઓ, અને કર્મો તેનામાંથી જ ઉદ્ભબતાં જરૂર અને પોતાના દિવ્ય ખીજ અને સ્વરૂપમાં પલટાતાં જરૂર. આપણા સમગ્ર આંતર-જીવનમાં આપણે એટલા સચેતન ચર્ચા ગયા હોઈશું કે જેથી આપણી જીત તેનાં જ અગ્રણ લાગતી હશે, અને છેવટે તો આપણા આરાધ્ય જીવનના અસ્તિત્વની અને આપણા પોતાના જીવનની વચ્ચે કોઈ બેદ્ભાવ રહ્યો નહિ હોય. એ જ પ્રમાણે જે કાઈ બને તે સર્વેમાં આપણા દિવ્ય પ્રિયતમના આપણી સાચેના વ્યવહારને જેતાં શીખવાનું છે અને તેમને એવા તો માણુંતાં શીખવાનું છે કે જેથી ખુદ હુઃખ અને યાતનાઓ અને શારીરિક દર્દ સુદૂર તેની બહિસ-રૂપ બની રહે, આનંદ અને હોરતાં રહે અને છેવટે, પ્રભુના દિવ્ય સંપર્કના ભાનનો પ્રભાર પામી ખુદ પોતે જ આનંદમાં પલટાઈ જાય; કારણુંકે તેનો હુસ્તસ્પર્શ એ તો ચ્યામટકારપૂર્ણ રૂપાંતર કરી નાખતો જાહુરી કિભિયો છે. કેટલાક લોડો જીવનનો ત્યાગ એટલા માટે કરે છે કે તે શોક અને હુઃખથી દૂપિત છે, પણ પ્રભુપ્રેમી સમજ તો શોક અને હુઃખ એ તેનાં મિલનનાં સાધન બની જાય છે, તેના દ્વારાણું નિશાની બની જાય છે, અને છેવટે, જ્યારે પ્રભુની પ્રકૃતિ સાથેનું આપણું અદૈત એટલું તો પરિપૂર્ણ ચર્ચ જાય કે જેથી વિશ્વવ્યાપી આનંદની ઉપરના આ અંગળાઓ તેને જરૂર પણ દાંડો ના શકે ત્યારે તેમનો હુરત જ અંત આવી જાય છે; તેઓ જ પરમ-આનંદમાં પલટાઈ જાય છે.

જે સખંધોને પરિણામે આવું અદૈત સિદ્ધ થાય છે તે સર્વે, આ ચોગ-માર્ગમાં, આનંદપૂર્ણ અને ગાઢ, એવા અંગત સખંધો બની રહે છે. તે સર્વે સખંધોને પોતાનામાં સમાવી લેનાર, ડાઢાવી લેનાર અને તેમને સર્વેને એકાકાર કરી નાખનાર આખરી સખંધ છે પ્રેમી અને પ્રિયતમાનો; કારણુંકે એ જ છે સૌથી વધારે આનંદપૂર્ણ અને ગાઢ; એ જ ખીજ સર્વેને

પોતાનાં શિખર સુધી ઉઠાવી જાય છે; અને તે પોતે તો તેનાથી પણ જાયે ચડી જાય છે. પ્રલુબ જ છે માર્ગદર્શક અને ગુરુ, તે જ આપણને શાનદાન હે છે; આંતરિક પ્રકાશ અને આંતરિક દર્શિના વિકાસમાં ડાલે ને પગલે આપણે તેનો સ્પર્શ અનુભવીએ છીએ,—જાણે કે કોઈ શિલ્પીનો સ્પર્શ આપણી મન-મારીને ધાર આપી રહ્યો છે; તેનો કંઈ આપણને સત્ય અને શબ્દ સંબળાવી રહ્યો છે; તે આપણા વિચારોને પ્રેરી રહ્યો છે અને આપણે તેને અનુસરી રહ્યા છીએ,— જાણે કે તેની વિદુતના શમશેર-શા જયકારા આપણા અજ્ઞાન-અંધકારને નસાડી રહ્યા છે. આસ કરીને, મનનાં અધૂરિયાં અજ્ઞવાળાં જેટલે અણે વિગ્નાનના પ્રકાશમાં ઇપાંતર પામે છે (પછી તે જરાતર જ હોય કે અરપટે હોય) જેટલે અણે આપણને આપણી મનોમયતાનું ભગવાનની મનોમયતામાં થએલું ઇપાંતર લાગે છે; અને ભગવાન પોતે જ આપણી અંદર ચિંતક અને દૃષ્ટા બની રહે છે. આપણે આપણી મેળે ન તો વિચાર કરીએ છીએ કે ના જોઈએ છીએ; પણ આપણે તો માત્ર તે જ વિચારીએ છીએ ને તેણે આપણા વિશે નિરધાર્યું હોય, અને માત્ર તે જ જોઈએ છીએ ને તે આપણા વતી જેતો હોય. અને ત્યારે ગુરુ પોતાની સાર્થકતા અનુભવતો પ્રિયતમને પ્રત્યક્ષ થાય છે; તે આપણા સમગ્ર મનને પકડી લે છે કે જે નેથી તે તેને બાધમાં લઈ શકે, કંબને કરી શકે, તેનો ઉપભોગ અને ઉપયોગ કરી શકે.

તે સ્વામી પણ છે જ; પણ ને આ રીતે તેની સમક્ષ જર્દાએ તો સર્વે અંતર અને અલગતા, સર્વે અલંક અને અથ અને નરી આજાંહિતતા અદરય થઈ જાય છે, કારણું આપણે એટલા તો તેની નિકટ અને એક થઈ જર્દાએ છીએ કે એ બધું ટકો જ ના શકે; વળો આપણો પ્રેમા જ આપણી સમસ્ત જાતને સંભાળો લે છે, કંબને કરે છે, કામમાં લે છે, અને તેને જે કાઈ કરવું હોય તે કરે છે. આજાંહિતતા એ છે તો સેવકની જ નિશાની પણ તે આવા સંબંધની, દાસ્યની, છેક નીચેની કક્ષા છે. પછીથી આપણે આજાપાલન નથી કરતા પણ તેની ધર્માનુસાર ચાલીએ છીએ,— જાણે કોઈ વીણુવાદકના સ્પર્શ રણજણુતો તાર. આવાં કરણુંપ થઈ જવું એ જ એ આત્મ-સમર્પણની અને શરણાગતિની ઉચ્ચ્ય કક્ષા. પણ આવું કરણ એટલે જીવંત અને પ્રેમપૂર્ણ કરણ, અને તેની પરાકાઢા એટલે આપણી સમગ્ર પ્રકૃતિનો પ્રક્ષુના એવા ગુલામમાં પલટો કે જે તેની જોહુકમીથી ઝુશ થાય છે, અને તેના કંબના અને સ્વામિત્વને આનંદીન થવામાં મોજ માણે છે. એક હરફ સરખો કાઢયા વિના તેની કોઈ પણ ધર્માને પાર

પાડતાં તથા તે તેને જે કાઈ સહુન કરાવે તે સહુન કરતાં તે આનંદથી ઊભરાઈ જાય છે કારણુંકે એ તો છે એના પ્રિયતમનો બોજ.

તો વળા, પ્રભુ આપણો મિત્ર અને મંત્રી, સાખા અને સહાયક, ઉપાધિ અને આપત્તિમાં રક્ષક, શત્રુ સામે સંરક્ષક, સંચામમાં આપણો યોધો કે રક્ષણુંહાર કે સારથી, અને પ્રવાસમાં આપણો પુરોગામી બની રહે છે. અને અહીં તો આપણુંને તેનો વધારે ગાઢ સહવાસ ભળો રહે છે; કારણુંકે તે જીવનના કીડાગળુમાં બન્યો હોય છે આપણો જેણીદાર લિલુ, સનાતન સાથી. છતાં હજુ ય કાઈક બેદભાવ - અલેને મનગમતો - વચ્ચે જીઓ હોય છે, અને ઉપકાર-ભાવનો એછાયો મૈત્રીને અતિ મર્યાદિત રાખે છે. પ્રેમી તો પ્રખાર પણ કરે અને ત્યાગ પણ કરે, કોષ પણ કરે અને હગાનો હેખાવ પણ કરે; તેમ છતાં, આવા વિરોધો છતાં, પ્રેમ તો એકી જ રહે, અરે, વધે પણ છે. આવા વિરોધોથી પુનર્ભિલનનો આનંદ, પકડાપકડીનો આનંદ એર વધે છે; આવા વિરોધો હરમિયાન પણ આપણો પ્રિયતમ તો મિત્ર જ રહે છે; અને, છેવટે ખખર પડે છે કે તેણે જે કાઈ કયું છે તે એક પ્રેમી અને સહાયક તરીકે કયું છે, આપણું આત્માની પરિપૂર્ણતાને ખાતર તથા આપણામાં તેને પડતા આનંદને ખાતર કયું છે. અને આવા વિરોધોથી તો નિકટતા જીલટાની વધારે ગાઢ બને છે. તે જ આપણું અંતરાત્માનો પિતા અને માતા, તેનો જનેતા અને ભયનાતા, તેનો વહાલસેયો લાલક અને કામનાએનો દાયક છે. તો વળા એ જ છે આપણો માગી લીધેલો લાલ, કે જેને આપણે વહાલ કરીએ છીએ, ઉછેરીએ છીએ. પ્રેમી આ સર્વે સંખ્યાને આવરી લે છે, તેના પ્રેમમાં એટલી તો ગાઢતા અને એકતા છે કે તે માખાપ જેવી સંભાળ પણ લે છે તો કલાગરો બની આપણી ધર્મછાયો પાર પણ પાડે છે. આવા અગાધ અને અનેકરંગી સંખ્યામાં સર્વ કાઈ એકાકાર બની રહે છે.

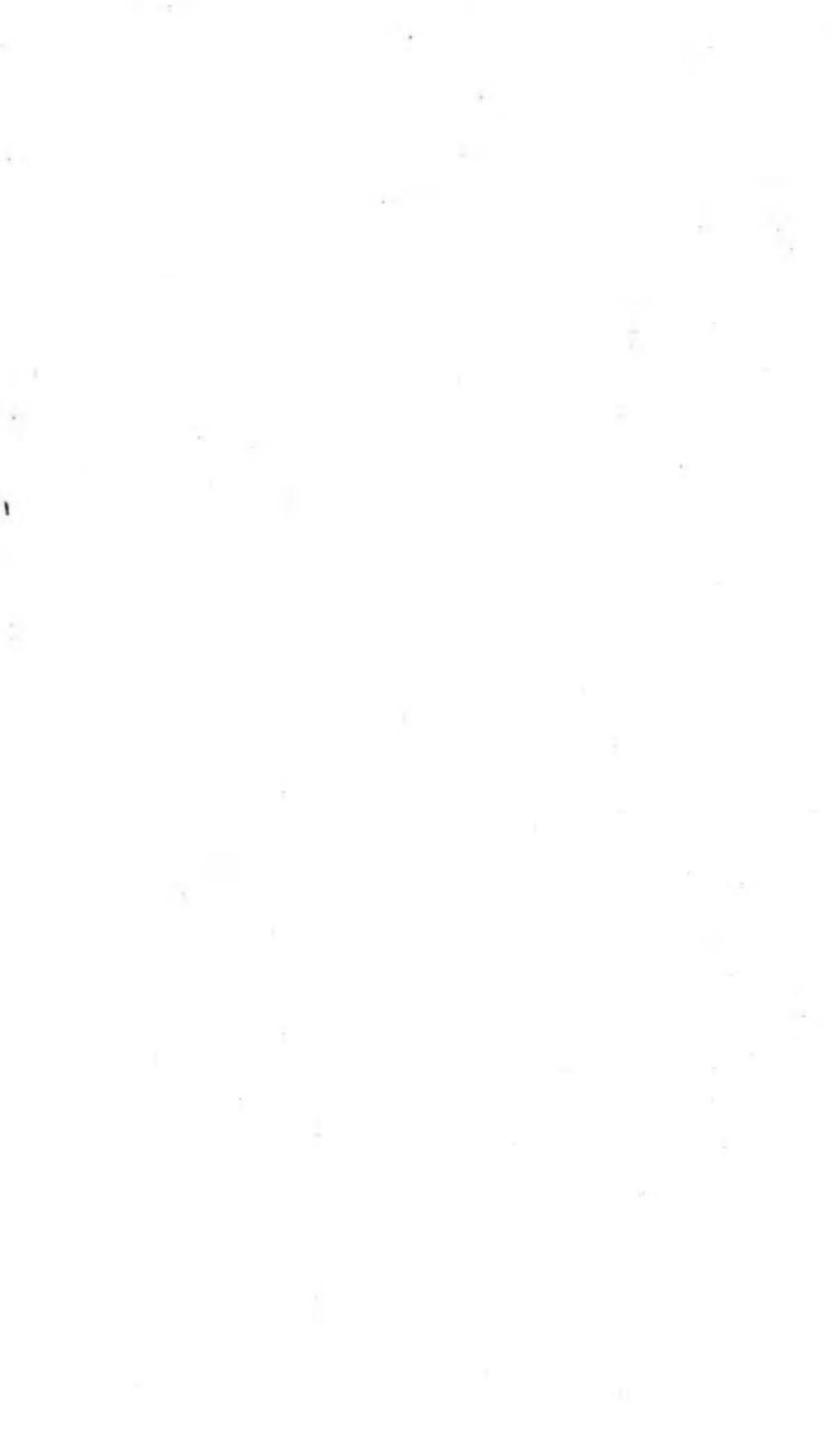
બિલકુલ શરૂઆતથી પણ પ્રેમી અને પ્રિયતમાનો આ ગાઢ સંખ્યા સંબંધિત છે. પણ પૂર્ણયોગી તેને, નરી પ્રેમમસ્તી જ જાંખતા કેટલાક અક્તિયોગના જેવો એકલ-રંગી નહિ રાખે. તે શરૂઆતથી જ અન્ય સંખ્યાના વિવિધ રંગોનો પણ સ્વીકાર કરશે જ, કારણુંકે તે જીન અને કર્મને પણ સ્વીકારે જ છે, અને તેથી તેને અગવાનની ગુરુ, સખા અને સ્વામી તરીકે પણ જરૂર રહે છે. પ્રભુપ્રેમના વિકાસની સાથે સાથે તેનામાં પ્રભુનું તથા, તેની પ્રકૃતિમાં અને જીવનમાં થઈ રહેલાં હિંય સંકલ્પ-શક્તિનાં કર્માનું જીન પણ વિસ્તરણ જ જોઈએ. હિંય પ્રેમી પ્રત્યક્ષ થાય છે જ અને જીવનને તે પોતાને કબજે પણ કરે છે; છતાં અસલ સંખ્ય તો રહેશે પ્રેમનો જ,

એવા પ્રેમનો કે જેમાંથી અન્ય સર્વે બાધતો ઉહુલવશે, એવો પ્રેમ કે જે હશે આવેગપૂર્ખું, પરિપૂર્ણું, સાર્થકતાના સેંકડો માર્ગ શાધતો, પરસ્પરના કંબળના દરેક સાધનને હાથ કરતો, અદૈતના આનંદના લખ લખ રસ્તા અજમાવતો. આવો પ્રેમ મન-ધર્મા સર્વે બેહલાવોને, તેના સર્વે અતરાયોને, “આખ તો બને જ નહિં” એવા તેના સર્વે સિદ્ધાંતને તો હસી કાઢશે, અથવા તો તેમને અદૈતની કસોટીઓ અને છીડાંગણ્ણો અને પ્રવેશદારો બનાવી મુક્શો. પ્રેમ તો આપણું અનેક રીતે આવી ભલે છે; તે, પ્રિયતમના સૌંદર્યના ભાનૃપે જાગી જાડે, કે તેની આદર્શ મૂરત કે મૂર્તિપે ફર્શાન હે, કે હુનિયાનાં હળવર હળવર વસ્તુ-મુખની પાછળથી પોતાનો ટહુકાર સંભળાને, કે હંદળની ધીમે ધીમે જાઘડતી કે આચિત્તા જાઘડી જતી ભૂખરૂપે જાગી જાય, કે આત્મામાં કોઈક અર્થપદ્ધતિ નુંપણ નથી જગાડે, કે કોઈક આપણી પાસે જાણું રહીને આપણું પ્રેમપૂર્વક જોલાવી રહ્યું છે કે પાછળ પડી રહ્યું છે, અથવા, આપણે જેને શાધવી જ પડશે એવા કોઈક આનંદમૂર્તિ કે સૌંદર્ય-મૂર્તિ પાસે જ ફરી રહી છે એવું ભાન જગાડે.

આપણે તેને જાણળતા આવેગથી શાધીએ અને એ વણુદેખ્યા પ્રિય-તમનો પીછો પકડીએ તે શક્ય છે; પણ એ પણ શક્ય છે કે જેનોના આપણે વિચાર સરખો ય ના કરતા હોઈએ તેવો પ્રેમા પોતે પણ આપણું શાધતો હરતો હોય અને હુનિયાના ભરબળના વચ્ચે આપણું પકડી પાડે, અને પહેલાં તો આપણું ના પણ ગમે (કે ગમે ય અનું) તો ય આપણું બાઝી જ પડે. અરે, એ તો પહેલાં આપણી સમક્ષ એક દુરમન તરીકે પણ આવે – જાધથી ભર્યો ભર્યો – પ્રેમનો કોધ, અને આપણો તેની સાથેનો સંબંધ જીવ થાય જપાજીપી અને મારંમારીથી. અને પ્રેમ અને આકર્ષણીયી શરૂઆત થઈ હોય તોપણું ભગવાન સાથેના આત્માના સંબંધમાં જેરસમજૂતી અને રીસ, ધર્ષણા અને કોધ, તહુરાર અને પ્રેમકલહ, આશા અને નિરાશા અને અદર્શાન અને વિરહની વેહના ધરણા વખત સુધી વચ્ચે આવ્યા કરે પણ ખરાં. આપણે આપણા હંદળના સર્વે આવેગોને તેની તરફ જિલ્લાવા જ દઈએ કે જેથી છેવટે તેઓ આનંદ અને અદૈતની નરી મસ્તીનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ધારણું કરી લે. પણ તો ય તે બની રહે છે એક એક-ધારી અવસ્થા. પણ હિંદુ પ્રેમના આનંદમાં જે સમય નિરપેક્ષ અદૈત તથા જે સનાતન વિવિધતાએ રહેલી છે તેનું વણુંન કરવું એ માનવવાણી માટે અસંભવિત છે. આપણા જિધ્વ તેમ જ નિર્મન, બંને જાતનાં અગો તેનાથી જિલ્લાઈ જાય છે; અને આત્માના કરતાં મન અને પ્રાણ કાંઈ

આછાં જિલ્લરાઈઝ જતાં નથી; ખુદ ભૌતિક દેહને પણ એ આનંદનો ભાગ મળે છે, તે પણ તેનો રૂપર્થ અનુભવે છે, તેનાં સર્વે અંગો, રજેરગ અને નાડીએ નાડી તેના આનંદના સોભરસથી, અમૃતથી ચક્કાર ફરી જાય છે. પ્રેમ અને આનંદ એ જ છે અસ્તિત્વની આખરી વાત, તેના બેદનો પણ બેદ, તેના રહસ્યનું પણ રહસ્ય.

પ્રેમ અને આનંદના આ ભાર્ગને જ્યારે વિશ્વ જેટલો વિશાળ અને વક્તિ જેટલો અંગત અનાવવામાં આવે, તેની તીવ્યતમ અવસ્થાએ સુધી જાચે ઉઠાવવામાં આવે, તેને સર્વ-ભેદક, સર્વ-વ્યાપક, સર્વ-સિદ્ધિધાયક અનાવવામાં આવે ત્યારે તેનું વરદાન હોય છે પરમ મુક્તિના. તેનું સર્વેચ્ચ શિખર એટલે અતિવૈષ્ણવ અદ્વિત. પણ પ્રેમ તો પૂર્ણ અદ્વિતને જ ગણે છે મુક્તિના; તેને માટે મુક્તિનો અન્ય ડોર્ધ અર્થ નથી; અને તે સર્વે મુક્તિએને એકસાથે આવરી લે છે; આ મુક્તિએ, કેટલાક લોકો ઝંપે છે તેવી, એક પછી એક આવી ભળનારી નથી હોતી; તેથી તેઓ પરસ્પરથી અલગ પણ નથી હોતી. આપણને તો મળે છે જગતાન સાથેનું માનવ-આત્માનું નિરપેક્ષ અદ્વિત, સાયુન્ય મુક્તિના; બેદભાવ પર આધ્યાત્રિત અહીંની સર્વે બાબતો તેની અંદર સમાઈ ગયેલી હોય છે તો બેદભાવ એ પણ ત્યાં અદ્વિતનું જ એક સ્વરૂપ હોય છે. તેમાં જ મળો રહે છે સમીપતા અને સંપર્ક અને પરસ્પરની લાગરીના, એટલે કે સામીએ અને સાલોકચ મુક્તિનો આનંદ, તેમ જ પરસ્પરનાં પ્રતિબિંબ-રો, સાદર્થ મુક્તિનો આનંદ. આ ઉપરાંત તેમાં એવી તો અદ્ભુત વસ્તુઓ ભરેલી હોય છે કે જેને ભાષા દ્વારા વર્ણવવા માટે હજુ શબ્દો રોધાયેલા નથી. એવું કાંઈ જ નથી કે જે પ્રભુપ્રેમીની પહોંચથી જાચે કે બહાર હોય, અથવા જે મેળવવાની તેને મનાઈ હોય. કારણું તે હિંય પ્રેમાનો લાડીલો છે, અને પ્રિયતમાનું પોતાનું જ આત્મ-સ્વરૂપ છે.



ખંડ ૪ થો

આત્મ-પરિપૂર્ણતાનો ચોગ



## પૂર્ણોયાગનો પાયાનો સિદ્ધાંત

એલી પરમ હિન્દુતાને પ્રાપ્ત કરવા માટે, ભાણુસને મળેલી શક્તિઓમાંથી એક કે બધાને જ કામે લગાડવી એ જ છે યોગ માત્રનો સિદ્ધાંત. સામાન્ય યોગમાર્ગમાં, ગમે તે એક મુખ્ય શક્તિને, કે એક જ જાતની શક્તિઓના જૂથને, સાધન, વાહન, કે માર્ગ બનાવવામાં આવે છે. પણ સમન્વય સાધતા યોગમાં તો બધી જ શક્તિઓને બેગી કરવાની હોય અને ઇપાંતર સાધવામાં તે સર્વેનો સમાવેશ કરવાનો હોય.

હુદ્ધોગમાં સાધન છે શરીર અને પ્રાણ. આસનો અને અન્ય શારીરિક હૃદયાચો દારા શરીરની સમગ્ર શક્તિને રાક્ય તેટલે અશે - કહેને કે કોઈ જ સીમા વિના - શાંત, એકત્ર, શુદ્ધ, ઉચ્ચ અને એકાત્મ કરવામાં આવે છે; એ જ પ્રમાણે આસન અને પ્રાણાયામ વડે શક્તિને પણ શુદ્ધ, ઉચ્ચ અને એકાત્મ કરવામાં આવે છે. પછી આ એકાત્મ શક્તિઓને, શરીરના જે કેન્દ્રમાં હિંદુ ચેતના મુપાઈ એકેલી છે ત્યાં લાગુ પાડવામાં આવે છે. આથી પ્રકૃતિની જે પ્રાણશક્તિ સૌથી તીવેના નાડીયહમાં<sup>૧</sup> પોતાની સર્વ ગુપ્ત શક્તિઓને સંકેલી લઈને નિદ્રાવસ્થામાં પડેલી છે (અને જેમાંથી માનવજીવનની ભર્યા-હિત જરૂરિયાતોને પહોંચી વળવા જેટલી જ શક્તિ આપણા દૈહિક ધર્મોની જાગ્રત હૃદયાચોમાં બહાર નીસરી આવે છે) તે જાગ્રત થાય છે, એક પછી એક કેન્દ્રોમાં ઉપર ચડતી જાય છે અને ચડતાં ચડતાં માર્ગમાં આવતાં એ કેન્દ્રોની શક્તિઓને - પ્રાણપ્રધાન<sup>૨</sup> જીવનની ભર્મિપ્રધાન હિંદુ અને સામાન્ય ચિત્તની<sup>૩</sup>, વાણીના<sup>૪</sup>, દાખ્લાની, સકલોની તથા ઉચ્ચ જ્ઞાનની<sup>૫</sup> શક્તિઓને - જગાડતી જાય છે અને છેવટે મગજમાંથી પસાર થઈને તથા તેની પણ ઉપર જઈને<sup>૬</sup> હિંદુ ચેતનાને મળે છે અને તેથી સાથે એકરૂપ જાય છે.

રાજ્યોગ સાધન તરીકે પસંદ કરે છે મનને. આપણું સામાન્ય મતો-મયતાને નિયંત્રિત અને શુદ્ધ કરીને હિન્દુતા તરફ વાખ્યા પછી આસન અને

૧. મૂત્રાધારમાં ૨. સ્વાધિષ્ઠાનની ૩. મણિપુરની ૪. અનાહતની

૫. આઙ્ગાચ્છકની ૬. સહસ્રદાશમાં

प्राण्यायामना दूँका अभ्यासनी महद् वडे शारीरिक शक्तिने शांत अने एकाय करवामां आवे छे; प्राणशक्तिने तदृग्न रोकी पण् हृषि शक्तय तेवी एक ताल-बद्ध गतिमां मुक्ता करवामां आवे छे तथा ऊर्ध्वमुखी शक्ति तरीके तेने एकाय करवामां आवे छे; मन के ने शरीर अने प्राण्यना आधारे ऊरेलु छे तेने, तेमना आ कार्य अने एकायताना परिष्कारे सहाय अने शक्ति भण्टां ते पेते पण् तेनी सर्वं चंचलता अने ऊर्भिंश्चो अने चंत्रवत विचार-तरंगोमांथी विशुद्धि भेणवे छे, अचडामज्ज्ञा अने व्यव्रताओमांथी मुक्ता बने छे, एकायतानी उच्च शक्ति ग्राह्त करे छे, अने तद्वीनतामां सर्वांगी हूँपुकी भारी हे छे. आ साधनाना परिष्कारे ऐ हेतुओ पार पडे छे; एक छे तालकालिक अने खाले सनातन. एक नवुं ज एकाय कार्य, गान भाटेनी असाधारण् शक्तिओ, कार्यसाधक संकल्पशक्ति, ऊंडी अहंकारशक्ति, विचार-नां सुद्धम भोजन् प्रसारवानी तेजशक्ति, आ खांडां के ने सामान्य मानसनी सीमाओनी पूरेपूरां बहार छे ते सर्वेनो विकास थाय छे तथा एक धिन-जड़ी (छतां, कहाय लाभाशयक) रहस्यमयतामां ने दंकायेली छे एवी योगिक दें गुण सिद्धिओ पण् ग्राह्त थाय छे. पण् अंतिम परिष्कारमृप अने संपूर्ण् अगत्यनो लाल तो ए थाय छे के निश्चल यहू एकाय तद्वीनतामां चाल्युं गयेलुं मन हित्य चेतनामां लय पाभी शके छे अने आत्मा हित्यतामां एकइप यहू जवा भाटे मुक्ता बने छे.

त्रि-मार्गमां मानवना भनोमय आत्म-ज्ञवननी त्रण् मुख्य शक्तिओने साधन तरीके पसंद करवामां आवे छे. गानमार्गं तर्कशक्ति अने औद्धिक-दृष्टिने पसंद करे छे अने तेमने शुद्ध तथा एकाय करीने अने प्रभुप्राप्तिनी निश्चित साधनाथी तेपार करीने सर्वेच्च गान अने सर्वेच्च हर्षनृप प्रभु-गान अने प्रभुहर्षननुं साधन बनावे छे. तेनुं ध्येय छे, अगवानने ज्ञेवा, ज्ञाणवो अने तेनामय बनी जवुं. कर्ममार्गं कर्मना कर्तानी संकल्प-शक्तिने साधन तरीके पसंद करे छे; ते ज्ञवनने प्रभु भाटेना यसाने विवि बनावे छे अने शुद्ध, एकायता तथा हित्य संकल्प-शक्तिनी निश्चित साधना द्वारा तेने, मानव-आत्मानुं विश्वना हित्य भालिक साथे भिलन अने एकइपता साधवा भाटेनुं साधन बनावे छे. अक्ति-मार्गं आत्मानी ऊर्भिमय अने भावप्रधान शक्तिओने पसंद करे छे अने तेमने पूरेपूरी शुद्धि, तीव्रता तथा ज्ञानाना अनंत आवेगथी प्रभु प्रत्ये वाणीने ए हित्य पुरुषनुं एक दे अनेक लावथी भरेलुं भिलन पाभवा भाटेनुं साधन बनावे आ छे. आ त्रण् य मार्गों पोतपोतानी दीते मानव-आत्मानुं परमात्मा साथे भिलन के तन्मयता

સાધવાનું હેઠાં રાખે છે.

દરેક યોગમાર્ગને તેના સાધનની ભાસિયત અનુસાર પોતાની સાધના-પદ્ધતિ હોય છે. આમ હૃદયોગની સાધના-પદ્ધતિ મનોલૌટિક છે, તો રાજ્યોગની માનસિક અને ચૈત્યસિક, રાન્યોગની આધ્યાત્મિક અને રાન્યપ્રધાન, ભક્તિયોગની આધ્યાત્મિક, બોન્દિમય અને ભાવપ્રધાન, અને કર્મયોગની આધ્યાત્મિક અને સહિય કર્માથી લરેલી. પણ બધી જ શક્તિઓ છેવટે તો એક જ શક્તિ છે; સર્વે શક્તિ, હૃદીકિરણમાં તો આત્મ-શક્તિ જ છે. આપણા સર્વે વ્યવહારના સામાન્ય આધારન્ય પ્રકૃતિનું કાર્ય બસ્ત, વિભાજક અને વિમાર્ગી હોવાથી કુવનના, દેહના અને અનના સામાન્ય વ્યાપારોમાં આ સલ્ય તદ્દન દાઈએ ગયેલું હોય છે (જોકે ત્યાં પણ એ છેવટે તો બહાર આવે જ છે), કારણું સર્વે લૌટિક શક્તિ પોતાની અંદર પ્રાણમય, માનસિક, ચૈત્યસિક અને આધ્યાત્મિક શક્તિ સમાવી રાખે છે અને તેણે, છેવટે તો, મહાશક્તિનાં આ સર્વે સ્વરૂપેને ધૂટાં મૂકવાં જ પડે છે; એ જ પ્રમાણે પ્રાણુ-શક્તિએ પણ અન્ય સર્વે સ્વરૂપેને દાંડી રાખેલાં છે અને તે પણ તેમને ધૂટાં મૂકે જ છે; અને શરીર તથા પ્રાણ અને તેમની શક્તિએ તથા કાર્યોં પર આધાર રાખતી માનસિક શક્તિ એ પણ આણુવિકસિત કે અધ્ય-વિકસિત ચૈત્યસિક અને આધ્યાત્મિક શક્તિને પોતાનામાં સમાવેલી છે. પણ જ્યારે યોગ વડે આમાંની ડોઈ પણ શક્તિને તેમનાં બસ્ત અને વિમાર્ગી કર્માથી પકડી પાડીને તથા એકાચ કરીને શક્ત તેટલી જાચે ઉડાવવામાં આવે છે ત્યારે તે આત્મ-શક્તિ તરીકે પ્રગટ થાય છે અને સર્વે શક્તિની મૂળભૂત એકરૂપતા હતી કરે છે. તેથી જ હૃદયોગની હિંયાએ દારા પણ શુદ્ધ ચૈત્યસિક અને આધ્યાત્મિક પરિણામો પ્રાપ્ત થાય છે અને રાજ્યોગની ચૈત્યસિક સાધના દારા આધ્યાત્મિક સિદ્ધ આવી મળે છે. ત્રિ-માર્ગની સાધના અને હેતુ પૂરેપૂરાં માનસિક અને આધ્યાત્મિક જ લગતાં હોય તો પણ અન્ય માર્ગોથા મળતાં વિશિષ્ટ પરિણામો તેમની દારા પણ, અને તે થ વણુમાગ્યાં કે સહજ ફળરૂપે પ્રાપ્ત થઈ જઈ શકે છે; કારણું સર્વે શક્તિએ છેવટે તો આત્મ-શક્તિ જ હોવાથી ગમે તે એક માર્ગ શિખર પર પહોંચતાં તેની અન્ય સંભાવનાએ રૂપણ રૂપે કે શક્તતાનાં દાર તરીકે, દેખા હેવા માંડે છે - સર્વે શક્તિની આ એકરૂપતાને લીધે જ યોગમાર્ગોના સમન્વયની શક્તતા જણકી જાડે છે.

તત્ત્વની સાધના પોતે એક સમન્વય છે. તેણે આખ્યા જગતને આવરી હેતુ એક મહાન સત્ય પકડી પાડ્યું છે; એ છે : સમગ્ર અસ્તિત્વ એ છેણ-

વાળું છે અને તેમની ભૂળભૂત એકતા એ જ એનું છૂધું રહેસ્ય છે; એ બે છેડા છે અથ અને શક્તિ, આત્મતત્ત્વ અને પ્રકૃતિ; પ્રકૃતિ એ આત્માની શક્તિ છે,— ના, શક્તિસ્વરૂપે આત્મા જ છે. માનવમાં રહેલ પ્રકૃતિને આત્માની પ્રગટ શક્તિ સુધી જાચે લઈ જવી એ છે તેની સાધના—પદ્ધતિ, અને, આધ્યાત્મિક પરિવર્તનને માટે એ પકડમાં લે છે સમગ્ર પ્રકૃતિને. તે તેના અભ્યાસમાં હઠયોગની જોરદાર હિયાઓનો, અને ખાસ કરીને તો, ચેકોને ખુલ્લાં કરી નાખવાની અને જાગ્રત થયેલી કુણલિની શક્તિને તેમનામાંથી પસાર કરી અથવા લઈ જવાની હિયાનો સમાવેશ કરે છે; રાજયોગે શુદ્ધિ, ધ્યાન અને એકાયતા પર મૂકેલો સુદ્ધમ ભાર પણ સ્વીકારે છે; અને સંકલ્પ—શક્તિના ઉચ્ચાલનો, અક્ષિણના પ્રેરક બળનો. અને જાનરૂપ ચાવીનો પણ સ્વીકાર કરે છે. પણ આ વિશિષ્ટ યોગમાર્ગની બહુવિધ શક્તિઓને અસરકારક રીતે એકત્ર કરીને ત્યાં જ એ અટકો પડતી નથી. તે પોતાના આ સમન્વય—સાધક વલણની દારા યોગ—પદ્ધતિના પ્રદેશને એ વધુ વિશાઓમાં વિસ્તારી આ છે. તે, પહેલાં તો, માનવ—પ્રકૃતિના ગુણ, ધર્માચ્છાયા અને કાર્યને મળભૂત રીતે પકડે છે, અને, આત્મા તેમની પર પોતાનું પ્રભુત્વ સ્થાપે એ પ્રાથમિક હેતુથી અને છેવટે એક દિવ્ય, આધ્યાત્મિક પ્રદેશ સુધી તેઓને જાચે ચડાવી શકાય તેટલા ભાતર, તેમને પ્રબળ સાધનામાંથી પસાર કરે છે. વળા, બીજા વિશિષ્ટ યોગમાર્ગના એકમાત્ર આશરૂપ એકલી મુક્તિ જ નહિ પણ આત્મ—શક્તિનો વિશ્વાસી ઉપભોગ, એટલે મુક્તિ (કે જેને અન્ય માર્ગો સ્વીકારે છે ભરા પણ રસ્તે આવી મળતી અણુધારી વસ્તુ તરીકે અને તે પણ અમુક અણે અને ગૌણું રથાને જ — પણ એક સાધ્ય તરીકે તો નહિ જ ) તેના પણ તંત્રમાર્ગ એક સાધ્ય તરીકે સ્વીકારે જ છે. આમ તે એક વધારે હિંમતભરી અને વધારે વિશાળ પદ્ધતિ છે.

આપણે જે સમન્વય સાધવા માગીએ છીએ તેમાં, યોગ અગેના એક બીજા જ દિશાભિન્દુવાળા ખ્યાલમાંથી ચાવીરૂપ સૂચન મેળવવામાં આવ્યું છે. એ છે : વેદાન્ત—માર્ગથી શરૂઆત કરવી, અને તંત્રના ધ્યેયને પાર પાડવું. તંત્રમાં એકમાત્ર અગત્યની બાબત છે શક્તિ, એ જ છે આત્મ—આપ્તિની ચાવી; આપણા સમન્વયમાં આત્મા, આત્મતત્ત્વ એ જ છે એકમાત્ર અગત્યની બાબત, એ જ છે શક્તિ મેળવવાનું રહેસ્ય. તંત્ર શરૂઆત કરે છે છેક નીચેથી અને જોડુંયે જાય છે છેક શિખર સુધીનાં સોપાન; તેથી તે શરૂઆતમાં ભાર મૂકે છે નાડીતંત્રમાં અને ચેકા પર થતાં, જાગ્રત થયેલ શક્તિનાં કાર્ય ઉપર; પણ ચેકોને બેદ્વાં એ જ છે આત્મ—શક્તિના પ્રદેશોમાં પ્રવેશ. આપણા

સમન્વયમાં ભાગુસને એક દેહનિવાસી આત્માના કરતાં વધારે તો એક મન-  
નિવાસી આત્મા ગણુવામાં આવ્યો છે અને સ્વીકારી લેવામાં આવ્યું છે કે  
તેનામાં, તે પ્રદેશમાંથી શરૂઆત કરી શકવાની, મનમાં વસતા આત્માને  
સીધો જ જાઈ આધ્યાત્મિક શક્તિ અને અસ્તિત્વમાં લઈ જઈ માનવજીતનું  
આધ્યાત્મિકરણ કરી શકવાની અને, એમ મેળવેલ તથા કામે લગાડેલ, જાઈ  
શક્તિ વડે પોતાની સમગ્ર પ્રકૃતિને પરિપૂર્ણ કરી શકવાની શક્તિ છે. આથી,  
શરૂઆતથી જ આપણો જોક રહ્યો છે મનમાં વસતા આત્માની શક્તિના  
ઉપયોગ પર અને શાન-કર્મ-ભક્તિની ત્રિ-વિધ ચારીને આત્માના તાળામાં  
કરવા પર; હઠયોગની કિયાઓને વેગળી સૂકી શકાય તેમ છે - જોકે તેમનો  
કેટલેક અશે ઉપયોગ કરવામાં કાંઈ વાંધો પણ નથી -; અને રાજયોગનું  
સ્થાન પણ જેવુંતેવું જ હોઈ શકે. આધ્યાત્મિક શક્તિ અને અસ્તિત્વના  
વધુમાં વધુ વિકાસને દુંકામાં દુંકા રસ્તે પ્રાપ્ત કરવો અને, તેના વડે,  
માનવ-જીવનના સમગ્ર પ્રદેશમાં, મુક્ત પ્રકૃતિને હિંય અનાવવી એ જ છે  
આપણો પ્રેરક જિદેશ.

આ જે સિદ્ધાંતની વાત છે એ છે એક આત્મ-સમર્પણ; માનવ-  
જીતનો હિંય જાતને, તેની ચેતનાને, શક્તિને, આનંદને હવાલો; એક મિલન :  
મનોમય માનવ-આત્મામાં મિલનનાં દરેકદરેક બિંદુએ એક એવું સં-મિલન  
કુ જેના પરિણામે ભગવાન પોતે, સીધેસીધો જ ડોઈ પણ જાતના આડ-  
અંયણા વિના તેના આ કરણું માલિક અને લગામધરી બની, પોતાની  
હાજરીના પ્રકાર અને માર્ગદર્શનથી માનવને અને તેની પ્રકૃતિની સર્વ  
શક્તિઓને એક હિંય જીવન માટે પરિપૂર્ણ બનાવે. અહીં યોગના ધ્યેયને  
વિશાળતાનો એક નવો વિસ્તાર આપવામાં આવે છે. ખંડ જ યોગમાર્ગે-  
માં સામાન્ય, અને શરૂઆતનું ધ્યેય હોય છે મુક્તિ; માનવ-આત્માની તેનાં  
પ્રકૃતિગત અરૂપ અને મર્યાદાઓમાંથી મુક્તિ; આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વમાં  
તેનો ધૂટકારો; પરમ આત્મા અને હિંયતા સાચે તેની એકલા. પણ સામાન્ય  
રીતે, આ ધ્યેય માત્ર શરૂઆત પૂરતું જ ધ્યેય ના રહેતાં અતિમ અને સમગ્ર  
ધ્યેય બની ગયું છે,- તેમાં આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વના આસ્વાદને સ્થાન છે, પણ  
એ મળે છે કાં તો આત્મ-પ્રદેશની નીરવતામાં માનવના વક્તિ-સ્વરૂપને  
ભેગવી હર્ષને, કે પણ ડોઈ પારલૌકિક જાઈ પ્રદેશમાં. તંત્રની સાધનામાં  
પણ મુક્તિ એ અતિમ ધ્યેય છે, પણ એકમાત્ર ધ્યેય નથી; એ પોતાની  
સાધના દરમિયાન માનવ-અસ્તિત્વમાં રહેલ આધ્યાત્મિક શક્તિ, પ્રકાર અને  
આનંદની પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા અને ઉપભોગ મેળવે છે; વળી, તેને એક એવી પરમ

અતુભૂતિની જાંખી પણ થાય છે કે જેમાં સર્વ વિરોધી અને વિસંવાહો પર આપરી વિજય સ્થાપી મુક્તિની સાથે વિશ્વગત કર્મ અને ઉપભોગ પણ એકત્ર થઈ જાય છે. આધ્યાત્મિક શક્તિના તરફની આવી વિશ્વાળ દર્શિ રાખીને આપણે શરૂઆત કરીએ છીએ, પણ તેની સાથે એક એવો વધારાનો જોક મૂક્તિએ છીએ કે જેના વડે તેનો સુદ્ધક-અર્થ વધારે પરિપૂર્ણ બને છે. આપણે માનવ-આત્માને, પરાત્પરમાં ભગવાનનું મિલન માત્ર જ મેળવવા નીકળેલી એક વ્યક્તિ તરીકે નહિ પણ સર્વ આત્માભોભાં, અને સમય પ્રકૃતિભાં પણ, ભગવાનનું મિલન મેળવી શકનાર વિશ્વલાપી સત્તા તરીકે જોઈ એ છીએ, અને આ વિસ્તૃત દર્શિને તેના સર્વ વ્યવહારું પરિણામોભાં પૂર્ણ અવકાશ આપીએ છીએ. માનવ-આત્માની વ્યક્તિગત મુક્તિ અને સત્તા-ચિત્ત-આનંદ-સ્વરૂપ ભગવાનના મિલનનો ઉપભોગ, યોગ માત્રનું પહેલું ધ્યેય હોય જ જોઈ એ; ભગવાનના વિશ્વમય સ્વરૂપના મિલનનો આનંદ એ બની રહે છે ખીજું ધ્યેય; પણ તેમાંથી એક જીજું ધ્યેય પણ બહાર તરી આવે છે; એ છે : માનવતાભાં રહેલ ભગવાનના આધ્યાત્મિક કાર્ય પ્રત્યે સદાનુભૂતિ દ્વારાને, તથા તેમાં સામેલ થઈને સર્વ કોઈભાં દિવ્ય મિલન પામવાની સાર્થકતા. અને ત્યારે વ્યક્તિગત યોગ એક એકલ-માર્ગ મળીને માણુસનાતની દિવ્ય પ્રકૃતિના સામુદ્દરિક યોગનું ચ્યંગ બની જાય છે. મુક્તા બનેલ વ્યક્તિ, જાત અને આત્માભાં ભગવાન સાથે એક થઈને, માનવતાભાં રહેલ ભગવાનને પૂર્ણ રીતે ભગવા હેવા માટેનું, પોતાની સ્વાભાવિક જાતને પરિપૂર્ણ બનાવતું એક કરણ બની રહે છે.

ભગવાનને ભગવા હેવાના આ કાર્યનાં એ પગલાં છે; પહેલાં આવે છે અલગ-મૂલક આપણા અહુમાંથી બહાર નીકળીને સાધવાની આત્મા સાથેની એકિકૃપતા; અને પછીથી, માનસિક પ્રદેશના આજના નિર્ભન વ્યવહાર કે જે વિશ્વમાં સર્જાએલ વ્યક્તિની ચંદ્ર રહેલ દિવ્ય પ્રકૃતિના મૂળ અંથની સત્તાવાર આવતી નહિ પણ એક બાંધ્યોતૂલ્યો તરણુમો જ છે તેવા વ્યવહાર તજીને દિવ્ય પ્રકૃતિના પોતાના અસલ અને જાર્થ વ્યવહારોની સ્થાપના. ખીજુ રીતે એમ કઢી શકાય કે એક એવી પરિપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવાની છે કે જેમાં મનોમય પ્રકૃતિને પૂર્ણ આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક પ્રકૃતિ સુધી જાચે ચડાવવાભાં આવી હોય. તેથી જાત, પ્રેમ અને કર્મના આ પૂર્ણયોગને વિસ્તૃત કરી આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક, એટલે કે વિ-જાનમય પરિપૂર્ણતાનો યોગ બનાવવાનો છે. આ વિ-જાનમય જાત, સંકલ્પ અને આનંદ એ સીધેસીધાં જ આત્મતત્ત્વનાં કરણો હોવાથી અને આત્મતત્ત્વભાં, દિવ્ય

સ્વરૂપમાં વિકસવાથી જ તેમને મેળવી શકાય તેમ હોવાથી આ વિકાસ એ આપણા યોગનું પહેલું ધ્યેય બની રહે છે. અગવાન વ્યક્તિના આત્મામાંથી વિજ્ઞાન-સ્વરૂપને અધ્યાર વિકસાતી હે તે પહેલાં માનસિક જાતે અગવાનને મળી શકાય તેટલા વિશાળ થવું જ પડ્યો. આ જ કારણથી આ સમય યોગની ચારીઓપ છે ગાન-કર્મ-ગ્રેમનો ત્રિ-માર્ગ, કારણકે મનમાં વસતા આત્માને તેની સર્વોચ્ચ ધનિષ્ઠતા, કે જ્યાં તે હિંય એકતાને પામી શકે છે જ્યાં સુધી જીચે લઈ જવા માટેનાં એ જ પ્રલક્ષ સાધનો છે. અને તે જ કારણથી યોગને પણ પૂર્ણ-યોગ, સર્વાંગી યોગ, અનાવલો જ પડે છે. જે માત્ર અનંતતામાં વિલીન થઈ જવાનું કે અગવાનનું ગાઢ ભિલન પામવાનું ધ્યેય હોય તો સર્વાંગી યોગ નિર્ણયક છે,- સિવાય કે આપણે આપણી સમય માનવીય જાતને તેના આદિકરણ તરફ જીચે ઉદ્ઘાવવાનો વધારાનો સતોષ જોઈતો હોય, પણ મૂળ હેતુને ખાતર તો એ અનિવાર્ય નહિ જ રહે; કારણકે ગમે તે એક કે એકાંગી શક્તિ વડે પણ આપણે અગવાન તો મેળવી જ શકવાના છીએ; ગમે તે એક શક્તિની ટોચે પહોંચતાં અનંતતા અને નિરપેક્ષતામાં જ પહોંચાય છે. તેથી ગમે તે એક રસ્તેથી શરૂઆત કરવી એ પૂરતું છે; અલગ અલગ સેંકડો રસ્તા છેવટે તો અનંત પ્રભુમાં જ પહોંચાડે છે. પણ વિજ્ઞાનમય પુરુષ એ તો સમય, હિંય અને આધ્યાત્મિક પ્રકૃતિનો પૂરેપૂરો ઉપભોગ અને કુભળે છે; અને એ છે સમય માનવીય પ્રકૃતિનું હિંય અને આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વની શક્તિમાં પૂરેપૂરું આરોહણ. તેથી જ સર્વાંગી સાધના એ આપણા યોગની અનિવાર્ય શરત થઈ પડે છે.

તો વળી આપણે એ પણ જોયું છે કે નાણમાનો ગમે તે એક પણ માર્ગ જે હીક હીક વિશાળતાથી સ્વીકારવામાં આવે તો છેવટે તો તે ખીંચ એ માગેની શક્તિને પણ પોતાનામાં સમાવી શકે છે અને તેમને કૃતાર્થ પણ કરી શકે છે. એટલે ગમે તે એક માર્ગ શરૂઆત કરીને, આગળ જતાં તે ખીંચ એ માગેને જ્યાં મળે છે તે શોધી કાઢવું એ યોગ્ય જ ગણ્યાય; શરૂઆતમાં, ખીંચ એ માગેને પણ પોતાને સમાંતર આવતા તે જોઈ શકે છે અને પછી, પોતે વિશાળ બનતાં, તેમનામાં પોતે ભળો જતો જણ્યાય છે. જે એકસાથે, જાણે કે નાણ રસ્તા પકડી શકાય, આત્મ-શક્તિનાં તેવડાં ચક્કથી શરૂઆત કરી શકાય (જેકે એ વિશેષ મુશ્કેલ અને અટપું તો છે જ) તો તે એક પૂરેપૂરી સમર્થ રીત અની જન્ય. પણ આપણે આત્મ-પરિપૂર્ણતાના યોગની શરતો અને સાધનો જોઈ લઈએ તે પછી જ આ જાતની શક્યતા વિષે વિશાર કરવાનું રાખવું પડ્યો, કારણકે, આમ પછીથી

વિચાર કરવાનું જોકે કંઈ પૂરેપૂરું ફરજિયાત તો નથી જ અતાં પણ, આપણે જોઈશું કે હિંદુ કર્મ, ગ્રેમ અને જ્ઞાનનો વિકાસ થતાં આત્મ-પરિપૂર્ણતા માટે અમૃત ભૂમિકા તૈયાર થાય છે અને તેની અમૃત શરૂઆત પણ તેમાંથી જ થાય છે.

## પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા

**માનવજીતની** એક હિન્દુ પરિપૂર્ણતા એ જ છે આપણું ધ્યેય; તો, પહેલાં તો આપણે એ જાણવું પડશે કે માનવજીતની સંપૂર્ણ પરિપૂર્ણતાનાં ઘટકદ્વારા સાચાં તત્ત્વો કયાં કયાં છે, અને, પણીથી એ પણ જાણવું પડશે કે આપણી જીતની માનવીય નહિ પણ હિન્દુ પરિપૂર્ણતા એટલે શું? માનવ-જીતના સર્વ ચિંતનશીલ લોકો, એક બાધાત તો સ્વીકારે જ છે કે એક વ્યક્તિ તરીકે માણુસ આત્મવિકાસ સાધી રહે તેમ છે અને જેને માનસિક ઘ્યાલ મેળવી શકાય, કે આંખ સામે રાખી શકાય અને જેને અતુસરી પણ શકાય એવા, પરિપૂર્ણતાના એક આદર્શ ધોરણને તે ડેફેન્ડ એશે તો પહેલાં રહે તેમ છે જ (જેકે આ સંભાવનામાં જીવનનું એક ઉત્તમાત્મ ધ્યેય ખુપાચેલું છે કે કેમ તેવી તપાસ બાદું એણા કરતા હશે). પણ કેટલાક લોકો દુન્યાવી સુધારાઓને આદર્શ ધોરણ ગણે છે, તો કેટલાક લોકો જીવનના ધાર્મિક પલટાને.

કેટલાક લોકો દુન્યાવી સુધારાઓને બાબુ, સામાજિક અને કર્માધાન ઘ્યાલ કરે છે, જેવો કે : આપણા માનવબંધુઓ અને સમાજ સાથે વધારે સમજબયું વર્તન કરવું, વધારે સારો અને લાયક નાગરિક થવું, ઇરણે સારી રીતે અદ્દા કરવી, વધારે સારી, સલર, સ્નેહાળ અને સુખ્યા રીતે જીવન થવું, જીવનની ઉત્તમ તક્કાનો બધાયને ન્યાયી, સંવાદી અને સરખ્યા રીતે લાભ આપવો વગેરે. તો વળી કેટલાક લોકો વધારે આંતરિક અને આત્મવિકાસી આદર્શને પસંદ કરે છે, જેવો કે : અનુષ્ઠાન, સંકલ્પ-શક્તિ અને તર્ક-શક્તિને વધારે રૂપી અને ઉચ્ચ કરવી, સ્વભાવમાં રહેલ શક્તિ અને શક્યતાઓને વધારે જીવી જીતની અને વ્યવસ્થિત કરવી, નીતિમત્તાને વધારે ઉમહ્યા, રસદાઢિને વધારે સમૃદ્ધ, જીબિંદોને વધારે લલિત અને પ્રાણ તથા શરીરને વધારે તંહુરસ્ત અને સંયમિત બનાવવાં. કદીક આમાંની માત્ર એકાદ વર્ષનું પર જ લાર મૂકુત્વામાં આવે છે, તો વળી કેટલાક વિશાળ અને સમતોલ સમજવાળા લોકો આ સર્વ વસ્તુઓના સુમેળને સમગ્ર પરિપૂર્ણતા

ગણે છે અને તેને માટે કેળવણીમાં અને સામાજિક વ્યવસ્થામાં ફેરફાર કરવા જેવી ભાષ્ય રીતે અપનાવે છે કે આંતરિક વિકાસ અને આત્મ-નિયંત્રણ જેવી પદ્ધતિને સાચી રીત તરીકે પરંપરા હરે છે. તો વળા, આ ખંતે ઘાલને, વ્યક્તિની આંતરિક પરિપૂર્ણતા તેમ જ ભાષ્ય જીવનની પણ પરિપૂર્ણતા એ અનેને રૂપણ રીતે બેગાં પણ કરી શકાય તેમ છે.

પણ આવા દુન્યવી આદર્શમાં કાર્યક્રોન તો આ દુનિયા જ રહે છે; જ્યારે ધાર્મિક આદર્શ છે મુલ્ય પઢીના પરલૌંડિક જીવનને માટે ભાયું ભાંધવાનો. તેનો પ્રચલિત આદર્શ છે એક જાતનું શુદ્ધ સંતળવન; અને તેની રીત છે : પ્રભુકૃપા મેળવીને કે શાસ્ત્રોક્તા કે કાઈ ધર્મ-ગુરુએ ફરમાવેલા નીતિનિયમોનો આશરો લઈને આ અપૂર્ણ કે પ્રાપ્તભર્તા જીવનનો પલટો. આવા ધાર્મિક આદર્શમાં સામાજિક જાતના ફેરફારોને પણ સ્થાન હોઈ શકે, પણ અને માટે સ્વીકાર કરવાનો હોય છે કાઈક સર્વસામાન્ય ધાર્મિક આદર્શનો. અને તેને અનુસરતા જીવનનો, સત-ભાવી ભાઈચારાનો, પૃથ્વી પર સ્વર્ગીય રાજ્યનો ઘાલ આપતી કાઈક પ્રભુ-સાસિત ધર્મ-વ્યવસ્થાનો.

ખીજુ ભાવતોની માફિક આ ભાવતમાં પણ સમન્વય-સાધક યોગનો હેતુ વધારે પૂર્ણ અને સર્વાંગી હોવાનો; એ આત્મ-પરિપૂર્ણતાનાં ઉપરનાં બધાં જ તર્તોનો કે વ્યાપકતાપ્રિય વલણુંનો. પોતાનામાં સમાવેશ કરશે અને તેમને સુમેળમાં મુકશે,- સાચી રીતે તો તેમને એકદ્વિતી બનાવશે. આ કામ સહૃદાતાથી પાર પાડવા માટે તેણે એક એવું સત્ય પકડી પાડવું પડશે કે જે સામાન્ય ધાર્મિકતાના કરતાં વધારે વ્યાપક અને દુન્યવી સિદ્ધાંતના કરતાં વધારે ઉચ્ચ હોય. સમગ્ર જીવન એ એક ધૂપો યોગ જ છે, એ પ્રકૃતિમાં છુપાઈ રહેલ એક હિંદ્ય તર્તુને બહાર લાવવાનો અને કુનાર્થ કરવાનો પ્રકૃતિનો અધકારણાચો વિકાસક્રમ છે; આ હિંદ્ય તર્તુ ક્રમે ક્રમે અધકારના ચોછાયા ચોછા કરી રહેલ છે, વધારે સચેતન અને પ્રકાશમય બની રહેલ છે અને, માનવ-કક્ષાએ આવતાં, માનવનાં જીન, સંકલ્પ, કર્મ, જીવન એ બધાં કરણોને, તેનામાં તેમ જ દુનિયામાં રહેલ આત્મતત્ત્વ પ્રત્યે વધારે ઝુલ્લાં કરીને વધારે સ્વાયત્ત બનાવી રહેલ છે. મન, ગ્રાણુ, શરીર અને આપણી પ્રકૃતિનાં સર્વ સ્વરૂપો એ એ વિકાસનાં સાધતો છે; પણ જ્યારે તેમનાથી પર એવા એક “કાઈક” તરફ તેઓ ઝુલ્લાં થશે ત્યારે જ પોતાની આખરી પરિપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરી શકશે; તેનું પહેલું કારણ એ કે પ્રકૃતિના સર્વ સ્વરૂપો એ ભાષ્યસની સમગ્રતા નથી. અને, ખીજું, તેમના સિવાયનું પેલું “કાઈક” (અને એ “કાઈક” એટલે જ માણુસ પોતે)

એ જ છે તેમની સમગ્રતાની ચારી અને તેમાંથી જ વહી આવે છે એ પ્રકાશ કે જેના વડે તેને પોતાની જાતનું સમગ્ર, ઉચ્ચ અને વિશાળ સત્ય નજરે ચડે છે.

મન કૃતાર્થ થાય છે એક એવા વિશાળ ગાન વડે કે જેનો, પોતે તો, એક ધૂંધળો પ્રકાશ છે; જીવનને પોતાની સાર્થકતા જરૂર છે એક એવા વિશાળ સામદ્ય અને સંકલપ-શક્તિમાં કે જેનું તે પોતે એક બાલ અને, આજ સુધી તો એક આંધળું કાર્ય માત્ર છે; શરીર જુએ છે કે એક એવી સાર્યી સતતાના સાધન તરીકે તેનો આખરી ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે કે જેનો તે પોતે એક હૈલિક આધાર અને ભૌતિક શરૂઆત માત્ર છે. આ બધાને પહેલાં તો વિકસાવવાં પડે છે અને તેમનામાં ધૂર્ણી પડેલી સામાન્ય શક્યતાએને શોધવી પડે છે; આપણું સામાન્ય જીવન આપું જ આ શક્યતાએની અજમાયશ છે, પ્રાથમિક તૈયારી જેવી, અને કામયલાઉ, સ્વશિક્ષણુંની એક તક છે. મળું આપણું જીવન સંપૂર્ણ સાર્થકતો માત્ર ત્યારે જ થશે કે જ્યારે તે પોતાની હૃત્યાતીના પેલા સાચા સત્ય પ્રત્યે ઘૂલી જશે, અને એક વધારે સમૃદ્ધ શક્તિ અને વધારે સચેતન ઉપયોગિતા તથા લાયકીત કેળવાને એ જ સત્યનું કાર્યક્ષેત્ર બની જશે.

બુદ્ધિ, સંકલપો, નીતિ, ભર્મિઓ, રસાયન, સૌંદર્યદાષ્ટિ, શરીર એ બધાને કેળવવાં અને સુધારવાં એ અરેખર સારું જ છે. મળું આ બધું જેવટે તો એક કુંડળામાં જ ફર્યા કરવા જેવું છે; તેમાંથી ઘૂટવાનું અને પ્રકાશ મેળવવાનું ત્યાં હોઈ ધ્યેય નથી; અને જ્યાં સુધી એક એવી હુદા ના આવે કે જ્યારે આત્માની શક્તિ અને સતતા પ્રત્યે તેએ ઘૂલવા માંડે અને તેની સીધેસીધી કાર્યધારાને। સ્વીકાર કરે ત્યાં સુધી એ એમ જ રહેવાનું. તેના આ સીધા કાર્યને પરિણામે સમસ્ત જાતમાં એક એવું પરિવર્તન આવે છે કે જે આપણું સાર્યી પરિપૂર્ણતા માટે અનિવાર્ય પાયારુપ છે. તેથી, માણુસ આત્માનાં સત્ય અને શક્તિમાં વિકાસ પામે અને એ શક્તિના સીધા જ કાર્યથી તેની જ અભિવ્યક્તિ માટેનું એક લાયક વાહક બની રહે, એટલે કે માણુસ દિવ્યતામાં જઈને જીવે અને આત્માનું દિવ્ય જીવન માનવતામાં જાતરી આવે,— એ જ બની રહેશે આત્મ-પરિપૂર્ણતા માટેના પૂર્ણયોગનો સિદ્ધાંત અને તેનું સમગ્ર ધ્યેય.

આ જાતનું પરિવર્તન લાવવા માટે પ્રયત્ન કરવાની જરૂર રહેતી જ હોવાથી એ પરિવર્તનની આખી જ પ્રક્રિયાના એ તથક્કા પડી જાય છે. તેમાં પહેલો તથક્કો છે માનવતા અગત પ્રયત્નનો; માણુસને જ્યારે તેના આત્માનું, મનનું, હૃદયનું, આ દિવ્ય શક્યતાનું લાન થાય છે અને તેને

જીવનનું સાચું લક્ષ્ય ગણ્ણી તેની તરફ તે વળ છે ત્યારે તેને માટે પોતાની જાત તૈયાર કરવા તથા પોતાનામાં જે કાંઈ નીચલી કક્ષાનું બની રહ્યું હોય, આધ્યાત્મિક સલ્ય અને તેની શક્તિ તરફ ખુલ્લા થવામાં જે કાંઈ વર્ચ્યે આવતું હોય તેમાંથી છૂટવા માટે તે પ્રયત્ન કરે છે, કે જેથી કરીને તે પોતાની આધ્યાત્મિક જાત પ્રાપ્ત કરી શકે અને પોતાની સર્વે પ્રાકૃતિક પ્રકૃતિઓને તેની અભિવ્યક્તિ માટેનું મુક્ત સાધન બનાવી શકે. આ જાતના ફેરફારથી જે, પોતાના ધ્યેય પ્રત્યે સંજગ એવો સંચેતન યોગ શરૂ થાય છે, એક નવી જે જાગ્રત્ત આવે છે અને જીવનના પ્રવાહમાં એક જીવ્ય વહેણું શરૂ થાય છે. મન, પ્રાણ અને શરીરની ડિયાઓના સામાન્ય દુંડાળાની અહાર નહિ નીકળેલા સામાન્ય જીવનને માટે જરૂરી એવું, ખૌદ્ધિક, નૈતિક કે અન્ય સ્વ-શિક્ષણ જે જ્યાં સુધી ચાલતું હોય ત્યાં સુધી આપણે પ્રકૃતિનો અભાન, અને હજુ સુધી પ્રકાશદીન, યોગ જે કરતા હોઈ એ છીએ. સામાન્ય માનવીય પરિપૂર્ણતા જે ઝંખતા હોઈ એ છીએ. ભગવાનને માટેની, હિંદુ પરિપૂર્ણતાને માટેની, તેની સાથે આપણી સમગ્ર જાતની એકતા માટેની અને આપણી સમગ્ર પ્રકૃતિમાં આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતા માટેની એક આધ્યાત્મિક ઝંખના જગે એ જે ચાં નવાં વહેણું પરિણામ-સાધક લક્ષ્ય હોય, એ જે આપણી જાત અને જીવનના ભાગાન અને સર્વાંગી પરિવર્તન માટેની પુરોગામી શક્તિ હોય.

અગત પ્રયત્ન વડે એક પ્રાથમિક પલટો, પરિવર્તનની શરૂઆત સાધી શકાય; આપણા માનસિક હેતુઓને, આપણા ચારિત્ય અને માનસિક વલણોને વત્તોએંદ્રો આધ્યાત્મિક પાસ આપવો તથા પ્રાણ અને શારીરિક જીવન પર કાઢ્યું મેળવવો અને તેમના કાર્યને શાંત કરવાં કે તેમને બહલી નાખવાં એ સર્વેનો આ પ્રાથમિક પરિવર્તનમાં સમાવેશ થાય છે. આવા આત્મભક્તિ પલટને, આપણી માનસિક જાત અને ભગવાન વર્ચ્યેના એક જાતના વ્યવહાર કે એકતા માટેનો, તથા, માનવના માનસમાં હિંદુ પ્રકૃતિનો ભાંગ્યોત્તૂલ્યો ઘ્યાલ રજૂ કરવા માટેનો આધાર બનાવી શકાય. માણુસ પોતાના એકલાના જે ધરનથી કે આડકતરી સહાયવાળા પ્રયત્નથી વધારેમાં વધારે આટલે સુધી જે જરૂર શકે; કારણું કે તે પ્રયત્ન મન વડે થતો હોય છે અને મન પોતાની જાતથી કાયમ માટે પર થઈ શકતું નથી.— બહુ બહુ તો એ આધ્યાત્મિકતાના કે આહર્યમયતાના પાસવાળા મનોમયતા સુધી જીએ ચડી શકે છે. જે ચાં સીમાની બહાર તે કૃદી પડે તો પોતાની ઉપરનું તેમ જે જીવનની ઉપરનું પ્રભુત્વ તે ગુમાવી એસે છે અને સમાધિની તલ્ખીનાતામાં કે નિષ્ક્રિયતામાં જરૂર ચડે છે. આનાથી વધારે પરિપૂર્ણતા તો માત્ર

લારે જ મળે કે જ્યારે એક જિધ્વી શક્તિ આપણા સમગ્ર કાર્ય-પ્રદેશમાં પ્રવેશ અને તેને પકડનાં લે. એટલે આ યોગનો ભીજે તથકો બને છે : પ્રકૃતિનાં સધળાં કાર્યને મહાશક્તિના હાથમાં ખંતપૂર્વીં સેંપતાં જવાં ; અને અંગત પ્રયત્નની જગ્યાએ તેના જ પ્રભાવ, પકડ અને કાર્યને સ્થાપતાં જવાં, કે જેથી છેવટે આપણે જે કાગવાનને જાખ્યાએ કીએ તે જ આપણા યોગનો પ્રત્યક્ષ અધિકાતા બની રહે અને આપણી જતનું આધ્યાત્મિક અને આદર્શ પરિવર્તન પૂરેપૂરું પાર પાડે.

આપણા યોગની આ એવી વિશિષ્ટતાને લાઘે એ, પરિપૂર્ણતાના હુન્યવી આદર્શના કરતાં તો વધારે ઉચ્ચ બને જ છે પણ, સાથે સાથે ઉમહા, ઉચ્ચ અને જોરદાર ( જ્ઞાન વધારે મર્યાદિત ) એવા ધાર્મિક સ્વરૂપના કરતાં પણ વધારે આગળ વધી જ જાય છે. હુન્યવી આદર્શમાં માણુસને મનોમય, પ્રાણુમય અને જૌતિક વ્યક્તિ જ ગણુવામાં આવે છે, અને આ જ મર્યાદામાં પણ તેને પરિપૂર્ણ કરવા આગે છે; તેને મન પૂર્ણતા એટલે મન, પ્રાણ અને શરીરની પૂર્ણતા : ખુદી અને ગાન, સંકલપો અને સામર્થ્ય, નૈતિક ચારિત્ય, ધ્યેય અને વર્તન, રસદાખિ અને સર્જન-શક્તિ, સમતોલ અને સ્વર્ણ જિર્મિઓવાળા ઉપભોગ, પ્રાણ અને શરીરની સંકરતા, નિવારિત કાર્યો અને યોગ્ય કાર્યક્ષમતા એ સરેની વ્યાપકતા અને વિશુદ્ધિ. એ એક વિશાળ અને સબર ધ્યેય છે, પણ તો ય પૂર્તું વિશાળ અને સબર નહિ, કારણુંકે આપણું મન જેને આધ્યાત્મિક તત્ત્વ તરીકે આશ્ચર્યપાતળું એળાએ છે તેવા આપણા એક વધારે મોટા જાગને તે ઉવેણે છે, અને તેને અણુવિકસયું રાએ છે; અથવા તો, તેને માત્ર કોઈક જિધ્વી ( પણ પ્રાસંગિક કે વધારાની અને ગૌણ ) અનુભૂતિ ગણી, મનની કોઈક અસાધારણ અવસ્થામાં થઈ જતા કાર્યનું પરિણામ ગણી કે મનના આધારે જ થતો કે ટકતો અનુભવ ગણી, તેને જેવુંતેંબું જ સંતોષે છે. મનના હુણ વધારે જીયા અને વિશાળ વિસ્તારોને વિકસાવવાનું સ્વીકારવામાં આવે તો આ હુન્યવી આદર્શ વધારે ઉચ્ચ તો બની શકે પણ પૂરેપૂરો ઉચ્ચ તો નહિ જ ; કારણુંકે મનથી પર જે પ્રદેશ છે ( કે જેના બાહુ જ આજા જરણુંપે આપણી જીયામાં જીયી ખુદી, આપણા મનમાં થતાં તેજસ્વી સ્કુરણો, આપણા મનની જીડી ઉકેલ-શક્તિ અને સૂઝ, આપણા પ્રયત્ન સંકલપો અને સામર્થ્ય કે આદર્શ સ્વર્પોને અને આદર્શોને આપણને આવી મળે છે ) તે પ્રદેશને માટે તેમાં જાખના નથી. વળી, તેનો હેતુ માનવની સામાન્ય જિંહગીને માત્ર આ પાર્થિવ જીવન પૂરતી જ પરિપૂર્ણ કરવામાં મર્યાદિત રહે છે.

પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા માટેના આ યોગની દિલ્લીએ માણુસ એટલે મન, પ્રાણુ અને શરીરમાં, ગુખ રીતે આવી વસેલ એક હિંય, આધ્યાત્મિક વ્યક્તિત્વ; તેથી તેની હિંય પ્રકૃતિને મુક્ત અને પરિપૂર્ણ કરવી એ છે તેનું ધ્યેય. તેની જંખના છે પૂર્ણવિકસિત આધ્યાત્મિક વ્યક્તિત્વના આંતરિક જીવનને માણુસનું સતત અને સાચું જીવન બનાવવાની અને મન, પ્રાણુ અને શરીરના, આધ્યાત્મિક બનેલાં કર્મને માણુસની બાબત અભિવ્યક્તિ બનાવવાની. આ આધ્યાત્મિક વ્યક્તિત્વ અસપણ અને અણખડ ના રહે કે માત્ર જેવો-તેવો આકાર પામેલું અને માનસિક આધાર અને માનસિક મર્યાદાઓ પર નભાતું ના 'રહે, એટલા માટે મનને યોગંગીને, મનથી પર રહેલ (એટલે કે અતિમાનસિક) કાર્યપ્રહેશમાં પહોંચવા તે જંખે છે; આ જ છે આધ્યાત્મિક વ્યક્તિત્વનો પોતાનો પ્રદેશ, એટલે કે, જ્ઞાન, સંકલ્પ-શક્તિ, સૂત્ર, સંવેદન, સ્કુરણ વગેરેનો તથા પ્રાણુ અને શરીરને મળતી કર્મ માટેની શક્તિ-સભર પ્રેરણાનો પોતાનો નિષ્ઠ પ્રદેશ. આ યોગ માનવજીવનનો પણ સ્વીકારતો કરે જ છે પણ, સાથે સાથે, પાર્થિવ અને ભૌતિક જીવતરની પાણા રહેલ વિશાળ, પૃથ્વીથી પરનાં કર્મને પણ ગણુનામાં લે છે અને એક હિંય પરમ વ્યક્તિત્વ (કે જે આ અધી આંશિક અને નિર્મન અવસ્થાઓના પ્રસરણનું આદિ અને પરમ ઉગમસ્થાન છે) તેની સાથે જોડાઈ જાય છે, કે જેથી કરીને સમય જીવનને પોતાના હિંય ઉગમસ્થાનનું ભાન થાય અને જ્ઞાનના, સંકલ્પના, સંવેદનના, પ્રાણુ અને શરીરના દરેક કર્મમાં હિંયતામાંથી આવતા આવેગનો અનુભવ થાય. પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા હુન્યવી ધ્યેયમાંની કોઈ મળભૂત બાબતનો અસ્તીકાર નથી કરતી પણ તેને વિશાળ બનાવે છે; તેને પોતાને ખલર નથી એવો તેનો સાચો અને મહાન અર્થ શોધી કાઢે છે અને તેમાં જીવનને ધારણ કરે છે; તેનું સાંકડી, હુન્યવી અને નાશવંત વરતુ-માંથા રૂપાંતર કરી તેને અનંતતા, હિંયતા, અને અમરતાના પરે પહોંચાડે છે.

પૂર્ણયોગ ધાર્મિક આદર્શના ડેટલાક મુદ્દાઓ સાથે સહમત છે પણ તેને વટાનીને વધારે વિશાળતા ધારણ કરે છે. ધાર્મિક આદર્શની નજર પૃથ્વીથી ઉપરના જ નહિ પણ તેનાથી કચાંક ફૂરના સ્વર્ગ પર કે સ્વર્ગોથી પણ ફૂરના કોઈક નિર્વાણ પર હોય છે. કોઈ પણ જાતનું આંતરિક કે બાબત પરિવર્તન સાધીને આત્માને માનવજીવનમાંથી પરલોક પ્રત્યે વાળવાની મર્યાદામાં જ તેનો, પરિપૂર્ણતાનો આદર્શ પૂરો થાય છે. પરિપૂર્ણતા માટેનો તેનો સામાન્ય ઘાલ છે : ધાર્મિક અને નૈતિક પ્રકારનું પરિવર્તન, કર્મપ્રધાન અને જીમિપ્રધાન અગોની સંપૂર્ણ શુદ્ધિ (કેટલીક વાર તેની પરાકાષ્ઠાંપ હોય

छे प्राण्यना सर्वे आवेगोनी, सन्यासीओने शोषे तेवी अवगत्यना अने अस्वीकार), अने ह्या अने सम्बन्धितवाणी जिहवी गाणाने तेना परिशुद्ध तरीके हे तेना भद्रलाभां मेणववानी एक पारबोडिका. तान संकल्पशक्ति अने रसदृष्टिना के परिवर्तनने ते स्वीकार करे छे तेनो अर्थ होय छे : मानवजननना हेतुचो सिवायनी भीज्य भाष्यतो प्रत्ये तेमने वाणी अने, छेवटे, उपनिषद, संकल्प अने तान माटेना सर्व हुन्यवी पदावेनो अस्वीकार करवो, तेने पार पाडवा माटे ते अंगत प्रयत्न उपर भार मूँहे के प्रबुनी ह्या पर, तान अने कर्म पर के कृपा पर, पशु तेनी पक्षति, हुन्यवी ख्यालना जेवी विकासवाही नहि पशु पवट-वाही होय छे; अने आ पवटानो छेवटनो हेतु आपणी मानसिक के औतिक प्रदृतितु इपांतर नहि पशु एक शुद्ध आध्यात्मिक प्रदृतिनो स्वीकार होय छे; अने आम करवु ऐ आ पूर्णी पर शक्य नहि होवाथी ते तेनी सार्थकता माटे परलोक-गमन के लभ्येयार्थामांथी मुक्ति तरह नज्जर राखे छे.

पशु भूर्णेयोगनो पायो भाजे छे : आध्यात्मिक तरव ऐ एक सर्व-व्यापी अस्तित्व छे, अने तेनी भूरेभूरी आप्ति माटे परलोकमां जवानु ते विश्वव्यापी शून्यताभां लाणी जवानु कांઈ फरजियात नथी; फरजियात छे : आपणे आजे जे नामशृणनी घटनाच्यो जेवा छीजे तेमांथी विकास पाभी आपणी साची ज्ञानतु (के जे पेली सर्वव्यापी सत-ता पोते ज छे) तेनु आन मेणववु; आ ख्याल ऐ ज भूर्णेयोगनो पायो छे. भूर्णेयोग धार्मिक लावनानी जव्याच्ये, तेना ज वधारे परिपूर्ण स्वरूप जेवी, हित्यतानी आप्ति माटेना आध्यात्मिक यत्नते मूँहे छे. ते अंगत प्रयत्नवी शृद्ध्यात करीने प्रबुना प्रब्लाव अने पकड दारा परिवर्तन पाभवानो मार्ग ले छे; आ प्रब्लाव अने पकडते भले प्रबुकृपा कहेवाभां आवे पशु ते उपरथी वरसती क्षार्प गूढ वर्षा के स्पर्श मात्र ज नथी; ऐ तो, साथे साथे एक एवी हित्यतानी कर्मधारा छे ते जे सर्वत्र हाजर छे अने जेने आपणा अतरभां परम-आत्मा तरीके, अने आपणी ज्ञानना स्वाभी तरीके अनुभवाय छे; अने ऐ पशु अनुभवी शक्य छे के ते आपणा आत्माभां ग्रवेश करे छे, अने तेने एवी रीते पकडभां ले छे के जेथी ते आपणुने मात्र आपणी पासे वसतो ज अने आपणी नाशवंत प्रदृति पर ह्याणु करतो ज लागतो नथी, पशु ऐम अनुभवीच्ये छीजे के आपणे तेना ज स्व-धर्मभां जुवीच्ये छीजे, तेना ऐ स्वधर्मने जाण्याच्ये छीजे अने आध्यात्मिक अनेली आपणी प्रदृतिना समय सामर्थ्य तरीके तेने आपणी पेतानी ज बनावेली छे.

तेना कार्यने परिशुभे आपणे के परिवर्तन भागवाना छीये ते हुशे सर्वांगीः आपणी नीति-भत्तानु हिव्य प्रकृतिना शिव अने सत्य स्वृप्तमां; खुद्दि-भत्तानु हिव्य शाननी प्रकाशोजनवलतामां; भावुकतानु हिव्य प्रेम अने एकृपतामां; संकल्प-शक्ति अने प्रवृत्तिशीलतानु हिव्य शक्तिनां कार्यमां; रसार्थतानु हिव्य सौर्यनी संपूर्ण आहक्ता अने सर्वनशील आस्तवादमां. अने, छेवटे, ते परिवर्तन, आपणा प्राणे अने देहने पण्य भाकात नहि रागे. पूर्णयोग योग-स्वीकार पहेलाना आपणा ज्ञवनने एक अनैचिक अने अभान, के अध्य-आनवाणे। प्रारंभिक विकासकाण गणे छे अने योगज्ञवन-ने एक एवो, स्वेच्छाये स्वीकारेलो अने सभान थतो। परिवर्तन-प्रवाह गणे छे के जेना वडे, खुह ए परिवर्तन-काणमां पण्य, आपणुँ समय अस्तित्व अने तेनां सर्व अंग पोताना धेयनु साइव्य अनुभवे छे. पूर्ण-योग परलोकना विश्वातीत अस्तित्व अने ज्ञवननो स्वीकार तो करे ज छे पण्य, साथे साथे, पार्थिव ज्ञवननो एक सणंग अस्तित्वना अंग तरीके, अने वक्तित तथा समाजना हुन्यवी ज्ञवननो तेनी हिव्य सार्थकताना एक अस्वच्छ अंग तरीके स्वीकार करे छे.

आ पूर्ण परिपूर्णतानी एक अनिवार्य शरत ए छे के पोतानी ज्ञतने विश्वातीत भगवान प्रत्ये खुल्ली करवी, तो वणी भीजु अनिवार्य शरत ए छे के विश्वव्यापी भगवान साथे एक थवुं. अहो आत्म-परि-पूर्णतानो योग, शानयोग, कर्मयोग तथा अज्ञियोग साथे सर्व-समत छे; कारण्युके ज्यां सुधी परम-सत्-चित्-आनन्द साथे ज्ञेयाणु ना थाय अने वस्तुमात्र तथा ज्ञव भावमां वसता परमात्मा साथे एक ना थाय त्यां सुधी मानवप्रकृतिने हिव्य प्रकृतिमां पखी नांभवानु के तेने हिव्य शान, संकल्प के आनंद्हुँ करण्य अनावतानु अराक्षय छे. हिव्य प्रकृतिमां लीन थया विना, तेनाथी पूरेपूरा अलग रहीने तेने आपणी पोतानी अनावनी ए शक्य नथी. पण्य ज्यां सुधी आपणे मानवज्ञवन ज्ञवता होइये त्यां सुधी भन, प्राणे अने शरीरना अलग रहेता. अस्तित्वने लीधे आ एकता गहन आध्यात्मिक एकृपता ना थर्छ शके; पूर्ण परिपूर्णता ए आ आध्यात्मिक एकता द्वारा सधाती विश्वव्यापी भन, विश्वव्यापी प्राणे अने विश्वव्यापी इमयता (के जे विश्वव्यापी अस्तित्वनां भीजां वण्य पासां छे) तेभनी साथेनी एकता पण्य छे ज. वणी, मानवज्ञवननो स्वीकार माणुसमां वसता साक्षात भगवाननी पोतानी अभिनवक्ति तरीके करेलो होवाथी आपणा ज्ञवनमां समय हिव्य प्रकृतिनु कार्य थवुं ज ज्ञेय ए;

આથી એવા અતિમાનસિક પરિવર્તનની જરૂર બિલી થાય છે કે જે ઉપર-  
ખલ્લી પ્રકૃતિના અધકચરા કાર્યની જગ્યાએ આધ્યાત્મિક તત્ત્વનું નિઝ કાર્ય  
અમલમાં મૂકે અને તેના માનસિક, પ્રાણુમય તથા કૌતિક લાગેનું આધ્યા-  
ત્મિક આદર્શતાથી આધ્યાત્મિકરણ અને રૂપાંતર કરે. આ ત્રણ બાબતો  
એટલે કે પરમ લાગવત ચેતનાનું મિલન, પરમાત્મા સાથે એકરૂપતા, અને  
આ પરાતપર આહિસ્થાનમાંથી અને વિશ્વમયતાની દ્વારા (જ્ઞાન વ્યક્તિગત  
જ્ઞાતને આત્માનું વાહન અને સહજ સાધન રાખીને) થતું અતિમાનસિક  
જીવનકાર્ય એ ત્રણ બાબતો માનવજ્ઞાતની પૃષ્ઠા દિવ્ય પરિપૂર્ણતાનાં મૂળ  
તરવે છે.

## આતમ-પરિપૂર્ણતાનું ચેતના-તંત્ર

માનવ-અકૃતિને પલટીને તેને હિંય અકૃતિના જેવી બનાવવી અને પાયામાંથી જ તેને તેની સાથે એકરૂપ કરી નાખવી, પ્રભુની પ્રતિકૃતિ માણુસ-માં વેગપૂર્વક સાકાર કરવી અને તેની આદર્શ ઇપરેખાઓને તેમાં મૂકી આપવી એ જ છે હિંય આતમ-પરિપૂર્ણતાનો સાર. સામાન્ય રીતે જેને 'સાહુર્ય મુક્તિ' કહેવામાં આવે છે તે આ જ છે : માનવીય આલાસનાં બધનમાંથી બહાર નીકળો પ્રભુ-સ્વરૂપમાં પમાતી મુક્તિ; અથવા તો, ગીતાના શખોમાં 'સાધભ્રમ' ગતિ, એટલે હે વિશ્વાતીત, વિશ્વવ્યાપી અને અતઃસ્થ કાગવાનના ગુણાધ્ભૂત સાથે આપણા ગુણાધ્ભૂતની સં-ગતિ. આવા ઇપાંતર માટેને રસ્તો કેવો હોય તે બરાબર જેવાજીણુંવા માટે અત્યારની આપણી અટપરી માનવ-અકૃતિનાં વિવિધ અગ્રા કે જે ગૂંઘવાએલાં કોકડાં જેવી સ્થિતિમાં છે તેનો, હીકઢાક કામ લાગે તેવો, ખ્યાલ મેળવવો અનિવાર્ય છે; કારણું તેથી જ તે દરેક અંગનું કેવું પરિવર્તન કરવાનું છે તેની તથા તે પરિવર્તન સાધવા વધારેમાં વધારે અસરકારક ઉપાય કર્યો છે તેની આપણને બરાબર ખરાર પડે. માણુસની જાત અને તેના જીવનનો ખરેખરો પ્રશ્ન એ છે કે આ વિચાર-શીલ, નાશવંત ભૌતિકતાની ગંડાએલી ગૂંઘે કે અજર-અમરતાને બાંધી રાખ્યા છે તેને, આ મનહોર્યા, પ્રાણુપૂર્યાં પશુ-માનવમાં ઝૂણેલા હેવના કે અણુસારા વરતાય છે તેની સંપૂર્ણ સુખમયતાને કેવી રીતે મૂકી કરવી. જીવનમાં હિંયતાના ઘણું પ્રાથમિક ધર્શારા હેખા હે છે - જોકે તે પૂરેપૂરા છૂટા થતા નથી -; યોગ એ જીવનના આ સુરક્ષેલ કોકડાંનો ઉકેલ છે.

સૌથી પહેલાં તો, આ પ્રશ્ન અને તેની સર્વો મુશ્કેલીઓનાં કારણુરૂપ, આપણા ચિત્તના કોકડાનું મુખ્ય રહસ્ય હાથ લાગવું જોઈએ, પણ ઉપર-છલ્યાં મન અને તેની ઘટનાઓને જ સર્વસ્વ માની લેતાં સામાન્ય ચિત્ત-શાસ્ત્ર આપણને કામ નહિ લાગે; આ આત્મ-પ્રવાસ અને આત્મ-પરિ-પર્તનના માર્ગમાં તેઓ કાંઈ જ માર્ગદર્શન નહિ આપી શકે. તો વળા, શરીરશાસ્ત્ર અને જીવશાસ્ત્ર એમને માનસશાસ્ત્રનું માત્ર પ્રારંભિક બિંદુ જ

नहि पण् साच्यो पायो ज भानी लेतां होय अने मनने शरीर अने ज्ञवनना भाव सूक्ष्म विकास तरीके ज गण्यतां होय तेवां 'शाळीय' भानसशस्त्रो-भांथा तो आपणुने कांधि ज उडेक नहि भगेह; हा, भानव-प्रदृष्टि अने भानव-मननां पशु जेवां पासां (के जे आपण्यी ज्ञातना लौतिक आगनी उपर आधार राखे छे अने तेमां ज समार्थ रहे छे) तेमनी भाष्यतमां तेव्यो कदाच प्रत्यक्ष सत्य होार्ध शक्ते छे. पण् पशु अने भानवमां तो भास्से भेट्टा तक्षावत छे : आपणे ज्ञाणीये छाये ते प्रभाणे पशु-भानस तेनां भूणतव्यो-भांथी एक क्षण्य पण् अलग थर्द शक्तु नयी, आत्मानी आजुआजु लौतिक ज्ञवने जे डेशीटाना तार गूँथी नाख्या छे तेनाथी ते बहार नीकणी शक्तु नयी अने तेनी हालनी ज्ञातना करतां वधारे भहान अनवानु, वधारे मुझा, अन्य के उभद्ध अनवानु तेने आटे शक्य नयी; पशु भाणुसना भने तो ग्राणु अने शरीरना बांध्या नियमेनी भर्यावामांथी बहार नीकणी शक्ती एक वधारे समर्थ शक्ति तरीके पोताने प्रत्यक्ष क्युँ छे. पण् भाणुस ने छे, के थर्द शक्ते छे, ते कांधि आटलामां ज समार्थ ज्ञतु नयी; तेनामां तो एक भहार आहर्द शक्तिने विकसाववानु अने मुझा करवानु सामर्थ छे; आ शक्ति तो पाणी तेनी प्रदृष्टिना अन-भांध्या नियमेभांथी बहार नीकणीने आध्यात्मिक ज्ञातनां अति-भानसिक स्वृप्ते, सर्वोच्च शक्तिने बहार लावी आपे छे. योगमां तो भाणुसनी पार्थिव प्रदृष्टि अने उपरछल्ला प्रदेशयी परनो ग्रवास करवानो छे, तेना साच्या व्यक्तित्वनी समय प्रदृष्टिनां अधां ज कर्म-धर्म शोधवानां छे. भीज शप्होमां, आपणे आध्यात्मिकताना पाया परना एक चित्तभौतिक शानने भेणववानु अने काममां लेवानु छे.

एक एवुं सत्य छे के जे आपणी असारनी समज अने सचेतनताना छिसाए लाले गमे तेटलुं अंधकार-छायु होय छतां योगते भातर स्वीकारवानु ज छे (अने आगण उपर वधारे अनुभव अने आत्म-ज्ञान भणतां आपणुने ज्ञाणाशे के आपणी ए अद्वा वाजभी ज हुती) ए सत्य ए छे के भाणुसनी साची प्रदृष्टि ज्ञेतां भाणुस पोते एक आत्मा छे अने अन, ग्राणु तथा शरीर ए तो एना व्यक्तिगत तथा सामुदायिक अनुभवे भेणववानां अने हुनियामां पोतानो आविभाव करवानां साधनो छे. आ आत्मा ए एक अनंत अस्तित्व छे, अने व्यक्तिगत अनुभूतिने आतर, आभासात्मक लागता व्यक्ति-स्वृप्ते भर्याहित अनेक छे, ए एक एवी अन-अत चेतना छे के जे विविध शानने. अने अस्तित्वनी विविध शक्तिने आनंद भाणुवा स-अंत नामइपमां साकार अने छे. ए, अस्तित्वने एक अनंत आनंद

છે; પોતાની જાત અને પોતાની શક્તિનો વિસ્તાર અને સંકોચન કરી રહેલ છે; પોતાના અસ્તિત્વના આનંદનાં અનેક સ્વરૂપને છુપાવી રહેલ છે, તે વળી જ્ઞાતાં પણ કરી રહેલ છે અને સાકાર પણ કરી રહેલ છે,— અરે, પોતાના સાચા સ્વભાવનો દેખીનો એથાયો કે ખુદ દિન-કાર પણ બની રહેલ છે. એ પોતે તો છે અનંત સંચિદાનંદ, પણ એની અનંતતાએ આ સાંતતા-માં જે ગૂંઘા, ગાંઠ કે કોકડાનું સ્વરૂપ લીધેલું છે તેને આપણે વિશ્વવ્યાપી અને વ્યક્તિગત પ્રકૃતિ તરીકે જોઈએ છીએ. આ અનંત સંચિદાનંદને, આપણા અસ્તિત્વના આ સાચા સ્વરૂપને આપણાં અંદર શોધી કાઢવું અને તેમાં જીવનને સ્થાપિત કરવું એ જ છે આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતાનો સાખૂત પાયો, અને એ સાચા સ્વરૂપની પ્રકૃતિને આપણા, અતિ-મનસ, મન, પ્રાણ અને શરીરનાં કરણોમાં રૂપી રીતે બહાર આણું અને તેને તેમની દારા જીવનના એક દિન્ય પ્રકારની સર્વાંક બનાવવી એ જ છે એ આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતાનો સાકાર કરતો સિદ્ધાંત.

અતિમનસ, મન, પ્રાણ અને શરીર એ ચાર આત્માનાં કરણો છે; પ્રકૃતિના કર્મ-પ્રવાહમાં પોતાનો આવિભાવ કરવા તે તેમનો ઉપયોગ કરે છે. અતિમનસ એ આધ્યાત્મિક ચેતના છે; તે એક સ્વદ્ય-પ્રકાશિત જ્ઞાન, સંકલપશક્તિ, સૂજ, રસાયન, સામર્થ્ય તરીકે તથા પોતાના આનંદ અને જાતને બહાર આણું અને સ્વસર્વન કરતી શક્તિ તરીકે કામ કરે છે. મન છે તો એ જ શક્તિએની પ્રવૃત્તિ પણ મર્યાદિત, અને ખલ્લ જ આડ-કારી રીતે અને જરાતરા પ્રકાશ-મયતાથી જ હોરાતી. અતિમનસનું જીવન છે એકરૂપતામાં — જોકે એ અનેકરૂપતામાં લીલા તો કરે જ છે; મનનું જીવન છે અનેકવિધ અને અલગ અલગ કર્મોવાળું—' જોકે એ એકરૂપતા પ્રત્યે વળે ખડુ. મન અજ્ઞાનને પાત્ર છે, એટલું જ નહિ પણ તેનાં કર્મો હમેશાં એકપક્ષી અને મર્યાદિત જ હોવાથી, અજ્ઞાનના જ વિશિષ્ટકરણ તરીકે તે કાર્ય કરે છે : તે પૂરેપૂરી અચેતનમાં જ નહિ પણ ચેતનના સંપૂર્ણ અભાવમાં પોતાની જાતને કુખાડી પણ હે (અને, ખરેખર, કુખાડે પણ છે જ), પછી જરાતરા જાનવાળા અજ્ઞાન પ્રત્યે જાત થાય અને તે પછી એ અજ્ઞાન-માંથી પૂરા જ્ઞાન પ્રત્યે આગળ વધે (માનવકક્ષાએ આ જ છે તેનું સ્વાલ્પાવિક કાર્ય); પણ પૂર્ણજ્ઞાન તો એ પોતે કદી જ મેળવી શકે તેમ નથી; અતિમનસ ખરેખરી અજ્ઞાન-મયતા પામી શકે તેમ નથી; કોઈ એક અમુક મર્યાદિત કાર્ય માટે એ અજ્ઞાનની પાછળ પોતાના સર્વ-જાનને મૂકી શકે છે પણ ત્યારે ય તેનું પોતાનું કાર્ય તો પોતે તેની પાછળ જે સર્વ-જાન મૂક્યું છે

તેની જ સાથે સંબંધિત હોય છે અને સર્વ કાર્ય તેની સ્વય-પ્રકાશમયતાથી સહજ રીતે દોરાતું હોય છે; તે જડ તત્ત્વના ગ્રાન-અભાવમાં પોતાને બેળવી હેતુપણું ત્યાં એ પરિપૂર્ણ સંકલ્પ અને ગ્રાનનાં ફર્મો જ અણિશુદ્ધ રીતે કરે છે. અતિમનસ નિઝન કરણેનાં કાર્યમાં પોતાને બળવા હેતુ છે; અને ખરેખર, તેમની હિયાઓના હેન્ડ્રમાં એક ઘૂપા સહારા તરીકે તે મેઝુદ હોય છે જ. જડ તત્ત્વમાં તે, પદાર્થમાં પડેલા ગુપ્ત ઘ્યાલના એક આપ-મેળ થતાં કાર્ય અને અસર તરીકે રહે છે; જીવનતત્વમાં તેનું સૌથી વધારે રૂપણ સ્વરૂપ છે અધ-પ્રેરણા, તથા અવ-ચેતન કે અધ-અવચેતનવાળાં, અધ-પ્રેરણાભર્યા ગ્રાન અને કાર્ય; મનમાં તે રૂપરણાત્મક ગ્રાન તરીકે, મુદ્દિ, સંકલ્પ, સુઝ, અને રસબોધને બળતા એક જડપી, સોધા અને અસર-કારક જળહળાટ તરીકે હેબા હેતુ છે. પણ આ અધાં તો હોય છે અધ-કરણેનાં મર્યાદિત કાર્યોને અનુકૂળ થતાં, અતિમનસનાં, માત્ર આધાં આધાં અરણુંઓ; તેની પોતાની વિશિષ્ટ પ્રકૃતિ તો છે વિ-ગ્રાન, કે જે મન, પ્રાણું અને શરીરની ચેતનાથી પર છે. અતિમનસ કે વિ-ગ્રાન એ તો છે આત્માનું, એની પોતાની, નિષ્ઠ વાસ્તવિકતામાંથી થતું વિશિષ્ટ પ્રકાશપૂર્ણ,

અર્થસભાર કાર્ય.

પ્રાણું એ આત્માની જ એક શક્તિ છે; તે મન અને શરીરની હિયાઓને આધીન છે; તે મનોમયતા અને શારીરકતાને સહારે જ સાર્વક અને છે અને એ એની વચ્ચે એક કઠી તરીકે કાર્ય કરે છે, તેને પોતાની વિશિષ્ટ પ્રક્રિયાઓ છે ખરી પણ મન અને દેહથી સ્વતંત્ર રીતે તે કાયારે ય કાર્ય કરતી નથી. સક્રિય અનતા આત્મતત્વની શક્તિ સત્ત અને ચિત્તની, અસ્તિત્વ અને ચેતનાની બેબડી રીતે કાર્ય કરે છે; સતતે સાકાર થવા હેવા માટે અને ચિત્તને સક્રિય અને સાક્ષાત થવા હેવા માટે, સતતા આનંદ માટે અને ચિત્તના પણ આનંદ માટે કાર્ય કરે છે. આપણી આ નિઝન આત્મ-રચના કે જેમાં હાલમાં આપણે જીવી રહ્યા છીએ તેમાં આત્માની પ્રાણશક્તિ મન અને પદાર્થરૂપી એ તત્ત્વાની વચ્ચે કાર્ય કરી રહી છે; તેમ કરવા માટે જીતિક શક્તિ અનીને જડ તત્ત્વના પદાર્થની રચનાને આધાર અને આકાર આપે છે; તથા મનોમય ચેતનાનો ધાર ધારણ કરવામાં તથા મનોમય શક્તિને સક્રિય થવામાં સહાય કરે છે; તથા ધન્યિય-પ્રધાન અને નાડી-પ્રધાન શક્તિ અનીને મન અને શરીર વચ્ચેના આંતર-કાર્યને આધાર આપે છે. આપણે જેને જીવન-શક્તિ તરીકે એળખીએ છીએ તે તો આપણા સામાન્ય માનવ-અસ્તિત્વના હેતુઓને પાર પાડવા માટેની, એક એવા સચેતન સતતી

શક્તિ છે કે જે જડ તત્ત્વમાંથી બહાર આવી રહેલ છે તેમ જ તેમાંથી, અને તેમાં, મનતત્ત્વ તથા અન્ય જીવ્ય શક્તિઓને મુક્તા કરી રહેલ છે, અને ભૌતિક જીવનમાં તેમના ભર્યાહિત કાર્યને ટેકો આપી રહેલ છે. બરાબર એ જ રીતે, આપણે જેને મનોમયતા કલીએ છીએ એ પણ પેલા જ સચેતન સતતી શક્તિ છે કે જે શરીરસ્થ બનીને પોતાની જ ચેતનાના અને પોતાને અડોઅડ રહેલ અન્ય સર્વ અસ્તિત્વના પ્રકાશ પ્રત્યે જાગી રહેલ છે તથા જે શરૂઆતમાં તો પ્રાણું અને શરીરે તેના માટે નિશ્ચિત કરેલ ભર્યાહિત જ કાર્યપ્રદેશમાં સહિય બને છે પણ, એક નિશ્ચિત હુદે તથા નિશ્ચિત જીવ્ય કક્ષાએ પહોંચતાં, આ ભર્યાહિત કાર્યપ્રદેશમાંથી આંશિક રીતે બહાર નીકળીને કાર્ય કરે છે. પણ પ્રાણું શક્તિ જે મનશક્તિની તાકાત કાંઈ આટલામાં જ પૂરી થતી નથી; આ ભૌતિક સ્તર સિવાય પણ તેમના પોતાનાં, સચેતન અસ્તિત્વનાં આગવાં સ્તર છે કે જ્યાં તેઓ પોતાનું વિશિષ્ટ કાર્ય વધારે મુક્તા રીતે કરી શકે છે; જડ તત્ત્વ અથવા દેહ એ પણ આત્મ-તત્ત્વના પોતાના પદાર્થનો એક એવો ભર્યાદા આંકઠો ઘાટ છે કે જેમાં પ્રાણું અને મન અને આત્મા આવી એકેલાં છે, અવહાંત થયેલાં છે, પોતાને બહિર્મુખ બનાવતાં પોતાનાં જ કર્મોભાં લીન અનીને પોતાનાથી જ ખુપાઈ એકેલાં છે, પોતાને જ ભૂલી એકેલાં છે; પણ પોતાના જ ધક્કા વડે ઉત્કાંત થઈને તેઓ તેમાંથી બહાર નીકળવાનાં જ છે. વળી જડ તત્ત્વ પોતે પણ પદાર્થના એવા સુદ્ધમ સ્વરૂપમાં વિશુદ્ધ પામી શકે તેમ છે કે જેમાં એ પ્રાણું, મન અને આત્માની નરી નજીરતાને તે પોતાના આકાર દ્વારા વધારે સુ-દર્શન બનાવી શકે. માણુસને પોતાના સ્થૂળ ભૌતિક દેહ ઉપરાંત, વીટાઈ વળેલું એક પ્રાણુમય આવરણ, એક મનોમય દેહ, એક આનંદ અને વિજ્ઞાનમય દેહ પણ છે. પણ સમગ્ર જડ તત્ત્વે, પ્રત્યેક શરીર, પોતાનામાં આ જીવ્ય તત્ત્વની છૂપી શક્તિઓને ધારણું કરેલી છે; જડ તત્ત્વ એ પ્રાણુતત્વની એક એવી રૂચના છે કે જે તેને શક્તિ અને સ્થૂળ તત્ત્વ આપનારાં, પોતાને અને પ્રેરક વિશ્વવ્યાપી આત્મ-તત્ત્વ વિના સાચું અસ્તિત્વ ધરાવી શકતું જ નથી.

તો આત્મા અને તેનાં કરણેના ગુણધર્મ આવા છે. પણ આત્માની કાર્ય કરવાની રીતને સમજવા માટે તથા આપણું જીવન જે જૂના ચીલાઓ-માં ચાલ્યા કરે છે તેમાંથી તે કરણેને જીએ ડાઢાવી લેવા માટેની ઉત્ત્યાલન-શક્તિનું રાન મેળવવા માટે એ સમજવાનું જરૂરી છે કે આત્માએ પોતાના સખણા કારોબારને પુરુષ અને પ્રકૃતિ નામનાં પોતાનાં જ એ જોડિયાં સ્વરૂપો ઉપર રથાપેલા છે. આ એ છે તો એક જ વાસ્તવિકતાની એ બાળુંએ,

એક જ સચેતન સતતાનો આ છેડો અને પેલો છેડો; તો પણ તેમની કાર્યશક્તિ નુહી નુહી અને દ્વિમુખી હોય તેમ જ આપણે તેમને સ્વીકારવાનાં છે, કારણે કે ચેતનાના વિવહારમાં આવે। બેદભાવ વાજખી જ છે, પુરુષ એ પોતાની પ્રકૃતિના વહીવદને જાણુંતો, સાતાર્થ્ય આત્મા છે, પોતાના આનંદ-સ્વરૂપમાં રહીને એ વહીવદનો ઉપભોગ કરતો કે ઉપભોગનો ધન્કાર કરતો, પોતાની સતતા વડે તેમને આધાર આપતો બતાર્થ્ય આત્મા છે. તો પ્રકૃતિ એ એ આત્માની શક્તિ છે તથા તેની શક્તિનો એવો વહીવદ અને ડારેખાર પણ છે કે જે સતતાના નામરૂપની રૂચના કરે છે, ચેતનાની અને સાનની હિયાઓનો વિકાસ કરે છે, સંકલ્પો અને આવેગો, શક્તિ અને સામર્થ્ય વડે જિછળતી રહે છે, ઉપભોગથી કૃતાર્થ્યતા અનુભવે છે. પ્રકૃતિ એ જ માયા, એ જ શક્તિ. તે જ્યાં તદ્દન બાબુ બની બેઠેલી છે, જ્યાં તે પુરુષની પુરે-પૂરી વિરોધી લાગે છે તાં જોઈએ તો તે છે પ્રકૃતિ; \* પ્રકૃતિ કે જે જરૂર પંત્રવત અને સ્વયં-સંચાલિત હિયાર્થ્ય છે, તદ્દન ચેતન-ધીન (અથવા તો પુરુષના પ્રકાશ વડે જ ચેતનવંત) છે, પ્રાણુ, મન અને અતિમનસ-ર્થ્ય વિવિધ કક્ષાએ (કે જે તેના વહીવદને મળતા પુરુષના આત્મ-પ્રકાશની કક્ષાએ છે) ચડ-ભતર ગોડવાએલી છે. તો વળી તેની બીજી આંતરિક બાળુ કે જ્યાં પુરુષ સાથેની તેની એકરૂપતાની તે વધારે નજીક ગએલી છે ત્યાં જોઈએ તો તે છે માયા; એવી માયા કે જે અસ્તિત્વ અને આવિભાવનો સંકલ્પ છે અથવા અસ્તિત્વ અને આવિભાવમાંથી નીકળી જવાનો સંકલ્પ છે, અને સાથે સાથે, ચેતના સમક્ષ રજૂ થતાં, અવકાંતિ અને ઉત્કાંતિર્થ્ય પરિણામો પણ છે, જેને અસ્તિત્વ પણ છે અને જે અસ્તિત્વધીન પણ છે, જે આત્માની આત્મ-ધૂપામણી છે તો આત્માની આત્મ-શોધ પણ છે. અને આ બને એ એક જ વસ્તુની, શક્તિની, એ બાળુએ છે, એવી શક્તિની એ બાળુએ કે જે આત્માના પોતાના સતતી શક્તિ છે, અને જે આત્માની સાન-શક્તિ, ધર્મા-શક્તિ, હિયા-શક્તિ તરીકે એક અચેતન ભાસતી ચેતનામાં, ચેતનાથી પર રહીને, કે સચેતન રીતે, કે અવચેતન રીતે કાર્ય કરી રહી છે, - હક્કીકતમાં તો તેની આ ત્રણે થ ગતિએ એકસાથે અને એક જ આત્મામાં ચાલી રહી હોય છે—. આ જ શક્તિ વડે આત્મા પોતાનામાં સર્વ વસ્તુએ સર્વો છે અને, નામરૂપમાં રહીને તેમ જ પોતાના આવિભાવના અંચળાની એથે ધૂપાઈને, પોતાના સમગ્ર સ્વરૂપને સતતાડે પણ છે અને શોધે પણ છે.

પોતાની પ્રકૃતિના આ સામર્થ્ય વડે આત્મા મનગમતી અવસ્થા ધારણ

કરી શકે છે અને ડોઈ પણ આત્મ-રવનાના નિયત ગુણુધમેને અનુસરી શકે છે. એ પોતાના આવિલ્લાવના અધિકાતા અને નિયંતા તરીકેની આત્મ-અસ્તિત્વની શક્તિમાં અવસ્થિત હોય લારે સનાતન આત્મા અને આત્મતત્ત્વ હોય છે; જ્યારે એ પોતાના અસ્તિત્વને આવિલ્લાવ આપવાની શક્તિમાં વિકાસ પામેલ સાંતમાં અનતારૂપે હોય લારે વિશ્વવાપી આત્મા અને વિશ્વવાપી આત્મતત્ત્વ હોય છે; જ્યારે તે પોતાના આવિલ્લાવ માટેના ડોઈ એક આસ માર્ગે આગળ વધવામાં લીન થઈ, અનતમાં વિકારમય સાંત ઘન્યાનો આભાસ આપે લારે વ્યક્તિહૃપ આત્મા અને વ્યક્તિગત આત્મતત્ત્વ હોય છે. અને આ અધું તે એકસાથે હોઈ શકે છે : પોતાનાં સત્ત-સ્વરૂપો વડે વ્યક્તિહૃપો ધારણુ કરેલ, વિશ્વમાં સર્વવાપી બનેલ, સનાતન આત્મતત્ત્વ ; તો વળા, પ્રકૃતિના કાર્યને અવગણીને કે તેને કાખુમાં લઈને કે તેને આધીન થઈને તે આ ત્રણ પૈક્કા ગમે તે એક અવસ્થામાં પણ પોતાની ચેતનાને સ્થાપી શકે છે અને બાકી એને એની પાછળા, કે એનાથી દૂર પણ રાખીને પોતાને એક શુદ્ધ સનાતનતા, કે સ્વયં-ધારિત વિશ્વમયતા, કે અલગ વ્યક્તિ તરીકે પણ જાણું શકે છે. પોતાની પ્રકૃતિની જે કાઈ રવના થઈ હોય તેનામય બની જવાનો આભાસ આત્મા ધારણુ કરી શકે છે, અને પોતાની ચેતનાના બાબુ, સહિય લાગમાં તો પોતાને માત્ર ને જ સ્વરૂપે જુઓ છે; પણ તે ને અને જેટલો હેખાતો હોય તેટલો જ માત્ર તો કહી પણ નથી હોતો; તે ને કાઈ બની શકે તેમ હોય છે તે અન્ય સમસ્ત સ્વરૂપે પણ તે મોજૂદ હોય છે જ; કૂભી રીતે તો, હું સુધી ને કાઈ કૂભું હોય તે સમય સ્વરૂપ પણ તે હોય છે જ. પોતાના ડોઈ પણ કાલાધીન સ્વરૂપ વડે તે અભાધિત રીતે ભાધિત નથી હોતો; તે તેને બેદી શકે છે, તેનાથી પર થઈ શકે છે. તેને તોડી શકે છે, વિકસાવી શકે છે, હાથ ધરી શકે છે, ફગાવી દઈ શકે છે, તેનું નવસર્જન કરી શકે છે, કે તેમાંથી જ ડોઈ મહાન આત્મ-સ્વરૂપ અહાર લાવી શકે છે. પોતાનાં કરણુમાં મૂકેલી ચેતનાની સમય, સહિય, સંકલપ-શક્તિના પ્રભાવ નીચે તે પોતાને જેવો ધારતો હોય તેવો જ તે હોય છે, કે તેવો તે થઈ જવાનો હોય છે. જો ચચ્છદુઃ સ એવ સઃ; તેને જે થઈ રહેવાની અદ્ધા હોય છે તેમાં જ તે પ્રકૃતિને પલદી નાખે છે, તેવો જ બની રહે છે, તે જ સ્વરૂપે તે આવી જાનો રહે છે.

પોતાની પ્રકૃતિ ઉપરનો પુરુષનો આ પ્રભાવ એ પરિપૂર્ણતાના યોગમાં બિલકુલ અગત્યનો છે; જે એ ના હોત તો આપણુ જગત પણ અને અભીસાનો આશરો લઈને આપણુ હાલના અપૂર્ણ માનવ-જીવનના રીદા

ચીલાઓમાંથી કદી પણ બહાર નીકળા શકત નહિ; વધારે પૂર્ણતા પામવા માટે આપણે પ્રકૃતિના ધીમા કે ઝડપી, ઉત્કાંતિ-માર્ગ પર જ આધાર રાખવો પડત. નીચલી યોનિઓમાં તો પુરુષ પ્રકૃતિ પરનું આ પૂરું હાસલ સ્વીકારી જ લે છે, પણ તે જેમ જેમ એક પછી એક ભિન્ન યોનિમાં આગળ વધતો જય છે તેમ તેમ તેને જાન યત્નું જય કે પોતાનામાં કાંઈક એવું રહેલું છે કે જે પ્રકૃતિને વશ કરી શકે તેમ છે; પણ આ સ્વાયત્ત સંકલ્પ-શક્તિ અને કાયું એક પૂર્ણ સલ્ય હકીકત તો માત્ર લારે જ બની રહે છે કે જ્યારે પુરુષ આત્મ-સાન પ્રાપ્ત કરે છે. આવું પરિવર્તન પ્રકૃતિની પ્રક્રિયાનો આશરો લઈને પાર પડે છે; અને તેથી તે કોઈ સ્વચ્છાંહી જાહુ નહિ પણ એક વ્યવસ્થિત વિકાસ અને બુદ્ધિગમ્ય પ્રક્રિયા હોય છે. જ્યારે સંપૂર્ણ સ્વામિત્વ પ્રાપ્ત થાય લારે આ પ્રક્રિયા આપણને એટલા વેગથી પાર પડે છે કે તે બુદ્ધિની નજરે ચંતકારિક પણ લાગે; તેમ છતાં તે અનતું હોય છે તો આત્માના સલ્ય પ્રતિષ્ઠિત નિયમાનુસાર જ; લારે અગવાને પેતે જ આપણી સંકલ્પ-શક્તિને અને આપણી જાતને પોતાની સાથે એકદ્વિતી બનાવી દઈને યોગનો હોર પોતાને હોથ લીધો હોય છે અને પ્રકૃતિના સર્વ-શક્તિ-માન સ્વામી તરીકે કાર્ય કરતો હોય છે. કારણું અગવાન જ છે આપણી સર્વોચ્ચ જાત, સમય પ્રકૃતિનો સ્વામી, સનાતન, વિશ્વમય પુરુષ.

પુરુષ અસ્તિત્વના કોઈ પણ સ્તર પર આસન લઈ શકે છે, કોઈ પણ તત્ત્વને પોતાના તાત્કાલિક નિયંત્રક તરીકે અપનાવી શકે છે. અને તેના ગુણ-ધર્માનુસારના સચેતન વહીવટ નીચે રહી શકે છે. તે આત્મ-અસ્તિત્વની અનંત એકતાના તત્ત્વમાં નિવાસ કરી શકે છે, અને સમસ્ત ચેતના, શક્તિ, આનંદ, જીબ, સંકલ્પ-શક્તિ, સહિતા. એ સર્વે આ સનાતન સતતું, પરમ સત્યનું સચેતન સ્વરૂપ છે તે જોઈનાણું શકે છે. તો વળ્ણ તે અનંત સચેતન શક્તિનાં, તપ્સ્ય-તત્ત્વમાં પણ નિવાસ કરી શકે છે, અને તે તત્ત્વ જ આત્મ-અસ્તિત્વમાંથી જીબમય કર્મો, સંકલ્પો અને આત્માના શક્તિ-સભર કર્મ-પ્રવાહને, અસ્તિત્વના અનંત આનંદના ઉપભોગને ખાતર, વહાની રહેલ છે તે પણ જોઈનાણું શકે છે. તે જ પ્રમાણે તે અનંત, સ્વય-ભૂ આનંદના તત્ત્વમાં પણ નિવાસ કરી શકે છે અને એ હિન્દુ આનંદ જ પોતાના આત્મ-અસ્તિત્વમાંથી અને પોતાની શક્તિ વડે અસ્તિત્વની કોઈ પણ સંવાહિતા સર્જ રહેલ છે એ પણ જોઈનાણું શકે છે. આ પણ અવસ્થાઓમાં અદ્વૈત-મય ચેતના આગળ પડતી હોય છે; આત્મા પોતાની અનંતતા, વિશ્વમયતા તથા એકતાની સચેતનતામાં રહેતો

હોય છે, અને જે કાર્ધ વિવિધતા લ્યાં હોય છે તે અલગતા-મૂલક ન હોતાં એકતાનું અનેકમયતાવાળું સ્વરૂપ હોય છે. તો વળી તે અતિમનસમાં એટલે કે, પ્રકાશમય, આત્મ-નિર્ણાયિક જ્ઞાન, સંકલ્પ અને કર્મ-હેઠળે સચેતન સતતા-ના સંપૂર્ણ આનંદનો કાર્ધ એક સુભેળ સાધી શકે છે - તે તત્ત્વમાં પણ નિવાસ કરી શકે છે. આ વિ-જ્ઞાનલોકના જીવંત્બ્ર ભાગમાં એકતા જ પાયારૂપ હોય છે, પણ તે વિવિધતાને માણ્ણે છે; તો વળી તેના નિમ્ન ભાગમાં વિવિધતા પાયારૂપ હોય છે, પણ તે વિવિધતા હુમેશાં એક સચેતન એકતાની સાથે સંબંધ રાખ્યા કરે છે અને એકતાને માણ્ણતી હોય છે. ચેતનાના આ પ્રદેશો આપણા અત્યારના સ્તરથી પર છે; આપણી સામાન્ય મનોમય ચેતનાથી તે અતીત છે. આપણી સામાન્ય મનોમય ચેતના અસ્તિત્વના નિમ્ન ગોળાર્ધમાં આવેલી છે.

જ્યાં પુરૂષ અને પ્રકૃતિની વચ્ચે, અતિમનસ-નિવાસી આત્મા અને મન-પ્રાણ-શરીર-નિવાસી આત્માની વચ્ચે આવરણ આવી ગમેલું છે લાંધી આ નિમ્ન અસ્તિત્વની શરૂઆત થાય છે. જ્યાં આ આવરણ હુણું આવી પડેલું નથી ત્યાં આ કરણું-રૂપ શક્તિઓ આપણી અંદરના તેમનાં સ્વરૂપને નથી હોતી; ત્યાં તેઓ અતિમનસ અને આત્માનાં એકરૂપ બનેલાં કર્મેના આદેશિત ભાગને હોય છે. મન જ્યારે પોતાની કિયાઓને તેમના પ્રકાશમય ઉગમન્થાન સાથે સંબંધિત રાખવાનું ભૂલી જાય છે અને પોતાની અલગતા-મૂલક કિયાઓ અને ઉપમોગોની સંભાવનામાં તલ્ખીન અની જાય છે ત્યારે તેની કિયાઓ એ તેની પોતાની સ્વતંત્ર, આગવી કિયાઓ છે એવા ઘાલમાં આવી પડે છે. આત્મા જ્યારે આવા મનમાં આવી નિવાસ કરે છે (પણ પ્રાણું તથા હેઠળો હુણું દાસ નહિ પણ નિયંત્રક રહેલો હોય છે) ત્યારે તે પોતાને એવા મનોમય પુરૂષ તરીકે એણે છે કે જે પોતાના વ્યક્તિગત જ્ઞાન, સંકલ્પ તથા સહીયતા વડે (અને આ બધાં, વિશ્વવ્યાપી મનમાં વસતા અન્ય જીવો અને શક્તિઓ સાથેના તેના સંબંધિને લીધે જરૂરી ફેરફાર પામેલું હોય છે) પોતાનાં માનસિક જીવન, સામર્થ્ય અને કલ્પનાઓ - કે જે સૂક્ષ્મ મનોમય પદાર્થથી રચાયેલાં સ્વરૂપો હોય છે - તેમને પાર પાડતો હોય છે. આત્મા જ્યારે પ્રાણુતત્વમાં વસતો હોય છે ત્યારે તે પોતાને વિશ્વમય પ્રાણુતત્વનો એક જીવ જાણે છે કે જે પોતાની ધર્મજીઓ વડે (અને આ ધર્મજીઓ પાણી અનેક વ્યક્તિમૂલ પ્રાણુત્ત્વ પુરોણી દ્વારા સહીય થતા વિશ્વમય પ્રાણુ-પુરૂષની શરતો અતુસાર જરૂરી ફેરફાર પામેલી હોય છે) કર્મો અને ચેતનાને પાર પાડતો હોય છે. જ્યારે તે જરૂર તત્ત્વમાં

વસતો હોય છે ત્યારે તે પોતાને જડ પુરુષની શક્તિના ગુણુધમ્ય અનુસાર કાર્ય કરતી જડ તત્ત્વની ચેતના તરીકે ઓળખે છે. તે નેટલે અથે જીવનના પ્રકાશને રૂપરોલો રહે છે તેટથે અથે તેને, પોતાની પ્રકૃતિને નિહાળતા તથા તેમાં રહીને કાર્ય કરતા કે તેના વડે હોયતા એક મનોમય, પ્રાણુમય કે અનુમય પુરુષ તરીકેનું પોતાની જીત વિશેનું વસ્તુઓછું.— પણ રૂપજ ભાગ હોય છે; પણ જ્યારે તે અજીવનના ઓછાયા તરફ વળેલો હોય છે ત્યારે તે પોતાને, મન, પ્રાણ કે શરીરની પ્રકૃતિ સાથે એકદ્વિપ બની ગંગાલ એક અહુમાં તરીકે, પ્રકૃતિના એક સર્વોન તરીકે ઓળખે છે. પણ અનુમય પુરુષની અસલ વૃત્તિ જ એવી છે કે નેથી આત્મ-શક્તિ ધારધૂટ પામવામાં અને ભૌતિક ગતિઓ કરવામાં લીન થવા લાગે છે અને તેના પરિણામે સચેતન પુરુષને પોતાની જીતનું વિસ્તરણ થઈ જાય છે. ભૌતિક જગતની શરૂઆત થાય છે એ હેઠળી અચેતનતામાંથી.

વિશ્વમય પુરુષ આ સર્વો સ્તરો પર એક જીતની એક-સામદી રીતે વસી રહે છે, અને એ દરેક સ્તર પર એક એક એવું જગત, કે જગતની હારમાળા રચે છે કે જેમાં એ તત્ત્વની પ્રકૃતિમાં જીવતા જીવોનો વાસ હોય છે. મનુષ્ય, એક પિંડ, અલાંડ સ્વરૂપ છે; આ સર્વો સ્તરો પોતાની જીતમાં તેના અવચેતન અસ્તિત્વથી માર્ગ અતિચેતન અસ્તિત્વ સુધીમાં આવી રહેલાં છે. યોગ-શક્તિનો વિકાસ કર્યો જવાથી તે આ સર્વો ગુપ્ત જગતો વિશે જાગ્રત થઈ શકે છે. (આ ગુપ્ત જગતો તેનાં ભૌતિક, જડતા ધારણ ફેલાં મન અને ધાન્દિયો કે જે માત્ર ભૌતિક જગતને જ જાણ્ણી શકે છે — તેનાથી ધૂપાં રહેલાં છે); અને તે પછી તે જાણુતો થાય છે કે જેવા રીતે આ ભૌતિક જગત — કે જેમાં તે જુની રહ્યો છે — તે કાઈ એક અલગ અને સ્વતંત્ર અસ્તિત્વવાળું જગત નથી તેવી રીતે તેનું પોતાનું ભૌતિક અસ્તિત્વ પણ કાઈ અલગ અને સ્વયંભૂ વસ્તુ નથી, પણ જીધ્યું સ્તરો સાથે તેનો સતત સંબંધ રહેલો છે અને તેની શક્તિઓ અને જીવો તેની ઉપર કાર્ય કરી રહેલાં છે. તે પોતાની અંદરનાં આ જીધ્યું સ્તરો પ્રત્યે ઘૂલી જઈ શકે છે અને તેમનાં તેની ઉપરનાં કાર્યને વધારી દઈ શકે છે તથા અન્ય જગતો પરના જીવનમાં ભાગ લેવાનો લહાવો મેળવી શકે છે. આ અન્ય જગતો, મૂલ્ય પછી, કે મૂલ્ય અને પુનર્જીવની વચ્ચેના ગાળામાં, તેના ધારમરૂપ, પોતાના સચેતન નિવાસ-રૂપ હોય છે અથવા તેમને ધારમરૂપ બનાની શકાય છે. પણ તે અરેખરી તો એ શક્તિ મેળવી શકે છે કે જેના વડે તે આ જીધ્યું સ્તરોની શક્તિઓને, પ્રાણુની વિશાળ શક્તિને, મનના

વિશુદ્ધ પ્રકાશને, અતિમનસની પ્રકાશમયતાને, આત્માના સત્ત, ચિત્ત અને આનંદને, પોતાનામાં વિકસાની શકે છે. ભાઈ આરોહણ કરતો રહીને તે પોતાની માનવીય અપૂર્ણતાને મહાન પૂર્ણતાના માર્ગ આગળ વધારતો રહી શકે છે.

પણ, તેનું ધ્યેય ગમે તે હો, તેની અભીષ્ટા ગમે તેટલી ઉચ્ચ્ય હો તોપણું તેણે શરૂઆત તો કરવી પડે છે તેની હાલની અપૂર્ણતાના જ ગુણુધર્મ-માંથી; તેણે તેમને ખૂરી ગણુતરીમાં લેવા જ પડે છે; અને એ પણ જેવું જ પડે છે કે તેમને ભાવિ પૂર્ણતાના ગુણુધર્મમાં ડેવી રીતે ખલી શકાય. તેના આ હાલના સ્વ-ધર્મની શરૂઆત થાય છે ભૌતિક જગતમાંથી કે જ્યાં આત્મા હેઠામાં અવકાંત થયો છે અને ભૌતિક પ્રકૃતિને આધીન બન્યો છે; અને આ પદાર્થ, પ્રાણ અને મનમાં તેમની પોતપોતાની શક્તિ વિકાસ પામી હોવા છતાં તેઓ હજુ મર્યાદિત છે; અને તેઓ એવા નિયમ જરૂર તત્ત્વની ડિયાઓથી હજુ બધાઈ રહેલાં છે કે ને, માનવની બ્રવહારુ અને ઉપરખલી ચેતનાની અગ્નાનમયતામાં તેને તેનું અસલ તત્ત્વ આસે છે. માનવ એ એક હેઠધારી મનોમય પુરુષ હોવા છતાં તેના મને હેઠ અને ભૌતિક જીવનનો ભાર ઉઠાવવો જ પડે છે, અને જ્યારે સામર્થ્ય અને એકાગ્રતા-પૂર્વક સારો એવો ધર્મ કરે ત્યારે જ તે જીવન અને હેઠને જાગત રીતે કાખુમાં લઈ શકે છે. આ કાખુને વિકસાવવાથી જ તે પૂર્ણતા અત્યે પ્રયાણ કરી શકે તેમ છે,- અને આત્મ-શક્તિને વિકસાવવાથી જ તે તેને પહોંચી શકે તેમ છે. તેનામાં રહેલી પ્રાકૃત-શક્તિએ વધારે ને વધારે પૂર્ણતાથી આત્માની સચેતન કર્મધારા અનતા રહેવાનું છે, આત્મતત્ત્વના સમય સંકલ્પ અને જ્ઞાનની સચેતન અભિવ્યક્તિ અનતા રહેવાનું છે. પ્રકૃતિએ પુલણી શક્તિરૂપે બહાર આવવાનું છે.

## મનોમય પુરુષની પરિપૂર્ણતા

**તો** આ સંજેગોમાં આત્મ-પરિપૂર્ણતા માટેના ચોગનો મૂળભૂત ઘ્યાલ એવો જ હોય કે માનવ-આત્માએ પોતાની મનોમય, પ્રાણુમય અને બૌતિક પ્રકૃતિ સાથે ને સંબંધો રહેલા છે તેને ઉલટાની નાખવા. માનવ એ હાલમાં એક અર્ધ-નિયત તથા મન, પ્રાણ અને દેહને આધીન તથા તેમનાથી ભર્યાઈત એવો એક આત્મા છે અને તેમાંથી તેણે એક પૂર્ણ-નિયત અને પોતાનાં અન, પ્રાણ તથા દેહના સ્વામીઓ આત્મા અનવાનું છે. પૂરે-પૂરો સંચેતન આત્મા પોતાનાં આ કરણેણી માગણીએ અને દાવાઓથી બંધાયેલો ના રહેતાં તેમનો ઉપરી અને મુક્ત માલિક બની રહેશે. માનવની ભૂતકાળની આધ્યાત્મિક, બૌધ્ધિક અને નૈતિક ભવાભણોના મોટા ભાગનો જે કાંઈ અર્થ હોય તો તે આ જ છે: પોતાની જાત પરના પ્રભુત્વ માટેનો પ્રયત્ન.

મુક્તિ અને માલિકીના સાચા અને પૂરો અર્થ<sup>૧</sup> પ્રમાણે જે માણસે પોતાની જાત પર પ્રભુત્વ મેળવવું હોય તો તેણે પોતાનું સર્વોચ્ચ સ્વરૂપ, સાચી જાત, જિર્વંતમ પુરુષ કે ને મુક્ત છે, પોતાની અવિભાજ્ય શક્તિનો માલિક છે તેને શોધી કાઢવો જ પડશે. તેણે મનોમય, પ્રાણુમય, અનુમય અહુમ મટી જવાનું છે. કરણું એ તો હમેશાં મનોમય, પ્રાણુમય, અનુમય પ્રકૃતિનું સર્જન છે, તેનું જ કરણું છે, તેને જ આધીન છે. અહુમ એ તેની સાચી જાત નહિ પણ પ્રકૃતિનું એક એવું કરણું છે કે જેની મહદ્દ્યી તેણે મન, પ્રાણ અને દેહમાં વસતી એક પરિમિત અને અલગ વ્યક્તિ તરીકેનું ભાન જિભુ<sup>૨</sup> કર્યું છે. આ કરણુના ભાનથી, આ બૌતિક જગતમાં પોતાનું કેમ જાણું એક અલગ અસ્તિત્વ હોય એમ એ વતો છે. પ્રકૃતિએ વિકસાવેલી આહત-શી કેટલીક સાંકડી શરતોને આધીન રહીને તેનાં કર્મો થયા કરતાં હોય છે. અહુમ સાથેની આત્માના એકદ્વિતા જિભી કરીને પ્રકૃતિએ માનવ-આત્માને, આ કર્મોને અનુમતિ આપવાનું અને આ આહત-શી, સાંકડી શરતોને સ્વીકારવાનું સમજની હીધું છે. કયાં સુધી આ એકદ્વિતા ચાલુ રહે છે ત્યાં સુધી આત્મા આ આહતખર્યા એકરાવામાં અને સાંકડા

કર્મ-પ્રવાહમાં પુરાગેલો રહે છે; અને જ્યાં સુધી તે તેમાંથી બહાર ના નીકળા જાય ત્યાં સુધી આત્મા પોતાના વક્તિભૂત જીવનનો મુક્ત ઉપગોગ કરી શકતો નથી,—તેને એળાંગી જવાની તો વાત જ નહિ. આથી જ મન, પ્રાણ અને દેહનાં કર્મો સાથે આપણુંને એકરૂપ રાખતા બહિમુખ અહુમ-ભાવમાંથી પાણ હું જવું અને અતિમુખ બની આત્મામાં જવવું એ ચોગની એક ખૂબ જરૂરી કિયા છે. બહિમુખ અહુમ-ભાવમાંથી છુટકારો એ આત્માની મુક્તિ અને પ્રલુબ માટેનું પહેલું પગચિયું છે.

આપણે જ્યારે આ પ્રમાણે અંદર આત્મામાં હું જેઈએ લારે, આપણે એક મન છીએ એમ લાગવાને બદલે એમ સમજાય છે કે આપણે દેહધારી મનનાં કર્માંની પાછળ રહેલ એક મનોમય પુરુષ છીએ, એક મન-પ્રધાન અને પ્રાણ-પ્રધાન વક્તિત્વ નહિ (કારણું વક્તિત્વ એ તો પ્રકૃતિની એક રૂપના છે), પણ મનોમય પુરુષ છીએ. આપણે જેઈ-જાણી શક્તિએ છીએ કે આપણું અંદર એક એવી જાત, એવી સતતતા છે કે જે આત્મ-રાન અને વિશ્વરૂપાનને આતર મન ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થાયેલ છે, અને આત્માનુભૂતિ અને વિશ્વાનુભૂતિને આતર, આંતરિક કાર્ય અને બહિમુખ કર્માંને આતર પોતાને એક વક્તિ-સ્વરૂપ માનવા જ્ઞાતો જે મન, પ્રાણ અને દેહથી અલગ છે. પ્રાણનાં કર્મો અને દેહનાં અસ્તિત્વથી અલગ હોવાનું ભાન તો બહુ રૂપણ હોય છે, કારણું મન એ પ્રાણ અને દેહમાં જીતરી આવેલું છે એમ પુરુષને લાગતું હોવા જ્ઞાતાં તે જાણુંતો હોય છે કે જીતિક જીવન અને દેહ અટકા પડે અથવા તેમનો ત્યાગ કરવો પડે તે જ્ઞાતાં તે મનોમય પુરુષ તરીકે પોતાનું અસ્તિત્વ યાદુ રાખી શકે તેમ છે. પણ મનથી અલગ હોવાનું ભાન વધારે સુરક્ષાલ અને એષ્ટું રૂપણ હોય છે. તેમ જ્ઞાતાં એ ભાન હોય છે તો ખરું જી; આ ભાનની વિશિષ્ટતા-રૂપ એવી ત્રણ—કે ત્રણમાંથી ગમે તે એક—અંત:સ્કુરણુાઓ હોય છે કે જેમાં મનોમય પુરુષ રહેતો હોય છે અને જેના વડે તે પોતાનાં વિશાળ અસ્તિત્વો વિશે સંજગ હોય છે.

તેને સૌથી પહેલી અંત:સ્કુરણુા એ હોય છે કે તે પોતે મનનાં કર્માંને નિહાળાનાર છે અને એ કર્મો તેની પોતાની અંદર થતાં હોવા જ્ઞાતાં પોતાની સમજી થતાં, પોતાને જેવા માટેના જોય-રૂપ હોય છે. આવી આત્મ-જાગૃતિ એ છે પુરુષોની સાક્ષી તરીકેની અંત:સ્કુરણુા, સાક્ષીરૂપ પુરુષ એ એક એવી શુદ્ધ ચેતના છે કે જે પ્રકૃતિને નિહાળે છે અને તેને ચેતનાની ઉપર જિલ્લાતાં અને ચેતના વડે આલોકિત થતાં કર્મો તરીક જેવાં જ્ઞાતાં તેઓ પોતે તો પોતાના કરતાં અલગ છે એમ જાણું છે. મનોમય પુરુષોની નજરે પ્રકૃતિ એ માત્ર

એક કર્મ-પ્રવાહુ છે, તારવણી કરતા અને સંયોજન કરતા વિચારેનો, સંકલ્પોનો, સંવેદનોનો, જર્મિંગોનો સ્વભાવ અને ચારિગ્રનો અહુમ-ભાવનો એક એવો જટિલ કર્મ-પ્રવાહુ છે કે કે, ઔતિક હેઠે ફરજિયાત બનાવેલી શરતો અનુસારના પ્રાણુમય આવેગો, જરૂરિયાતો અને જરૂરનાઓના પાયા પર વહી રહ્યો હોય છે. પણ તે પોતે આ પ્રવાહુથી મર્યાદિત નથી હોતો, કારણું તે તેને નવે રસ્તે વાળી શકે છે, તેને વિવિધતા, વિશુદ્ધ અને વિસ્તાર આપો શકે છે એટલું જ નહિ પણ વિચારેની અને કલ્પનાઓની હુનિયામાં તથા અતિ સ્ફુર્ત અને મુલાયમ સંજ્ઞાનથી ભરેલાં મનોમય જગતમાં જરૂરને કાર્ય કરી શકે છે. મનોમય પુરુષને આના ઉપરાંત બીજુ એક અતઃસ્કુરણું એ હોય છે કે એ હાલમાં જે કર્મ-વિસ્તારમાં જીવી રહ્યો છે તેના કરતાં ધર્માની વિશાળ અને મહાન એવો ડેંડિક પ્રદેશ પણ છે, અનુભૂતિઓની એક એવી ડેંડિક હારમાણ છે કે જેની માત્ર એક મોદા આગળની ચોજનારૂપ કે એક નાનીશી ઉપરછલ્લી તારવણીરૂપ જ આ આખો કર્મ-વિસ્તાર છે. આ અતઃસ્કુરણુને લીધે તે એક એવી પ્રસ્ત્ર જાતનાં પ્રવેશદાર પાસે આવી પહોંચે છે કે જેમાં આ ઉપરછલ્લી મનોમયતાના રાનના કરતાં અનેકગણું વિશાળ આત્મ-રાનના અંડારની શક્યતા ભરી પડી છે. છેલ્લી અને મહત્વમાં અતઃસ્કુરણું-રૂપ એક એવી આંતરિક સભાનતા હોય છે કે એ પોતે, વધારે સાચી રીતે તો, જેવું કાંઈક છે કે કે મનથી ખૂબ જાચે છે,— મન જેવી રીતે પ્રાણું અને દેહથી જાર્ઘ્યમાં આવેલું છે તે જ રીતે. આ આંતરિક સભાનતા એ તેનાં અતિમાનસિક અને આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વની અતઃસ્કુરણું છે.

પણ જે સપાઈ પરનાં કર્માંથી મનોમય પુરુષ પાછો હુઠી ગયો હતો તેમાં તે ફરી પાછો લપટાઈ જરૂર શકે છે, મન, પ્રાણું અને શરીરની ધ્યાનમયતામાં પૂરેપૂરો એકરૂપ ધર્મ શકે છે અને અવારનવાર થયે આવતાં તેમનાં સામાન્ય કર્મોનું તલ્લીનતાથી પુનરાવર્તન કર્યા કરી શકે છે. પણ એકવાર પેદી અલગ ચ્યવાની હિયા હાથ લાગી ગઈ અને તેમાં ચોડેધણો સમય પણ ટકી રાકાયું એટલે તે ફરીથી પોતે પોતાની પૂરેપૂરી જૂતી જાત કદી પણ રહેતો નથી. બાલ કર્માંથી હવે તે ને લપટાય છે તે માત્ર એક એવી ફરીથી જાગી જતી આત્મ-વિસ્મૃતિ હોય છે કે જેમાંથી પોતાની અસલ જાતમાં અને શુદ્ધ આત્માનુભૂતિમાં પાણી ચાલ્યા જવાનું વલણું સ્થપાઈ ગયું હોય છે. વળી એ પણ ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે કે આ બાલ ચેતનાનાં સામાન્ય કર્માંથી પાણી હુઠી જવાની હિયાને પરિણામે પુરુષ આત્માનુભૂતિની જે હાલની સ્વભાવિક અવસ્થા બારણું કરી શક્યો છે તે

ઉપરાંત ખીંચ એ અવરસ્થાઓ પણ તે ધારણું કરી શકે તેમ છે. તે એવી અતઃસ્કુરણાં પણ મેળવી શકે છે કે પોતે એક એવો શરીરસ્થ આત્મા છે કે જે પોતાની પ્રવૃત્તિ તરીકે પ્રાણુને અને એ પ્રવૃત્તિના પ્રકાશ તરીકે મનને બહાર ફેલાવી રહ્યો છે. આ શરીરસ્થ આત્મા એ જ છે શરીરમય સચેતન જાત, અજમય પુરુષ, કે જે પ્રાણું અને મનને ભૌતિક અનુભૂતિઓને આત્મ પોતાની વિશિષ્ટ રીતે કામે લગાડે છે (તેને મન ખીંચું બધું તો ભૌતિક અનુભૂતિઓનાં પરિણામરૂપ જ હોય છે), જે શારીરિક જીવનની બહાર નજર નાખતો જ નથી; અને, પોતાનાં ભૌતિક વક્તિ-સ્વરૂપની બહાર કાંઈક છે એમ તેને લાગે ત્યારે પણ તે માત્ર ભૌતિક જગત વિશે જ - અને, બહુ બહુ તો, ભૌતિક પ્રકૃતિના આત્મા સાથે પોતાની એકતા વિશે જ - સચેતન હોય છે. પણ તે એવી અતઃસ્કુરણાં પણ મેળવી શકે છે કે તે, કાલ-પ્રવાહમાં ચાલી રહેલ આવિભાવનાં મહાન વહેણુની સાથે એકરૂપ બનેલ એક જીવંત આત્મા છે કે જે શરીરને એક ધાર્યા તરીકે કે પાયારૂપ ધનિદ્રય-આલ્ય સ્વરૂપ તરીકે અને મનને પ્રાણુના અનુભવોની સચેતન પ્રવૃત્તિ તરીકે ફેલાવી રહ્યો છે. આ જીવંત આત્મા એ જ છે પ્રાણુમય સચેતન જાત, પ્રાણુમય પુરુષ કે જેનામાં ભૌતિક હેઠળી કાલ-મર્યાદા અને શક્તિ-મર્યાદાયો પણ આગળ જોઈ શકવાની અને સપાઈ પરનાં તથા તેની પાછળનાં જીવનની અનંતતાને તેમ જ વિશ્વબ્યાપી પ્રાણુમય પુરુષ સાથેની પોતાની એકરૂપતાને પણ અનુભવવાની શક્તિ છે, પણ જે કાલ-પ્રવાહમાં સતત ચાલી રહેલા જીવનના આવિભાવની પેલે પાર નજર નાખતો નથી. આ ત્રણું પુરુષો એ આત્મતત્ત્વનાં એવાં ત્રણ આત્મ-સ્વરૂપો છે કે જેના વડે તે પોતાનાં વિશ્વમય અસ્તિત્વનાં ત્રણ સ્તર કે તત્ત્વાની સાથે પોતાનાં સચેતન અસ્તિત્વનું તાદાત્મ્ય સાથે છે અને તેમની ઉપર પોતાના કર્મ-પ્રવાહને ગ્રસ્થાપિત કરે છે.

પણ આણુસની વિશિષ્ટતા એ કે એ એક મનોમય પુરુષ છે. વળી મનોમયતા એ તેની હાલની સર્વોચ્ચ અવરસ્થા છે, ત્યાં તે પોતાની સાચી જાતની પાસેમાં પસે હોય છે, અને આત્મા વિશે વધારેમાં વધારે સરળતાથી અને વિશ્વાની સભાન હોય છે. આલ્ય કે સપાઈ પરનાં અસ્તિત્વમાં ગુંચવાઈ જવું કે પ્રાણુમય કે અજમય પુરુષના સ્થાને ચાલ્યા જવું એ, પરિપૂર્ણતા આટેનો તેનો માર્ગ નથી; પણ અજમય, પ્રાણુમય અને મનોમય સ્તરોમાંથી જે તેને આખરે તો જાયે ફૂલાવી જ લે છે એવી પેલી ત્રણ અતઃસ્કુરણાંનો આગહ રાખવો એ જ છે તેનો પરિપૂર્ણતા માટેનો માર્ગ. આ આગહ એવાં એ તદ્દન લિન સ્વરૂપો લઈ શકે છે કે જેમને

પોતપોતાનું આગવું લક્ષ્ય અને આગવો માર્ગ છે. એ, પ્રકૃતિમાં અસ્તિત્વ ધરાવવાને બદલે તેનાથી દૂર જવાનો, મન, પ્રાણ અને શરીરમાંથી પાછા હી જવાનો, અલગ થઈ જવાનો આગ્રહ રાખે એ શક્ય છે. તે, પ્રકૃતિનાં ક્રમેને ઉદાસીનતાપૂર્વક અને અનુમતિ આપ્યા વિના નિહાળતા, તેનો સંપૂર્ણ અસ્તીકાર કરતા તથા શુદ્ધ સચેતન અસ્તિત્વમાં પાછા હી જતા સાક્ષીદ્વારા પુરુષ અની રહેવાનો વધારે ને વધારે પ્રયત્ન કરે એમ પણ જને. આ જ છે સાંઘ્ય માર્ગની મુક્તિ. તેને જેનો અંતઃસ્કુરણ્યા છે તેવા વિશાળ આંતરિક અસ્તિત્વમાં તે ચાલ્યો જન્ય અને સપાઈ પરની મનોમયતામાંથી દૂર જઈ, ચેતનાના વિશાળતર કે ઉચ્ચતર પ્રહેઠોમાં દોરી જનાર સ્વભાવસ્થા કે સુધુભૂતાવસ્થાનો આશરો લે એ પણ શક્ય છે. આ પ્રહેઠોમાં ચાલ્યો જઈ તે પાર્થિવ અસ્તિત્વનો ત્યાગ કરી શકે છે. વળી, પ્રાચીન સમયમાં તે એમ પણ માનવામાં આવતું હતું કે અતિમાનસિક પ્રહેઠોમાં એકવાર પ્રવેશ પામ્યા એટલે પછી પાર્થિવ ચેતનામાં પાછા આવવાનું શક્ય અથવા તો ફરજિયાત નથી રહેતું, પણ આવી મુક્તિ એ ચોક્કસ અને ખાતરીભરી આખરી અવસ્થા છે કે ડેમ તેનો આધાર સમય મનોમયતામાંથી દૂર અને જર્ખ્ખ્ખામાં નજર નાખતા મનોમય પુરુષને જે આખ્યાતિમિક પુરુષનું ભાન થાય છે તેમાં તે ડેટલે અંશે જાયે ચડે છે તેની ઉપર રહેલો છે. તેને જ, શુદ્ધ સતતમાં લીન થઈ જઈને અથવા વિશ્વાતીત અસ્તિત્વમાં સામેલ થઈ જઈને પાર્થિવ અસ્તિત્વમાંથી સંપૂર્ણપણે મુક્ત થઈ જવાની ચાવી ગણુવામાં આવ્યું છે.

પણ જે આપણું ધ્યેય પ્રકૃતિથી આમ આત્મ-અલગતા પ્રાપ્ત કરી મુક્ત અનવાનું ના હોય પણ પ્રભુતા પ્રાપ્ત કરી પરિપૂર્ણ અનવાનું હોય તો આવો આગ્રહ પૂરતો નહિ ગણ્યાય. તો આપણે મન, પ્રાણ અને શરીરનાં પ્રાકૃતિક ક્રમેને અવલોકવાં પડશે, તેમને બાંધતી ગાંડો શોધવી પડશે, તેમને છાડવા માટે ઢીલા કરવાના હોર પકડવા પડશે, તેની અપૂર્ણતાનાં બારણાં શોધવાં પડશે અને પૂર્ણતાની ચાવી હાથ કરવી પડશે. જ્યારે સાક્ષીદ્વારા પુરુષ પોતાનાં પ્રાકૃતિક ક્રમેનાંથી પાછો હી તેમને નિહાળવા લાગે છે ત્યારે તે જુઓ છે કે એ ક્રમે તેમની યંત્રમયતાના જોરે આપણને જ, ચાલુ રહેતી ગતિ વડે જ, માનસિક વહેણુના, પ્રાણુના આવેગના તથા શરીરની જડ યંત્રમયતાના ચાલુ પ્રવાહને લીધે જ થયા કરે છે. શરૂઆતમાં તો આ બધું એક સ્વયં-સંચાલિત યંત્રની પુનરાવર્તન પામ્યા કરતી કર્મ-ગતિ લાગે છે; અલગત તેને સરવાળે તો કાંઈક સતત સર્જાનું, વિકાસ પામતું, ઉત્કાંત થતું હોય છે. આ એકરાવામાં જાણે પુરુષ પકડાઈ જઈને, અહુમલાવ વડે

અધ્યાર્થ જરૂર ને યંત્રનાં ચક્કામાં ધૂમરાતો અને આગળ વધતો હોય એમ લાગે છે. પોતે આ ચક્કાવામાં જડપાઈ ગયો છે અને તેની કર્મ-ગતિના ભાગદ્વાપ બની ગયો છે એમ માનવાને બહલે આત્માને એકવાર અલગ અને સુસ્થિર સ્થાનેથી તેને જેવા લાગે તો એમ લાગે છે કે એક પૂરેપૂરી યાંત્રિક નિર્માણ-વાદ કે પ્રકૃતિના પૂર્વ-નિર્ભાષિનો પ્રવાહ, કે જેને તેણે પોતાની ચેતનાનો પ્રકાશ વાપરવા દીધો છે, તે જ છે તેના મનોમય, પ્રાણુમય અને ઔતિક વ્યક્તિત્વનું સ્વાભાવિક સ્વરૂપ.

પણ આગળ નજર નાખતો જણાય છે કે આ નિર્માણ-વાદ લાગતો હતો તેટલો પૂરો અને પાડો નથી; પ્રકૃતિનો કર્મ-પ્રવાહ વહી રહ્યો છે તેનું તથા તે ને રીતે વહે છે તેનું કારણ છે પુરુષની અનુમતિ. સાક્ષીદ્વાપ પુરૂષ જોઈ શકે છે કે એ કર્મ-પ્રવાહને પોતે આધાર આપી રહ્યો છે અને તેમાં પોતાની સચેતન સતતાને ડાઈક રીતે પૂરી રહ્યો છે અને પ્રસારી રહ્યો છે. તેને જણાઈ આવે છે કે તેના વિના તે ચાલુ રહી શકે તેમ નથી અને જ્યારે તે પોતાની સમાતિને સતત પાછી જેંચ્યા કરે છે ત્યારે તે યંત્રવત કર્માં ધીમે ધીમે નથળાં પડતાં જાય છે, લથડી પડે છે અને અંતે અટકી પડે છે. પોતાની સમય સહિય મનોમયતાને આ રીતે પૂરેપૂરી સ્થિર કરી શકાય છે. તે છતાં એ મનોમયતાનો એક એવો નિઃસહાય ભાગ બાકી રહે છે કે જે યંત્રવત ગતિ કર્યા કરે છે; પણ એ કર્માંથી પોતાની જાતને પુરુષ પાછી જેંચ્યી દે તો તેમને પણ નિશ્ચલ કરી શકાય છે. ત્યારે પણ યાંત્રિક ભાગોમાં પ્રાણુનાં કર્માં ચાલ્યા કરે છે; પણ તેમને પણ શાંત કરીને અટકાવી દઈ શકાય છે. ત્યારે એમ લાગે છે કે પુરુષ માત્ર ભર્તાદ્વાપ નહિ પણ ડાઈક રીતે પ્રકૃતિના ભાલિકદ્વાપ, ઈશ્વરદ્વાપ પણ છે. આ અનુમંતા તરીકેના કાખૂને લીધે, તેની અનુમતિની આ અનિવાર્યતાને લીધે જ, તે જ્યારે અહુમભાવમાં વસતો હતો ત્યારે તેને પોતાની જાત એક એવા આત્મા કે મનોમય પુરુષદ્વાપ લાગતી હતી કે જેનામાં પોતાના સર્વે આવિલ્લાવીને નિર્માણ કરતી આગવી સંકલ્પ-શક્તિ હતી. છતાં આ આગવી સંકલ્પ-શક્તિ અપૂર્ણ, લગભગ ઝાટા આભાસ જેવી હતી, કારણુકે તે સંકલ્પ-શક્તિ પોતે પણ પ્રકૃતિ-યંત્રનો જ એક ભાગ હતી, અને તેનો એકએક સંકલ્પ ભૂતકાળના કર્મ-પ્રવાહ વડે તથા તેમાંથી જાની થતી સમય શરતો વડે નિર્માણ થતો હતો,- જોકે, આ પ્રવાહને પરિણામે, તેની સમયતા ક્ષણે ક્ષણે એક નવા વિકાસદ્વાપ, નવાં નિર્માણદ્વાપ બનતી હોવાથી પેલો. એક એક સંકલ્પ પણ ક્ષણે ક્ષણે આપમેળે જાનો થતો, નવજાત સર્જન સમે લાગે

ખરો, આ અથો સમય પુરુષને હૃળો હતો સંમતિ, પ્રકૃતિ કે કાંઈ કરે તેને અનુમતિ. તે તેનું પૂરેપૂરું નિયંત્રણ કરવા શક્તિમાન લાગતો નથી; કેટલીક, રૂપજ રીતે રજૂ થતી શક્તિતાઓમાંથી માત્ર પસંદગી જ કરતો લાગે છે. પ્રકૃતિમાં પોતાના ભૂતકાળના વેગને પરિણામે પ્રતિકાર-શક્તિ હોય છે; અને તેના કરતાં પણ વધારે જોરદાર પ્રતિકાર-શક્તિ તો પોતે સર્વેલી શરતોના સમય સમૂહને પરિણામે આવેલી હોય છે; અને આ શરતોને, કાયમી બાધારૂપ નિયમાવલી તરીકે તે પુરુષ સમક્ષ રજૂ કરે છે. અને પુરુષ પણ તેની કાર્યરીતિને સમૂળા ઘણી શકતો નથી, કે તેની હાલની ગતિમાં અંદરથી પોતાનો સંકલ્પ મુક્ત રીતે અજમાવી શકતો નથી કે, મનના પ્રદેશમાં વસતો હોવાથી, નથી જરૂર શકતો પ્રકૃતિની બહાર કે ઉપર કે જેથી તેની ઉપર ખરેખરું અને ધ્યેન્યુ નિયંત્રણ સ્થાપી શકે. અહીંથાં એક ઐવડી પરતંત્રતા જાભી થાય છે; પ્રકૃતિએ પુરુષની અનુમતિને આધીન થવું પડે છે અને પુરુષે પ્રકૃતિના નિયમો, કાર્યરીતિ અને કર્માની ભર્યાદાને આધીન થવું પડે છે; સ્વતંત્ર સંકલ્પ-શક્તિનું ભાન પૂર્વ-નિર્માણનો ધનકાર કરે છે અને હક્કીકતરૂપ પ્રકૃતિનું પૂર્વ-નિર્માણ સ્વતંત્ર સંકલ્પ-શક્તિનો છેદ ઉડાવી હે. પુરુષને પૂરી ખાતરી હોય છે કે પ્રકૃતિ એ તેની પોતાની જ શક્તિ હો; તેમ જ્તાં તે તેને આધીન હોય એમ લાગે છે. પુરુષ અનુમંતા ખરો પણ તેનો સંપૂર્ણ સ્વામી, ધર્શન હોય તેમ લાગતું નથી.

તે ગમે તેમ, પણ કચાંક એક પૂર્ણ નિયંત્રણ, એક સાચું ધર્શનરત્વ હુયાત હે જ. પુરુષને તેની ખરું છે અને તે જાણે છે કે જે તે એ મેળવી શકે તો એ નિયંત્રણ તે હાથ કરી શકે અને માત્ર એક નિઃસહાય અનુમંતારૂપ સાક્ષી અને પ્રકૃતિના ભર્તારૂપ પુરુષ જ નહિ પણ તેની સર્વે કિયા-એનો સ્વતંત્ર, સમર્થ કર્તા અને નિયંતા અની રહેશે. પણ આ નિયંત્રણ મનોમયતા સિવાયની ખીજ કોઈક અવસ્થામાં રહેલું લાગે છે. કોઈક વાર આ નિયંત્રણનો તે ઉપયોગ કરી લે છે ખરો પણ માત્ર એક વાહન કે સાધન અનીને. એ નિયંત્રણ જાર્ખામાંથી તેને હાથ ચડે છે, એટલે એટલું તે રૂપજ જ કે એ નિયંત્રણ મનથી પર, અતિ-માનસિક, છે; તે મનોમય પુરુષના કરતાં વધારે મહાન એવા આત્મ-તત્ત્વની શક્તિ છે; અને પુરુષને ખરું છે જ કે પોતાના સચેતન રૂપરૂપના શિખર-સ્થાને તેમ જ ગુરૂત કેન્દ્ર-સ્થાને એ પોતે જ એ આત્મ-તત્ત્વ છે. એટલે એ નિયંત્રણ અને ધર્શનરત્વ હાથ કરવાનો ઉપાય એ જ કે એ આત્મતત્ત્વ સાથે અહૈત સાખ્યાં. પોતે શિથિલ રહીને પોતાની મનોમય ચેતનામાં તે તેનું પ્રતિબિંબ પામી

શકે છે અને તેને જીવી શકે છે ખરો, પણ તેથી તો તે માત્ર એક દાળો, વાહન કે સાધન જ રહી શકે છે, સામર્થ્યને હાથ કરી શકતો નથી, તેમાં સામેલ થઈ શકતો નથી. અને પોતાની મનોમયતાને આંતરિક આધ્યાત્મિક સતતામાં લીન કરીને તે અદ્વિતી પામી શકે છે ખરો પણ તેમ કરતાં તેની સચેતન સંક્રિયતા અદ્વિતની સમાધી-અવસ્થામાં લય પામી લય છે. પ્રકૃતિના સંક્રિય સ્વામી થવા માટે તે કોઈક એવી જીધર્બ, અતિ-માનસિક અવસ્થામાં પહોંચ્યાં જ પડે કે જ્યાં નિયંતાઙ્ચપ આત્મા સાથે માત્ર નિયંક્ષિય જ નહિ પણ સંક્રિય અદ્વિત પણ શક્ય હોય. આ જીધર્બતર અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવાનો તથા સ્વરાજ્ય પામવાનો, “સ્વરાટ” બનવાનો માર્ગ હાથ કરવો એ છે પરિપૂર્ણતાની શરત.

આવા જીધર્બ આરોહણમાં પડતી મુરદેલીનું કારણ છે સ્વભાવગત અરૂપાન. મનોમય પુરુષ એ મનોમય અને બૌતિક પ્રકૃતિને જોનારો સાક્ષી ખરો પણ પોતાને અને પ્રકૃતિને પૂરેપૂરાં જાણુનારો ગાતા નહિ. મનોમય રાન એ પુરુષની ચેતનાનો પ્રકાશ પામે છે, ત્યાં મનોમય-ગાતા છે એ સાચું, પણ એ જાણે છે કે એ રાન સાચું નથી, પણ અધૂરી રોધ અને અધૂરી પ્રાપ્ત છે, એક અતીતનો પ્રકાશ કે જે પોતે સાચું રાન છે તેમાંથી જીતરી આવતું અનિશ્ચિત પ્રતિબિંબ છે, કર્મો માટે કામેલાગતી તેની નાનીશી ઉપયોગિતા છે. આ પ્રકાશ એ પરમ-આત્મતત્વની સ્વ-સભાનતા અને સર્વ-સભાનતા છે. મનોમય પુરુષમાં પ્રતિબિંબ જીવીને કે આત્મતત્વમાં લીન બનીને મનોમય સ્તર પર પણ આ સ્વ-સભાનતાને તાત્ત્વિક રીતે મેળવી શકાય છે ખરી (અને એ જ પ્રમાણે પ્રાણુમય પુરુષમાં અને અજમય પુરુષમાં પણ તેને, જીવીને કે લીન બનીને, મેળવી જ શકાય છે), પણ આ તાત્ત્વિક સ્વ-સભાનતાને પોતાનાં કર્મોના આત્મ-કેન્દ્ર તરીકે રાખીને કાર્ય-સાધક સર્વ-સભાનતામાં સામેલ થવું હોય. તો પુરુષે અતિ-માનસિક અવસ્થામાં આરોહણ કરતું જ પડે, પોતાની જાતના સ્વામી થવા માટે તેણે પોતાના અને પ્રકૃતિના ગાતા અને ઘંથર થવું જ પડે. મન જ્યાં અતિમનસને પ્રત્યુત્તર આપો શકે છે તેવા જીધર્બ મનોમય સ્તર પર પણ કેટલેક અંશે આ સિદ્ધ કરી શકાય છે પણ આ પરિપૂર્ણતા ખરેખરી અને પૂરેપૂરી તો મનોમય પુરુષના પ્રદેશમાં નહિ પણ વિજ્ઞાનમય પુરુષમાં અને વિજ્ઞાનમય પુરુષને આનંદમય પુરુષમાં આરોહણ કરાવવું એ જ આ પરિપૂર્ણતાનો બિલકુલ સાચો અને સચ્ચોટ ઉપાય છે.

પણ, હાલની પ્રકૃતિને છેક મુળમાંથી હાથ ધર્યા વિના અને મનોમય, પ્રાણુમય તથા અત્રમય પુરુષને અટપડી ગાંઠથી બાંધતા, લોખડી લાગતા તેના ધર્મના મોટા ભાગને હડસેલી દીધા વિના આવી પરિપૂર્ણતા તો શું પણ કોઈ પણ પરિપૂર્ણતા સિદ્ધ થઈ શકે તેમ નથી. આ ગાંઠ-ધર્મ એક ચોક્કસ પણ મર્યાદિત હેતુને ખાતર, જીવંત દેહના માનસિક અહુમલાવને કામચલાડી પોપવા, ટકાવવા, પકડમાં રાખવા, વિસ્તારવા, તથા તેના ઉપભોગ, અનુભવ, જરૂરિયાતો અને ક્રમેને પાર પાડવા ખાતર, જીલો કરવામાં આવ્યો છે. તેના પરિણામદ્વારા બીજા પણ કેટલાક ઉપયોગ છે ખરા પણ તેના નિર્માણદ્વારા મૂળ અને તાત્કાલિક હેતુ અને ઉપભોગ તો આ જ છે, તેના વધારે ઉચ્ચ ઉપયોગને ખાતર તથા તેને વધારે છૂટી રીતે વાપરવા ખાતર આ ગાંઠને કટલેક અંગે, તોડિને વટાવીને તથા અહૂદી નાખીને વધારે વિશ્વાળ, સુભેળ અને કર્મો સ્થાપવાં જ પડશે. પુરુષ જોઈ શકે છે કે આ ધર્મ તે, "આ હું" અને "આ મારા સિવાયનું", એટલે કે પોતાની જત અને બાળ-વિશ્વ, એ બેના ગૂંચવાડાવાળી ચેતનામાંથી યંત્રવત, છતાં વિકસતા જતા અનુભવોવાળાં, અધ્ય-સિથર, અધ્ય-અસિથર, એવા પસંદગી કરતાં નિર્માણનો ધર્મ છે. આ નિર્માણનો વહીવટ કરવા માટે મન, પ્રાણ અને શરીર પરસ્પર મેળમાં અને રાગમાં કાર્ય કરી રહ્યાં છે, તો વિસંવાદ અને વિન્દેહમાં, પરસ્પરને હબ્બલ કરીને અને અટકાતીને પણ કાર્ય કરી રહ્યાં છે. તો વળો આવું જ સુભેળ અને કુભેળનું મિશ્રણ મનતી, પ્રાણની કે શરીરની પોતપોતાની આંતરિક વિધિ પ્રવૃત્તિઓમાં પણ વાપી રહેલું છે. સમગ્ર રીતે જેતાં આ એક વ્યવસ્થા વિનાની વ્યવસ્થા છે, સતત દેરી વળતા અને હલ્લો કરતા ગૂંચવાડામાંથી વિકસાવેલી અને જીબી કરેલી વ્યવસ્થા છે.

પુરુષે હાથ ધરવાની સહૂથી પહેલી મુશ્કેલી આ છે : પ્રકૃતિનો બેળ-સેળ અને ગોટાળિયો કર્મ-પ્રવાહ, એક એવો કર્મ-પ્રવાહ કે જેમાં નથી હેતુનું કોઈ ચોપણું સ્વ-રૂપન કે સ્વપ્ન હેતુ કે દ્વદ્દ ચાલક-તંત્ર, હોય છે માત્ર તેમને માટેનો યત્ન અને એક સામાન્ય, સાપેક્ષ કાર્ય-સાધક સર્જણતા, કચાંક આશ્ર્ય-જનક સાતુરુળતાભરી અસરો, તો વળો કચાંક દુઃખદાયક અધૂરપો. આ બેળસેળ અને ગોટાળિયા કર્મ-પ્રવાહને હુરસ્ત કરવાનો જ છે; આત્મ-પરિપૂર્ણતા માટે શુદ્ધ એ એક અનિવાર્ય સાધન છે. આ બધી અશુદ્ધિઓ અને અધૂરપોને પરિણામે ઘણી જતની મર્યાદાઓ અને બંધનો જીબાં થબેલાં છે; પણ એ બંધનોની બે-ત્રણ તો એવી પાચાર્ય ગાંડો છે - જેમાંની એક તે અહૃતા - કે જેમાંથી બીજી બધી થબેલી છે. આ બંધનો-

માંથી મુક્ત થવાનું જ છે; જ્યાં સુધી મુક્તિ ના અપાવે ત્યાં સુધી શુદ્ધિ સંપૂર્ણ થઈ ના ગણ્યાય. વળા, શુદ્ધિ અને મુક્તિ અમુક હોએ પાર પડે તે ખંડી પણ આ વિશુદ્ધ બનેલાં કરણોને એક ભાઈ લક્ષ્ય અને ઉપરોગિતા માટેના ધર્મભાં તથા એક વિશાળ, સલ્ય અને અણિશુદ્ધ કર્મ—વ્યવસ્થામાં ખંડલી નાખવાનાં છે. આ પલટાને પરિણામે માનવ પ્રાપ્ત કરી શકે છે : પોતાના અસ્તિત્વની, અમુક હુદ્દ સુધીની, સમૃદ્ધિ-સલર પરિપૂર્ણતા, શાંતિ, શક્તિ અને શાન; તથા ખુદ પ્રાણુની પણ વધારે વિશાળ કર્મ—શક્તિ અને ખૌતિક અસ્તિત્વની પણ વધારે પરિપૂર્ણતા. અને આવી પરિપૂર્ણતાનું એક પરિણામ હોય છે : એક વિશાળ અને પરિપૂર્ણ બનેલા, અસ્તિત્વનો આનંદ. આમ, શુદ્ધિ, મુક્તિ, સિદ્ધ અને લુક્તિ એ ચાર અની રહે છે ચોગનાં ઘંટેક-તર્ફે.

પણ જો પુરુષ વ્યક્તિગ્રસ્ત રહેવાનો જ આશ્વદ રાજ્યા કરે તો આ પરિપૂર્ણતા ન તો સિદ્ધ થઈ શકે, ના સલામત રહી શકે કે ના પામી શકે પૂરેપૂરી વિશાળતા. દેહમય, પ્રાણમય કે મનોમય આહંતા સાથેની એક-રૂપતાનો લાગ પૂરતો નથી; તેણે આત્મામાં પણ એક સાચું અને વિશ્વબ્યાપી—અલગતાભાસું” નહિ— વ્યક્તિત્વ પામવાનું જ છે, નિઝન પ્રકૃતિમાં વસતો માનવી એટલે એક એવો અહમ કે જેના ખ્યાલ પ્રમાણે પોતાની અને અન્ય અસ્તિત્વની વર્ણે એક ચોખ્યા અલગતા જોખેલી છે; તેના હિસાબે અહમ એટલે પોતાની જાત; અને અન્ય સર્વ તે પોતાની જાત નહિ જ, તે તો ખંડું” બાબુ અને પારકું” અસ્તિત્વ. તેના “આ હું” અને “આ હુનિયા” એવા ખ્યાલમાંથી જ તેનાં સર્વેં કર્મો જોખાં થાય છે અને તેની જ ઉપર મંડાયેલાં રહે છે. પણ આ ખ્યાલ એ હકીકતમાં તો એક ભૂલ જ છે. તે પોતાના માનસિક ખ્યાલ વડે અને માનસિક તથા અન્ય જાતનાં કર્મો વડે પોતાને જલે ગમે તેટલો અલગ વ્યક્તિગ્રસ્ત જ ગણ્યા કરે, પણ તે તેની જાતને વિશ્વમય અસ્તિત્વમાંથી, તેના શરીરને વિશ્વમય શક્તિ અને પદાર્થમાંથી, તેના જીવનને વૈચિંહિક જીવનમાંથી, તેના મનને વૈચિંહિક મનમાંથી તથા તેના આત્મા અને આત્મતર્વને વિશ્વગ્રસ્ત આત્મા અને આત્મતત્વમાંથી અલગ કરી શકે તેમ નથી જ. વિશ્વમયતા ક્ષણે ક્ષણે તેની પર કાર્ય કરે છે, હલ્લો કરે છે, તેને હંરાવે છે, તેની અંદર પોતાનું જ પ્રતિબિંબ ધખા કરે તે છે; વળા, પ્રતિકારરૂપે તે પણ વિશ્વ પર કાર્ય કરે છે, હલ્લો કરે છે, તેની ઉપર પોતાનો પ્રભાવ પાથરવા, તેને ધડવા, તેના હલ્લાને હડાવવા, તેના તંત્રને હાથ કરવા અને કામમાં લેવા મથ્યા કરે છે.

આ અથડામણુ એ તો પાયામાં રહેલી એકતાની અહૃત આવવાની રીત છે, અને અસલ જાભી થયેલી અલગતાને દીધે તેને સંધર્થનું સ્વરૂપ લેવાની ફરજ પડી છે; એ એકતાના આપણા મને જે બે ટુકડાઓ કરી નાખ્યા છે તે ટુકડાઓ પોતાની એકતાને પુનઃસ્થાપવા એકણીન ઉપર હલલો કરી રહ્યો છે અને, અલગ થઈ ગયેલા પોતાના ભાગને પકડવા અને પોતાનામાં સમાવવા મથી રહ્યા છે. વિશ્વ હમેશાં વ્યક્તિને ગળી જવાનો ધતન કરતું લાગે છે; સાંત વ્યક્તિ કે ને પોતાના સ્વરક્ષણ માટે સંજા છે અને ખુદ હલલો પણ કરી કે છે તેને અનંત વિશ્વ ફરીથી હાથ કરતું લાગે છે. પણ હકીકતમાં તો આ દેખીતા સંધર્થ દ્વારા વિશ્વમય પુરુષ માનવમાં પોતાનો જ હેતુ પાર પાડી રહ્યો છે,—જેકે આ હેતુ તથા તેના સચાલનની ચાવી અને તેનું સત્ય તેના, ઉપરછલ્લી સચેતનતા ધરાવતા મનમાંથી ખસી ગયેલાં છે, અને માત્ર નીચે ચાવી રહેલી અવચેતનાના અંધારામાં કચાંક પડેલાં છે, તથા જાધ્વમાંથી નિયંત્રણ કરતી માત્ર ચેતનાતીત એકતામાં જ પ્રકાશપૂર્ણ ગાન તરીકે ચાવી રહેલાં છે. તો વળી પોતાના અહૃમને વિસ્તારવાના ચાલુ આવેગથી માનવ પણ એકતા તરફ ધકેલાઈ રહ્યો છે,—અહૃમ કે ને શક્ય તેટલે અંશે અન્ય અહૃમો સાથે તથા વિશ્વના એવા અંશો સાથે (કે કેને તે ભૌતિક, પ્રાણમય કે મનોમય રીતે કામમાં લઈ શકે, અને પોતાના કરી શકે, તેમની સાથે) એકરૂપ થઈ રહ્યો છે. માનવ જેમ પોતાની જાતનાં ગાન અને પ્રભુત્વ માટે પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે તે જ પ્રમાણે તે પોતાની આજુભાજુની પ્રકૃતિમય હુનિયા, તેના પદાર્થી, તેનાં તંત્રો, તથા તેના જીવોના ગાન અને પ્રભુત્વ માટે પણ પ્રયત્ન કરી જ રહ્યો છે. શરાચાતમાં પોતાના અહૃમ વડે આ હેતુને પાર પાડવા તે પ્રયત્ન કરે છે પણ તે જેમ વિકાસ સાથે છે તેમ તેમ, ધૂપી પડેલી એકતાના પ્રભાવથી તેનામાં સહાનુભૂતિનું તરફ પણ વિકાસ પામે છે અને અન્ય જીવો સાથે સહકાર અને એકતા સાધવાનો તથા વિશ્વમય પ્રકૃતિ અને વિશ્વમય પુરુષ સાથે સુમેળ સાધવાનો ભ્યાલ પણ વિકાસ પામતો નથી છે.

મન-નિવાસી સાક્ષીરૂપ પુરુષ બરાબર જોઈ શકે છે કે તેના પ્રયત્નોની અધૂરપો — ખરી રીતે તો માનવ-જીવન અને માનવ-પ્રકૃતિમાં રહેલી સર્વે અધૂરપો — અલગતામાંથી, અને તેનાં પરિણામરૂપ મથીમણો, ગાનનો અભાવ, એકરાગનો અભાવ, એકતાનો અભાવ એ બધાંમાંથી જાભી થયેલી છે. વિકાસ પામીને આ અલગતા-પ્રધાન વિકિતપણુંમાંથી અહૃત નીકળી જતું, પોતાની જાતને વિશ્વમય બનાવી હેવી, તેને સમગ્ર વિશ્વ સાથે એકરૂપ

અનાવી હેવી એ તેને માટે બિલકુલ અનિવાર્ય છે. આ એકરૂપતા માત્ર આત્મા વડે જ થઈ શકે તેમ છે, આપણા મનોમય આત્માને વિશ્વમય મન સાથે, આપણા પ્રાણુમય આત્માને વિશ્વવ્યાપી પ્રાણુમય પુરુષ સાથે અને આપણા દેહમય આત્માને ભૌતિક પ્રકૃતિના વિશ્વાત્મા સાથે એક કરીને જ થઈ શકે તેમ છે. જ્યારે આ પાર પડે લારે, તે જેટલાં સામર્થ્ય, તીવ્રતા, અગાધતા વાપકતા અને કાયમતાથી કરી શકાઈ હોય તેના પ્રમાણુમાં પ્રાકૃત કર્મો ઉપર તેનો પ્રબળ પ્રભાવ પડે છે. ખાસ કરીને તો મનની મન સાથે અને પ્રાણુની પ્રાણ સાથે લંબિત અને જાડી સહાનુભૂતિ તથા સંમિશ્રણ વિકાસ પામે છે, અલગતા માટેનો રારીરનો આગ્રહ એહો ચાય છે, અને એવા સીધા જ મનોમય અને અન્ય અંતર-વ્યવહારો માટેની તથા પરિણામ-સાધક પરસ્પર સહકાર માટેની શક્તિ વિકાસ પામે છે કે જે, અત્યારના દેહ-નિવાસી મનની લગભગ એકમાત્ર સભાન પદ્ધતિઓ, હાલના અપૂરતા અને પરોક્ષ વ્યવહાર તથા કાર્યને છોડવામાં સહાયદ્દ્દપ અને છે. આમ છતાં હજુ પણ પુરુષ જોઈ શકે છે કે પ્રકૃતિના ત્રણ ગુણનો પંત્રવત અને અ-સમાન અંતર-કાર્યને લીધે મનોમય, પ્રાણુમય અને ભૌતિક પ્રકૃતિમાં, પોતાતાનામાં, કાંઈક આમી, અધૂર્ય અને ગૂંચવાચેલાં કર્મો બાકી રહ્યા જ કરે છે. તેમને વટાની જવા માટે તેણે પોતાની વિશ્વઆપકતામાં પણ જાચે ચાડીને અતિમાનસિકતા અને આધ્યાત્મિકતામાં પહોંચવાનું છે, વિશ્વના અતિમાનસિક આત્મા સાથે, વિશ્વમય પુરુષ સાથે એકરૂપ ચચવાનું છે. તે પોતાનામાં તથા વિશ્વમાં રહેલા જીવિતને તત્ત્વના એવા, વધારે વિશ્વાન પ્રકાશ અને સુભેળ પ્રાપ્ત કરે છે કે જે હિંય સંચિદાનંદનાં પોતાનાં લાક્ષણ્યિક કર્મદ્દ્દપ છે. વળી આ પ્રકાશ અને સુભેળનો પ્રભાવ માત્ર પોતાની જ પ્રકૃતિમય જાતની ઉપર નહિ, પણ, પોતાનામાં ચાલતાં પરમાત્માનાં કાર્યના માપ અને વિસ્તારના પ્રમાણુમાં, દુનિયાની ઉપર, પોતાની આજુ-ભાજુના અસ્તિત્વની ઉપર પણ પાડી શકે છે. તે “સ્વરાટ” એટલે કે પોતાની જાતનો ચાતા અને નિયંતા તો બન્યો જ છે, પણ હવે તો તે આ આધ્યાત્મિક એકરૂપતા અને અતીતતાને લીધે પોતાની આજુભાજુની દુનિયાનો પણ ચાતા અને સ્વામી, એટલે કે “સભાટ” પણ ખનવા માડે છે.

આવો આત્મ-વિકાસ સાધતા આત્માને સમજાય છે કે આ માર્ગ તેણે સમગ્ર પૂર્ણ ચોગના લક્ષ્યને પ્રાપ્ત કર્યું છે, તેણે પોતાની જાતમાં અને વિશ્વરૂપ બનેલા પોતાના વ્યક્તિત્વમાં પરમાત્મા સાથે અદૈત સિદ્ધ કર્યું છે. તે જ્યાં સુધી આ જગતમાં રહેશે લાં સુધી આ સિદ્ધિ, આ પરિપૂર્ણતા

તેનામાંથી ચારે બાળુ પ્રસરવી જ જોઈએ, કારણુકે તેટલા માટે તો તેણે વિશ્વ તથા તેના જીવો સાથે એકદૃપતા સાધી છે. પરિપૂર્ણતાનો આ પ્રસાર એક એવા પ્રભાવ અને કર્મ-પ્રવાહ દ્વારા થશે કે જે પોતાની આજુબાજુ રહેલા લોકોમાંથી જેઓ લાયક હશે તે સર્વને આ પરિપૂર્ણતાની પોતાની પ્રયે જિયે કે આગળ વધવામાં સહાય કરશે; અને અન્ય લોકોને એવા પ્રભાવ અને કર્મ-પ્રવાહ દ્વારા સહાય કરશે (અને માત્ર કોઈક “સ્વરાટ” જ આવી સહાય કરી શકે) કે જેથી માનવજીત આ પરિપૂર્ણતા પ્રત્યે, પોતાના અંગત અને સામાજિક જીવનમાં એક મહાન દિવ્ય સત્યને થોડું-ધારું પણ સાકાર કરવા પ્રત્યે આધ્યાત્મિક રીતે આગળ હોયશે. પોતે જે પરમ સત્યમાં આરોહણ કરું છે તેનો પોતાનો જ તે પ્રકાશ અને શક્તિ-પ્રવાહ બની રહેશે અને અન્ય લોકોના આરોહણનું સાધન બની રહેશે.

## આત્માનાં કરણો।

**જો** આપણી જાત એક સહિય પરિપૂર્ણતા પામવાની જ હોય તો અત્યારનાં તેનાં કરણો, કે જેના વડે તે એક એસું સંગીત અગળવી રહી છે, તેઓ શુદ્ધ રીતે કાંઈ કરતાં થાય એ સૌથી પહેલી જરૂરિયાત થઈ પડે છે. આપણી જાત પોતે, એટલે કે આત્મા, માનવમાં રહેલ હિંદ્ય સત્ય, તેને તો કદી ય વિશુદ્ધિની જરૂર પડતી જ નથી; તે તો નિત્ય-શુદ્ધ છે. ઉપનિષદ કહે છે કે નેત્રના દોષો સુર્યને રૂપરૂપતા નથી, લોપતા નથી; તેવી જ રીતે આત્માને પણ તેનાં કરણોની ખામીએ, કે મન, હદ્દ્ય અને દેહની હિયાએમાં થતાં રખલનો કદી રૂપરૂપ કરી શકતાં નથી. મન, હદ્દ્ય, કામના-મય પુરુષ, શારીરિક જીવન એ બધાં અશુદ્ધનાં થાણ્યાં છે. જો આત્માના કાંઈને અણીશુદ્ધ બનાવવું હોય, અને અત્યારે નિઝન પ્રકૃતિના અવળ-માર્ગી આનંદને ખાતર તે ને વતી-ઓછી છૂટછાટ મૂકે છે તેમાથી તેને મુક્તા કરવું હોય તો વિશુદ્ધ તો અશુદ્ધનાં આ આણુંએને કરવાનાં છે. સામાન્ય રીતે જેને “જાતની વિશુદ્ધિ” કહેવાય છે તે કાં તો એક ભલિનતાનો અભાવ હોય છે, આપણે જેને અયોગ્ય કદીએ તેવાં કર્મો, લાગણીએ, વિચારો કે ધ્યાણએ પર સતત સંયમ મૂક્તાને મેળવેલી પાપ-મુક્તિ હોય છે, અથવા તો, નકારાત્મક કે નિષ્ક્રિયતા-લર્તી એક એવી ઊંચી પવિત્રતા હોય છે, પ્રભુમાં જ પૂર્ણ સંતોષ લેતી હિયાદીનતા તથા ચંચળ મન અને કામનામય પ્રાણુની પૂર્ણ નિશ્ચલતા હોય છે કે ને, શમન-માર્ગી સાધના વડે પરમ શાંતિ પ્રાપ્ત કરાવે છે; કારણકે તેથી આત્મા તેના અસલ કલાંકાણન તરફ તરીકે, સનાતન શુદ્ધ સ્વરૂપે હેખા હે છે. એ મળી જાય તે પછી ભીજું વધારે માણુવાનું કે કરવાનું ના રહે એમ લાગે પણ અનું. પણ તો પછી એક વધારે મુરકેલ પ્રશ્ન જિબો થાય છે. એ છે કર્માં અંગેના : આત્માનો પરિપૂર્ણ આનંદ તેમ જ પુરુષની કરણમય પ્રકૃતિની તથા આત્માની પોતાની અસલ પ્રકૃતિની વિશુદ્ધ મેળવ્યા પછી તેમના પર પ્રતિષ્ઠિત થએલાં, પૂરેપૂરાં, જરા પણ એણાં કર્યા વિનાનાં—ના, બિલદાનો ઉમેરો કરેલાં, તેમ જ વધારે સમર્થ

બગવાનાં કરેલાં કરેલાં અગેનો. મન, હદ્ય, પ્રાણ અને શરીરે ભગવાનનાં કરેલાં કરેલાનાં છે; અત્યારે તેઓ કરે છે તે બધાં જ અને એથી પણ વધારે કરેલાં કરેલાનાં છે; પણ અત્યારે તેઓ નથી કરતાં તે રીતે કરવાનાં છે : હિંય રીતે. એટલે સાધકે ઉકેલવાનો પ્રથમ તેની સમે સહૃદ્યી પહેલો આ રીતે રજુ થાય છે : તેનું લક્ષ્ય ડોર્ચ નકારાતમક, નિષેધાત્મક, નિષ્ક્રિપતાભરી અચલ વિશુદ્ધિ નહિં પણ હકારાતમક, ભાવાત્મક, સહૃદ્ય શુદ્ધ છે. હિંય શાંતિમયતાથી મળે છેઆત્મતરવની નિષ્કલંક શુદ્ધિ; હિંય શક્તિમયતાથી તેમાં વધારો થાય છે આત્મા, મન અને દેહનાં સત્ય, શુદ્ધ ધ્યેયલક્ષી કરેનો.

વળો, પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા તો આપણી સમક્ષ માંગણી કરે છે આપણા અત્યેક કરણના દરેકેદરેક જાગમાં તેની અટપણી તંત્રરચનાની સંપૂર્ણ શુદ્ધિ. તે નૈતિક પ્રકૃતિની ડોર્ચ નાનીશરી નીતિ-નિયત શુદ્ધિ સુધી આવી અટકતી નથી. નીતિશાસ્ત્ર માત્ર કામનામય પુરુષ તથા આપણા સહૃદ્ય અને ખાદ્ય કાર્યપ્રધાન અગેનો પ્રથમ જ હાય ધરે છે; તેનું કાર્યક્ષેત્ર ચારિન્ય અને કરેલાં પૂરતું જ મર્યાદિત રહે છે. તે અમૃત કરેનો, અમૃત ધર્યાઓનો, આવેગોનો, વલણોનો નિષેધ અને નિરોધ કરે છે, અને કરેલાં સત્યપ્રિયતા, પ્રેમ, દાનવૃત્તિ, અનુકૂળા, પવિત્રતા જેવા ગુણોનો આમહ રાખે છે. આટલું પાર પડે અને સહયુદ્ધભર્યો પાયો. પાકો થઈ જાય, શુદ્ધ સંકલ્પ-શક્તિ મળવાની અને અનિદ્ય કરેલાં ન કરવાની આહ્લાની ખાતરી થાય એટલે તેનું કાર્ય પૂર્ણ થાય છે. પણ પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા ઝાંખતા સિદ્ધ-પુરુષે તો શુભાશુભથી પરના પરમાત્માની સનાતન પવિત્રતાના વિશાળ પ્રદેશમાં વસવાનું છે. આંધળા ઉતાવળથી નિર્ણય પર કૂદી પડતી શુદ્ધ આનો એવો અર્થ કરી એસે કે “તે શુભાશુભના બેદ વિના ગમે તે કરેલો કરશે અને કરશે કે આત્મા સમક્ષ તો શુભ અને અશુભ વચ્ચે કાર્ઘ બેદ જ નથી”, તે શક્ય છે. પણ તેનો એવો અર્થ નથી જ થતો; કારણું એવો અર્થ તો વ્યક્તિગત કરેલીની બાધતમાં ચોખ્યોચોખ્યું અસત્ય જ રજુ કરે છે; અને માનવીની અપૂર્ણ પ્રકૃતિના બે-લગામ સ્વચ્છાંદે હાંકવા માટેનો તે બચાવ પણ બની રહે. તો વળો એનો અર્થ એમ પણ નથી થતો કે, “સુખ અને દુઃખની માફક શુભ અને અશુભ પણ આ દુનિયામાં અવિલાન્ય રીતે એકેક થઈ ગયા હોવાથી—” (આવું વિધાન ભલે અત્યાર પૂરતું, ગમે તેટલું સાચું, અને એક સામાન્ય નિયમ તરીકે ગમે તેટલું સ્વીકાર્ય હોય પણ માનવજીના મહાન આધ્યાત્મિક વિકાસની બાધતમાં સાચું ના પણ હોય) “— મુક્તાત્મા આત્મતત્વમાં જ જીવન ધારણ કરશે અને અભાધિત રીતે અપૂર્ણ રહેતી પ્રકૃતિના સતત

વણે જતા યંત્રવતું કર્મ-પ્રવાહમાંથી અકલગ થઈ જાઓ રહેશે." કર્મમાત્રમાંથી છેવટે મુક્તિ જાખતા ધ્યેયને માર્ગ આવી એક વચ્ચગાળાની ભૂમિકા હોઈ શકે છે, પણ ડિયાલરી પરિપૂર્ણતાના માર્ગ આવે। ઉપરેશ સંભાવી જ ના શકે તે સ્પષ્ટ છે. પણ પેલા વિધાનનો અર્થ એટલો જ થાય છે કે સહિય અને પૂર્ણ પરિપૂર્ણતાવાળો સિદ્ધ-પુરૂષ, કર્મો માટે પોતાની અંદર વ્યક્તિત્વ ધારણું કરી એટેલા અતિમનસ દારા વિશ્વબાપી સંકલ્પ-શક્તિ તરીકે કાર્ય કરી રહેલી હિંબ, પરમ આત્મતત્ત્વની પરાતપર શક્તિના કર્મ-પ્રવાહમાં સહિય અનીને જીવન ધારણું કરશે. તેથી તેનાં કર્મો એક સનાતન રૂપાન, સનાતન સત્ય, સનાતન શક્તિ, સનાતન પ્રેમ, સનાતન આનંદનાં કર્મો અની રહેશે; તે જે કાંઈ કરશે તેની પાછળા તેના એકમાત્ર અસલ આત્મતત્ત્વ તરીકે એ જ રૂપ, સત્ય, શક્તિ, પ્રેમ અને આનંદ હશે; તેએ તે કર્મના બાબુ પ્રકાર પર નિર્બંદ નહિ હોય; તેએ આત્મામાં રહી અંદરની બાળુંયેથી બાબુ કર્મો નજી કરશે,- કર્મો આંતરિક આત્મતત્ત્વને નહિ તો નજી કરે હેઠાં નહિ તો તેને કોઈ નિશ્ચિત ધોરણું પ્રમાણે કે કરણીના કોઈ અઝૂડ હાળામાં બંધ એસાડે. તેનામાં કોઈ ચારિન્ય-નિર્બંદ ટેવ જ નહિ પણ માત્ર આત્મતત્ત્વ અને તેના સંકલ્પ જ આગળ પડતો રહેશે,- તેના સાથમાં બહુ બહુ તો એક એવી સ્વભાવ-સહજ કર્મ-રીત હશે કે જે મૂકૃતી હશે ખૂટછાટ અને થતી હશે સાનુદૂળ. તેનું જીવન સીધી જ સનાતનતાના કુવારામાંથી જોડતી છેનો અની રહેશે, - કામચલાઉ માનવ-ધોરણુમાં બંધ એસાડવા કાપી કાઢેલો કોઈ ધાર નહિ. તેની પરિપૂર્ણતા એટલે કોઈ સાત્ત્વિક શુદ્ધિ નહિ પણ પ્રકૃતિના ગ્રણે ગુણોથી અતીતતા, અને આધ્યાત્મિક રૂપ, આધ્યાત્મિક શક્તિ, આધ્યાત્મિક આનંદ અને એકરૂપતા તથા એકરાગભરી પરિપૂર્ણતા; તેનાં કર્મોની બાબુ પરિપૂર્ણતા તો આ આંતરિક અતીતતા અને વિશ્વમયતાની અલિવ્યક્તિ અનુસાર મુક્ત રીતે ઘડાતી જશે. આવા પરિવતન માટે તેણે તેની અત્યારની મનોમયતાથી કે અતીત છે તે આત્મશક્તિ અને વિજ્ઞાન-શક્તિને પોતાનામાં સચેતન કરવી પડશે. પણ જ્યાં સુધી તેના હાલનાં મન, પ્રાણું અને દેહ તેમની ચાલુ નિઝન કાર્યરીતમાંથી મુક્ત ના બને ત્યાં સુધી તે શક્તિ તેનામાં કાર્ય નહિ કરી શકે. એટલે જ આ શુદ્ધિની સૌથી પહેલી જરૂર છે.

ખીણ શાખદોમાં, શુદ્ધિનો અર્થ કોઈ બાબુ, સહિય કર્મોની પસંદગી અને તેમનું નિયંત્રણ તથા અન્ય કર્મોનો નિરોધ અથવા ચારિન્યનાં અસુક ધોરણો કે અસુક માનસિક અને નૈતિક શક્તિએનો મુક્ત અવકાશ એવો

થઈ જ ના શકે. આ બધાં તો આપણી ગૌણ જાતનાં ગૌણ લક્ષણો છે,— આપણું અસલ સામર્થ્ય કે આધશક્તિ નહિં. આપણે આપણી પ્રકૃતિની પ્રાથમિક શક્તિઓને વધારે વિશાળ, ચૈલ્યસિક પ્રણિદિંદુથી જોવાની છે. આપણે આપણી જાતના ઘડાઈ ચૂકેલા ભાગોને અલગ અલગ ફરીને જોવાના છે, તેમની અશુદ્ધિ કે ખોટી હિયા માટેની મૂળભૂત ખામી શોધી કાઢવાની છે, તેને સુધારવાની છે તથા ખાતરી રાખવાની છે કે તેમ કરવાથી બાકીનું ખંડું સહજ રીતે જ સાચું થઈ જશે. આપણે અશુદ્ધિનાં લક્ષણોનો ઉપાય કરવાનો નથી,— અથવા તો એક ગૌણ બાબત કે નાનીશી સહાય તરીકે જ તે કરવાનું છે,— પણ જડી ચિહ્નિસા કરી તેનાં મૂળ જ ઉખેડવાનાં છે. તેમ કરતાં જણાય છે કે આ આખીય ગૂંચના મૂળમાં એ પ્રકારની અશુદ્ધિએ રહેલી છે. પહેલી ખામી જન્માં છે આપણી ઉત્કાંત થઈ ચૂકેલી પ્રકૃતિમાંથી અને એ છે અલગતાવાદી અગ્રાનમયતા; આ ખામી એટલે આપણા પ્રત્યેક કરણુનાં સ્વકર્મોને અપાયેલો સમૂલગો ખોટો અને અગ્રાનભર્યો આકાર. અને બીજી અશુદ્ધિ ઉત્કાંતિની, તે પછીની એવી કાર્યરીતિમાંથી જાની થઈ છે કે નેમાં જીવન શરીરમાં જાગી જાય છે અને તેની ઉપર નિર્ભર બને છે, મન પ્રાણુમાં પ્રગટ થઈ તેનું નિયંત્રણ કરવાને બદલે તેને આધીન બને છે અને ખુદ આત્મા પણ અતોમય માનવનાં ઔતિક જીવનમાં માત્ર એક ગૌણ ઘટના તરીકે હેખા હે છે અને આત્મતત્વને નિર્મ અપૂર્ણતાએ વચ્ચે દાંડી રાખે છે. આપણી પ્રકૃતિની આ બીજી ખામીનું કારણ છે જાર્ખ્ય ભાગોની નિર્મ ભાગો પર નિર્ભરતા; કિયાએનું આ એક એવું સંમિશ્રણ છે કે નેમાં નીચેલા કરણુની અશુદ્ધ હિયા ઉપલા કરણુના આગવા કાર્યમાં પેસી જાય છે અને તેની અપૂર્ણતામાં પોતાનો, દખલગીરી, ખોટી એંચતાણ અને ગોટાળાડ્પી હાળો ઉમેરે છે.

આમ જીવનનું, પ્રાણુણિતનું આગામું કાર્ય છે ઉપભોગ અને પ્રાપ્તિ કે પરિઅહુણું; એ બને છે બિલકુલ વાજબી, કારણું આત્મતત્ત્વે સુધિતું સર્જન કર્યું છે આનંદને ખાતર, “એક” એ “અનેકનો” ઉપભોગ કરે, તેમને પોતાનામાં પ્રાપ્ત કરે, “અનેક” એ “એકનો” અને “અનેક” પણ “અનેકનો” ઉપભોગ અને પ્રાપ્તિ કરે એટલા ખાતર. પણ (અહીંથાં પહેલા પ્રકારની ખામીનું ઉદાહરણ જોવા મળે છે) અલગતાવાદી અગ્રાનમયતા તેમને વાસના અને ભૂખનું એવું સ્વરૂપ આપી હે છે કે જે ઉપભોગ અને પ્રાપ્તિને પૂરેપૂરાં દૂષિત બનાવી હે છે તથા તેમના પર તેમના જ વિરોધ-

રૂપ અભાવ અને વાતનાને ડાંસી હે છે. વળા, મન જેના માંથી ઉત્કાંત થઈ વિકસી આવ્યું તે પ્રાણુભાં તે પેતે જ અટવાએલું હોવાથી આ વાસના અને ભૂખ એ, મનની સંકલ્પ-શક્તિ અને જ્ઞાનવૃત્તિભાં પેસી જર્યાં છે; તે સંકલ્પ-શક્તિને, બુદ્ધિની કાર્યસાધક સમજભરી સંકલ્પ-શક્તિ અને પરખવાળા વિવેક-શક્તિ ના રહેવા હેતાં વાસનાને સંકલ્પ અને ભૂખની અંધ-શક્તિ બનાવી હે છે; અને તે, નિર્ણયશક્તિ અને તર્ક-શક્તિને એવી તો વિકૃત કરી હે છે કે જેથી આપણે આપણી ઘરચાચો અને પરિયંહો અનુસાર જ નિર્ણયો અને તર્કો ઘડીએ છીએ, અને સત્યને તારવી કાઢવા માંગતી તથા તેની કાર્યવાહીનાં લદ્દોને યથાર્થ રીતે સમજવા માંગતી તર્ક-શક્તિની વિશુદ્ધતા તથા નિર્ણય-શક્તિની અ-પક્ષપાતી તદ્દસ્તતા અનુસાર ઘડી શકતા નથી. અને આ છે ખીંચ પ્રકારની સંભિશ્વાની આમીનું ઉદાહરણું. આ એ પ્રકારની આમીએ એટલે કે સ્વકર્મેની ખાડી રીત અને સ્વકર્મેનું ગેરવાળાભી સંભિશ્વા, એ માત્ર આ નમૂનારૂપ ઉદાહરણોભાં જ સમાપ્ત થઈ જતી નથી પણ દરેક કરણું તથા તેમનાં સ્વકર્મેના દરેક સંભિશ્વાને પણ લાગુ પડે જ છે. તેઓ આપણી પ્રકૃતિના વધા જ વાપારેભાં વાપી ગમેલી છે. તેઓ કરણુભય આપણી સમગ્ર નિઝન પ્રકૃતિની પાયાની આમીએ છે, અને જે આપણે તેમને સુધારી નાખી શકીયાં તો આપણે આપણી કરણુભય જીતને શુદ્ધ સ્વરૂપમાં લાગી શકીયાં અને શુદ્ધ સંકલ્પ-શક્તિ, બ્રહ્મિલદ્વારું શુદ્ધ સત્ય, પ્રાણશક્તિની શુદ્ધ ઉપભોગ-શક્તિ, અને શુદ્ધ શરીર એ સર્વાંતી પારદર્શકતા માણી શકીયાં. એ બની રહેશે પુરોભૂતિ જેવી એક માનવીય પરિપૂર્ણતા. પણ આત્મસિદ્ધિના યત્નાંખી ખારણાં ખેલી નાખીને તેને તેનાથી આગળની મહાન, હિંય પરિપૂર્ણતાના પાયારૂપ બનાવી શકાય છે.

મન, પ્રાણ અને શરીર એ આપણી નિઝન પ્રકૃતિની નાણ શક્તિએ છે. પણ એ ત્રણની તદ્દન અલગ રીતે ગણના થઈ શકે તેમ નથી. કારણું કે પ્રાણ એક કરી તરીકે કામ કરે છે અને શરીરભાં તો પેતાની આસિયતો ભરે જ છે પણ આપણી આત્મસિકતાભાં પણ સારી પેઢે ભરે છે. આપણું હેઠ એક જીવંત હેઠ છે; તેનાં વધાં જ કાર્યોભાં પ્રાણશક્તિ ભળી ગમેલી છે અને તેમનું નિયત્તાનું પણ કરે છે. આપણું મન પણ ધર્યો અંશો પ્રાણુભય મન, ભૌતિક ધર્યાણોધીથી ભરેલું મન છે; તેનાં ઉચ્ચ કાર્યો જ એવાં છે કે જેમાં પ્રાણુવશ ભૌતિક મનોભયતાના કરતાં કાંઈક વિશેષ કરવું એ એને માટે સામાન્ય છે. આ વધાને આપણે એક ચલતા ફરમાં ગોડવી શકીએ. સૌથી પહેલાં તો ભૌતિક પ્રાણશક્તિના આધારે જીબેલો હેઠ, ભૌતિક પ્રાણ

કે કે સમગ્ર નાડીતંત્રમાં વધાં કરે છે અને આપણું ભૌતિક ક્રોને પોતાની એવી તો છાપ મારે છે કે જેથી તે બધાં જ એક જીવંત હેઠળાં - અને નહિ કે એક જડ યેત્રવલ્લ હેઠળાં - કર્માની ખાસિયત ધારણ કરે છે. પ્રાણું અને શરીર એ એ વડે સંયુક્ત રીતે ભૌતિક હેઠ, સ્થળ શરીર મનેલું છે. એ આપણું માત્ર બાબુકરણ છે. એટલે કે : સ્થળ શારીરિક અવયવો વડે ભૌતિક હેઠમાં કાર્ય કરતી નાડી-પ્રધાન પ્રાણશક્તિ છે. તે પછી આવે છે અંતઃકરણ, એટલે કે આપણી ચેતનમય મનોમયતા, પ્રાચીન શાસ્ત્રોએ આ અંતઃકરણના ચાર ભાગ જાણુંવ્યા છે : ચિત્ત, એટલે કે પાયારુપ માનસિક ચેતના; મન, એટલે કે ધનિક્ષયખદ મન; ખુદ્દ, એટલે કે ભૌષિક સમજશક્તિ; અને અહુકાર, એટલે કે હૃ-પણાનું ભાન. આવા ચાર ભાગ સ્વીકારીને સરૂઆત કરવી એવી નથી (જેકે વધારે ભંડા, કિયાતમાં અભ્યાસને ખાતર આપણે હજુ ય વધારે ભાગ સ્વીકારવા પડશે). આ સમગ્ર મનોમયતા કે જેમાં પ્રાણશક્તિ વ્યાપી ગયેલી છે, તે આ પ્રદેશમાં ચૈત્યપુરુષને પ્રાણની સચેતનતા મેળવવા માટેનું તેમ જ પ્રાણ ઉપર ચૈત્ય પુરુષે કરવાનાં કાર્ય માટેનું પણ કરણું અની રહે છે. મનનો એટલે કે ધનિક્ષય-પ્રધાન મનનો અને ચિત્તનો, એટલે કે પાયારુપ માનસિક ચેતનાનો પ્રત્યેક તંતુ આ ચૈત્યસિક પ્રાણનાં કાર્યથી વ્યાપી ગયેલો છે; એ એક નાડીપ્રધાન (એટલે કે પ્રાણુમય તથા ભૌતિક) મનોમયતા છે ખુદ ખુદ અને અહુકારને પણ તેમજેવું વશ કરેલાં છે; એટલું ખરું કે તેમનામાં મનને આ પ્રાણુમય, નાડીમય અને ભૌતિક ચેતનાની આધીનતામાંથી ઉપર ઉઠાવી લેવાની શક્તિ છે. આ સંમિશ્રણને પરિણામે આપણુંમાં ધનિક્ષય-પ્રધાન કામનામય પુરુષ સર્જાયો છે. અને આ બધાંની પછી આપણી હાલની મનોમય ચેતનાની ઉપર ધૂપી રીતે અતિમનસ આવેલું છે; એ જ છે આપણી પરિપૂર્ણતાનું સાચું સાધન અને આગવું સિંહાસન.

ચિત્ત, એટલે કે પાયારુપ ચેતનાનો મોટો ભાગ અવચેતન છે; તેની ડિપાયો, ધૂપી હોય કે જીતી જીતાં એ પ્રકારની હોય છે : એક તો નિષ્ઠિય કે અહુણુશીલ અને બીજી સંક્રિય કે પ્રતિકારશીલ અને રચનાત્મક. નિષ્ઠિય શક્તિ તરીકે તે બધાં, મન પણ જેના વિશે સભાન ના હોય કે જેના વિશે એધ્યાન હોય ખુદ તેવા પણ સંપર્કને તે અહુણું કરે છે અને સંસકાર તરીકે તેમને નિષ્ઠિય અને અવચેતન એવા એક અતિ વિશાળ સમરણ-ભંડારમાં સંધરી લે છે, કે જેમાંથી સંક્રિય સમરણ-શક્તિવાળું મન તેમને યાદ્વાસ્તમાં બહુર લાવી શકે છે. પણ સામાન્ય રીતે તો પોતે જેને ધ્યાનથી જોઈ હોય અને જેને સમજવું હોય તેવી જ ખાબતોને મન યાદ કરે છે; તેમાં ય જે

આખતો કે તેણું સારી રીતે જોઈ હોય અને ધ્યાનપૂર્વક સમજમાં ઉત્તારી હોય તેમને સહેલાઈથી યાદ કરે છે અને ધ્યાન વિના જોઈ હોય અને નેવી-તેવી જ સમજયું હોય તેને સહેલાઈથી યાદ નથી કરી શકતું. વળી મને જરા પણ જોઈ ના હોય કે ધ્યાનમાં ના લીધી હોય કે ભાનપૂર્વક ખુદ અનુભવી પણ ન હોય તેવી આખતોને પણ જરા પડતાં સહીય મન સમજ બહાર વાવવાની એક શક્તિ ચેતનામાં પડેલી છે. પણ આ શક્તિ જણાઈ આવે એવી રીતે તો માત્ર એવી અસાધારણ અવસ્થામાં કાર્ય કરે છે કે જ્યારે અવચેતન ચિત્તનો ડોઈક લાગ જાણે કે સપાઈ ઉપર આવી ચડતો હોય અથવા તો જ્યારે આપણી પ્રચ્છત્ત્ર જાત મનોમયતાના આગલા ખંડના ઉભર ઉપર આવી ચડે અને ત્યા થોડા વખત કાઈક કાર્ય કરી જય; આ આગલો ખંડ એટલે એવો માનસિક લાગ કે જ્યાં બહારની હુનિયા સાથેના વ્યાપારો અને આંતર-વ્યવહારો પ્રત્યક્ષ રીતે થતા હોય છે અને જ્યાં આપણું આપણી જાત સાથેના આંતરિક સંબંધો સચેતન સપાઈ પર આવતા હોય છે. યાદ્વાસ્તવની આ હિયાઓ મનના સમગ્ર વ્યાપારમાં એવી તો પાયાર્પ છે કે કેટલીક વાર તો “યાદ્વાસ્ત એટલે જ માયુસ” એમ પણ કહેવામાં આવે છે. છેક મનથી પણ નીચેની ચેતનામાં થતી હેઠ અને માણુની હિયાઓને પ્રદેશ કે જે અવચેતન ચિત્તથી જ ભરાએલો છે (અને જે સચેતન મનના કાયુમાં નથી), ખુદ ત્યાં પણ માણુમય અને ઔતિક યાદ્વાસ્ત પડેલી છે. પ્રાણ અને હેઠની આદતો મોટે આગે આ મનથી નીચેની યાદ્વાસ્તમાંથી જાની થએલી હોય છે. આથી જ્યારે સચેતન મન અને સંકલ્પ-શક્તિની અતિ પ્રબળ હિયાઓને વિકસાની શક્તિ તથા અવચેતન ચિત્તમાં આત્માના સંકલ્પને પ્રાણમય અને ઔતિક કર્માના નવા જ ધર્મો સ્થાપવા માટે લાગુ પાડવાનાં સાધનો પ્રાપ્ત કરી શકાય ત્યારે આ આદતોને બેહુદ બદલી નાંખી શકાય છે. ખુદ એમ પણ કહી શકાય કે આપણાં જીવન અને શરીરનું સમગ્ર બંધારણ એ પણ માત્ર એવી આદતોનું જ પોટલું છે કે જે પ્રકૃતિની આજ સુધીની ઉત્કાંતિને લીધે જાની થએલી છે અને જેમને આ ધૂપી પડેલી ચેતનાની ચીવટખરી યાદ્વાસ્તે બેગી કરીને સંધરી રાખેલી છે. કારણું ચિત્ત એટલે કે ચેતનાને પ્રાથમિક પિંડ, એ પ્રાણ અને હેઠની માફક પ્રકૃતિમાં સર્વત્ર વાપી રહેલો છે, પણ જરૂર તત્ત્વની પ્રકૃતિમાં અવચેતન અને યાંત્રિક અની ગઢેલો છે.

પણ ખડું જોતાં મનની અથવા તો અંતઃકરણુની સર્વે હિયાઓ આ ચિત્તમાંથી જ (કે જે આપણી સહીય મનોમયતા સમજ અર્ધી સચેતન તો

આખી અવચેતન કે પ્રચ્છન અવસ્થામાં હોય છે તેમાંથી જ ) જિલ્લી થાય છે. જ્યારે આ ચિત્તને બહારની બાળુએથી ફુનિયાના સંપર્કો છે છે અથવા તો આપણી અંતરિક જાતની વિચારશીલ શક્તિઓ તેને પ્રેર છે ત્યારે તે એવી આદત-પ્રધાન પ્રવૃત્તિઓને આહરી એસે છે કે જેના રંગદંગ આપણું ભૂતકાળના વિકાસને લીધે નક્કી થાયેલા હોય છે. તેની આવી પ્રવૃત્તિઓનો એક પ્રકાર એટલે ભાવમયતા, જિમ્બિપ્રધાન મન કે જેને આપણે અનુદૂળતા ખાતર દૂંડું નામ આપેલું છે હુદય. જિમ્બિઓ એ પાયાર્પ ચેતનામાંથી જાગતા પ્રત્યુત્તરો અને પ્રતિકારો, ચિત્ત-વૃત્તિઓ છે. તેની ડિયાઓ પણ મોટે ભાગે ટેવો અને ભાવ-પ્રધાન યાદહારતથી નિયંત્રિત હોય છે. તે અનિવાર્ય નથી હોતી, કોઈ “નરી ફરજિયાતાતાનો કાયદો” નથી હોતી; આપણી જિમ્બિપ્રધાન જાતમાં એવો કોઈ ખરેખરો બંધનકર્તા કાયદો નથી હોતો કે જેને આપણે નિરૂપાયપણે આધીન થવું જ પડે. આપણું એવું કોઈ બંધન નથી કે મન ઉપર અમુક જાતની ઉત્તેજના થતાં આપણે શોકભર્યો પ્રત્યુત્તર આપવો જ પડે, તો વળી બીજા અમુકમાં ગુર્સાનો, તો વળી ત્રીજામાં ધૂષણા અને અણુગમાનો અને વળી બીજા અમુકમાં ગ્રેમ અને પસંદગીનો. આ અધી આપણી લાગણીશીલ મનોમયતાની ટેવો માત્ર છે; તેમને આત્માના સંજાગ સંકલ્પ વડે બહલી શકાય છે; તેમને નિરોધ ફરી શકાય છે; આપણે ઝુંદ શોક, કોધ, ધૂષણ કે ગમા-અણુગમાની એડલી, એ સર્વેની પરાધીનતામાંથી પૂરેપૂરા પર પણ થઈ રાકીએ ધીએ. જ્યાં સુધી આપણે જિમ્બિપ્રધાન મનોમયતાવાળા ચિત્તની બંન્ધવત ડિયાઓને તાણે થવાનું ચાલુ રાખ્યા ફરીએ ત્યાં સુધી જ આપણે તેમને આધીન રહેવાના; તેમની આધીનતામાંથી મુક્તા થવાની મુશ્કેલીનું કારણ છે ભૂતકાળની આદતનું જોર અને ખાસ ફરીને મનના પ્રાણુમય ભાગનો, નાડીમય પ્રાણ્યુક મનનો કે ચૈત્યસિક એટલે કે સુદ્ધમ પ્રાણનો હેરાનગતિલયો હુઠાયહ. પ્રાણનાં નાડી-પ્રધાન સવેદનોની ઉપર તથા સુદ્ધમ પ્રાણના પ્રત્યુત્તરો ઉપર અમુક જાતનો ધનિષ્ઠ આધાર રાખ્યાને થતા ચિત્તના પ્રતિકારાર્પ જિમ્બિ-પ્રધાન મનની આ ભાસિયત એટલી બધી વિશ્યાષ છે કે કેટલીક ભાપાઓમાં તેને જ ચિત્ત અને પ્રાણુ, હુદય, પ્રાણુમય-પુરુષ કહેવામાં આવે છે; અલખના એ, કામનામય પુરુષનું એક એવું, પૂરેપૂરી પ્રત્યક્ષ રીતે જિલ્લાતું અને જોરદાર ફુરાયફુરાણું કાર્ય છે કે જે પ્રાણુમય કામનાઓના તથા પ્રત્યુત્તર આપતી ચેતનાનાં સંભિશાણુથી આપણામાં સર્જાએલું છે, અને જ્યાં પણ આપણામાં રહેલો ખરેખરો જિમ્બિ-મય પુરુષ, અંતરાત્મા એ એક કામનામય પુરુષ નથી; પણ એ છે શુદ્ધ

પ્રેમ અને આનંદનો આત્મા; પણ, આપણા અન્ય સાચા પુરુષોની માફક આ અત્યતરાચાત્મા કે જર્ભિમય પુરુષ પણ બહાર તો માત્ર ત્યારે જ આવી શકવાનો કે જ્યારે કામનામય પ્રાણે જીબી રહેલી વિકૃતિઓ સપાઈ પરથી દુર થાય અને એ આપણી જાતની વિશિષ્ટ કિયા ના રહે. તેને પાર પાડવું એ આપણી શુદ્ધિ, મુક્તિ અને સિદ્ધિનું એક અનિવાર્ય અંગ છે.

સૂક્ષ્મ પ્રાણનું નાડીમય કાર્ય આપણા શુદ્ધ સવેદનપ્રધાન મનમાં સૌથી વધારે સ્પષ્ટ હોય છે. આ નાડીમય મનોમયતા અંત:કરણનાં સર્વે કાર્યેની અતુસરતી હોય છે જ અને સવેદનનો. સિવાયની પણ બીજી બાયનોનો પણ ધણો મોટો ભાગ તેનાથી જ બનેલો. હોય તેમ પણ લાગે છે. ખાસ કરીને જર્ભિમ્યો પર તેઓ દોર બલાવે છે અને તેમની ઉપર પ્રાણની મહાર મારે છે; બીજી એ જર્ભિના કરતાં વધારે તો નાડીમય સવેદનરૂપ રહેલી છે, કોષ એ મોટો ભાગે અથવા ધણી વાર એવો સવેદનમય પ્રત્યુત્તર હોય છે કે જે જર્ભિ તરીકે બહાર આવે છે. અન્ય લાગણીઓ વધારે તો હૃદયની હોય છે, વધારે આંતરિક હોય છે, પણ નાડીમય અને ભૌતિક જંખનાઓની સાથે અથવા સૂક્ષ્મ પ્રાણના બહિરૂઘ આવેગો સાથે બંધબેસતી થઈ જાય છે. પ્રેમ એ છે તો હૃદયની જ જર્ભિ અને તે એક શુદ્ધ લાગણી પણ હોઈ શકે છે.. (આપણે એક હેઠળિવાસી મન હોવાથી સર્વે મનોમય કિયાઓ—ખુદ વિચાર પણ — ડોઈ પણ જાતની પ્રાણમય અસર ઉપજાવે તથા શરીરના જડ તત્ત્વમાં ડચાંક પ્રત્યુત્તર જગાવે એ શક્ય છે, પણ એટલા ખાતર જ કાઈ એ ભૌતિક કિયાઓ બની જતી નથી. પણ હૃદયનો પ્રેમ તરત જ શારીરિક કામ-વાસનાની સાથે આવીને બેસી જાય છે. આમાંના ભૌતિક ભાગને તો કામ વિકારહૃદી શારીરિક વાસનાની આધીનતામાંથી બચાવી લઈ શુદ્ધ કરી શકાય; તેને એવો પ્રેમ બનાવી દઈ શકાય કે જે ભૌતિક તેમ જ માનસિક અને આધ્યાત્મિક નિકટતા માટે શરીરનો ઉપયોગ કરતો હોય. પણ પ્રેમ તો સર્વે તત્ત્વોમાંથી ( ખુદ તદ્દન નિર્દોષ ભૌતિક તત્ત્વ-માંથી પણ ) અલગ થઈ જઈ શકે છે ( અથવા તો માત્ર તેનો આણો એખાંગો જ રહેવા દઈ શકે છે) અને આત્માની આત્મા સાથેની, અત્યતર-આત્માની અત્યતર-આત્મા સાથેની એકૃપતા પ્રત્યે લઈ જતી એક શુદ્ધ ગતિ બની જઈ શકે છે. તેમ છતાં સવેદનમય મનની આગવી કિયા જર્ભિ નહિ પણ ડોઈક કામ માટેનો સચેતન, નાડીમય પ્રત્યુત્તર અને નાડીમય લાગણી તથા રનેહભાવ, ભૌતિક ધન્દિયો અને શરીરનો ઉપયોગ કરવાનો આવેગ છે, સચેતન પ્રાણમય ભૂખ અને કામના છે. તેને અહણશાલ પ્રત્યુત્તરરૂપે

એક પાસું છે; હિયાતભક્ત પ્રતિકારદ્વારે પણ એક પાસું છે. આ બધાનો સમધારણ અને યોગ્ય ઉપયોગ તો જ્યારે તેમનાથી ઉપરનું મન તેમને પંત્રવત્ત આધીન ન રહેતાં તેમના કર્માન્ના લે અને તેમનું નિયંત્રણ કરે લારે જ શક્ય બને છે. પણ તેનાથી પણ જીવી તેમની એક ખીજ અવસ્થા છે; જ્યારે, ચૈત્યસિક્ત પ્રાણુના વિશિષ્ટ કર્માન્ને ખોટાં કે કામનામય સ્વરૂપને બદલે તેમનું સાચું સ્વરૂપ આપતી, આત્માની સચેતન સંકલ્પ-શક્તિ વડે તેઓ એક ખાસ રૂપાંતર પામે લારે તેમને તે અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.

મન એટલે કે ધન્દ્રયવશ મન એ આપણી સામાન્ય ચેતનામાં, જીન મેળવવા માટે અહેલુંશીલ ભૌતિક ગાનેનિદ્રયો ઉપર, અને ધન્દ્રયોના વિષયો પરત્વે કરવાનાં કર્મો માટે શારીરિક કર્મનિદ્રયો ઉપર આધાર રાખે છે. ધન્દ્રયોના સપાઈ પરનાં અને બાલ કર્મો ભૌતિક અને નાડીમય પ્રકારનાં હોય છે અને તેઓ નાડીની હિયાઓનાં ભાગ પરિણામો જ છે એમ સહજ રીતે લાગી જાય છે. આચીન શાસ્ત્રોમાં તેમને ડેટલીક વાર પાંચ જાતના પ્રાણ એટલે કે નાડીમય કે પ્રાણમય પ્રવૃત્તિઓ કહેવામાં આવ્યાં છે. તેમ છતાં તેમની અસલ બાબત નાડીમય ઉત્તેજના નહિ પણ એવી ચેતના, ચિનતનું કાર્ય, છે કે ને ધન્દ્રયોનો અને એ ધન્દ્રયો જેનું વહન કરે છે તે નાડીમય સંપર્કનોના ઉપયોગ કરી લે છે. ધન્દ્રયવશ મન એ મૂળભૂત ચેતના એટલે કે ચિત્તમાંથી ઉહુભવતી એક એવી પ્રવૃત્તિ છે કે ને, આપણે જેને ધન્દ્રય કહીએ છીએ તેનું અસલ તત્ત્વ છે. જોવું, સાંભળવું, ચાખવું, સુધુવું અને અડકવું એ ખરી રીતે તો શરીરના નહિ પણ મનના ધર્મ છે; પણ આપણે સામાન્ય રીતે જેને કામમાં લઈ એ છીએ તે ભૌતિક મન નાડીતંત્ર અને ભૌતિક ધન્દ્રયો દ્વારા કે કાઈ બાલ સંપર્ક મળે તેને ધન્દ્રયોધર્દ્વારે ઘટાવવા પૂરતું જ મર્યાદિત રહે છે. પણ આંતરિક મનને તો ભૌતિક ધન્દ્રયોથી સ્વતંત્ર એવી પોતાની આગવી સુદૂર દાઢિ, અવણુ-શક્તિ અને સંપર્ક-શક્તિ છે. વધારામાં ભાગ પદાર્થો સાથે જ નહિ પણ ખીણના મન સાથે પણ પોતાના મનના સીધા જ સંદેશ-વ્યવહારની શક્તિ પણ છે; અને પદાર્થો સાથેના સીધા વ્યવહારની શક્તિ જ્યારે વધારે તીવ્યતાથી કાર્ય કરે લ્યારે તો ભૌતિક સંપર્કવાળા, કે તેનાથી પરના પદાર્થોની અંદર શું છે તેને પણ ધન્દ્રયોધ મેળવી શકે છે. મન ઘટનાઓને તથા ધન્દ્રયો સાથેના સંપર્કની તીવ્યતા તથા ભારને પણ બદલી નાખવા, સુધારવા કે રોકવાને શક્તિમાન છે. મનની આ શક્તિઓને આપણે સામાન્ય રીતે વાપરતા કે વિકસાવતા નથી; તે પ્રચ્છતા જ રહે છે અને દૂષચિત્ત, દૂષચિત્ત, વિના નિયમે

કે ઓચિંતી હિયા તરીકે તથા કેટલાંક મનમાં સહેલાઈથી તો કેટલાકમાં મુશ્કેલીથી બહાર આવી જાય છે અથવા તો વ્યક્તિની અપવાદૃપ અવસ્થામાં બહારની સપાડી પર દેખા હે છે. આ જ શક્તિઓ અતીનિદ્રય-દાષ્ટિ<sup>૧</sup>, અતીનિદ્રય અવશુર્ય વિચારો અને આવેગોની ફરખદાલી ધન્દ્રિયાતીલ વિચાર-વિનિમય<sup>૨</sup> તથા ભીજુ મોટા આગની જ્ઞાતાં સામાન્ય જ્ઞાતની, ગુણ્ણૈ શક્તિ-એના પાયારૃપ છે. આ શક્તિઓને ગુણ્ણ કહેવામાં આવે છે કારણું તે બધી મનની હજી સુધી પ્રચલન રહેલી હિયાશક્તિઓ છે (અને તેમનું આ એથું રહણ્યમય વર્ણન વધારે ચો઱્ય પણ છે). સમોહન-વિદ્યા<sup>૩</sup> તથા આવી ભીજુ ઘણી ઘટનાએનો આધાર આ પ્રચલન મનની હિયાએ ઉપર છે. જોકે આવી સર્વે ઘટનાએમાં જેની જરૂર પડે છે તે તત્ત્વ પૂરેપૂરું કાંઈ આ એકલા પ્રચલન મનમાં આવી જતું નથી પણ પરસ્પર સંપર્ક, બવહાર અને પ્રત્યુત્તર માટેની શક્તિએતું એ પ્રથમ સાધન છે (જોકે તેમનો ખરેખરો વહીવટ તો આંતરિક બુદ્ધિના હાથમાં હોય છે). આમ આપણી પાસે ઔતિક મન તેમ જ અતિ-ઔતિક મન પણ છે અને તેમને ઉપયોગમાં લઈને એવડો ધન્દ્રિયએધ પામી શક્તાએ છોયે.

બુદ્ધિ એ સચેતન પુરુષે કરેલી એક એવી રૂચના છે કે જેની શરૂઆત પાયારૃપ ચિત્તમાંથી જ થઈ હોવા જ્ઞાતાં તેનાથી તે તદ્દન પર થઈ ગમેલ છે. તેને તેની પોતાની આગવી જીબન-શક્તિ અને સંકલ્પ-શક્તિ છે. તે મન, પ્રાણ અને શરીરની પણ સર્વે હિયાએને હાથમાં લે છે અને તેમનો વહીવટ કરે છે. તે અસલમાં તો આત્માની જ વિચાર-શક્તિ અને સંકલ્પ-શક્તિ છે, પણ મનોમય પ્રવૃત્તિનું નિમ્ન સ્વરૂપ પામેલી છે. બુદ્ધિનાં કાર્યોની તણું કાંઈક કદ્દાએ અલગ અલગ જોઈ રાકાય તેમ છે. પ્રથમ તો એક એવી જીતરતી કદ્દાની નિરીક્ષણપ્રધાન સમજશક્તિ કે જે ધન્દ્રિયઅઙ્ક મનના યાદ્યાસ્તના, હૃદયના અને સંવેહન-પ્રધાન મનોમયતાના સંદેશાએને માત્ર સ્વીકારે છે, નોંધે છે, સમજે છે અને પ્રત્યુત્તર આપે છે. તે તેમને-સાધનરૂપ બનાવીને એક એવી પ્રાયમિક ચિત્તનશક્તિ જળી કરે છે કે જે તેને મળેલી માહિતીથી આગળ વધી શકતી નથી પણ તેમના ઢાળામાં જ બંધાઈ રહે છે, અને તેમના પુનરાવત્તના પડધા પાશા કરે છે, તેમણે સૂચવેલા વિચારો અને સંકલ્પોના

અંગ્રેજમાં -

- ૧. clairvoyance ૨. clair-audience ૩. telepathy
- ૪. occult ૫. hypnotism કહેવાય છે.

૩૬ ચક્રમાં જોળ ગોળ ફર્યા કરે છે અથવા, તર્કશક્તિથી પ્રેરાએલાં પ્રાણુનાં સુચનોની આજાંકિત દાસી બનીને જે કાંઈ નવા નિશ્ચયેં તેની નજર કે ખ્યાલ સમજ રજૂ થાય તેને અનુસરે છે. આપણું જેનો અરદ્યક ઉપયોગ કરીએ છીએ તેવા આ પ્રાથમિક સમજશક્તિથી ઉપર વ્યવસ્થા કરનાર કે પસંદગી કરનાર એક એવી તર્કશક્તિ અને સંકલ્પ-શક્તિ છે કે જેનું કાંઈ અને ધ્યેય હોય છે : જીવન અગેના બૌદ્ધિક ખ્યાલને કામ લાગે એટલા માટે જાનની એક સ્વીકાર્ય, જરૂર પૂરતી અને નિશ્ચિત વ્યવસ્થા સ્થાપનાનો યત્ન.

આ વચ્ચેલી અથવા મધ્યમ કષ્ટાની તર્કશક્તિની ખાસિયત જેણે જરૂર વધારે શુદ્ધ બૌદ્ધિકતાવાળા છે ખરી, તે જ્ઞાન તેનો ખરેખરો ધરાડો તો વ્યવહારલક્ષી જ હોય છે. તે એક જીતનો બૌદ્ધિક દળો, માળખું કે નિયમ જીનો કરે છે અને તેમાં આંતરિક અને બાહ્ય જીવનને દળનાનો પ્રયત્ન કરે છે, કે જેથી કોઈક જીતના તર્કશુદ્ધ સંકલ્પને ખાતર તેનો અમૃત જીતના કાંબું અને નિયંત્રણપૂર્વક ઉપયોગ કરી શકાય. આ એ તાર્કિકતા છે કે જે આપણું સામાન્ય બૌદ્ધિક જીત સમજ સૌદર્યલક્ષી તેમ જ નૈતિકતાનાં પાઢાં ધોરણો, આપણા અભિપ્રાયનાં નિશ્ચિત માળખાંએ તેમ જ આપણું ખ્યાલો અને લક્ષ્યોનાં અચળ ધોરણો ખડાં કરે છે. તેનો વિકાસ ધારણી જીચી જીતનો હોય છે અને જેમનામાં સમજશક્તિનો વિકાસ થએલો હોય છે તેએમાં તે આગળ પડતું સ્થાન લઈ લે છે. પણ તેનાથી ય ઉપર એક એવી તર્ક-શક્તિ છે, ખુદ્ધિની ઉચ્ચતમ હિયા છે કે જે તદ્દન નિલેંપ રહીને શુદ્ધ, સત્ય અને પથાર્થ જાનની શોધ હાથ ધરે છે; તે જીવનની અને પદાર્થોની અને આપણું દેખીતી જીતની પાછળ રહેલ વાસ્તવિક સત્યની શોધ આદરે છે અને પોતાની સંકલ્પ-શક્તિને એ પરમ સત્યના નિયમોને આધીન કરવા મયે છે. આ સર્વોચ્ચ ખુદ્ધિનો શુદ્ધ રીતે તો કોઈક વિરલા જ ઉપયોગ કરી શકે છે— આપણામાં એવા વિરલા હોય તો !; પણ તેને માટે પ્રયત્ન કરી શકવો એ અતઃકરણુની જાંચામાં જાચી શક્તિ છે.

ખરી રીતે તો ખુદ્ધ એ આપણું જેને હુલુ સુધી સક્રિય રીતે હાથ કરી શકયા નથી અને જે સીધેસીધું જ પરમાત્માનું કરણ છે તેવાં સત્યમય મન એટલે કે વિજાનની અને શરીરમાં વિકસી ચૂકેલા માનવ-મનના બૌતિક જીવનની વર્ણે આવેલા એક અતિરિયાળ વસ્તુ છે. તેની બૌદ્ધિક અને સંકલ્પમય શક્તિએ આ અતિમનસમાંથી, આ મહાન અને સીધાં જ સત્યમય વિજાનમાંથી જીતરી આવે છે. ખુદ્ધ પોતાના માનસિક કર્મોને અહંતાની આજુભાજુ “હું આ મન, પ્રાણ અને શરીર છું, અથવા તેમનાં

ક્રમેથી નિર્માણ થએલ ભનેામય પુરુષ છું," એવા ઘાલની આજુબાજુ કેન્દ્રિત કરે છે. તે આવા અહમભાવ (પઢી એ આપણે જેને અહંકાર કે અભિમાન કહીએ તેવા સાંકડો હોય કે સહાતુભૂતિ દ્વારા ચારે બાળુ ફેલાયેલો હોય) તેની જ દાસી બની રહે છે. અહમનું પોતાપણાનું એક એવું ભાન શિક્ષણ ચર્ચા ગયેલું છે કે જે શરીરનાં, વ્યક્તિભૂત જીવનનાં, માનસિક સળવળાનાં અલગતા-કારક કર્મો પર પ્રતિષ્ઠિત છે; અને ખુદ્ધિમાં રહેલો અહમનો ઘાલ આ અહમના વિચારો, બંધારણું, વ્યક્તિત્વ એમનાં સર્વે કર્મોને પોતાનામાં કેન્દ્રિત રાખે છે. પેલી નીચલી કક્ષાની સમજશક્તિ અને વચ્ચેલી કક્ષાની તર્કશક્તિ એ આ અહમની અનુભવે મેળવવા માટેની અને પોતાને વિસ્તારવાની છચ્છાનાં કરણો છે. પણ જ્યારે ઉચ્ચ કક્ષાની સમજ અને સંકલ્પ વિકાસ પામે ત્યારે જીર્ખ્યાતિમફ ચેતનાની સમજ આ બાબુ વસ્તુએ જેના અર્થિરૂપ છે તે અસલ વસ્તુ પ્રત્યે આપણે વળી શકીએ છીએ. ત્યારે આ "હું"ને આપણે પરમાત્માના, ભગવાનના, અનેકરૂપ બનેલ પરાત્પર, વિશ્વબાપી, વ્યક્તિભૂત એવા એકમાત્ર અસ્તિત્વના પ્રતિબિંબરૂપે જોઈ શકીએ છીએ; જે ચેતનામાં આ બધી વસ્તુએ એકત્ર થાય છે, એક જ પુરુષનાં વિવિધ સ્વરૂપો બની રહે છે અને પરસ્પર સાચા સંબંધી સ્વીકારે છે તે ચેતનાને ત્યારે આ બધાં લૌટિક અને માનસિક આવરણોમાંથી ખુલ્લી કરી શકાય છે. જ્યારે અતિમનસમાં આરોહણ કરવામાં આવે છે ત્યારે ખુદ્ધિની શક્તિએ નાશ પામતી નથી પણ તેમને સર્વેને તેમનાં અતિમાનસિક મૂહ્યોમાં બહલી નાખવાની હોય છે. પણ અતિમનસનો તથા ખુદ્ધિનાં પરિવર્તનનો સવાલ એ જીર્ખ્યતર સિદ્ધિનો, દિવ્ય પરિપૂર્ણતાનો વિષય છે. અત્યારે તે, આવું પરિવર્તન (કે જે આપણી નિમ્ન પ્રકૃતિનાં બંધનમાંથી મુક્તિ અપાવે છે) તેની તૈયારીરૂપ માણુસની સામાન્ય જાતની વિશુદ્ધિનો વિપુલ જ આપણે વિચારવાનો છે.

## શુદ્ધિ : નિમ્ન મનોમયતાની

**ચા।** બધાં કરણોની અટપડી કિયાને આપણે હાથ ધરવાની છે અને તેમની શુદ્ધિ માટે કામે લાગવાનું છે. તેનો સહેલામાં સહેલો રસ્તો એ છે કે તે દરેકમાં રહેલી પેલી એ મૂળભૂત ખામીઓ પર પકડ લેવી, તે ખામીઓ ખરાબર કર્યાં આવેલી છે તે પકડી પાડવું અને તેમને સુધારી નાખવી. પણ શરૂઆત કચાંથી કરવી એ પણ એક સવાલ છે. કારણું ગુંચ જખરી છે, એક કરણુંની સંપૂર્ણ શુદ્ધિનો આવાર બીજાં બધાં કરણોની પણ સંપૂર્ણ શુદ્ધિ પર રહેલો છે. અને એ જ છે મુશ્કેલી, નિરાશા અને મુંઝવણું ખરેખરું મૂળ; કારણું આપણુંને જ્યારે એમ લાગે કે આપણે શુદ્ધિને તો શુદ્ધ કરી નાખી કે તરત જ હેખાવાનું કે હજી તો તેની ઉપર હલ્લા કરવાનાં અને તેને આવરી લેવાનાં બારણાં અશુદ્ધ માટે ખુલ્લાં પડેલાં છે. કારણું હદ્દયની જર્મિઓ અને સંકલ્પ-શક્તિ તેમ જ ઘનિયવશ મન એ બધાં તો હજી નિમ્ન પ્રકૃતિની ધરણી અશુદ્ધિઓનો ભોગ રહેલાં છે; અને તે બધાં પ્રકાશ પામેલી શુદ્ધિમાં ફરીથી ધૂસી જાય છે અને આપણે ને શુદ્ધ સત્યને શોધી રહ્યા છીએ તેને તેમાં અભિવા હેતાં નથી. તો વળી તેની સામે આપણુંને એક લાલ પણ થાય તેમ છે; તે એ કે જે કોઈ એક અગત્યના કરણુંને હીક હીક શુદ્ધ કરી શકાય તો બીજાં કરણોની શુદ્ધિ માટે એને કામમાં પણ લઈ શકાય છે; એક મજૂમ પગલું ભયું<sup>૧</sup> કે બીજાં પગલાંઓ અરવામાં સરળતા વધવાની અને હળવાબંધ મુશ્કેલીઓ દૂર થવાની. તો, એવું ક્રયું કરણ છે કે જેને વિશુદ્ધ અને પરિપૂર્ણ બનાવવાથી બીજાં કરણોની પણ પરિપૂર્ણતા એકદમ સહેલી અને અસરકારક થઈ જવાની, કે તેને એકદમ ઝડપથી પાર પાડવામાં સહાય થવાની?

આપણે મનમાં વીટાએલ આત્મા છીએ, એક મનોમય પુરુષ તરીકે અહીં આ જીવાંત ભૌતિક દેહમાં વિકાસ પામી ચૂકેલ એક આત્મા છીએ; આથી સ્વાભાવિક રીતે જ આપણે આપણા મનમાં, અંતઃકરણમાં આ છપિસત માટેની તપાસ આદરથી પડશે. વનસ્પતિ અને પશુસૃષ્ટિમાં તો

તેમને માટેનાં અધારા કાર્યો ભૌતિક કે નાડીમય પ્રકૃતિ પાર પાડે છે; પણ આ એ પ્રકૃતિ માનવામાં ને કાર્યો પાર નથી પાડતી તેમને પાર પાડવા માટે માનવના મનમાં ખુલ્લા અને ખુદ્દની સંકલ્પ-શક્તિનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. કોઈ અતિમાનસિક શક્તિ જ્યાં સુધી વિકસી ના આવે ત્યાં સુધી ભૌતિક સંકલ્પ-શક્તિ એ જ આપણી મુખ્ય કાર્યસાધક શક્તિ બની રહેવાની; અને તેને શુદ્ધ કરવી એ એક પૂરેપૂરી પાયાની જરૂરિયાત થઈ પડે છે. આપણી ખુલ્લા અને સંકલ્પ-શક્તિને અર્થાત્ત રાખતી અને તેની પાસે ખોટાં કામ કરાવતી કે તેને ખોટે રસ્તે ચડાવતી સવેં બાધતોમાંથી એકવાર તેમને સારી રીતે શુદ્ધ કરી લઈ એ તો તેમને સરળતાથી પરિપૂર્ણ અનાવી શકાય, તેમને પરમ સત્યનાં સુયનોનો પ્રત્યુત્તર વાળતાં, પોતાને તેમ જ અન્ય સર્વ જીવાને સમજતાં, પોતે શું કરી રહ્યાં છે તેને રૂપ્ય રીતે તથા જીણું અને સાવધ ચોકસાઈથી જોતાં, અને કોઈ પણ જાતની દ્વિધાલરી કે ઉતાવળી ભૂલ વિના કે આહરસ્તે લઈ જતી હોકર વિના તેમને પોતાનાં કર્મોં સાચ્ચી રીતે પાર પાડતાં કરી શકાય. વખત જતાં તેમના આ પ્રત્યુત્તરોને અતિમનસની અણીશુદ્ધ પરમશક્તિ, અંતઃસ્કુરણ્યાઓ, પ્રેરણ્યાઓ અને સત્યદર્શનો પ્રત્યે ખાલી નાખી શકાય અને નિત્યવધતી પ્રકાશમયતાવાળાં અને ભૂલચૂકના નામનિશાન વિનાનાં કર્મો વડે તેમને આગળ ધપાવી શકાય. પણ અંતઃકરણુના અનીજન નિમ્ન લાગોમાંથી બિભા થતા સ્વાભાવિક અંતરાયોને શરૂઆત પૂરતા પણ જ્યાં સુધી સાહે ના કરી શકાય ત્યાં સુધી આ શુદ્ધ સાધ્ય નથી બનતી; અને અંતઃકરણુના સમગ્ર ડિયા-પ્રદેશમાં, -ધનિદ્યોમાં, માનસિક સંવેદનો, જીર્મિઓ, તરવરતા આવેગો, ખુલ્લા અને સંકલ્પોમાં, -ઓતપ્રોત થઈ ગયેલ મુખ્ય સ્વાભાવિક અંતરાય છે સુદ્ધમ પ્રાણુની દ્યલાગારી અને જોરદાર દાવો. એટલે આનો નિકાલ કરવો જ પડશે, તેની દાદાગીરીલરી દ્યલાગારીને ફેરા હેવી પડશે, તેના દાવાનો ધન્કાર કરવો પડશે, તેને પોતાને શાંત કરવો પડશે અને વિશુદ્ધ માટે તૈયાર કરવો પડશે.

દરેક કરણુને પોતાનો આગવો, યોગ્ય અને કાયહેસરનો ધર્મ છે તથા એ સ્વધર્મની વિકૃતિ કે ખોટી કાર્યરીતિ છે એ પણ આપણે જોઈ ગયાં ધીએ. સુદ્ધમ પ્રાણુનો સ્વ-ધર્મ છે બોગ એટલે કે મેળવવું અને માણુલું. વિચારો, સંકલ્પો, કર્મો, સંકિય આવેગો, કર્મનાં પરિણામો, જીર્મિઓ, ધનિદ્યોધો, સંવેદનો એ સર્વેને માણુલાં તથા તે સર્વેની સહાયથી દુનિયાના પહાર્યો, બક્ઝિયાઓ. અને જીવનને પણ માણુલાં એ એક એવી પ્રવૃત્તિ છે કે જેને માટે આ પ્રાણે આપણી અંદર મનોભૌતિક પાયો રહેલો છે. જ્યારે

આપણે જેને ઉપભોગ કરીએ તે આ હુનિયા પોતે નહિ, કે હુનિયાને ખાતર હુનિયા નહિ, પણ હુનિયામાં રહેલો અગવાન હોય, જ્યારે પદાર્થો પોતે નહિ પણ પદાર્થોમાં રહેલ આત્માનો આનંદ જ આપણા ઉપભોગનું સાચું મૂળ લક્ષ્ય હોય અને પદાર્થો તો માત્ર આ આત્મતરખતું પ્રતીક કે પ્રતિમા હોય, આનંદ-સાગરનાં મોણાં હોય માત્ર, ત્યારે જ આપણે યથાર્થ રીતે પરિપૂર્ણ ઉપભોગ પામી શકીએ છીએ. પણ આ આનંદ તો આપણે જ્યારે આપણું અંદરના શુદ્ધ આધ્યાત્મિક પુરુષને પામી શકીએ તથા આપણાં અંગોમાં તેને જીલી શકીએ ત્યારે જ જરાતરા પણ મળે છે અને જ્યારે અતિમાનસિક પ્રહેઠામાં જઈ પહોંચીએ ત્યારે જ તેને પૂરેપૂરો પામી શકીએ છીએ. તે દરમિયાન પણ આ સર્વો પદાર્થનો એક વાજબી અને માન્ય ઉપભોગ, એક મૂરો હુક્ક-પુરઃસરનો માનવીય ઉપભોગ શક્ય છે; ભારતીય શાસ્ત્રોમાં તેને સાત્ત્વિકતાથી હોરાતો ઉપભોગ કહેલો છે. આવો ઉપભોગ મુખ્યત્વે તો દણ્ણ-સંપત્તિ, સૌંદર્ય-આદ્ધક અને જામિન્ગધાન મન વડે જ થતો હોય છે, અને છન્દ્રિયવશ પ્રાણું તથા ભૌતિક જાત વડે તો તે ગૌણું રીતે જ થતો હોય છે; અને તે સમય ઉપભોગ શુદ્ધિનાં, સમ્યક્ સમજ-શક્તિનાં, સમ્યક્ સંકલ્પનાં, પ્રાણુના સંસર્જનાં યથાર્થ સ્વીકારનાં, યથાર્થ વ્યવસ્થાનાં, સત્ય, ધર્મ, આર્થર્ની સમજ, સૌંદર્ય, પદાર્થનો ઉપયોગ એ સર્વોના નિયતાણને આધીન રાખવામાં આવ્યો હોય છે. મન તેમનો રસ એટલે કે ઉપભોગનો શુદ્ધ આસ્વાહ માણે છે અને જે કાંઈ અશોંત, શુદ્ધ કે વિકૃત હોય તેનો અસ્વીકાર કરે છે. આવો શુદ્ધ અને વિશ્વાસ રસના આ સ્વીકારમાં સુદ્ધમ પ્રાણું જીવનના મૂર્ખ અર્થનો તથા જોગનો એટલે કે સમય જાતને ભરી હેતા ઉપભોગનો ઉમેરો કરવાનો છે; તેના વિના મન વડે થતું રસઅહણું, એટલે કે રસનો સ્વીકાર અને કખણે પૂરતો નક્કર ના રહેતાં એવો તો નિર્માલ્ય થઈ રહેશે કે જે દેહધારી આત્માને સતોષી નહિ શકે, મનના રસઅહણમાં જોગનો આ ફાળો એ જ છે સુદ્ધમ પ્રાણુનો સ્વર્ધર્મ, તેતું આગામું કાર્ય.

વિશુદ્ધિમાં દાખલ થઈ જતી અને તેને શુદ્ધ થતાં અટકાવી રાખતી વિકૃતિ એ પ્રાણુમય જંખનાતું એક સ્વરૂપ છે; સુદ્ધમ પ્રાણું આપણું જાતમાં વિકૃતિનો જે જખરજસ્ત ફાળો આપે છે, એ છે ધર્મા, કામના. કામનાતું મૂળ છે, આપણુને લાગતું હોય કે આપણું પાસે આ નથી તેને હાથ કરવાની પ્રાણુની જંખના; એ જ છે પરિમિત પ્રાણુની, પ્રાપ્તિ અને સતોષ માટેની અંધગ્રેષણા. તેને લીધે જીબું થાય છે અભાવતું ભાન,- શરૂઆતમાં તે હોય છે ભૂખ, તુણ્ણા, વાસનારૂપ પ્રાણુમય જંખના, અને પછી આવે છે મનની

સુક્રમ કુધારો, તુખ્યારો, વાસનારો કે જે આપણી જાતને સત્તાવતી વધારે મોટી તાત્કાલિક અને વ્યાપક ભૂખ-તરસ હોય છે; એ ભૂખને અંત નથી હોતો કારણુંકે તે અનંત જાતમાંથી જોડાતી ભૂખ હોય છે, તે તરસ ડોર્ઝક ધૂંટડાથી માત્ર થોડી ક્ષણું માટે જ છીએ છે કારણુંકે તેનો સ્વભાવ જ એ આણુંધીપી રહેવાનો. સુક્રમ પ્રાણું સંવેદનમય મન પર આડમણું કરે છે અને તેનામાં સંવેદનો માટેની અજંપાલરી તુખ્યા ભરી હે છે; સંક્રિય મન પર સત્તા, સંપત્તિ, અધિકાર, સફળતા, પ્રત્યેક આવેગની પૂર્ણતા એ સર્વે વાસનારોનો હુમલો કરે છે; જર્મિન્મય મનને, ગમા-આણગમાને સંતોષવાની તથા પ્રેમ અને વિજ્ઞારના બહલા લેવાની ધર્માથી ભરી હે છે, તેને બીજાની ફાળ અને પ્રાસકા તથા આશાના ઉછાળા અને પછાટની બેટ ધરે છે, તેના પર શોકની યાતના અને હર્ષના દૂંકા ઉકળાટ અને ઉંડેરાટ લાદે છે; તે ભુંછ અને ભુંદ્ધના સંકલ્પોને આ બધાના શાગરીદ બનાવી હે છે અને તેમને પોતપોતાની અનુકૂળ રીતે, તેમના વિકૃત અને અપંગ કરણો બનાવી મૂકે છે,— સંકલ્પશક્તિને વાસનારોનો સંકલ્પ બનાવે છે અને ભુંદ્ધને નાના, અધીરિયા અને જન્મની પૂર્વાંગો તથા અભિપ્રાયોનો એક પક્ષપાત્રી, લઘડતો અને ઉત્પાતિયો હળૂરિયો બનાવી હે છે. સર્વે શોક, નિરાશા અને યાતનારોનું મૂળ છે ધર્મા, કામના, કારણુંકે તેનામાં પ્રયત્ન અને સંતોષનો ઉંડેરાટભરોં હર્ષ લલે હોય પણ તે સમય જાત ઉપર હમેશાં બળજાબરી કરનાર હોવાથી પોતાના પ્રયત્નો અને પરિણામોમાં હમેશાં ભરેલાં હોય છે: જહેમત, ભૂખ, મથ્યામણું, થાકનો ત્વરિત હુમલો, અધૂરપનું ભાન, વિવિધ લાલની સાથે જ જોડાયેલ અસંતોષ અને ઉતાવળે આવતી નિરાશા; વણથંભી, રોગિજી ઉત્તેજના, ઉપાધિ અને અશાંતિ. ધર્મા માત્રથી મુક્તા થવું એ સુક્રમ પ્રાણની વિશુદ્ધિમાં એકમાત્ર, સો ટકા જરૂરી જરૂરિયાત છે; કારણુંકે એથી જ આપણાં સર્વે કરણોમાં પોતાની ધૂસણુંખોરી ફેલાવતા કામનામય પુરુષની જગ્યાએ પ્રશાંત, આનંદભર્યા મનોમય પુરુષને સ્થાપી શકીએ તથા આપણી જાતને, હુનિયાને અને પ્રકૃતિને તેના સ્વરૂપ અને વિશેષ હવાલે કરી શકીએ; એ જ છે. મનોમય જીવન અને તેની પરિપૂર્ણતાનો સ્ફટિક-શુદ્ધ પાયો.

સુક્રમ પ્રાણું સર્વે જાખ્યારોમાં ધૂસી જરૂરી ને તેમને હુંપિત તો કરે જ છે, પણ તેના પોતાના હુંપણુંનું કારણું એ છે કે જડ તત્ત્વમાંથી જીવનતત્ત્વે વિકસાવેલા હેઠમાં ઔતિક કાયોં કરતી પ્રકૃતિએ તેનામાં ધૂસી જરૂરી ને તેને હુંપિત કરેલો છે. તેણે જ શરીરમાંના વ્યક્તિગત જીવન અને વિશેના જીવન વર્ચે અલગતા જીભી કરી છે અને તેની ઉપર અભાવ,

અધૂરપ, કુધા, તૃપા, જે નથી તેની કામના, ઉપભોગ માટેનાં પ્રલંબ હુવાતિયાં તથા પ્રાપ્તિ માટેની અંતરાયભરી અને મુંજવણુભરી જરૂરિયાત એ સરેને એક ખાસિયત તરીકે છાપી દીધાં છે. ચોખેચોખખી ભૌતિક બાબતોમાં તો સહેલાઈથી નિયંત્રિત થતી અને મર્યાદામાં રહેતી આ ભૌતિક પ્રકૃતિ સુદ્ધમ પ્રાણુમાં ઘૂલું ઘૂલું વ્યાપી જાય છે અને મનનો વિઠાસ થતાં, મર્યાદામાં રાખવી મુશ્કેલ, સંતોષાવી અશક્ય અને નિયમ-હીન એવી એક દુર્વ્યવસ્થા અને દૂધણોની સર્જનું થઈ પડે છે. વળા, સુદ્ધમ પ્રાણ ભૌતિક જીવનનો ટેકો લે છે અને અત્યમય પુરુષની નાડીમય શક્તિથી મર્યાદિત બને છે; તેથી તે મનની કિયાઓને પણ મર્યાદિત બનાવવા ઉપરાંત એક એવી કદી બની રહે છે કે જેથી મન શરીરનું આશ્રિત બની જાય છે. આપણું મન પોતાનાં જ બળથી બળવાન બનવાને બદલે સચેતન આત્માનું એક સ્વર્ગ કરણું (કે કે પ્રાણ અને શરીરનું નિયંત્રણ અને ઉપયોગ કરવા માટે તેમને પરિપૂર્ણ બનાવવા માટે મુક્ત હોય, સમર્થ હોય) બનવાને બદલે છેવટે તો એક સેણનેળ થઈ ગયેલી રચના બની ગયું લાગે છે; તે એક એવું મન બની ગયું છે કે જે મુખ્યત્વે ભૌતિક છે, ભૌતિક અવયવોથી મર્યાદિત છે અને શારીરિક જીવનની માંગણીએ. અને અંતરાયોને આધીન છે. આમાંથી ઝૂટવાનો એકમાત્ર ઉપાય છે એક જાતનું એવું કિયાત્મક, આંતરિક, ચેતનાપ્રતિષ્ઠિત પૂર્યકરણું કે જેના વડે આપણે મનને એક સ્વતંત્ર શક્તિ તરીકે જાણી શકીએ, મુક્ત રીતે કાર્ય કરવા હેવા માટે તેને અલગ કરી શકીએ. સુદ્ધમ તથા સ્થળ પ્રાણને પણ અલગ અલગ જોઈ શકીએ. પરાધીનતાની કદી તરીકે તેમને ના રહેવા હેતાં બુદ્ધિમાં જીતરી આવતાં વિજાન અને પરમ સંકલપને વહાવી લાવનાર તથા મનનાં સુચનો અને આજાએને આધીન એવાં માધ્યમ બનાવી દઈએ; ત્યારે પ્રાણ એ ભૌતિક જીવન પરનાં મનનાં સીધેસીધાં નિયંત્રણને અમલી બનાવતું એક શરણ-શીલ સાધન બની જાય છે. આવું નિયંત્રણ આપણી ચાલ્યે આવતી કાર્યરીતિના હિસાબે ભલે ગમે તેટલું અસાધારણ લાગતું હોય (અને સંમોહન-વિજ્ઞાનમાં એ કેટલેક અંશે અસાધારણ લાગે પણ છે કારણુંકે ત્યાં સુચન અને હુકમ કરનાર સંકલ્પ-શક્તિ પારકો હોય છે; પણ આવી અસાધારણતા અશુભ જાતની છે) પણ તે શક્ત છે એટલું જ નહિ પણ આપણી આંતરિક અને જીખ જાત જાયારે સમગ્ર જાતને

પોતાની સીધેસીધી હુક્મત નીચે લે લારે એ એક તદ્દન સાધારણ હિંયા અની જવી જ જોઈએ. તેમ છતાં આવાં નિયંત્રણનો અથીશુદ્ધ અમલ તો અતિમાનસિક રીત પર જ કરી શકાય છે, કારણું સાચું સિદ્ધિદાયક વિરોધ અને તેની પરમ તપ્યઃશક્તિ તો ત્યાં જ આવેલાં છે; અને માનસિક રીત પરનું વિચારપ્રધાન મળ (અલે તેનું આધ્યાત્મિકરણ અથેલું હોય તેમ છતાં) તે પરિમિત જ રહે છે,—જોકે તે અતિમનસનું એક પ્રખ્યાત પ્રતિનિધિ અની શકે તેમ છે.

એમ માનવામાં આવે છે કે ધર્માં એ જ માનવ-જીવનની સાચી પ્રેરક શક્તિ છે અને તેને ફેંક્યા હેવી એટલે તો જીવનની સંચાલક કણો ગુમાની હેવી; ધર્માં સતોપત્તિ એ જ માનવ મારે એકમાત્ર ઉપભોગ છે અને તેનો ત્યાગ કરવો એટલે જ કર્મલીન સંન્યાસનો આશરો લઈ જીવનના આવેગ-અમિતે એલાદી નાખવો. પણ આત્મ-જીવનની સાચી પ્રેરક શક્તિ તો છે તપ્યઃશક્તિ, પરમ સંકલ્પ-શક્તિ; ધર્માં એ તો મુખ્ય અની એઠેલાં હૈલિક જીવન અને ભૌતિક મનમાં આવેલી તપ્યઃશક્તિની વિકૃતિ છે. દુનિયાને કૃપનમાં લેવાની અને માણુષાની આત્માની સાચી શરૂઆત એટલે જ આનંદનો સંકલ્પ; અને કામનાઓના સતોપત્તનો ઉપભોગ એ તો છે માત્ર, એ આનંદના સંકલ્પનું પ્રાણુમય અને ભૌતિક અધઃપતન. શુદ્ધ સંકલ્પ-શક્તિ અને ધર્માં એ એની વર્ણનો આનંદનો આત્મરિક સંકલ્પ અને મળ તથા શરીરની ખાદ્ય વાસનાઓ અને કામનાઓ એ એની વર્ણનો બેદ પકડવો એ બિલકુલ અનિવાર્ય છે. જે આપણા અનુભવોમાં સહિય રીતે આપણે એ બેદ સ્થાપી ના શક્યે તો પ્રાણુધાતક સંન્યાસ તથા અશુદ્ધ અને રઘૂળ રીતે જીવવાનો સંકલ્પ એ એમાથી એકને જ પસંદ કરવાનું રહે છે. અથવા તો એ એ વર્ણે એક કદંગું, અસ્થિર અને જોખમભયું સમાધાન સાધવાનો યત્ન કરવાનો રહે છે. હક્કીકતમાં તો માનવ-સમુદ્દરાય આમ જ કરી રહેલો છે; ગણ્યાગાંઠચા માનવો જીવવાની સહજ પ્રેરણાને કચડીને સંન્યાસમય પરિપૂર્ણતા પામવા ભથ્થામળું કરે છે; તો આમ-જનતા જીવવાની રઘૂળ પ્રેરણાને વશ વર્તે છે અને સમાજે લાદેલાં કે સંસ્કારી માનવે પોતાના આચાર-વિચારમાં આપમેળે સ્વીકારેલાં ઘંઘનો અને અદૂશાને આધીન અને છે; તો વળો કેટલાંક લોકો નૈતિક તપસ્યા તથા મળ અને પ્રાણુની ધર્માં ઓને મર્યાદાશીલ ઉપભોગ એ એના વર્ણે સમતુલ્ય સાચ્યાને છે અને તેને ડાઢાપણું સમજ અને સ્વસ્થ માનવજીવનઝીવી મધ્યમ માર્ગ ગણે છે. પણ આપણું જે પરિપૂર્ણતા, જીવનમાં રહેલ સંકલ્પ-શક્તિનું જે હિંદુ નિયંત્રણ

જંખી રહ્યાં છીએ તે તો આમાંથી એક પણ માર્ગ મળે તેમ નથી. પ્રાણુને પૂરેપૂરો કચડી નાખવો એટલે તો જે જીવનશક્તિ દારા હેઠનિવાસી આત્માના વિશાળ કાર્યને માનવજીવનમાં આધાર આપવાનો છે તેનો જ નાશ; સ્થૂળ જીવનની છંચાઓનો ધ્યેય ઉપભોગ એટલે અપૂર્ણતામાં પડ્યા રહેવાનો સંતોષ; અને એ એ વચ્ચે સમાધાન એટલે અધેર્યે રસ્તે આરામ,—નહિ પૃથ્વીનો કણનો, નહિ સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ પણ જે આપણે કામનાઓથી વિકૃત નહિ થયેલી શુદ્ધ સંકલ્પશક્તિ મેળવી શકોએ (અને એ મળતાં સમજન્ય છે કે ઉછાંછળા). ખુમાડામાં ગુંગળાતી, તુરત યાકી જતી અને બેખાકળા બની જતી છંચાઓની જ્યોતનો કરતાં તે ગણ્યી જ વધારે મુક્તા, શાંત, રિથર અને સમર્થ શક્તિ છે), અને કામનાની કોઈ પણ સત્તામણીથી હેરાન કે પરિમિત નહિ થતો શાંત, આંતરિક આનંદનો સંકલ્પ હાથ કરી શકોએ તો મન પર આકૃમણ કરતા જુલ્મગાર કે દુરમન-શા પ્રાણુને એક આર્દ્ધકિર્તિ કરણ તરીકે પલટી શકીએ છીએ. આ જીધ્વં તપઃશક્તિ અને આનંદના સંકલ્પને પણ જે આપણે એક છંચા જ ગણ્યાની હોય તો ગણ્યી શકોએ છીએ; પણ તો આપણે એમ માનવું પડશે કે પ્રાણુની કામના સિવાય બીજુ એક હિંદ્ય છંચા પણ છે, એક જેવી લગ્નવત-છંચા પણ છે કે જેના અંધકાર-શા પડણાયાંદ્રપ જ પેલી નિઅન કામના છે અને એ કામનાનું તેમાં જ ઝ્યાંતર કરી નાખવાનું છે. જે વસ્તુઓની ખાસિયતો અને આંતરિક કુચાએ તદ્વન જુદી જ જાતની હોય તેમને માટે શરૂઆત પણ જુદા જુદા જ રાખવા એ વધારે સારું છે.

એટલે પ્રાણુને છંચાઓમાંથી મુક્ત કરવો અને પરિણામે આપણી પ્રકૃતિની સામાન્ય અવસ્થાને જીલટાવી નાખવી તથા પ્રાણમય પુરુષને, ઉપાધિઓ જાબી કરતી એક જોરદાર શક્તિમાંથી મુક્ત અને અનાસક્ત મનના એક કલ્યાણરા કરણાંદ્રપે બહલી નાખવો એ વિશુદ્ધિનું પહેલું પગથિયું છે. પ્રાણુની આ વિકૃતિ સુધરી જતાં અંત:કરણના અન્ય અંતરિક્ષાળ ભાગોની વિશુદ્ધિમાં પણ સહાય મળે છે અને એ સુધારો સંપૂર્ણ જે ત્યારે તેમની વિશુદ્ધિ પણ સહેલાધથી સંપૂર્ણ બનાવી શકાય છે. આ અંતરિક્ષાળ ભાગો એટલે જર્મિનય મન, ધન્દ્રિયઓધાને અહણું કરતું મન અને કર્મનિદ્રિયોને પ્રેરતું કે સહિય આવેગાતું મન. પરસ્પર કાર્યની એક અતિ મજબૂત ગાંઠથી આ બધાં બેગાં બંધાઈ રહેલાં છે. જર્મિનય મનથી વિકૃતિદ્રપ ગમાઓણ-ગમા એ, રાગદેષનાં, જર્મિનલયી' આકર્ષણું અને પ્રત્યાકર્ષણુંનાં દંડ ઉપર આધાર રાખે છે. આપણી બધી જ જર્મિઓના ગુંગવાડા તથા આત્મા

ઉપરના તેમના જુલ્દો, આ ગમાઅણુગમાના, જિર્મિએ. અને સંવેદનોમાં થતા કામનામય પુરુષના ચાલ્યે આવતા પ્રતિકારોમાંથી જિબા થાય છે. પ્રેમ અને ધિક્કાર, આશા અને ભય, હર્ષ અને શોક એ સર્વેં આ એક જ મૂળમાંથી જિબાં થાય છે. આપણી પ્રકૃતિ (એટલે કે આપણાં અસ્તિત્વમાં રહેલી અસલ ટેવો) કે પછી આપણી “ભીજુ પ્રકૃતિ”-ઝપ આપણી પાડેલી ટેવો (કે જે ધણી વાર વિકૃત પણ હોય છે) તે આપણા મન સમજ ને કોઈ વર્સુઓને “પ્રિય” તરીકે રજૂ કરે છે તે ખંડી આપણને તુચ્ચે છે, ગમે છે, તેમને આપણે આવકારીએ છીએ, ધર્ઘાએ છીએ, માણ્ણાએ છીએ; તો વળા કે કાઈ “અપ્રિય” તરીકે રજૂ થાય તેને માટે આપણે અણુગમો, ધૂણા અને ડર રહે છે. તેને આપણે દૂર હુક્મેલીએ છીએ. જિર્મિપ્રધાન પ્રકૃતિની આ ટેવ આપણા મુદ્દીદોર્યા સંકલ્પોના માર્ગમાં આવે છે અને ધણી થ વાર તેમને જિર્મિમય જાતના નિઃસહાય ગુલામ બનાવે છે, અથવા પ્રકૃતિ પર મુક્ત નિર્ણય અને નિયંત્રણ અનુમાવતાં તેમને અટકાવે તો છે જ. આ વિકૃતિને સુધારવાની જ છે. સૂક્ષ્મ પ્રાણુમાંઠી ધર્ઘા અને જિર્મિમય મનમાં થતી તેની દ્વારા રીતિમાંથી મુક્ત થવાય તો આ સુધારણા સહેલી થાય છે; કારણું કે તેથી હદ્દયના સખત બંધનઝપ આસક્તિ, હદ્દય-તંતુઓમાંથી ખરી પડે છે. રાગદેખઝપ અનૈચ્છિક ટેવ હજી પર રહે છે ખરી પણ આસક્તિના જોર પર હુક્મિલી ના રહી શકવાથી મુદ્દી અને સંકલ્પશક્તિ તેને સહેલાઈથી દૂર કરી શકે છે. અસાંત હદ્દય પર પ્રભુત્વ મેળવી શકાય છે અને આકર્ષણ અને ધૂણાની ટેવોમાંથી તેને મુક્તા કરી શકાય છે.

ધર્ઘામાંથી મુક્ત થવાની બાબતમાં નેમ અહીં પણ એમ લાગી જવા સભવ છે કે આ ગમા-અણુગમામાંથી મુક્ત થતાં આપણી જિર્મિમય જાત મરી જવાની. અને વિકૃતિ કાઢી નાખ્યા પછી તેની જગ્યાએ જે જિર્મિમય મનતું સમ્યક કાર્ય લાવી ના મુક્તાએ તો એમ જ થવાનું; મન રહ્યતાભરી ઉદાસીનતાની એક તટસ્ય સ્થિતિમાં, અથવા જિર્મિની કોઈ હલચલ કે તરંગ વિનાની શાંતિભરી નિસ્પૃહાની પ્રકાશપૂર્ણ અવસ્થામાં ચાલ્યું જવાનું. આમાંની પહેલી સ્થિતિ તો ધર્ઘાનીય છે જ નહિ; અને બીજુ અવસ્થા શાંતિવાદી સાધના માટે એક પરિપૂર્ણતા ભલે હોય પણ ને પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા પ્રેમનો અસ્વીકાર નથી કરતી, આનંદનાં વિવિધ આંદોલનોથી દૂર નથી રહેતી તેમાં તો તે માત્ર એક એવી વચ્ચગાળાની ભૂમિકા જ બની શકે કે જેને પસાર કરી જવાની છે; તે સાચી પ્રવત્તિના પાયા તરીકે સ્વીકારેલી, તૈયારીઝપ નિષ્ક્રિયતા જ બની શકે. આકર્ષણ અને

ધૂણા, ગમા અને અણુગમા એ સામાન્ય માનવ માટે ગોડવાએલું એક જરૂરી તંત્ર છે, તેની આજુખાળું થતા, ખુશ કરનારા અને પસંદ પડતા તથા સહાયદિપ તો વળી જોખમ ભરેલા એવા હળવો હુન્યવી સંપર્કાભાંધી સહજ પ્રેરણાનો આશરો લઈ, પસંદગી કરવા માટેની પ્રાથમિક સહાય છે. ખુદ્ધિ પોતાના કાર્યપ્રહેશ તરીકે આ રૂપના સ્વીકારે છે અને સહજ તથા અધ્ય પ્રેરણાની પસંદગીને, ડાખાપણભરી સમજ અને સંકલ્પ વડે સુધારવાનો યતન કરે છે. કારણુંકે ને કાંઈ મનપસંદ હોય તે હુમેશાં યોગ્ય નથી હોતું, પસંદગીને પાત્ર નથી હોતું; કે ને કાંઈ અણુગમનું હોય તે હુમેશાં અયોગ્ય નથી હોતું, દૂર રાખવા જેવું કે ફેંકી દેવા જેવું નથી હોતું. મનગમનું અને બ્રહ્મિના તરંગોથી નહિં પણ સમ્યકું સમજથી પસંદગી કરતાં શીખવાનું છે. પણ આ કામ વધારે સારી રીતે તો માત્ર ત્યારે જ થઈ શકે કે જ્યારે બ્રહ્મિનાં સુચનો હુઠી ગયાં હોય અને હૃદય પ્રકાશપૂર્વું શાંતિમાં સ્થિર બન્યું હોય. અને ત્યારે હૃદયની પોતાની સાચી પ્રવૃત્તિને પણ બહાર લઈ આવી શકાય છે. કારણુંકે ત્યારે આપણે જોઈ શક્યાએ છીએ કે આ બધો વખત, બ્રહ્મ-જ્ઞાતર્થા આ કામનામય પુરુષની પાછળ એક પ્રેમમય અને વિશુદ્ધ આનંદમય પુરુષ શુદ્ધ અંતરાત્મા રાહ જોતો એસી રહ્યો હતો, જે કોધિ, ભય, ધિક્કાર, ધૂણાની વિકૃતિઓથી દ્વારા ગયો હતો, અને જે સમગ્ર હુન્નિયાને એક પક્ષપાતરહિત પ્રેમ અને આનંદ વડે બાધમાં નહોતો લઈ શકતો. પણ શુદ્ધ બનેલું હૃદય કોધથી અને ભયથી અને ધિક્કારથી અને દરેક જીતના સહોય અને ધૂણાથી સુક્તા હોય છે; તેનામાં વિશ્વ જેટલો વિશાળ પ્રેમ હોય છે; ભગવાન તેને હુન્નિયામાં ને કાંઈ વિવિધ આનંદ આપે તે સર્વેને તે અસ્ફુલ્ઘમાધ્યમુર્ખ અને પ્રારદ્દર્શકતાપૂર્વક સ્વીકારી શકે છે. પણ તે ન તો પ્રેમ અને આનંદથોડો કોઈ શિથિલ ગુલામ છે કે ન તો કમેનો માલિક બની તે કોઈ ધર્મશાસ્ત્રો કરે છે કે ન તો પોતાની જીતને હોકી એસાડવા યતન કરે છે. કર્મો કરવા માટે જરૂરી જેવું પસંદગી કરવાનું કાર્ય તે મુખ્યત્વે ખુદ્ધિને સોંપી હેછે અને આપણે જ્યારે ખુદ્ધિને પેલે પાર પહોંચ્યા જરૂરી એ ત્યારે અતિમાનસિક તપસ જ્ઞાન અને આનંદમય આત્માને સોંપી હેછે.

જીનેન્દ્રિયો સાથે સંબંધિત મન એ લાગણી માટેનો મનનો નાડીપ્રધાન પાયો છે; તે વસ્તુઓના સંપર્ક માનસિક રીતે મેળવે છે અને તેમને માનસિક મુખ-હૃદયના એવા પ્રત્યુત્તર આપે છે કે જે ગમા-અણુગમાર્ય બ્રહ્મમય

દંડને માટેનો આરંભ કરી હો છે. હૃદયની અધી જ બર્મિઓની સાથે નાડીમય મનની કાંઈક હિયા જોડાયેલી હોય છે જ; અને આપણે ધર્થી વાર અતુલવીએ ધીએ હે હૃદયને દંડના કોઈક સંકલ્પમાંથી મુક્તા કરી નાખીએ તોપણ નાડીમય મનમાં કોઈક ખલેલકારક ભૂળ રહી ગયું હોય છે અથવા ઔતિક મનમાં કોઈક એવું સમરણ જળવાઈ રહ્યું હોય છે કે ને, બૌદ્ધિક સંકલ્પ તેને જેમ જેમ દૂર ધકેલે તેમ તેમ નરી લૌતિકતા તરફ દૂર ને દૂર જતું જય છે, અને શુદ્ધ બનેલા હૃદયમાં આવી વસેલો વિશ્વમય પ્રકાશપૂર્ણ આનંદ જ્યાં સુધી નાડીઓને પણ એ જ આનંદની મુક્તાવસ્થામાં મૂક્તી ના આપે ત્યાં સુધી તે સમરણ બહારથી આવતા એક એવા સુચન તરીકે ટકી રહે છે કે જેને મનોમય નાડીએ કદીક કાંઈક પ્રત્યુત્તર આપી પણ એસે. કર્માન્દ્રિયોને આવેગો આપતું સહિય મન એ, પ્રત્યુત્તર આપતી હિયાએ માટેનો નિમ્ન ભાગ કે વાહન છે; તેની વિકૃતિ એ કે તે અશુદ્ધ, બર્મિપ્રધાન અને શાનેન્દ્રિય-પ્રધાન મનનાં સૂચનોને, પ્રાણુની કામનાઓને, શોક, દુઃખ, ધિક્કાર, વાસના, ઝંપના અને એવાં જ બીજાં અશાંત જાતનાં કર્મો કરવા પ્રેરતા આવેગોને આધીન છે. તેનાં પોતાનાં આગવાં સમ્યક્ક કાર્યો પણ છે; તાકાત, શૌર્ય, મનોધળથી બરેલી, શુદ્ધ, વેગપૂર્ણ શક્તિ કે ને ભાત્ર પોતાને ભાતર જ કે નિમ્ન અગોની આગાનુસાર નહિ, પણ શુદ્ધ શુદ્ધ અને સંકલ્પશક્તિની કે વિત્તાનમય પુરુષની આગાઓના એક નિષ્પક્ષ વાહન તરીકે કાર્ય કરે છે એ તેની પોતાની, આગની સમ્યક્ક કાર્ય-શક્તિ છે. આપણે જ્યારે આ વિકૃતિઓમાંથી મુક્તા થઈએ અને આ સાચી જાતનાં કર્મો કરવા માટે મનને સાહ કરીએ ત્યારે નિમ્ન મનોમયતા શુદ્ધ અને પરિપૂર્ણતા માટે તૈયાર થઈ ગયાય. પણ એ પરિપૂર્ણતા મેળવવા માટે વિશુદ્ધ અને પ્રકાશ પામેલ શુદ્ધ પ્રાપ્ત કરવી પડે છે; કારણું શુદ્ધ એ જ છે મનોમય પુરુષમાં વસતી સુધ્ય શક્તિ અને પરમ પુરુષનું સુધ્ય મનોમયકરણ.

## શુદ્ધિ : ખુદ્ધિની અને સંકલપ-શક્તિની

ખુદ્ધિને વિશુદ્ધ કરવા માટે પહેલા તો આપણે તેનું અટપણું કબી શકાય તેવું બધારણું સમજવું પડશે. અને મન વિવેક-શક્તિશાળી ખુદ્ધિ અને પ્રકાશ પામેલી સંકલપ-શક્તિ કે જેમની વચ્ચે આપણે સામાન્ય રીતે ખાસ તફાવત જોતાં નથી તેમની વચ્ચેનો જેદ સહૃદ્યી પહેલાં રૂપણ કરી લેવો પડશે. મન એટલે ધનિદ્યપ્રધાન મન. માનવની ગ્રાથમિક મનોમયતા જરા પણ તર્કપ્રધાન કે સંકલપમય નથી હોતી. તે પણના જેવી દૈહિક કે ધનિદ્યપ્રધાન મનોમયતા હોય છે; બાબુ જગત તેની ઉપર જે કાંઈ અસરો કરે તથા આવી બાબુ અસરોને તેની પોતાની હેઠલી ચેતના જે કાંઈ પ્રત્યુત્તરો આપે તે બધાંમાં જ આ ધનિદ્યપ્રધાન મનનો પૂરેપૂરો અનુભવ-પ્રદેશ આવી જય છે. ખુદ્ધિ તો તે પછી એક ગૌણું શક્તિ તરીકે વિકસી છે; પણ જિતકાંતિની દિલ્લીએ તે પહેલા નંબરની શક્તિ થઈ પડી છે; તેમ છતાં તે જેમે ઉપયોગ કરે છે તે નિમ્ન કરણુંની ઉપર જ તેને આધાર રાખવો પડે છે. તે પોતાનાં કાર્યો માટે ધનિદ્યપ્રધાન મન ઉપર આધાર રાખે છે અને ખુદ પોતાના બીજ્ખ્યાં રત્તર પર પણ તેને જે કાંઈ કરલું હોય તે પણ તે આ ભૌતિક કે ધનિદ્યમય પાયામાંથી મળતાં જાન અને ડિયાઓને આગળ વધારીને જ કરી શકે છે,— અને તે પણ મુરકેલીથી, માચાકૂટથી અને ઢોકરા ખાઈને. માણુસના મનનો સામાન્ય પ્રકાર છે અથ્વ પ્રકાશિત દૈહિક કે ધનિદ્યપ્રધાન મનોમયતા.

મન એ પણ હકીકતમાં તો બાબુ ચિત્તમાંથી જ વિકસી આવેલું છે; બાબુ રૂપરોણી ઉત્તેજના અને ધક્કાથી ચિત્તરૂપી ચેતનાના અણુધડ પદાર્થમાં જે સૈથી પહેલી વ્યવસ્થા જબી થઈ તે આ મન. ભૌતિક રીતે આપણે શું છીએ? જડ પદાર્થ-તત્ત્વમાં નિદ્ધારીન થયેલ એક આત્મા છીએ; આ પદાર્થ-તત્ત્વ એક જીવંત દેહ તરીકેની જરાતરા જગૃત અવસ્થામાં વિકસ્યુ છે અને બાબુ ચેતનાના એક એવા અણુધડ મસાલાથી ભરપૂર થઈ ગયેલું છે કે જે બાબુ જગતના બાબુ સંપર્કો પ્રત્યે થોડુંબાલું જીવંત અને ચેતનવંત છે; અને આ બાબુ જગતમાં આપણે આપણી સચેતન જાતને

વિકસાચી રહ્યાં છીએ. બહિરૂખ બનેલી ચેતનાના આ પદાર્થ પશુઓમાં, અનુભવ લેતા અને કાર્ય કરતા મનની એક સુનિયાંત્રિત ધનિદ્રય તરીકે આકાર લીધા છે. હક્કીકતમાં તો ધનિદ્રય એટલે પોતાની આજુભાજુની દુનિયા સાથેનો હેઠથારી ચેતનાનો અનોભય સંપર્ક. આ સંપર્ક એ તાત્ત્વક રીતે તો હુમેશાં એક મનોભય ઘટના જ હોય છે; પણ હક્કીકતમાં તેનો મુખ્ય આધાર હોય છે પદાર્થી અને તેમના ગુણવર્ભ સાથે સંપર્ક રાખવા માટેની અમુક ધનિદ્રયના વિકાસ ઉપર; અને આ પદાર્થીનાં તે જે ચિત્રો જીબાં કરે છે તેમનું પોતાની ટેવોના આધારે તે માનસિક મૂલ્ય આંક્ન શકે છે. આપણે જેને જૌતિક ધનિદ્રયો કહીએ છીએ તેમાં એ બાબતો રહેલી છે. એક તો પદાર્થીની, ધનિદ્રયો તથા નાડીએ દારા પડતી છાપ અને બીજી મન તથા નાડી વડે આપણે આંક્લું તેનું મૂલ્ય; અને આ બનેના સચુકા પરિણામે બને છે, જેવાની, સાંલળવાની, સુંધવાની, ચાખવાની અને રૂપર્થ કરવાની કિયાએ તથા એવા ખીંચ અનેકવિષ ધનિદ્રયબોધી કે જે મને માટે આ પાંચ કિયાએ (ખાસ કરીને રૂપર્થની) એક જાતની શરૂઆત અથવા વ્યવહાર માટેનાં અંતરિયાળ વાહનો બની રહે છે. પણ મન આ જાનેનિદ્રયનો આશરો લીધા વિના પ્રત્યક્ષ વ્યવહાર દારા પણ ધનિદ્રયબોધી પામા શકે છે અને તેમનાં પરિણામે તારવી શકે છે. માનવથી નીચેની સુષ્ઠિમાં આ વધારે રૂપણ રીતે બને છે. માણુસમાં આ પ્રત્યક્ષ ધનિદ્રય-જાન માટેની શક્તિ એટલે કે મનની પોતાની “છૃદી ધનિદ્રય” હક્કીકતમાં તો વધારે સતેજ છે; પણ તેણે પોતાની જૌતિક ધનિદ્રયોની ઉપર તથા તેની પુરવણીઓપે ખુદી ઉપર પૂરેપૂરો ભરાસો રાખીને આ “છૃદી ધનિદ્રય”ને નિરાવસ્થામાં સરી પડવા દીધી છે.

એટલે મન એ સૌથી પહેલાં તો ધનિદ્રયના અનુભવોની વ્યવસ્થા કરનાર છે; વધારામાં તે શરીરમાં રહેલી ચેતનાના સંકલ્પોના સહજ પ્રત્યુત્તરોને પણ વ્યવસ્થિત કરે છે અને તેને માટેનાં સાધન તરીકે શરીરનો, સામાન્ય ભાષામાં કહીએ તો, કર્મનિદ્રયનો ઉપયોગ કરે છે. આ સહજ કિયાએમાં પણ એ બાબત રહેલી છે : એક તો ધનિદ્રયો તથા નાડીએ દારા વહી આવતા તરફે અને બીજી તેમની પાછળ રહેલ, સહજ સંકલ્પરૂપ આવેગતી, મન તથા નાડી વડે અમલમાં આવતી સક્રિયતા. આથી જ અતિ પ્રાથમિક સમજ અને સક્રિયતા એ બેની વચ્ચે એક એવું જોડાયું જીબું થએલું છે કે જે વિકસી રહેલા સમગ્ર પણ-જગતમાં સર્વત્ર આવી રહેલું છે. પણ આ ઉપરાંત આ મનમાં એટલે કે ધનિદ્રયપ્રધાન મનમાં એક એવું પ્રાથમિક પરિણામ તરીકે જીબું થએલું વિચાર-તત્ત્વ પણ છે કે જે પણ-જીવનની

હિયાઓની સાથે સાથે જ વિકસે છે. જેવી રીતે જીવંત હેઠમાં ચિત્તની એક એવી ફેલાયે જતી અને કબજો જ માવતી હિયા છે કે જે આ ધન્દિયપ્રધાન મનનો આકાર ધારણ કરવા માંડે છે. તેવી જ રીતે આ ધન્દિયપ્રધાન મનમાં પણ એક એવી ફેલાયે જતી, કબજો જ માવતી શક્તિ છે કે જે ધન્દિય-એધાનો માનસિક રીતે ઉપયોગ કરે છે. તેમને ધન્દિયપ્રધાન પ્રાથમિક સમજ અને પ્રાથમિક ઘ્યાલમાં ફેરફારી નામે છે. અનુભવોને બીજા અનુભવો સાથે સાંકોણે છે અને ડોઈક રીતે ધન્દિયોના પાયા ઉપર વિચાર, લાગણીઓ અને સંકલપોની હિયા આદરે છે.

ધન્દિય-એધા, યાદ્વાસ્ત, સંકલના,<sup>૧</sup> પ્રાથમિક ઘ્યાલ તથા તેમાંથી જીબા થતા નિર્ણય જેવા જરા વિકસિત ઘ્યાલ, એ સર્વેના પાયા પર જીબું થએલું ધન્દિયપ્રધાન વિચારક-મન એ, બધાં જ વિકસિત પશુજીવન અને તેમની મનોભયતામાં સર્વસામાન્ય છે. અલખત માણસે તો એમાં એવો તો જખરજસ્ત વિકાસ, વિસ્તાર અને જટિલતા સાધ્યાં છે કે જે પશુઓ માટે સંબંધિત નથી; તેમ છતાં, જે તે આટલેથી જ અટકી ગયો હોત તો તે માત્ર એક ઘૂણ કર્મકુશળ પશુ જ રહ્યો હોત. તે પશુતાના પ્રદેશ અને તેની ટોચને વટાવી જઈ શક્યો છે તેનું કારણ એ કે તે પોતાની ધન્દિયપ્રધાન મનોભયતામાંથી પોતાની ચિત્તનક્કિયાઓને વત્તેઓછે અશે અલગ કરી શક્યો છે, તેમાંથી પોતે પાછો હુદી જઈને અને તેનાથી જીબુંમાં જઈને, અલગ તારવેલી તથા ડેટલેક અંશે મુક્ત કરેલી ખુદી વડે ધન્દિય-એધાનું નિરીક્ષણ કરી શક્યો છે અને તેમની ઉપર કાર્ય કરી શક્યો છે. પશુઓમાં ખુદી અને સંકલપશક્તિ ધન્દિયપ્રધાન મનમાં ભળા ગયેલાં હોય છે અને તેથી તેનાથી જ પૂરેપૂરાં નિયંત્રિત થતાં હોય છે તથા ધન્દિય-એધા, ધન્દિયમય સમજ અને આવેગોના પ્રવાહમાં તણ્ણાતાં હોય છે; તે અધ-પ્રેરણામય હોય છે. માણસ એવી સમજશક્તિ અને સંકલપ-શક્તિ તથા એવું સ્વ-નિરીક્ષક, વિચારવંત અને સર્વનિરીક્ષક તથા ખુદીપૂર્વક સંકલપો કરતું મન કામમાં લઈ શક્યો છે કે જે ધન્દિયપ્રધાન મનમાં ગુંચવાએલું રહ્યું નથી, પણ તેની પાછળ રહીને તથા તેનાથી ઉપર જઈને આપણે તથા ડેટલીક સ્વતંત્રતા અને અલગતાથી કાર્યો કરી શકે છે. માણસ ચિંતનશીલ અન્યો છે, ખુદીભરી સંકલપશક્તિને ડેટલેક અંશે મુક્ત કરી શક્યો છે. તે ખુદીને પોતાનામાં છૂટી મૂકી શક્યો છે અને તેને એક સ્વતંત્ર શક્તિ તરીકે આકાર આપી શક્યો છે.

પણ તો આ ખુદી એ છે શું ? યોગિક રાનના દાખિયિદુથી એમ કહી

શક્તિ કે તે આત્માનું પ્રકૃતિમાં વસતી આંતરિક, સચેતન જાતનું એટલે કે પુરુષનું, એક એવું કરણ છે કે જેના વડે તે ખુદ પોતાની તેમ જ પોતાની આજુભાજુની હુનિયાની ઉપર એક જાતનું સચેતન અને વ્યવસ્થિત પ્રભુત્વ મેળવે છે. ચિત્તનાં અને મનનાં સમગ્ર કાર્યની પાછળ આ આત્મા, પુરુષ મેઝ્જુદ હોય છે; પણ જીવન જ્યાં સુધી નીચલા પ્રકારનું હોય ત્યાં સુધી તે મેટે ભાગે અવચેતન, સુધુપણ કે અર્ધ જગૃત હોય છે. પ્રકૃતિના યંત્રવત્ત કર્મપ્રવાહમાં ભળી ગયેલો હોય છે; પણ જીવનની સીડી પર તે જેમ જેમ જાચે ચડતો જાય છે તેમ તેમ તે વધારે જગૃત થતો જાય છે અને વધારે ને વધારે આગળ આવતો જાય છે. ખુદ્દને સહિત કરીને તે પૂર્ણ જગૃતિનું કાર્ય શરૂ કરે છે. મનોભય નિમ્ન કિયાએમાં પુરુષ પ્રકૃતિનો પ્રભુ હોવાને બહલે તેનાથી હેરાન થતો હોય છે; કારણું ત્યાં તેને સચેતન અને સહેલી અનુભૂતિએમાં એચ્ચો જરી યાત્રિક કિયાએનો તે પૂરો ગુલામ હોય છે. ખુદ્દ એ જેણે છે તો પ્રકૃતિનું જ એક કરણ, તેમ છતાં તેમાં હાખલ થતાં આપણું કાંઈક એવું હાથ ચડે છે કે જેના વડે પ્રકૃતિ પુરુષને એવી સહાય કરતી, એવું સાધન આપતી જાણ્યાય છે કે જેનાથી પુરુષ પ્રકૃતિને સમજ શકે, કથજે કરી શકે, તેનો પ્રભુ થઈ શકે.

પણ આ સમજ, કથજને કે પ્રભુત્વ પૂરેપૂરાં પ્રાપે નથી કરી શકતાં તેનું કરણ એ છે કે આપણું ખુદ્દ પોતે જ હજ અધ્યરી છે, હજ માત્ર અર્ધ-વિકસિત અને અર્ધ-વધાએલી છે, અસલમાં તે માત્ર એક વચ્ચગણાનું સાધન છે; અને સંપૂર્ણ ગાન કે પ્રભુત્વ મેળવતાં પહેલાં આપણે ખુદ્દના કરતાં કાંઈક વધારે મહાન વસ્તુ મેળવવા માટે હજ યે જાચે ચડવું જ પડશે. તેમ છતાં એ એક એવી સહિત્યતા તો છે જ કે જેના વડે આપણે એમ જાણ્યી શકીએ છીએ કે આપણું અંદર પશુજીવનના કરતાં વધારે મહાન એવી એક શક્તિ છે, ધનિયવશ મને જેણેલા આભાસો કે પ્રાથમિક સત્યોના કરતાં વધારે મહાન સત્ય છે, અને આપણે એ સત્યને મેળવવાનો ધતન કરી શકીએ તેમ છીએ; તથા એવી મચામણું પણ કરી શકીએ છીએ કે જેથી કર્મો અને કાખું માટેની વધારે મહાન અને વધારે સફળ શક્તિ પ્રત્યે આપણું પોતાની પ્રકૃતિ તેમ જ આપણું આસપાસના પદથોની પ્રકૃતિનાં વધારે અસરકારક નિયંત્રણ પ્રત્યે, જીર્ખતર જ્ઞાન, જીર્ખતર શક્તિ, જીર્ખતર અને વિશ્વાગતર ભુક્તિ પ્રત્યે અસ્તિત્વના વધારે ઉચ્ચ પ્રહેશો પ્રત્યે આગળ વધી શકીએ. પણ તો આ આગળ વધવાના રસ્તાનું અંતિમ લક્ષ્ય શું છે? એ તો રૂપજ જ કે એ લક્ષ્ય માત્ર આ જ હોઈ શકે: પુરુષ પોતાનું તેમ જ

પદ્ધારોનું સર્વોચ્ચ અને સંપૂર્ણ સત્ય મેળવે, આત્માનું મહતમ સત્ય તેમ જ પ્રકૃતિનું પણ મહતમ સત્ય મેળવે; અને અસ્તિત્વની એવી સ્થિતિ અને ગતિ મેળવે કે કે પોતે જેમની તરફ ખુલ્લો થઈ રહ્યો છે એ પરમ સત્યના પરિણામદ્વારા કે તેની સાથે એકદ્વારા હશે, એ સર્વોચ્ચ જ્ઞાનની તે શક્તિના હશે, અને એ મહતમ સત્ત અને ચિહ્નના આનંદની તે ભુક્તિના હશે. પ્રકૃતિમાં આવી વસેલ સચેતન પુરુષની ઉત્કાંતિનું અંતિમ પરિણામ માત્ર આજ હોઈ શકે.

એટલે, આપણા આત્માનું, આત્મતત્ત્વનું સમગ્ર સત્ય તેમ જ આપણું મુક્તા અને પૂર્ણ જ્ઞાનનું જ્ઞાન, મહત્ત્વ અને આનંદ પ્રાપ્તે કરવાં એ જ ખુદ્ધિની શુદ્ધિ, મુક્તિ અને સિદ્ધિનું લક્ષ્ય હોઈ શકે. પણ પ્રચલિત ઘ્યાલ પ્રમાણે આને અર્થ એમ કરવામાં આવે છે : પ્રકૃતિ પર પૂરેપૂરો કુલજે નહિ, પણ તેનો ત્યાગ. પ્રકૃતિના કર્માંથી મુક્તા થઈને આપણે પુરુષને પ્રાપ્ત કરવાનો છે. ધનિદ્રયવશ મન તો માત્ર એવા આભાસો જ રજૂ કરે છે કે જ્યાં પુરુષ પ્રકૃતિને આધીન છે, એમ ખુદ્ધિને સમજાતાં, તે આભાસોની પાછળ તેને વધારે સાચ્ચાં સત્યો દેખાય છે; આથી પુરુષે પણ એમ સમજ લેવાનું છે કે જે ખુદ્ધિ પોતે પણ પ્રકૃતિને પામવા મથશે તો તે પણ આપણને માત્ર આભાસો જ આપશે અને આધીનતા વધારશે, માટે એ આભાસોની પાછળ રહેલ આત્માના શુદ્ધ સત્ય માત્રને જ પામવાનું છે. પુરુષ એ પ્રકૃતિના કરતાં તદ્દન લિત્ત છે અને ખુદ્ધિએ, પ્રકૃતિના પદ્ધારોં સાથેનાં બધાં જ વળગણું અને પનારામાંથી શુદ્ધ અની જ્વાનાનું છે; માત્ર એમ કરવાથી જ તે જેમની તથા આત્મા અને આત્મતત્ત્વની વર્ણનો ભેદ સમજ શકશે અને તેમને અલગ કરી શકશે; શુદ્ધ આત્મા અને આત્મતત્ત્વનું જ્ઞાન એ જ એકમાત્ર સત્ય જ્ઞાન છે; શુદ્ધ આત્મા અને આત્મતત્ત્વનો આનંદ એ જ એકમાત્ર આધ્યાત્મિક ઉપભોગ છે; શુદ્ધ આત્મા અને આત્મતત્ત્વની ચેતના અને અસ્તિત્વ એ જ માત્ર સાચી ચેતના અને અસ્તિત્વ છે. સર્વો કર્મો અને સંકલ્પો ખરી પડવાં જ જોઈ એ કારણુંકે કર્મો એટલે જ પ્રકૃતિના કર્મો; શુદ્ધ આત્મા અને આત્મતત્ત્વ અની રહેવાનો સંકલ્પ એટલે જ સર્વો સંકલ્પો અને કર્માંથી નિવૃત્તિ.

આત્માનાં સત્ત, ચિહ્ન, આનંદ અને સામર્થ્યની પ્રાપ્તિ એ પરિ-પૂર્ણતાની શરત છે જ (કારણુંકે પોતાનાં સત્યને જાણવાથી, પામવાથી અને તેમાં જ રહેવાથી આત્મા મુક્તા અને પૂર્ણ અની શકે છે) એ વાત સ્વીકારવા છતાં એમ એમ મજૂમ રીતે માનીએ છીએ કે પ્રકૃતિ એટલે આત્મતત્ત્વની સનાતન કર્મધારા અને ગ્રાગટચ-પ્રવાહ; પ્રકૃતિ એ ડોઈ દાનવી જાળ નથી,

ધર્માચ્છાચ્છો, ધર્મિયો, પ્રાણુ અને ભનેભય સમજ અને સંકલપમાંથી બિલા થએલા આભાસોની આડરસ્ટે હોરતી ટોળકો નથી; પણ આ અધી ઘટનાઓ તો સુચનો છે, અણુસારા છે, અને તે સર્વેની પાછળ આત્મતત્ત્વનું એવું સત્ય રહેશું છે કે જે તેમને વટાવી જાય છે અને વાપરે છે. અને અમે એમ પણું માનીએ જ છીએ કે અન્ધર ચીપકી બેહેલું એક એવું આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન અને તપ્યઃશક્તિન પણું હોવાં જ જોઈએ કે જેના વડે સર્વ્યાભી, છુપું આત્મતત્ત્વ પોતાનું સત્ય જાણું છે, સંકલપો કરે છે અને પ્રકૃતિમાં પોતાની જાતને પ્રગટ કરે છે તથા તેનું નિયંત્રણ કરે છે. તેને મેળવવું, તેની સાથે વ્યવહાર કરવો કે તેમાં લાગ લેવો એને આપણી પરિપૂર્ણતાનું એક અંગ અનાવવું જ જોઈશે. એટલે ખુદ્ધિની શુદ્ધિનું લક્ષ્ય આપણી પોતાની જાતના સત્યની પ્રાપ્તિ તો છે જ, પણ પ્રકૃતિમાં રહેલી આપણી જાતના સર્વેચ્ચ સત્યની પ્રાપ્તિ એ પણ અનું જ. આ હેતુ પાંચ પાડવા માટે આપણે સૌથી પહેલાં કે કાંઈ આપણી ખુદ્ધિને ધર્મિયપ્રધાન મનને આધીન બનાવે છે તે સર્વેમાંથી શુદ્ધ કરવાની છે અને એકવાર એ પાર પડે એટલે તેની પોતાની મર્યાદાઓ—રૂપી અશુદ્ધ દૂર કરવાની છે અને તેની નિઝન સમજ અને સંકલપશક્તિને આધ્યાત્મિક તપ્યઃશક્તિ અને જીનનાં મહાન કર્મોમાં પલટી નાખવાની છે.

ધર્મિયવશ મનની મર્યાદાઓને ઓળંગી જવા માટે ખુદ્ધિએ જે પ્રવાના આહરી છે તે માનવવિકાસમાં અધી તો સિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે. માનવપ્રકૃતિની સામાન્ય કિંચિતોમાં એ એક લાગરૂપ બતી ગઈ છે. ચિંતનપ્રધાન મન, ખુદ્ધિ અને સંકલપ-શક્તિનું કાર્ય શરૂઆતમાં પરવશ હોય છે. તે ધર્મિયોએ આપેલી માહિતી, પ્રાણુની જાનનાના આહેશો તથા કર્મનિધ્ય-પ્રધાન મનની અંધ પ્રેરણાચો, ધર્માચ્છો, બળિયો અને આવેગોને સ્વીકારી લે છે અને તેમને માત્ર વ્યવરિયત માર્ગ આપવાનો અને સફળતાથી પાર પાડવાનો મતન કરે છે. પણ જેમની સમજશક્તિ અને સંકલપો નિઝન મન વડે હોરાતાં અને દ્વાચેલાં રહેતાં હોય તેવા ભાણુસ્તો હુલકી પ્રકૃતિવાળા હોય છે અને આપણું સચેતન જાતનો જે લાગ આ હોરવણુંને આધીન થાય છે તે આપણું માણુસપણુંનો છેક નીચેનો લાગ હોય છે. ખુદ્ધિનું બોધ્ય કાર્ય છે નિઝન મનને પાર કરીને તેને કાણ્યુમાં રાખવાનું; અલખત તેનો લાગ કરવાનો નથી, પણ જે કાયેનો તે એક પ્રાથમિક આણુસારો જ કરે છે તે સધળાં કર્મોને ખુદ્ધિ અને સંકલપના ડોચા સ્તર પર ઉડાવી લેવાનાં છે. ધર્મિયવશ મનના સંસકારોને એક એવી વિચારશક્તિ કામમાં લે છે કે જે તેમને ઓળંગી

ગણેલી હોય છે; અને તેઓ જે સત્યો આપી નથી શકતાં તેવાં વિચાર-શક્તિનાં ઘ્યાલપ્રધાન સત્યો, તાત્ત્વિક સત્યો અને ભૌતિક સાખ્યનાં સત્યો તે મેળવી શકે છે; છન્દિય-સંસ્કારવાળા પ્રાથમિક મનની ઉપર ચિંતનશીલ, સંશોધક, મીમાંસામય મન વિજ્ઞય અને આધિપત્ય મેળવે છે તથા તેને સુધારે છે. અથ આવેગથી પ્રત્યુત્તર આપતાં કર્મનિદ્રય-પ્રધાન મનને, પ્રાણુની જંખનાઓને તથા જર્મિનય ધર્યાઓને વશ મનને બૌદ્ધિક સંકલ્પ-શક્તિ હાથમાં લે છે અને એક એવું વધારે વિશાળ, નીતિ-પ્રધાન મન તેમની ઉપર વિજ્ઞય અને આધિપત્ય મેળવે છે તથા તેમનામાં સુધારણા કરે છે, કે ને યોગ્ય, આવેગ, યોગ્ય ધર્યાઓ, યોગ્ય જર્મિઓ તથા યોગ્ય કર્મા માટેના નિયમો શોધી કાઢીને તદ્દનુસાર તેમને દોરે છે. એ જ પ્રમાણે, આણુધંડ ઉપભોગો માણુલા ગાનેનિદ્રય-પ્રધાન મનને, જર્મિનય મનને તથા પ્રાણુમય મનને પણ ખુદ્ધિ હાથમાં લે છે અને એક એવું વધારે જીંકું અને સુખસભર સૌંદર્યાંહક મન તેમની ઉપર વિજ્ઞય અને આધિપત્ય મેળવે છે તથા તેમનામાં સુધારણા કરે છે કે ને સાચા આનંદ અને સૌંદર્યના નિયમો શોધી કાઢીને તે પ્રમાણે તેમને દોરે છે. નિયંત્રક ખુદ્ધિ, કલ્પના, નિર્ણયશક્તિ, રમરણ-શક્તિ, ધર્યાશક્તિ, વિવેકશક્તિ અને આદર્શ લાગણી ધરાવતા આત્માથી દોરાતા, ખુદ્ધિપ્રધાન, ચિંતનમય અને સંકલ્પશીલ માનવની એક સમધારણ શક્તિ આ અધી નવરચનાઓને કામમાં લે છે; અને આ આત્મા તેમનો રાન, આત્મવિકાસ, અનુભૂતિ, શોધ, સર્જન અને સફળતા ખાતર ઉપયોગ કરે છે, તથા પ્રકૃતિ-નિવાસી આત્માના જીવનને એક વધારે ઉચ્ચ વસ્તુ બનાવવાની અભીષ્ટસા રાખે છે, મથે છે અને અંતરિક રીતે સિદ્ધ કરે છે. હું પેંદે પ્રાકૃત કામનામય પુરુષ હોરતો નથી હોતો. તે કામનામય પુરુષ હું પણ હોય છે ખરો પણ તે એક જર્ખાં શક્તિથી દ્વારાએલો અને દોરાતો હોય છે; આ જર્ખાંશક્તિએ સલ્ય, તપ:શક્તિ, કલ્યાણ અને સૌંદર્યના દેવોને પોતાનામાં પ્રગટ કરેલા હોય છે અને તે, જીવનને આ દેવોને આધીન કરવાનો યત્ન કરે છે. કામનામય પુરુષ અને મન પોતાને એક આદર્શ આત્મા અને મનમાં પલી નાખવા યત્ન કરતા હોય છે; અને જેઠે અંશે આ મહત્તર સચેતન પુરુષનો પ્રભાવ અને સુમેળ સ્થાપિત અને આડદ થાય તેટલે અશે આપણું માનવતા વિકસી ગણ્ય.

તેમ છતાં ખુદ્ધિની આ પ્રવૃત્તિ ખૂબ અધૂરી છે. આપણે જાણી શકીશું કે ખુદ્ધિની, વધારે સંપૂર્ણતા તરફની પ્રગતિનો આધાર નીચેની એ જાતની પરિપૂર્ણતાઓ આપણે ડેટલે અશે પ્રાપ્ત કરીએ છીએ એની ઉપર છે: એક

તો નિમ્ન સૂચનોના નિયંત્રણમાંથી વધારે ને વધારે નિયોગતા; અને ખીજું, એક એવા સ્વયંભૂ અસ્તિત્વ-પ્રકાશ, શક્તિ અને આનંદ (કે જે સામાન્ય માનવતાને પેલે પાર છે અને તેનું હૃપાંતર કરી રહેલું છે) તેની વધારે ને વધારે પુનઃપ્રાપ્તિ. નૈતિક મન જેટલે અંશે ઘંઘાઓ, ઘનિદ્રયોનાં સૂચનો, આવેગો, પ્રણાલિકાથી પ્રેરાયેલાં કર્મો એ બધાંથી નિયોગ થઈ શકે અને એવા સત્યધર્મ, ગ્રેમ, શક્તિ અને શુદ્ધિમય પુરુષને શોધી શકે કે જેમાં તે સહજતાથી રહી શકે, જેને તે પોતાનાં સર્વે કર્મેનો પાયો બનાવી શકે, તેટલે જ અંશે તે પરિપૂર્ણ થઈ શકે છે. સૌંદર્ય-આહક મન પણ જેટલે અંશે પોતાના અણાધડ આનંદોમાંથી અને સૌંદર્ય-પારખુ બાબુ, પ્રયત્નિત નિયમોમાંથી નિયોગ થઈ શકે અને શુદ્ધ, અનંત, સૌંદર્યમય અને આનંદમય એક એવા સ્વયંભૂ પુરુષ અને આત્મતત્ત્વને શોધી શકે કે જે સૌંદર્યદિષ્ટનાં સર્વે સાધનોને પોતાનો નિય પ્રકાશ અને આનંદ આપે છે, તેટલે જ અંશે તે પરિપૂર્ણ થઈ શકે છે. જીનમય મન પણ જ્યારે પોતાની માન્યતાઓ અને ભતાઅહો અને ભતોમાંથી મુક્તા બને અને આત્મજ્ઞાન અને અંતઃસ્કુરણાઓનો એવો પ્રકાશ શોધી શકે કે જે ઘનિદ્રયો અને સમજશક્તિની સર્વે હિયાઓને, સર્વે આત્મ-અનુભવો. અને વિશ્વ-અનુભવોને પ્રકાશિત કરે છે, ત્યારે જ તે પરિપૂર્ણ થઈ શકે છે. સંકલ્પ-શક્તિ પણ જ્યારે પોતાના આવેગો અને કાર્ય-રીતિના રૂપ ચીલાઓથી દૂર અને તેમની પાછળ જઈ શકે અને આત્મતત્ત્વની એવી આંતરિક શક્તિ શોધી શકે કે જે સ્કુરણાત્મક અને પ્રકાશ-પૂર્ણ કર્મોનું તથા મૌલિક, સુભેણમય સર્જનનું ભૂળ છે, ત્યારે જ તે પરિપૂર્ણ થઈ શકે છે. નિમ્ન પ્રકૃતિના સર્વે પ્રભાવોમાંથી દૂર જવું અને આત્મા અને આત્મતત્ત્વના સત્ત, ચિહ્ન અને આનંદના શુદ્ધ અને સમર્થ પ્રતિભિંબને ખુદ્ધિમાં જીલવા મયવું એ જ છે પરિપૂર્ણતા. પ્રત્યેની ગતિ.

આ એવડી ગતિને શક્તય તેટલી સંપૂર્ણ કરવી એ છે આત્મ-પરિપૂર્ણતાનો યોગ. ખુદ્ધિમાં ઘંઘાઓની જરા પણ બેળવણી એ એક અશુદ્ધ છે. ઘંઘાઓથી રંગાયેલી ખુદ્ધ અશુદ્ધ ખુદ્ધ છે અને સત્યને તે વિકૃત કરે છે; ઘંઘાઓથી રંગાયેલી સંકલ્પ-શક્તિ અશુદ્ધ સંકલ્પ-શક્તિ છે અને આત્માની પ્રવૃત્તિ પર વિકૃતિ, દુઃખ અને અપૂર્ણતાની તે છાપ લગાવે છે. કામનામય પુરુષની જાગ્રિત્યાની બેળવણી એ પણ એક અશુદ્ધ છે અને તે પણ એ જ પ્રમાણે જીન અને કર્મો અનેને વિકૃત કરે છે. ઘનિદ્રયોધી અને આવેગોને ખુદ્ધ આધીન થાય એ પણ એક અશુદ્ધ છે. જ્યાં સુધી ચિંતન-શક્તિ અને સંકલ્પ-શક્તિ એક એવા મહાન માર્ગદર્શકને, પરમ સંકલ્પને,

તપસને, હિંદુ શક્તિને શોધી ના કાઢે કે જે ધર્માચ્છેષો અને મનના સંકલ્પો અને આવેગોના સ્થાને આવી બેસે, જ્યાં સુધી તેઓ એક એવો આનંદ, આત્માનો વિશુદ્ધ આનંદ અને એક એવું પ્રકાશમય આધ્યાત્મિક રૂપ શોધી ના કાઢે કે જે એ હિંદુ શક્તિના કર્મભાં બકા થતાં હોય લાં સુધી તેમણે ધર્માચ્છેષો, અશાંત કરતી બ્રહ્મિઓ તથા આદમારો લઈ જતા કે માથે ચડી એસતા આવેગોથી નિર્લેખ થઈ ને તેમાંથી પાછા હુદી જવાનું છે અને સ્વાયત્ત રહીને કારો કરવાનાં છે. આવી સંપૂર્ણ નિર્લેખપતા કે જે પૂરેપૂરા આત્મ-નિયંત્રણ વિના શમ, સમતા અને શાંતિ વિના અશક્ત છે, એ ખુદ્ધિની વિશુદ્ધિ માટેનું સો ટકા નિશ્ચિત પગલું છે. સમતાપૂર્ણ, શાંત અને નિર્લેખ મન જ મુક્તાત્માની શાંતિને ઝીલી શકે કે તેનાં કર્મનો પાયો અની શકે.

ખુદ્ધિની પોતાની ઉપર બીજી સેળબેણ અને અશુદ્ધ કિયાઓનો ભાર તો છે જ પણ આપણે જ્યારે તેને તેના પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં લાવી મુક્તીએ લારે જણાય છે કે તેની પોતાની કિયાઓની ત્રણ ભૂમિકાએ કે ચડતી કક્ષાએ છે. તેની પહેલી, પાયાર્પ કક્ષા છે : તેનો એવો આદત-પ્રવાન રૂપ કર્મપ્રવાહુ કે જે ઉપલી તર્કશક્તિ અને નીચલા ધનિદ્રયવશ મન એ બેની વચ્ચે કરીરૂપ છે, એક જાતની ચીલાચાલુ સમજ-શક્તિ છે. આ સમજ-શક્તિ પોતે ધનિદ્રયોની ગુણાનીને આધીન છે; તથા ધનિદ્રયવશ મન જીવનને જે રીતે જુયે છે અને સ્વીકારે છે તેની ઉપરથી તર્કશક્તિએ ઘડેલા કર્મ અગેના નિયમોને પણ આધીન છે. તે પોતે શુદ્ધ વિચાર કે સંકલ્પો ઘડી શકવા સમર્થ નથી; પણ તે જીધ્વ્ય તર્કશક્તિની કિયાઓને સ્વીકારે છે અને તેમને અલખી અભિપ્રાયોનું અને વિચાર માટેના ચીલાચાલુ ધોરણોનું કે આચારો માટેની રૂપ આજાઓનું સ્વરૂપ આપી હે છે. આપણે જ્યારે ચિંતન-શાલ મનની એક જાતની વાદકાર્પ કરીએ તેમાંથી આ ભાગને અલગ કરી નાખીએ અને જીધ્વ્ય તર્કશક્તિને ઉપર અને અલગ એક મૂંગા સાક્ષી તરીકે પડી રાખીએ ત્યારે જણાય છે કે આ ચીલાચાલુ સમજ-શક્તિ પોતાના વિલા કરેલા અભિપ્રાયો અને પદ્ધર્થી પ્રત્યેના પ્રતિકારોના પુનરાવર્તન કર્યા કરતી (પણ કોઈ પણ જાતની મજૂમ અનુકૂળતા કે આરંભ હાથ ધરવાને અશક્ત રહીને) અર્થાતીન કુંડળામાં દોડદોડી કર્યા કરે છે. જીધ્વ્ય તર્કશક્તિ તેને કોઈ જાતની અનુમતિ નથી આપતી તે તે જેમ જેમ જાણુતી જાય છે તેમ તેમ તે નિયુળ થવા માંડે છે, પોતાની જત, પોતાની આદતો અને સ્વરૂપોમાંથી વિશ્વાસ ગુમાવવા માંડે છે; બૌદ્ધિક કિયાઓનો ભરોસો છોડવા માંડે છે અને અશક્તિ અને નિષ્ક્રિયતામાં સરકવા માંડે છે.

ચીલાચાલુ, દોડદોડી કરતા, ગોળ ગોળ ફરતા, પુનરાવર્તનો કર્યો કરતા આ વિચારવણ મનને નિશ્ચિલ કરવું એ વિચારોને નીરવ કરવાની કિયાનું મુખ્ય અંગ છે અને યોગસાધનામાં ખૂબ અસરકારક ગણ્યાતી કિયાઓમાંની એક છે.

મનના આ ભાગની ઉપર આવેલી તર્કશક્તિની પોતાની પણ એ કક્ષા છે; પહેલી કક્ષા તે એક એવી સહિય વ્યવહારલક્ષી બૌધ્ધિકતા કે જેમાં સર્જન, સહિયતા અને સંકલ્પ એ જ સાચાં પ્રેરક બળો હોય છે અને જેમાં ચિંતન તથા ગાનનો ઉપયોગ તો માત્ર એવી પાયારુપ રચનાઓ અને હિશા-સૂચનો માટે કરવામાં આવે છે કે જે મુખ્યત્વે પરિણામ-સાધક હોય. આ વ્યવહારલક્ષી તર્કશક્તિને હિસાબે સત્ય એટલે માત્ર એક એવી બૌદ્ધિક રચના કે જે આંતરિક અને બાખ જીવનનાં કર્માનું પરિણામ લાવતી હોય. આ તર્કશક્તિને જ્યારે તેની ઉપરની કક્ષા કે જ્યાંની તર્કશક્તિ પરિણામલક્ષી સત્યોનું નક્કર સર્જન કરવાના કરતાં શુદ્ધ પરમ સત્યને જીલવાનું વધારે જાએ છે તેમાંથી અલગ કાપી કાઢવામાં આવે ત્યારે આપણને જણાય છે કે આ વ્યવહારલક્ષી તર્કશક્તિ સહિય જાન વડે અનુભવોનાં મંડાણ, પ્રગતિ અને વિકાસ કરી શકે છે ખરી પણ તેને ચીલાચાલુ સમજશક્તિનો એક પાયા તરીકે આધાર લેવો પડે છે. અને જીવન ઉપર અને વિકસણે જતાં સ્વરૂપો ઉપર જ બધો ભાર મૂકવો પડે છે. એટલે એ પોતે જીવન અને કર્મ માટેનું સંકલ્પ-અધાર મન છે, જાનપ્રેમી મનના કરતાં વધારે તો સંકલ્પ-શીલ મન છે; તે ડોર્ધ આતરીખંધ અને કાયમી અને સનાતન સત્યમાં નહિ પણ સત્યનાં એવાં વિકસતાં અને બદ્લાતાં સ્વરૂપોમાં રહેતી હોય છે કે જે જે આપણા જીવન અને આવિભાગોના બહલાએ જતાં સ્વરૂપો માટે કામનાં હોય છે અથવા તો બધું જાચી જતાનાં હોય ત્યારે પણ જીવનનો વિકાસ અને પ્રગતિ સાધતાં હોય છે. આ વ્યવહારલક્ષી મન પોતે આપણને ડોર્ધ સુદૃઢ પાયો કે નિશ્ચિત ધ્યેય આપી રહકું નથી; તે ક્ષણિક સત્યોમાં જીવતું હોય છે, ડોર્ધ સનાતન સત્યમાં નહિ. પણ જ્યારે ચીલાચાલુ સમજશક્તિ ઉપરના આધારરૂપી અશુદ્ધિમાંથી તે મુક્ત અને છે ત્યારે તે માફાન સર્જનશક્તિ બની રહે છે, અને જાચામાં જાચી મનોભય તર્કશક્તિનો સહકાર સાધતાં તો તો, પરમ સત્યને જીવનમાં અમલી બનાવનાર એક મજબૂત વાહન અને હિંમતવાન સેવક બની જાય છે. તેના કાર્યની કિંમત સત્યરોધક સર્વોચ્ચ તર્કશક્તિના મૂલ્ય અને સામર્થ્ય ઉપર આધાર રાખે છે. પણ તે પોતે તો છે : કાલનું એક રમકું અને જીવનનો ગુલામ, નીરવ અહના સાધકે તેને પોતાનામાંથી ઉભેડી કાઢવાનું જ છે; પૂર્ણ હિંદુતાના સાધકે

તેને ઓળંગી જવાનું છે, આ જીવનલક્ષી ચિંતનરીલ મનને બહ્લીને, તેનું ઇપાંતર કરીને વધારે કાર્યસાધક આધ્યાત્મિક તપઃશક્તિને આત્માની સત્ય-મય તપઃશક્તિને સ્થાપવાની છે.

ખુદ્ધિક સંકલ્પ અને સમજ-શક્તિની ભીજ અને જીવામાં જીવી કક્ષા એટલે એવી ખુદ્ધિ હે કે ડોઈક વિશ્વવાપી વાસ્તવિકતાની કે તેનાથી પણ ઉત્ત્ય ડોઈક સ્વયંભૂ સત્યની શોધ તેને પોતાને જ આતર આદરે છે અને એ સત્યમાં જીવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. મૂળમાં આ જીાનપ્રેમી મન છે; તે સંકલ્પરીલ મન પણ છે, પણ ગૌણ રીતે જ. તેનું અસલ વલણ જ્યારે અતિ પ્રયત્ન થઈ જાય છે ત્યારે જીાન-પ્રાપ્તિના સંકલ્પ-સિવાયના અન્ય સંકલ્પ માટે તે અસમર્થ બની જાય છે. કર્મો કરવા માટે તેને વ્યવહારલક્ષી મનની મદ્દ લેવી પડે છે. તેથી જ માણુસ કર્મો કરવા જતાં તેના સર્વોચ્ચ જીાનને પકડી પાડેલા પરમ સત્યનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ગુમાવી એસે છે અને એક નીચલી કક્ષાની, સેળબેળ, અશુદ્ધ અને અસ્થિર કાર્યસાધકતામાં સરી પડે છે. જીાન અને સંકલ્પ વચ્ચે વિરોધ તો ઢિક પણ વિસવાઈની હ્યાતી એ પણ માનવખુદ્ધિની એક મુખ્ય ખામી છે. પણ તે ઉપરાંત માણુસની ચિંતન-શક્તિમાં ભીજ ટેટલીક મૂળભૂત મર્યાદાએ પણ છે. આ સર્વોચ્ચ ખુદ્ધિ માણુસમાં તેના શુદ્ધ સ્વરૂપે કાર્ય નથી કરતી; નિમ્ન મનોમયતાની ખામીએ। તેની ઉપર હુંમલા કર્પા કરતી હોય છે, તેને સતત ઇંધતી, વિકૃત કરતી, દાંકતી હોય છે, તેના પોતાના શુદ્ધ કાર્યને અટકાવતી કે પાંગળું બનાવતી હોય છે. માનસિક અધોગતિની આ ટેવમાંથી માનવખુદ્ધિને મુક્તા કરી ગમે તેટલી શુદ્ધ કરીએ તોપણ તે સત્યને શોધનારી જ શક્તિ રહે છે, - તે કદી પણ સત્યને પૂરેપુરું કે પ્રત્યક્ષ રીતે કુઝને કરી શકતી નથી. આત્માના સત્યનું તે માત્ર પ્રતિબિંબ જ જીલી શકે છે અને તેને મર્યાદિત મનોમય મૂલ્ય અને રૂપદૂર મનોમય આકાર આપીને જ તે તેને પોતાનું કરી શકે છે. વળા પ્રતિબિંબ પણ તે અધ્યુતું જ જીલી શકે છે; ડોઈક અનિશ્ચિત સમગ્રતા કે મર્યાદિત વિગતોનો એકાદ સરવાળો જ તે પકડી શકે છે. પહેલાં તો તે આ કે તે અધ્યુરા પ્રતિબિંબને પકડે છે અને પછી ચીલાચાલુ મનની ટેવને આધીન બનીને તેને એક અચલ કેદખાના જેવો અભિપ્રાય બનાવી મુકે છે. આવી રીતે બાંધી દીઘેલા દશ્ચિંહુથી જ તે બધાં નવાં સત્યોને મૂલવે છે અને એ રીતે તેમની ઉપર મર્યાદા મુક્તાં બાંધી લીઘેલા અભિપ્રાયોના રંગરોગાન ચઢાવે છે. બાંધ્યા અભિપ્રાયોના બોગ બનવાની ખુદ્ધિની આ ટેવમાંથી તેને ગમે તેટલી મુક્તા કરીએ તોપણ તે એક ભીજ રિખામણીનો

ભોગ બનેલી રહે છે; તે છે : તાત્કાલિક અમલ માટે વ્યવહારલક્ષી મનતું દાખાણું, આ દાખાણુંને લાધે તેને વિશાળ સત્યોની શાધમાં જવાનો સમય નથી ભગતો, અને તેણે કે કાંઈ જખું, જાખું, મેળજું હોય તેનો અમલી સાક્ષાત્કાર કરવામાં જ બંધાઈ રહેલું પડે છે. આ લાધા બંધનમાંથી ખુદ્દિને મુક્તા કરવામાં આવે તો તે પ્રકાશમાં પ્રકાશ ઉમેરતું, એક સાક્ષાત્કારમાંથી બીજા સાક્ષાત્કારમાં જતું, પરમ સત્યના પ્રતિબિંબને શુદ્ધ અને નમનીય રીતે ઓલતું સાધન બની શકે છે. લારે તેને ભાગ પોતાની આગની મર્યાદાઓનાં જ બંધન રહે છે.

આ મર્યાદાઓ મુખ્યત્વે એ જાતની છે, એક તો, તે ને સાક્ષાત કરે છે તે ભાગ માનસિક રીતે કરે છે, જ્યારે પરમ સત્યને પોતાને પામવા માટે માનસિક ખુદ્દિને એળાંગી જખું પડે છે. વળો મનતી પ્રકૃતિ જ એવી છે કે જેથા તેણે મેળવેલાં સત્યોને તે સફળ રીતે એકરૂપ નથી કરી શકતું. તે ભાગ તેમને પાસે પાસે ગોઢની શકે છે અને તેમનામાં રહેલા વિરોધે લેધ્ય શકે છે, અથવા તો તેમને દુક્કડે દુક્કડે, ખપળેગાં અને વ્યવહારું રીતે બેગાં કરી શકે છે. પણ છેવટે તેને ખખર પડે છે કે પરમ સત્યનાં અનંત પાસાં છે અને તેણે આપેલાં બૌદ્ધિક સ્વરૂપોમાંથી એક પણ યથાર્થ નથી હોતું. કારણું આત્મ-તત્ત્વ અનંત છે અને તેમાં સર્વ કાંઈ સત્ય હોવા જ્તાં મનતી એક પણ શક્તિ આત્માના સમગ્ર સત્યને રજૂ કરી શકતી નથી. એટલે ખુદ્દિ કાં તો પોતાના પર પડતી બધાં સત્યનાં અનેક પ્રતિબિંબો કરી નાખતો એક શુદ્ધ અરીસો બની રહે છે (જોકે તે કાંઈ પરિણામ તો ઉપજની જ નથી શકતી અને તેને અમલી બનાવવા જતાં તે કાં તો કાંઈ જ નિર્ણય નથી લઈ શકતી અથવા તદ્દન અસ્તયસ્ત થઈ જાય છે); અથવા તો તેણે થાડોએક ભાગ પસંદ કરવો પડે છે અને એ ભાગ એ સમગ્ર સત્ય નથી એમ જાણુવા જ્તાં તે સમગ્ર સત્ય હોય તેમ તેને વર્તખું પડે છે. તે અમલમાં મૂક્તી શકે તેના કરતાં અનેકગાણું 'મોડું' સત્ય તેણે મેળજું હોવા જ્તાં અસલ અરૂપાનમાંથી આવી મળેલી મર્યાદાઓથી અસહાય બનીને તેણે સહીય થવું પડે છે. તો વળો બીજો, તદ્દન જાલટો રહ્યો એ છે કે તેણે જીવન અને વિચારણાઓથી વિમુખ થઈ જખું અને પોતાનાથી જ પર થઈને, પોતાનાથી પરના સત્યમાં સમાઈ જખું. આમ કરવા માટે તેણે કાં તો સત્યના કોઈ એક પાસાનો, કોઈ એક તત્ત્વનો, તેના કોઈ એક પ્રતીક કે સૂચનનો સ્વીકાર કરીને, તેને તેના નિરપેક્ષ, એકલક્ષી, એક-પક્ષી સાક્ષાત્કાર-પદ સુધી એંચા જખું પડે છે; અથવા તો, અનિર્ધારિત સત્ત કે અસત્તનો કોઈ એક એવો ઘ્યાલ કે જેમાંથી સમગ્ર જીવન અને વિચારણા શર્યાતમય બની જાય, તેનો

આશરો લઈને તેને સાક્ષાત કરવો પડે છે. તેથી ખુદ્ધિ, એક પ્રકાશપૂર્ણ નિદ્રાને આધીન થઈ જાય છે અને આત્મા આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વની કોઈ અનિર્બંધિતતામાં જાય પડ્યી જાય છે.

એટલે ખુદ્ધિનો પ્રશ્ન હાથ ધરતાં આપણે આમાંથી એક રીતને પસંદ કરવી પડશે; અથવા તો આપણે એક વિરલ પરાહમ પણ આહરી શક્તિએ તેમ ધીએ; તે છે : આપણા આત્માને મનોમયતાના પ્રદેશમાંથી વિગ્રહાનના આધ્યાત્મિક પ્રદેશમાં જાયે ઉડાવાને જેવાનું કે એ પરમ પ્રકાશ અને શક્તિના કેન્દ્રમાંથી આપણને શું હાથ લાગે તેમ છે. આ વિગ્રહાનમયતાના પ્રદેશમાં તો હિન્દુ તપોરાનનો સુર્ય, પરમ ચિન્મય પુરુષદ્વારી સ્વર્ગાકાશમાં જળહુણા રહ્યો છે; તેના હિસાબે મનોમય ખુદ્ધિ અને સંકલ્પ-શક્તિ એટલે માત્ર વેરવિષેર અને વાંકાંચ્યુકાં કિરણો અને પ્રતિબિંદોનું કેન્દ્રીકરણ. વિગ્રહાન-સુર્યમાં જ રહેલી છે હિન્દુ એકતા; અને તે છતાં,- અથવા તો તેને જ લાધે-, તે અનેકવિધતા અને વિવિધતાઓનું નિયંત્રણ કરી શકે છે; તે જ્ઞાનને જેવું કે કેટલાક દુકૃહાયોને જ જેગા કરે પણ તે છતાં તેમાંનું કાંઈ જ પેલા અસલ અજાને તેની ઉપર લાદેલું નહિં હોય પણ આત્મ-પ્રતિષ્ઠિત હિન્દુ જ્ઞાનના જેરે તેણે પોતે જ વિકસાવેલું હશે. વિગ્રહાનની પ્રાપ્તિ થાય એટલે તેને 'સમય પ્રકૃતિ ઉપર અજમાવીને માનવીય જાતને હિન્દુ બનાવી શકાય. એકો સપાટે વિગ્રહાનમાં ચડી જવું એ અસંભવિત છે; જે એમ કરી શકાતું હોત તો એ એક એવો આંચકાલયો અને ઉચ્ચ ખડાકો થાત, સુર્યના બારણાને તોડીને કે તેમાંથી છટકીને નાસવાનું થાત કે જેથી પાછા ફરવાની શક્યતા નહિંવત રહેત. આપણે તો કઢીન્પ, કે પુલના જેવા, એક એવા સ્કુરણાત્મક કે પ્રકાશભર્યા મનની રચના ફરવાની જે કે જે પોતે વિગ્રહાનના હોવા છતાં જેમાં વિગ્રહાનનો એક પ્રાથમિક, જિતરી આવેલો મુજ સાકાર થઈ શકે આ પ્રકાશભર્યું મન શરૂઆતમાં તો એક સમિશ્રણ જ હશે કે જેમાંથી આપણે બધા જ મનોમય ટેકા અને મનોમય રચનાઓ સાહુ કરી નાખવા પડશે કે જેથી બધા જ સંકલ્પો અને વિચારણાઓ પ્રકાશભરી વિવેકશક્તિ, અંતઃસ્કુરણા, પ્રેરણા અને સત્યહર્ષનની સહાયથી ચિંતન-મય દૃષ્ટિ અને સત્યાન્વેદી સંકલ્પ-શક્તિમાં પલદાઈ જાય. એ જ હશે ખુદ્ધિની વિશુદ્ધિનું આખરી પગલું અને વિગ્રહાનની સિદ્ધિ માટેની પ્રાથમિક તૈયારી.

## આતમાની મુક્તિ

**મનોમય પુરુષ** અને સૂક્ષ્મ પ્રાણુને વિશુદ્ધ કરવાથી આત્માની મુક્તિ માટેની ભૂમિકા તૈયાર થાય છે. ( જૌતિક શુદ્ધિ એટલે કે શરીરની અને સ્થળ પ્રાણુની શુદ્ધિ એ પણ સર્વાંગી પરિપૂર્ણતામાં જરૂરી તો છે જ પણ હાલ પૂરતો એ સવાલ આપણે જરા બાળુ પર રાખીશું.) શુદ્ધિ એ મુક્તિ માટેની શરત છે. કોઈ પણ જાતની શુદ્ધિ એ એક છુટકારો છે, મુક્તિ છે, કારણુંકે તેથી આપણુને સાંકડા રાખતી, બાંધી રાખતી, અંધકારમાં રાખતી અપૂર્ણતાએ અને ગુંચવાડાઓને ફેંકી દેવામાં આવે છે : કામતાઓની શુદ્ધિથી સૂક્ષ્મ પ્રાણુને મુક્તિ મળે છે તો અયોગ્ય જાર્દીએ. અને અશાંતકારી પ્રતિકરણની શુદ્ધિથી છદ્યને; અને ધનિદ્રયવસ્તુ મનના મર્યાદિત વિચારણની શુદ્ધિથી ભુદ્ધિની તો નરી, બૌદ્ધિકતામાંથી વિશુદ્ધ થતાં વિજ્ઞાનમાં મુક્તિ મળે છે. પણ આ બધી કરણોની મુક્તિ છે. મુક્તિ પોતે, એટલે કે આત્માની મુક્તિ, એનો પ્રકાર વધારે વિશાળ અને વધારે તાત્ત્વિક છે; એ મુક્તિ એટલે સૃત્યુ-મય મર્યાદાઓનાંથી બહાર નીકળી આત્માની મર્યાદાતીત અમરતામાં પ્રવેશ.

કટલીક ચિંતન-પદ્ધતિઓના લિંસાએ મુક્તિ એટલે પ્રકૃતિ માત્રનો લાગ, શુદ્ધ સતતી નીરવ અવસ્થા, નિવાણુ, શલ્યમાં વિલય, પ્રકૃતિમય અસ્તિત્વનો ત્યાગ કરીને કોઈક અવર્ણનીય નિરપેક્ષતામાં લય; એ જ મોક્ષ. પણ આનંદમાં વિલીનતા કે ઝૂખકી, કર્મધીન અઝાટ શાંતિ, આત્મવિલીનતામાં છુટકારો કે નિરપેક્ષ અજ્ઞાનમાં આત્મ-વિસમૃતિ એ આપણું ધ્યેય નથી. આની બધી અનુભૂતિઓમાં ને આંતરિક પરિવર્તન સર્વસામાન્ય હોય, પરિપૂર્ણતા માટે, તાત્ત્વિક અને આત્માની મુક્તિ માટે ને અનિવાર્ય હોય, માત્ર તેવી જ બાબતોનો આપણે મુક્તિના ઘ્યાલમાં સમાવેશ કરીશું. અને ત્યારે આપણુને જણાશે કે તેમાં હુમેશાં એ બાબતો રહેલી છે : એક તો ત્યાગ અને ભીજે સ્વીકાર; એક છે નકારાત્મક બાળુ તો ભીજુ છે ભાવાત્મક બાળુ. મુક્તિ માટેની નકારાત્મક કિયા એટલે સુખ્ય અંધનોમાંથી, આત્માની નિર્મ પ્રકૃતિમાં રહેલી મૂળભૂત અંધિઓમાંથી છુટકારો; અને ભાવાત્મક કિયા એટલે જાખ્યા

આધ્યાત્મિક અરિતત્વાં પ્રવેશ અને વિકાસ. પણ તો, મન, હુદય અને સુદ્ધમ પ્રાણુર્દ્ધ કરણેની અંધિએ સિવાયની બીજી કઈ છે આવી મૂળભૂત અંધિએ? — ડાડી, ગુંચલરી જટિલતાએ? શ્રીમહ લગવત ગીતામાં આપણને તે હેખાડેલી છે અને ખૂબ ભારપૂર્વક અને વારંવાર પુનરાવર્તન કરીને આગહ-પૂર્વક રહેલી છે; તે ચાર છે : કામના, અહંતા, દુદ્દાવ અને પ્રકૃતિના ત્રિ-ગુણ. ગીતાના ઘ્યાલ પ્રમાણે ધર્મભાઈન થવું, અહુમલીન થવું, મન અને આત્મામાં સમતા સ્થાપણી અને ત્રિગુણાતીત થવું એટલે જ સુક્તા થવું. આ વાત આપણે સ્વીકારી શકીએ એમ છીએ કારણુકે તે એવી વિશાળ છે કે તેમાં બધી જ મૂળભૂત બાબતો આવી જાય છે. બીજી બાબુએ કાવાતમક રીતે, સુક્ષ્મિનો અર્થ છે : ચૈત્ય મુરુષ દારા વિશ્વવ્યાપી થવું, આત્મા દારા પરાતપર થઈ પરમાત્મામાં અદ્દૈત સાધવું અને સર્વોચ્ચ દિવ્ય પ્રકૃતિને પ્રાપ્ત કરવી — એટલે કે લગવાનના જેવા થવું, તેના સમાનધર્મી થવું. આ જ છે સુક્ષ્મિનો સમય અને સંપૂર્ણ અર્થ અને આ જ છે આત્માની પૂર્ણ સુક્ષ્મિ.

આગાઉ આપણે સુદ્ધમ કામનામાંથી વિશુદ્ધ થવા અંગે વાત કરી હતી; પ્રાણુની જંખનાએ એ આ સુદ્ધમ કામનાનો વિકાસમાર્ગી પાયો છે; આપણે તેને વ્યવહારપણોગી પાયો પણ કહી શકીએ. પણ આ વિશુદ્ધિનો મનોભય અને સુદ્ધમ પ્રકૃતિની હતી; આત્માની નિષ્કામતાનો અર્થ વધારે વિશાળ અને વધારે મૂળભૂત છે; કારણુક કામનાની ગાંઠ બેવડી છે : એક છે નીચે, પ્રાણુમાં રહેલી ગાંઠ એટલે કે કરણેના રહેલી કામના અને બીજી છે અંતર-આત્મામાં જ રહેલી એક ખૂબ સુદ્ધમ ગાંઠ કે જેનો સુખ્ય આધાર પ્રતિષ્ઠા-બુદ્ધિમાં રહેલો છે અને જે આપણા આ અટપદા બંધનનું ડૉડામાં ડૉડું મૂળ છે. નીચેથી જેતાં આપણને કામના પ્રાણુની એક એવી જંખના લાગે છે કે જે જે ભિંભિએના પ્રહેશમાં હુદયની જંખનાનું સુદ્ધમ સ્વર્દ્ધ ધારણ કરે છે અને બુદ્ધિના પ્રહેશમાં, બુદ્ધિના સૌંદર્યપ્રેમી, નીતિપ્રધાન, કર્મપ્રધાન કે તાકિક વલણુની જંખનાએનું, પસંદગીએનું કે આગહનું વધારે સુદ્ધમ સ્વર્દ્ધ ધારણ કરે છે. આવી કામના એ સામાન્ય માનવ માટે અતિ જરૂરી છે; કોઈ પણ એક નિમ્ન કે જાખ્રું જંખના, પસંદગી કે આગહની આબુલ્યાબુલ્ય પોતાનાં સર્વે કર્મેને બાધી દીધા વિના જવાબું કે કર્મો કરવાં એ તેને માટે અશક્ય છે. પણ આપણે જ્યારે કામનાને જાખ્રુંમાથી જોઈ એ ત્યારે જણાય છે કે કરણેની આ કામનાને આધાર આપનાર છે આત્માનો સંકલ્પ. એક એવી શક્તિ, સંકલ્પશક્તિ, તપસ્સ છે કે જેના વડે યુદ્ધ રહેલ આત્મા પોતાનાં કરણે ઉપર તેમને કરવાનાં સર્વે કર્મો ઠસાવે છે અને તે કર્મો દારા પોતાના

અસ્તિત્વનો સંક્રિય આનંદ માણું છે; અને આ જ આનંદમાં તે કરશો પણ ભાગ લે છે; કદાચ થોડીધરણી પણ સમજ સાથે તેઓ ભાગ લેતાં હોય તો પણ તેમની એ ક્રિયા તદ્દન અધ્ય અને અપૂર્ણ હોય છે. આ તપસ એ એવા પરાત્પર આત્મતત્ત્વની સંકલ્પ-શક્તિ છે કે જે વિશ્વવ્યાપી પ્રવૃત્તિએનું સર્જન કરે છે, એવા વિશ્વમય પુરુષની સંકલ્પ-શક્તિ છે કે જે તે પ્રવૃત્તિને આધાર અને માર્ગદર્શન આપે છે, એવા મુક્ત વ્યક્તિનું જીવાતમાની સંકલ્પ-શક્તિ છે કે જે એ પ્રવૃત્તિએની અનેકવિધતા માટેનું આત્મહેન્દ છે, એ તપસ એ આ સર્વમાં એકસાથે અને મુક્ત રીતે વસતી એક જ સંકલ્પ-શક્તિ છે, એ સર્વેને એ પોતાનામાં સમાવનારી છે, સુમેળા-સર્જન છે, એકરૂપ છે. આપણે જ્યારે આત્મામાં નિવાસ કરતાં અને ત્યાથી જ કર્મો કરતાં શીખીએ ત્યારે આપણું એ, અસ્તિત્વના આધ્યાત્મિક આનંદની એક એવી સંકલ્પ-શક્તિ તરીકે હેખાય છે કે જે ધર્મ-મુક્ત અને કામનામુક્ત છે, સહજ અને પ્રકાશપૂર્ણ છે, પોતાને ફૂતાર્થ કરતી અને પોતાને જ કબજે રહેતી હોય છે. સહા-સંતુષ્ટ અને આનંદ-સભર હોય છે.

પણ વ્યક્તિભૂત જીવાતમાં પોતાના અસ્તિત્વના વિશ્વવ્યાપી અને પરાત્પર સલ્લનો સાથ છાડીને જેવો અહુમ પ્રત્યે વળે છે, જેવો આ સંકલ્પ-શક્તિને પોતાની આગવી મિલકત, અલગ અને અંગત શક્તિ બનાવવાનો ધર્મ કરે છે કે તરત જ એ તપઃશક્તિનું સ્વરૂપ બહલાઈ જાય છે; એ એક ધર્મ, મધ્યામણ, જોર અન્નમાવતી ગરમી બની જાય છે; પરિણામ લાવવાના અને પદ્ધત લેવાના સળગતા આનંદ તેને મળે અરા પણ સાથે સાથે તેને યાતના-ભર્પા પ્રત્યાધાત અને પરિશ્રમાનાં હુઃખ પણ મળે જ છે. આ જ શક્તિ દરેક કરણું ઘરછા, કામના અને જંખનાની બૌદ્ધિક, જર્મિંપ્રધાન, કર્મપ્રધાન, સંવેદનપ્રધાન કે પ્રાણુમય સંકલ્પ-શક્તિ બની જાય છે. જ્યારે દરેક કરણું પોતપોતાને તેમના પોતાના હેખીતા કાર્યારંભમાંથી અને વિશિષ્ટ કામના-માંથી શુદ્ધ કરવામાં આવે ત્યારે પણ આ અપૂર્ણ તપસ, ટકી રહી શકે છે; અને જ્યાં સુધી તે તેમાં ગુપ્ત ઉહ્બબવસ્થાનને ટાકી રાખે કે આંતરિક કાર્યના પ્રકારને વિકૃત કર્યા કરે ત્યાં સુધી જીવાતમાને મુક્તિનો આનંદ જરા પણ મળ્યો શકતો નથી, અથવા તો કર્મમાત્રમાંથી નિવૃત્ત થવાથી જ મળે છે; જે તેને ટકાવી રાખવામાં આવે તો પ્રાણુની, કે અન્ય, કામનાએને તે ફરીથી જગૃત પણ કરે છે;- વધારે નહિ તો આપણી જાત ઉપર તેમની ભૂતકાળીન છાયા તો તે પાથરે જ છે. કામનાના આ આધ્યાત્મિક અંકુર કે આરંભને પણ હાંકી કાલવાનું છે, હંકી હેવાનું છે; સાધકે કાં તો સંક્રિય

શાંતિનો સ્વીકાર કરીને આંતરિક નીરવતાને સંપૂર્ણ કરવાની છે, અથવા તો, વિશ્વબાપી સંકલ્પ સાથે હિંય શક્તિના તપસુ સાથે એક બની જઈને અંગત સંકલ્પના આરંભનો ત્યાગ કરવાનો છે. નિષ્ઠિયતાનો માર્ગ એટલે આંતરિક રીતે સ્થળિત થવું, પલ, ધર્મા, અપેક્ષા કે કોઈ પણ જાતના સક્રિય વલણુમાંથી બહાર નીકળી જવું, નિશ્ચૈષ, અનીહ, નિરપેક્ષ, નિવૃત બની જવું; અને સક્રિય માર્ગ એટલે મનમાં તો આવા જ સ્થિર અને બિન-અંગત બની જવું; પણ પરમ તપોશક્તિને તેના આધ્યાત્મિક શુદ્ધ સ્વરૂપમાં વિશુદ્ધ બનેલાં કરણો દારા કર્મો કરવાનો માર્ગ આપવો. એવે વખતે જો આત્મા આધ્યાત્મિક બનેલી ભનેમયતાના પ્રહેણમાં રહેતો હોશે તો તે માત્ર એક કરણું બની રહેશે, પોતે નિષ્ઠિય રહેશે અને સર્વે કર્મોનો આરંભ ત્યજ હોશે. પણ જો તે વિજ્ઞાનમય પ્રહેણમાં આરોહણું કરશે તો એક કરણું બની રહેવાની સાથે સાથે હિંય કર્મોના આનંદમાં અને હિંયતાના પોતાના આનંદમાં પણ સહભાગી બનશે; તે પોતાનામાં એકસાથે પુરુષ અને પ્રકૃતિ બનેને એક-સાત કરશે.

આપણું જાતનું અહુમતરદી વલણું, અલગતાવાઈ વલણું એ જ છે આ બધી અગ્નાનભરી અને બંધનકારી હેરાન કરતી મધ્યામણનું ઉદ્ભાવ-કેન્દ્ર. જ્યાં સુધી અહુમ-ભાવમાંથી મુક્તા ના થઈએ ત્યાં સુધી સાચી મુક્તિ શક્ય નથી. અહુમતું આસન યુદ્ધિમાં છે એમ કહેવાય છે. બેદ પારખતા મનમાં અને યુદ્ધિમાં અગ્નાન રહેલું છે, તેથી જ તેઓ ખોટા બેદ પારખે છે અને મન, પ્રાણ અને શરીરને મળેલા વક્તિ-સ્વરૂપને અલગભાવી અસ્તિત્વના એક સત્ય તરીકે સ્વીકારી લે છે તથા સમર્પણ અસ્તિત્વની એક-રૂપતાનાં વિશાળ અને સુમેળ સાધક સત્યથી દૂર રહે છે. એટલું તો સાચું જ છે કે માણુસમાં રહેલ અહુમ-યુદ્ધ અલગભાવી અસ્તિત્વના અસલનો મોટામાં મોટો આધાર છે. તેથી અહુમ-યુદ્ધના આ ઘ્યાલમાંથી મુક્તા થવા માટેનો એક અસરકારક ઉપાય એ છે કે તેનાથી વિશુદ્ધના ઘ્યાલ ઉપર, એકતાના, એક-જાતના, એક-આત્માના, પ્રકૃતિમાં રહેલા એકમાત્ર પુરુષના ઘ્યાલ ઉપર સ્થિર થવું. પણ આ ઉપાય પોતે એક રામભાણુ ધ્લાજ નથી. કારણું અહુમ આ અહુમ-યુદ્ધ પર જ મોટે ભાગે પ્રતિષ્ઠિત હેવા છતાં પોતાના અસ્તિત્વને એક જાતની હંડીલાઈ અને જોરપૂર્વક વળગી રહેવા માટે ધનિદ્યવશ મન, પ્રાણ અને શરીરનાં સામાન્ય કર્મોનો જોરહાર સાધનો તરીકે ઉપયોગ કરે છે. જ્યાં સુધી આ કરણોની વિશુદ્ધ ના થાય ત્યાં સુધી અહુમ-યુદ્ધને ફંકી હેવાનું ન તો પૂરેપૂરું શક્ય છે, ન તો પૂરેપૂરું અસર-

કારણું તેમનાં કાર્યો સતત અહંતા-ભર્તા અને અલગતા-વાદી જ થતાં રહેતાં હોવાથી, ગીતામાં કહ્યું છે તે અમાણે, દરિયામાં પવનથી એંચાયે જતી નાવની માફિક ખુદ્દિ તેમાં તથાઈ જાય છે<sup>૧</sup>, ખુદ્દિએ મેળવેલું શાન સતત અંધકાર-જાયું થઈ જાય છે અથવા અવારનવાર સમૃદ્ધાં ચાલ્યું જાય છે અને તેને પુનઃસ્થાપન કર્યા કરવું પડે છે,- જાણે કે પહુંડાના દોળાવ પર જાયે ચડાવવા ગયઢાવતા જવાની કાંઈ ભારે શિલા<sup>૨</sup>. પણ જે નિઝ કરણુંમાંથી અહં-ભરી કામના, ધર્મા, સંકલ્પ, અહંભર્તા આવેગો અને અહંભરી જામિઓને તથા ખુદ ખુદ્દિમાંથી પણ અહંભાવી ખ્યાલો અને બૌદ્ધિક પસંદગીઓને સાકુ કરી નાખવામાં આવ્યા હોય તો અદૈતના આધ્યાત્મિક સત્યના શાનને સુદૃઢ પાયેં મળ્યા રહે. ત્યાં સુધી અહંતા અનેક સ્ફુર્તમ સ્વરૂપો ધ્યારણ કર્યા કરે છે અને આપણે માની એસીએ છીએ કે આપણે તો અહંમભાંથી મુક્ત બની ગયા, પણ હક્કીકતમાં તો આપણે તેનાં જ કરણું તરીકે કામ કરતા હોઈ એ છીએ અને આપણે મેળવેલી હોય છે માત્ર એક બૌદ્ધિક અવસ્થા કે જે, કાંઈ સાચી આધ્યાત્મિક મુક્તિ નથી જ હોતી. વળી સહિય અહંમભાવને દૂર કરવો એ પણ પૂરતું નથી; તેથી તો મનમાં માત્ર નિષ્ઠિક્યતાભરી એક અવસ્થા જ સ્થપાવાની, સહિય અહંકારની જગ્યાએ અલગ અસ્તિત્વની એક જાતની નિષ્ઠિય, જડ શાંતિ જ આવી એસવાની. અને એ પણ કાંઈ સાચી મુક્તિ નથી. અહંમભાવની જગ્યાએ પરાતપર ભગવાન સાથેની અને વિશ્વાપી અસ્તિત્વની સાથેની એકદૃપતાને સ્થાપવાની જ છે.

આવી જરૂરિયાત જાભી થવાનું કારણ એ છે કે ખુદ્દિ એ અહંકારનો, અનેકવિધ રમત રમી રહેલા અહંભાવનો માત્ર એક પાયારુપ ચાંધાર, પ્રતિષ્ઠા છે. પણ જે એક તેના મૂળમાં નજર નામ્ભાયે તો એ છે આપણી આધ્યાત્મિક જાતના સત્યનો વિનિપાત અને વિકૃતિ. આપણી જાત વિરોનું સત્ય એ છે કે એક એવું પરાતપર અસ્તિત્વ, સર્વાંગ્ય જાત કે પરમ આત્મતાવ છે, અસ્તિત્વનો કાલાતીત મુરુપ છે, એક સનાતનતા, દિવ્યતા છે, ભગવાન છે અથવા હેવતા અગેના પ્રયલિત માનસિક ખ્યાલની રીતે કહેતાં એક એવો 'હેવાધિદેવ' છે કે ને અહીંથાં, અન્દર આવી વસેલો, સર્વને સમાવી લેતો, સર્વને આરંભ કરતો, સર્વસ્વનું નિયત્રણ કરતો એક વિરાસ્ત

૧. વાયુર્ણિવ મિવામસિ ।

- અનુવાદક

૨. શ્રી અરવિંદે આહી કાલ્પનિકના રાજ સિસિક્સને થબેલી આ જ આકરી સનનો હલ્યેખ કરેલો છે.

- અનુવાદક

વિશ્વવ્યાપી આત્મા છે; અને વ્યક્તિ એટલે એ સનાતન પુરુષની એક એવી સત્ત-મય સચેતન શક્તિ કે જે તેની સાથે સનાતન રીતે સંબંધ રાખવાને શક્તિમાન તો છે જ પણ સાથે સાથે પોતાના સનાતન અસ્તિત્વના સત્તના અસલ કેન્દ્રમાં તેની સાથે એકદ્વિતી પણ છે જ. આ એક એવું સત્ત્ય છે કે ખુદ્દિ જેને સમજ શકે છે અને વિશુદ્ધ થયા પણી જેને જીવી શકે છે, પોતાના માંથી પસાર કરી શકે છે અને જેના જીતરી આવેલા સ્વરૂપને જાલી પણ શકે છે; પણ તેનો પૂરેપૂરો સાક્ષાત્કાર કરવાનું, તેનામાં જીવન ધારણા કરવાનું, તેને કાર્યસાધક કરવાનું તો માત્ર આત્મામાં જ શક્ય છે. આપણે જીવાને આત્મામાં જીવન ધારણા કરીએ ત્યારે આપણા અસ્તિત્વના આ સત્તને માત્ર જાણ્યા જ શકતા નથી પણ આપણે તે જ બની જઈએ છીએ. ત્યારે વ્યક્તિ આત્મામાં અને આત્માના આનંદમાં રહીને વિશ્વવ્યાપી અસ્તિત્વ સાથેની પોતાની એકદ્વિતીને, કાલાતીત ભગવાન સાથેની પોતાની એકદ્વિતીને અને ખીજ સર્વે જીવો સાથેની પોતાની એકદ્વિતીને માણે છે; અને આ જ છે અહુમાંથી આત્માની મુદ્દિનો સારવૂપ અથ. પણ જીવાના જીવો માનસિક મર્યાદાઓ તરફ દળવા માંડે છે કે તરત જ એક જીતની આધ્યાત્મિક અલગતાનું ભાન જીબું થાય છે; તેમાં તેનો પોતાનો અમૃત આનંદ હેઠાં છે ખરો, પણ ગમે ત્યારે સંપૂર્ણ અહુમાવમાં, અજ્ઞાનમાં, એકદ્વિતીના વિસ્મરણમાં તે સરી પડે પણ છે. આ અલગતાના ભાનમાંથી મુક્ત થવા માટે ભગવાનના વિચાર અને સાક્ષાત્કારમાં લીન થઈ જવાને પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. આ પ્રયત્ન અમૃત જીતની આધ્યાત્મિક સાધનાએમાં સમગ્ર વ્યક્તિગત અસ્તિત્વનો ત્યાગ કરવાનું તથા સમાધિમાં લીન થઈ જવાને અધા જ અક્ષિગત અને વિશ્વમય સંખ્યોગને ભગવાનમાં એક કરી નાભવાનું સ્વરૂપ લે છે; તો વળો ખીજુ કેટલીક સાધનાએમાં, ખુદ ભગવાનમાં જ - આ જગતમાં નહિ - લીન બની રહેવાનું સ્વરૂપ લે છે; તો વળો કેટલીકમાં તેના સાનિધ્યમાં જ લીન કે એકાય બનીને કાયમ માટે રહેવાનું સ્વરૂપ લે છે; આ પણ તે અનુફરે સાધુજ્ય, સાલોક્ય અને સામીપ્ય-મુક્તિ. પૂર્ણયોગમાં લેવાનો માર્ગ એવો છે કે સમસ્ત જીતને જીયે જીહાવીને તેને ભગવાનને શરણે મૂક્તી હેવી કે નેથી કરીને આપણે આપણા આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વમાં તેની સાથે એકદ્વિતી બની જઈએ એટલું જ નહિ પણ આપણે તેનામાં અને તેનો આપણામાં નિવાસ થાય કે નેથી સમગ્ર પ્રકૃતિ તેની સનિવિથી પૂર્ણ બની જય અને દ્વિય પ્રકૃતિમાં પલટાઈ જય; આપણે ભગવાન સાથે આત્મામાં અને ચેતનામાં અને જીવનમાં અને મૂળ-પદ્ધાર્યમાં એક બની જઈએ અને સાથે સાથે એ

એકતામાં જ જીવીએ, ઇરીએ અને જ એકતાનો વૈવિધ્યપૂર્ણ આનંદ માર્ગનો, અહમમાંથી મુક્ત બની હિંદુ પુરુષ અને પ્રકૃતિમય બની રહેવાની આવી પૂર્ણ મુક્તિ આપણી હુલાની કક્ષાએ તો માત્ર સાખેક્ષ રીતે જ પૂર્ણ થઈ શકે, પણ આપણે જેમ જેમ વિજાન પ્રત્યે ખુલ્લા થતા જઈએ અને તેમાં આરોહણ કરતા જઈએ તેમ તેમ તે નિરખેક બનવા માંડે છે. આ જ છે મુક્તિમય પરિપૂર્ણતા.

અહમમાંથી મુક્તિ અને કામનામાંથી મુક્તિ એ એ બેગાં ભળાને કેન્દ્રવત્તી આધ્યાત્મિક મુક્તિનો પાચે રહ્યે છે. ‘આ વિશ્વમાં હું એક આત્મનિર્ભર વ્યક્તિ છુ’ એવો ભાવ, એવો ઘ્યાલ, એવો અનુભવ તથા અનુભવ અનુસાર આપણી ચેતના અને શક્તિને અપાયેલો ધાર એ એ છે આપણી બધી જ યાતના, અજ્ઞાન અને અનિષ્ટનાં મૂળ. અને તેનું કારણ એ છે કે એનાથી પદાર્થ માત્રનું સમગ્ર સત્ય આચારમાં અને જ્ઞાનમાં એ ય રીતે અસત્ય બની જાય છે; એનાથી આપણી જાત મર્યાદિત બની જાય છે, એનાથી આપણી ચેતના અને આપણું સામર્થ્ય અને આપણો આનંદ મર્યાદિત બની જાય છે. તો વળો આ મર્યાદા અસ્તિત્વની ખોટી રીત, ચેતનાની ખોટી રીત, આપણું અસ્તિત્વ અને ચેતનાના સામર્થ્યને વાપરવાની ખોટી રીત તથા અસ્તિત્વના આનંદનાં ખોટાં, વિકૃત અને વિરુદ્ધ સ્વરૂપો જીબાં કરે છે. આમ પોતાના અસ્તિત્વમાં મર્યાદિત બનેલ અને આજુ-આજુની દુનિયાથી અલગ વ્યક્તિ બનેલા આત્મા પોતાના જ અસલ સ્વરૂપ સાથેની અગવાન સાથેની દુનિયા સાથેની, સંયોગો સાથેની પોતાની એકતા અને સુભેળનું ભાન ગુમાવી બેસે છે; જિલાઠાનો તે વિશ્વ સાથે અથડામણું અનુભવે છે; જે અન્ય જીવો પોતાના જ અન્ય સ્વરૂપો છે,— છતાં જેમને તે પરાયાં ગણે છે—, તેમની સાથે તે સંધર્થ અને બેસુરતા અનુભવે છે. અને જ્યાં સુધી આ બેસુરતા અને વિરોધ ચાલ્યા કરે ત્યાં સુધી તે આ પોતાના જ જગતને પોતાનામાં પામી શકતો નથી અને વિશ્વમય જીવનને માર્ગી શકતો નથી, પણ બેચેની, ખીંક, અને દરેક જાતની યાતનાનો ભોગ રહે છે, પોતાની જાતને ટકાવી રાખવા અને વિકસાવવા તથા પરિસ્થિતિને કાબૂમાં લેવા દરેક જાતના હુંખાયક સંગ્રહ ખેડે છે,— કારણુંકે દુનિયાને પોતાની બનાવવી એ અનંત આત્માની ખાસિયત છે અને જીવ માત્રમાં રહેલી જરૂરી પ્રેરણા છે. આ ધર્મ અને જહેમતમાંથી તેને જે સતોષ ભલે છે તે ક્ષણિક, દૂષિત અને અસતોપથી ભરેલો હોય છે; કારણુંકે તેને સાચી રીતે સતોષી શકે એવી એકમાત્ર વસ્તુ છે: વિકાસ, પોતાની જ

જાતની પુનઃપ્રાપ્તિ પ્રત્યેનો વિકાસ, સુમેળ અને સંવાહનો કાર્ધ સાક્ષાત્કાર, સફળ આત્મ-ઘડતર અને આત્મ-સાક્ષાત્કાર; પણ અહુમાય ચેતના પર જીબા રહીને તે આમાંનું કે કાર્ધ જરાતરા મેળવી શકે છે તે હમેશાં મર્યાદિત, ચંચળ, અપૂર્ણ અને ક્ષણિક હોય છે. વધારામાં ખુદ પોતાની જાત સાથે પણ તેને સંચામ ચાલતો હોય છે. તેનું ખેલું કારણું એ કે: તેની પોતાની જ સાચી જાતનું કેન્દ્રતરી, સુમેળસાધક સત્ય હજુ સુધી તેને હાથ લાગ્યું ના હોવાથી તે પોતાનાં કુદરતી અગોનું ન તો બરાબર નિયંત્રણ કરી શકે છે કે ન તો તેમની વૃત્તિઓ, શક્તિઓ અને માગણીઓને મેળમાં મૂક્યા શકે છે, સુમેળનું રહસ્ય તેને હાથ ચણ્યું નથી હોતું કારણું પોતાનાં જ ઐકચ અને આત્મસંયમનું રહસ્ય તેણે હાથ કર્યું નથી હોતું. અને બીજું કારણું એ હે પોતાના સર્વોચ્ચ સ્વરૂપને તે પામ્યો. નહિ હોવાથી તેને ભાટે તેને મથવું પડે છે; પોતાની સાચી, સર્વોચ્ચ જાતને તે પામે નહિ ત્યાં સુધી તેને શાંત બેસવાની છૂટ નથી. આ બધાનો અર્થ એ કે તે અગવાન સાથે એક અનેલો નથી; કારણું અગવાન સાથે એક અનવું એટલે પોતાની જાત સાથે, વિશ્વ સાથે અને પ્રાણીમાત્ર સાથે એક અનવું. આ એકતા એ જ છે સાચા અને હિંદ્ય અસ્તિત્વનું છૂપું રહસ્ય. પણ એ રહસ્ય અહુમાને હાથ ચડી શકે તેમ નથી, કારણું એ અહુમાની અસલ ખાસિયત જ છે અલગતા; વળી ખુદ આપણી જાતમાં પણ આપણા ચેતનામય અસ્તિત્વમાં પણ એ, એકતાનું ખોઢું કેન્દ્ર છે. કારણું આપણી જાતમાં પણ તે નિત-બહલાતા મનોમય, પ્રાણુમય અને દેહમય વ્યક્તિત્વ સાથે એકરૂપ બનીને એકતા શરીરવા મથે છે,—આપણા સમય અસ્તિત્વની સનાતન જાત સાથે એકરૂપ બનીને નહિ. એકમાત્ર આધ્યાત્મિક જાતમાં જ આપણે સાચી એકતા પામી શકીએ તેમ છીએ; કારણું ત્યાં વ્યક્તિ પોતાના સમય અસ્તિત્વની વિશાળતા ધારણ કરે છે અને પોતાને વિશ્વવાપી અસ્તિત્વ સાથે અને પરાતપરમાં પહોંચતી હિંદ્યતા સાથે એકરૂપ બનેલ અનુભવે છે.

આત્માની બધી જ મુશ્કેલી અને હુદુખ આ ખોટી અહુમ-પ્રધાન અને અલગતાવાદી અવસ્થામાંથી ભિલાં થાય છે. આત્મા પોતાની નિત્ય-મુક્તા આત્મ-અવસ્થા પામ્યો. નહિ હોવાથી અનાત્માવાન રહ્યો હોવાથી તેની ચેતના મર્યાદિત રહી હોવાથી તેનું શાન પણ મર્યાદિત જ રહે છે; અને આ મર્યાદિત શાન વસ્તુઓને જૂઠી બનાવી હેતા શાનનું રવરૂપ લે છે. સાચા શાનમાં પાણી પહોંચવા માટેની મથામણ તેને મથે આવી પડે છે; પણ અલગતા જિભી કરતા મનવાળો પેદો અહુમ તો શાનના એવા દેખાવો અને

કુકડાઓમાં જ સંતોષ માને છે કે જેમને બેગા કરીને તે કોઈક ખોટા તો કોઈક કચાશલર્યો આખે। કે કામયલાઉ ઘ્યાલ જિબો કરે છે; પણ આવું ગાન તેને સંતોષી શકતું નથી; તેથા તેને છોડીને એકમાત્ર સાચી વસ્તુના જ્ઞાનની શોધ તેને આહરની પડે છે. એ એકમાત્ર સાચી વરતુ છે લગ્નવાન, પરમાત્મા, આત્મ-તત્ત્વ કે જેમાં વિશ્વભય પુરુષ અને વક્તિગત આત્માને પોતાનો સાચો પાયે। અને પોતાનો સાચો સુભેળ પ્રાપ્ત થાય છે. વળી શક્તિ પણ મર્યાદિત બની હોવાથી આ અહુમ્-બાંધ્યો આત્મા અનેક અશક્તિઓથી પણ અરચક બની જાય છે; ખોટા જ્ઞાનની સાથે ખોટા સંકલ્પ, ખોટાં વલણો અને ખોટા આવેગો જોડાઈ જાય છે. અને આ ખોટાપણુંના તીવ્ય ભાનમાંથી જ માનવમાં પાપનું ભાન જાળું થાય છે. પોતાની આ સહજ અશક્તિઓનું સાદું વાળવા તે વ્યવહારનાં ધોરણો જિલાં કરે છે, કે જેથી અહુમ્-પ્રધાન ચેતનામાંથી અને અહુમ્-પ્રધાન ચેતનાના પાપભર્યા સંતોષમાંથી છૂટા થવામાં અને તેની જગ્યાએ પુણ્યદાયક આત્મ-સંતોષને સ્થાપવામાં રાજસિક અહુંકારના સ્થાને સાન્નિધ્ય અહુંકાર સ્થાપવામાં તેને સહાય મળે. પણ દૂર તો અસલ પાપને જ કરવાનું છે; એ છે : હિંય સત્ત, અને હિંય સંકલ્પમાંથી પોતાની જાતની અને પોતાના સંકલ્પની અલગતા. જ્યારે તે હિંય સત્ત અને હિંય સંકલ્પ સાથેના અદૈતમાં પુનઃપ્રવેશ કરે છે ત્યારે તે પાપ અને પુણ્યથી પર થઈ જઈને અનંત, સ્વયંભૂ શુદ્ધિમાં અને પોતાની હિંય પ્રકૃતિની સલામતીના પ્રવેશમાં પહોંચ્યી જાય છે. પોતાની અશક્તિઓનું સાદું વાળવા તે પોતાના અપૂર્ણ જ્ઞાનને વ્યવસ્થિત કરવાનો અને પોતાના અર્ધ પ્રકાશિત સંકલ્પ અને સામર્થ્યને સંયમિત કરવાનો તથા જુદ્ધિના કોઈક વ્યવસ્થિત પ્રયાસ વડે તેમને નિયંત્રિત કરવાનો પતન કરે છે. પણ તેનું પરિણામ તો હમેશાં માત્ર એક જ આવવાનું : કર્મો માટેની શક્તિનું કોઈક મર્યાદિત, બિન-સલામત, અચોક્ષસ અને ભૂલો કરતું ધોરણું અને રીત. માત્ર મુક્ત આત્માના વિશાળ અદૈતમાં ભૂમા<sup>1</sup>માં પુનઃપ્રવેશ કરવાથી જ તેની પ્રકૃતિનાં કર્મો અનંત આત્મતત્ત્વના કરણ તરીકે અણી-શુદ્ધ કાર્ય કરી શકે છે; ત્યારે જ પોતાના અસ્તિત્વના સર્વોચ્ચ કુન્ડમાં રહી કાર્ય કરતા મુક્ત આત્માના જીત અને સત્ય અને શક્તિના પગલે પગલે તેચે. આગળ વધી શકે છે. વળી, પોતાના અસ્તિત્વનો આનંદ પણ મર્યાદિત બન્યો હોવાથી આનંદને, આત્માના સલામત, સ્વયંભૂ, સંપૂર્ણ આનંદને, જગતને ચલાવી રહેલા વિશ્વભય પરમાનંદને પણ તે હાથ કરી શકતો નથી; પણ

માત્ર સુખ અને હુદબની, હુદ્દ અને શાકની સેળબેળ અને ચંચળ પરંપરામાં જ વહી શકે છે; અથવા તો તેને ડોઈક સચેતન અચેતનતાનો કે અધવચની ઉદાસીનતાનો આશરો લેવો પડે છે. અને અહુમાં-અહુ મન ખીજું કરી પણ શું શકે? અને અહુમાં આવી બાબતા પામેલો આત્મા આવા અસતોષ-કારક, ગૌણુ, અપૂર્ણ, કહીક વિકૃત, અશાંત કે જાડી ગયેલા ઉપભોગોને આધીન થઈ રહ્યો હોય છે; તે છતાં, આ બધી ય વખત આધ્યાત્મિક અને વિશ્વબાપી આનંદ અંતરમાં, અંતરઆત્મામાં, આત્મામાં, ઈશ્વર અને અસ્તિત્વ સાથેની છૂપી એકરૂપતામાં મોજૂદ હોય છે. અહુમની શંખલાને ફગાવી હેવો અને સુકૃત આત્મામાં, અમર આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વમાં પાછા જરૂર એ જ છે આત્માનો પોતાની નિશ્ચ સનાતન હિન્દુતામાં પુનઃપ્રવેશ.

અપૂર્ણ, અલગતાવાદી અસ્તિત્વ માટેનો સંકલ્પ, ખોટી તપઃશક્તિ કે જેના પરિણામે અકૃતિવશ પુરુષ પોતાને વ્યક્તિગ્રસ બનાવવાનો, પોતાની જાતને, ચેતનાને, જાતની શક્તિને, અસ્તિત્વના આનંદને એક વ્યક્તિ તરીકેની અલગતા આપવાનો, આ બધી વસ્તુઓને ભગવાનના અને વિશ્વબાપી અદૈતના અધિકાર નીચેની નહિ પણ પોતાના અધિકારની અને પોતાની અંગત માલિકીની બનાવવાનો ધર્મ કરે છે. એને જ લાઘે આ અવળ-માર્ગ જાણો થાય છે અને અહુમતું સર્જન થાય છે, એટલે સારહૃપ વાત એ જ કે આ અસલ ધર્માભાંથી પાછા હી જરૂર અને ધર્માના રૂપર્થ વિનાના એ તપસ્થમાં ચાલ્યા જરૂર કે જેને માટે અસ્તિત્વનો સમસ્ત ઉપભોગ અને અસ્તિત્વ માટેનો સમય સંકલ્પ છે: સુકૃત, વિશ્વબાપી અને એકતાસાધક પરમ આનંદ. આ બંને બાયતો, ધર્મા-સ્વરૂપ સંકલ્પ-શક્તિમાંથી સુકૃત અને અહુમાંથી સુકૃતાયઙ્ક છુટકારાને પરિણામે મળતું અદૈત એ જ છે સુકૃતનો સાર.

## પ્રકૃતિની મુક્તિ

આપણી જાતની એ બાળું : એક તો અનુભવ લેતો સચેતન આત્મા અને બીજુ સતત અને વિવિધ રીતે પોતાના અનુભવેની આત્માને બેટ ધરતી વહીવટદાર પ્રકૃતિ; આ એ સંયુક્ત રીતે આપણી આંતરિક અવસ્થાની સર્વે હિયાએ. અને તેનાં પ્રતિકાર્યેને નજી કરે છે. પ્રકૃતિની બેટ હોય છે ધટનાએનો. પ્રકાર અને અનુભવ માટેનાં કરણેનાં સ્વરૂપ; જ્યારે આત્મા તેના જવાખર્યે કાં તો આ ધટનાએ. પ્રત્યેના પ્રતિકાર અંગે પ્રકૃતિએ લીધેલા નિર્ણયેને અનુમતિ આપે છે, અથવા તો અન્ય નિર્ણયે. માટેના પોતાના સંકલ્પનો. પ્રકૃતિની પાસે સ્વીકાર કરાવે છે. આત્મા જ્યારે સાધન-રૂપ અહુમાયેતનાને તથા કામનાલર્યાં સંકલ્પનોને શરૂઆતમાં અગીકાર કરે છે ત્યારે એની એવી અનુમતિ બની રહે છે કે કેથી તે અનુભવેના નિર્મન પ્રદેશમાં દૂધી જાય છે અને પોતાની અસલ જાતની હિંય પ્રકૃતિનું વિસ્મરણ કરે છે. અને તેમનો અસ્વીકાર એટલે જ મુક્ત જાતમાં અને અસ્તિત્વના હિંય આનંદ માટેના સંકલ્પમાં તેનો પુનઃપ્રવેશ; આ જ છે આત્માની મુક્તિ. તો વળી આની સામી બાળુએ આ અટપટી ગૂંચમાં પ્રકૃતિનો. પોતાનો પણ કાંઈક ફાળો છે; આત્માએ એકવાર પેલી શરૂઆતની સંમતિ આપી અને તેને સર્વે બાળ વ્યવહારોના ધર્મ તરીકે સ્વીકારી એટલે પ્રકૃતિનાં કર્મેનો. અને હિયાએનો. અનુભવ લેતા આત્માની ઉપર તે પોતાનો ફાળો ઠસાવે છે. પ્રકૃતિનો આ ફાળો મૂળભૂત એ બાબતોનો બનેલો છે: ત્રિગુણ અને દંડો પ્રકૃતિના જે નિર્મન કર્મપ્રવાહમાં આપણે જીવી રહ્યા હીએ તેમાં એવી જાતના અમુક મૂળભૂત ચુણ રહેલા છે કે જે તેની નિર્મનતાનો સમગ્ર પાયો બની રહેલા છે. પોતાની પ્રાકૃતિક શક્તિએ—દૂરી મન, પ્રાણું અને શરીરમાં વસતા આત્મા ઉપર આ ચુણો જે અસર કરે છે તેથી તેને ઐસુરતા અને અલગતાનો, વિરોધી વસ્તુઓનાં—દંડો—સંધરોનો. સતત વિરોધમાં રહેતી જોડિયા વસ્તુઓમાં તણ્ણાવાનો, તેમની વચ્ચે આમથી તેમ અથડાવાનો કે તેમના મિશ્રણનો લાવાત્મક અને અભાવાત્મક જોડને બેની કરવાનો અનુભવ.

થાય છે : અહમ અને કામનાલયાં સંકલ્પોમાંથી સંપૂર્ણ મુક્તિ મળે એટલે તેની સાથે સાથે ત્રિગુણાતીતતા એટલે કે નિભ પ્રકૃતિના ત્રિગુણથી જીવની અવસ્થા, આ સંમિશ્રિત અને વિરોધલયાં અનુભવોમાંથી છુટકારો, પ્રકૃતિની દંડાતમક કિયાઓનો અત કે ઉકેલ પણ ખાતરીબંધ પ્રાપ્ત થાય જ. પણ અહીં પણ મુક્તિના એ પ્રકાર છે. પ્રકૃતિમાંથી મુક્ત બની પુરુષમાં નિશ્ચલ આનંદ પ્રાપ્ત કરવો એ પહેલો પ્રકાર છે. તો, તેનાથી આગળ વધી, હિંદુ ગુણ અને વિશ્વાનુભૂતિ માટેની આધ્યાત્મિક શક્તિમાં મુક્ત બનવાથી એ પરમ નિશ્ચલતા જાનતા, શક્તિના, સુખના અને પ્રભુત્વના સર્વોચ્ચ સહિય આનંદથી સભર બને છે. પરમ-આત્મા અને પરમ પ્રકૃતિ એ બેઠું હિંદુ અદૈત એ જ છે પૂર્ણ મુક્તિ.

પ્રકૃતિ એ આત્માની શક્તિ હોવાને લીધે તેનાં કર્મોમાં તે તાત્ત્વિક રીતે સંગુણ જ રહે છે; એટલે સુધી કઢી શકાય કે પ્રકૃતિ એ અનંત ગુણ આત્માની માત્ર સ્થિતિમય શક્તિ અને તેનો ગતિમય વિકાસ જ છે. તે સિવાયની ખીજ બધી જ બાબતો તેનાં બાબુ અને યંત્રવત્ સ્વરૂપમાં આવેલી છે; આ સ-ગુણ લીલા એ જ તેની મૂળા, તાત્ત્વિક વસ્તુ છે અને ખીજું બધું તેનું પરિણામ અને ચાંત્રિક વિવિધતા માત્ર છે. તેની આ મૂળ શક્તિ અને ગુણની કિયાઓને જો એકવાર ડેકાણે લાવી શકાય તો ખાડીનું બધું, અનુભવો સ્વીકારનાર આત્માના નિયંત્રણને આધીન થઈ જાય છે. પણ પ્રકૃતિની નિભન્તામાં અનંત ગુણોની લીલા એવી મર્યાદિત માત્રાને વિલિન અને વિરોધલયાં વહીવટને, દંડાતમક અને બેસુર તંત્રને આધીન છે કે તેમની વચ્ચે સંવાહિતાની કોઈક વ્યવહાર અને સહિય વ્યવસ્થા શોધવી પડશે અને તેને ચાલુ રાખ્યા કરવી પડશે. આવી આ લીલા કે જે, મેળામાં મુક્તાએલ કુ-મેળાતાઓની, સંધર્ભલયાં ગુણોની લીલા છે, જે અનુભવોની એવી અનેક-મુખ્યા શક્તિ અને ગતિની લીલા છે કે જેમની વચ્ચે કોઈક કામચલાજ આંશિક અને મોટે ભાગે તો તકલાદી મેળા પરાણે એસાડવો પણો છે, તેવા લીલાને નથું ગુણોના મૂળભૂત વહીવટથી ડેકાણે રાખવામાં આવી છે; આ નથું ગુણો પ્રકૃતિનાં સર્વે સર્જનોમાં બાપીને પરસ્પર સંધર્ભ અને સંમિશ્રણ કરી રહ્યા છે. ભારતની બધી જ તત્ત્વ-મીમાંસાઓ અને યોગમાગોંયે જેનો સામાન્ય રીતે સ્વીકાર કરેલો છે તેવા સાંખ્ય-દર્શને આ નથું ગુણોને સત્ત્વ, રજસુ અને તમસુ એવાં નામ આપેલાં છે<sup>1</sup>. તમસુ એ જરૂતામય તરફ

1. આ નથું ગુણો વિરોધે “કર્મચાર” (ખંડ ૧)માં વાત થઈ ગઈ છે. અહીં તો તેમનો પ્રકાર કેવી જાતનો છે તથા પૂર્ણ મુક્તિમાં તેનું કેવું સ્થાન છે તે ધ્યાનમાં રાખીને જ તેમનો ફરીથી ઉલ્લેખ કરેલા છે.

અને શક્તિ છે; રમસ્ એ સહિતાતું, આવેગતું, યત્નતું, અયડામણતું અને આરંભતું તત્ત્વ છે. સત્ત્વ એ સ્વીકાર, સમતુલ્યા, અને સંવાદતું તત્ત્વ છે.

આ પ્રકારેની દ્વારાનિક મીમાંસા સાથે આપણુને સંબંધ નથી. પણ ચૈત્યસિક અને ચાદ્યાત્મિક દિલ્લિયે તેમની વ્યવહારું અગલ્ય અતિશય છે, કારણું પદ્ધત્ય માત્રમાં ચા વણે તત્ત્વો પ્રવેશેલાં છે અને તેમની સહિતા, કાર્ય-સાધકતા અને સફળતાનો પ્રકાર તેમનાં સમિશ્રણ પર આધાર રાખે છે, તથા આત્માના અનુભવેમાં થતું તેમનું વધારે-ઓછું કાર્ય એ આપણા સહિત વક્તિલ્લને, આપણી આંતરિક વૃત્તિઓને, પ્રકૃતિના પ્રકારને અને ચેતનાના પ્રત્યુત્તરના લાગાને ઘાટ આપતું પરિણા છે. આ નણ ગુણોમાંથી કુચું આગળ પડતું છે અને તેઓ કેટલા પ્રમાણમાં પરસ્પર કાર્ય કરે છે તેની ઉપર આપણાં કર્મો અને અનુભવેની આસિયતનો આધાર છે. વક્તિદ્વારા આત્માને જાળે કે તેમના જ રંગદંગમાં ચાલવાની ફરજ પડે છે; અને મોટે ભાગે તો તે તેની ઉપર સ્વતંત્ર નિયંત્રણ કરવાને અછ્છે તેઓ જ તેની ઉપર નિયંત્રણ ચલાવે છે. આત્માને ભલે આ ગુણોનાં કાર્યોની અર્થ-નિયંત્રિત અંધાધૂંધીમાંથી છૂટા થઈને પૂર્ણ શાંતિમય મુક્તિ જોઈતી હોય; કે પછી પ્રકૃતિનાં ચા નિમન વલણોથી પર થવા-દ્વારા અને તેમનાં કાર્યનું બિધ-માંથી નિયંત્રણ અને રૂપાંતર કરવા-દ્વારા મુક્તિ જોઈતી હોય; પણ તે તેમનાં વતાંઓણાં કાર્ય, તેમના અધૂરા મેળ અને મિશ્રણ અને તેમના તકલાહી સંવાદને લીધે ભલા થતા યાતનાભર્યા વિખવાહોમાંથી ઉપર ચાલ્યા જઈને અને તેમનો લાગ કરીને જ તે મુક્તિ મેળવી શકે છે. ડાંતો ગુણોને શુન્ય કરવાના રહ્યા કે પછી ગુણોથી અતીત થવું રહ્યું.

જણે ગુણુની અસર આપણી પ્રાકૃત જાતના વ્યધા જ ભાગ ઉપર હોય છે. અલપત્ત મન, પ્રાણું અને શરીર એ નણ ભાગમાંથી અમુક એક એકની ઉપર તેમની બીજાના કરતાં ખાસ વધારે અને મજબૂત પકડ હોય છે. તમસ્, એટલે કે જડતાતું તત્ત્વ એ ભૌતિક પ્રકૃતિ અને શરીરમાં સહૂયી વધારે જોરદાર હોય છે. તમસ્તનું કાર્ય એ જાતનું છે: શક્તિની જડતા અને રાનની જડતા. જ્યાં જ્યાં તમો ગુણુનું સંચાલન આગળ પડતું હોય છે ત્યાં ત્યાં શક્તિનું વલણું આગસ-લરી મંહત્તા અને નિર્ધિયતા તરફનું હોય છે, અથવા એવી પંત્રવત્ત કિયાયો તરફનું હોય છે કે જે તેમને કંબજે નથી હોતી, પણ એવી અધ શક્તિઓને કંબજે હોય છે કે જે તેમને પંત્રવત્ત કુંડાળામાં ફેરબા કરે છે. વળા ત્યાં ચેતના પણ અચેતનતા કે ઢંકાએલી અવચેતના તરફ વળેલી હોય છે, અથવા એવી અનીયા કે આગસ તરફ કે એવાં યાંત્રિક

રીતે થતાં અચેતનાં કાર્ય તરફ વળેલી હોય છે કે જેનામાં પોતાની શક્તિનો કાંઈ ઘ્યાલ નથી હોતો, પણ ને કોઈક બાબુ લાગતા ઘ્યાલથી (કે પોતાની સહીય સચેતનાથી ધૂપા રહેલા ઘ્યાલથી) હોરાતી હોય છે. આમ આપણું શરીરના પોતાના તત્ત્વની પ્રકૃતિ જરૂર, અવચેતન અને કાર્યો કરવા માટે અસમર્થ છે,— સિવાય કે તે પોતાને બંનવત્ત અને ચીલાચાલુ રીતે હોરી શકે છે અને કિયાએં કરી શકે છે; તેનામાં પોતાનામાં સહીયતાનો રજેનું અને સ્થિતિ અને ગતિની સમતુલ્યાનો સત્ત્વગુણ રહેલો હોવા છતાં,— પ્રત્યુત્તર આપતું તત્ત્વ અંતર્ગત અને ચેતનાનું તત્ત્વ ગુપ્ત રહેલું હોવા છતાં—, તેની રાજસિક કિયાએનો મોટામાં મોટો ભાગ પ્રાણ-શક્તિમાંથી આવે છે અને પ્રગટ ચેતના મનોમય પુરુષમાંથી આવે છે, રજેનુંની સૌથી વધારે સમજ્ઞાત પકડ પ્રાણમય પ્રકૃતિ ઉપર હોય છે. આપણી અદરનું પ્રાણ-તત્ત્વ એ જ સૌથી વધારે જોરદાર, ગતિમય કિયાશક્તિ છે. પણ પાર્થિવ પ્રાણીએની પ્રાણુશક્તિનો કખને કામનામય શક્તિએ લીધિલો છે; તેથી રજેનું હુમેશાં કર્મો અને કામનાએ તરફ જ વળે છે. કામના એ માનવો અને પ્રાણીએની મોટા ભાગની પ્રવૃત્તિ અને કર્મનો આરંભ કરનાર છે; તેનું પ્રાધાન્ય એટલું બધું છે કે ધર્મા લોકો એને કર્મભાગની જનેતા અને ખુદ આપણી જાતની જનક ગણે છે. વળો રજુસુ જુએ છે કે તે અચેતનતા અને યાંત્રિક જડતામાંથી ઉહુલુંબેલી ભૌતિક હુનિયામાં આવી પડેલ છે; તેથી તેણે અતિ પ્રથમ વિરોધી શક્તિની સામે કામ કરવાનું છે. તેથી તેના સમગ્ર કાર્યનો પ્રકાર પ્રયત્નભર્યો અને સંચામભર્યો થઈ પડે છે, કખને મેળવવા માટેની એક એવી બેરાઈ ગણેલી અને અંતરાયો અનુભવતી અથડામણથી ભરયક થઈ પડે છે કે જે સીમાએ બાંધતી અશક્તિ, નિરાશા અને યાતનાએ વડે ઉગલે ને પગલે મુરકેલીમાં મુકાયા કરે છે. અને તે જે કાંઈ સિદ્ધ કરે છે તે પણ તકલાદી અને ભર્યાહિત બની રહે છે, મહેનતના થાકને લીધે તથા અધ્યુર્પ અને ક્ષણિકતાવાળા અંજમને લીધી બેસ્વાદ બની જાય છે. સત્ત્વગુણની સૌથી વધારે જોરદાર પકડ મનમાં હોય છે, રાજસિક પ્રાણ-શક્તિએ કખને રાખેલા મનના નિર્ભન ભાગોમાં નહિ પણ ખાસ કરીને તો બુદ્ધિમાં અને સમજભરી સંકલ્પ-શક્તિમાં હોય છે. બુદ્ધિ, સમજશક્તિ, તર્ક-પ્રધાન સંકલ્પ-શક્તિ એ બધાં તેમનાં આગળ પડતાં પ્રાકૃત તત્ત્વ સત્ત્વગુણની પ્રેરણાથી સંચાલિત થઈ સર્વ કાંઈને આત્મસાત કરવાનો, જાન વડે તથા સમજપૂર્વ કના સંકલ્પની શક્તિ વડે અપનાવવાનો સતત યત્ન કરે છે; પ્રકૃતિની ધટનાએ અને અનુભવોમાંનાં ઝઘડતાં તત્ત્વોમાં સમતુલા, સ્થિરતા, નિયમન

અને સુમેળ સ્વાપવાનો સતત પતન કરે છે; આવા યતોથી, તેણે કરેલા ઉપાજ્ઞનની વિવિધ રીતે તથા વિવિધ માત્રામાં તેને સંતોષ મળે છે. પોતે સાધેલી આત્મ-સાતતા, સમતુલ્ય અને સુમેળની સાથે સાથે તેને હુમેશાં આરામ, સુખ, પ્રભુત્વ અને સલામતીનું સાપેક્ષ, છતાં ડીક ડીક જોરદાર અને સંતોષ-કારક આન થાય છે. તેનો આ અનુભવ રાજસિક ડામના અને વાસનાઓના સંતોષથી અસ્થિર રીતે ભળતાં ઉપાધિયા અને ઉધમાતિયા સુખના કરતાં જુદી જ જાતનો હોય છે. પ્રકાશ અને સુખ એ સત્ત્વગુણની ઘાસિયત છે. હેઠથારી, જુવંત, મનોમય જીવનની સમય પ્રકૃતિ આ ત્રણ ગુણો પર નિર્ધારિત છે.

પણ આ ત્રણ ગુણ એ તો આપણા અટપટા તંત્રના અમુક એક ભાગની માત્ર આગળ પડતી શક્તિ છે. તે ત્રણ ગુણો આપણા જટિલ ચેતના-તંત્રના દરેક અંગ અને દરેક તંતુમાં બેગા થાય છે, જીણા જાપ છે અને ગડમથલ પણ કરે છે. આપણું માનસિક બંધારણ સમજ-શક્તિનું બંધારણ, સંકલ્પ-શક્તિનું બંધારણ, આપણી નૈતિક, સૌદર્યશાખક, જર્મિ-પ્રધાન, ધનિદ્રયપ્રધાન અને કિયાશીલ જાતનું બંધારણ તેમનાથી જ રચાયેલું છે. તેમાં તમોગુણનો ફાળો છે : આપણી પ્રકૃતિને હેરાન કરતી બધી જહાતા, અત્માન, અશક્તિ, અનાવડત તથા બુદ્ધિની અંધતા, અચેતનતા, અખુદતા, આદતિયા ઘ્યાલ અને પંત્રવત, વિચારોની પકડ તેમ જ ચિંતન અને જીનનો ધનકાર, સાંકડું મન, બંધિયાર દાણી, માનસિક આત્મોના રગશિયા યકરાવા અને અધારિયા ખૂણાઓ. વળા તે વિકલ સંકલ્પ, શ્રદ્ધા અને આત્મ-વિશ્વાસ અને કાર્યારંભનો અભાવ, કામનો અણગમો, પતન અને અભીસામાંથી પીછેફઠ, જુદું અને સાંકડો ઉત્સાહ તથા આપણી નૈતિક અને કર્મપરાયણ જાતમાં જડતા, ભીડુતા, હલકટતા, આળસ, નાના ને નજીવા હેતુઓને શિથિલ આધીનતતા અને નિભ પ્રકૃતિની નિર્ભળતાભરી તાખેદારી પણ લાવે છે. તો આપણી જર્મિપ્રધાન પ્રકૃતિમાં સંવેદન-હીનતા, ઉદાસીનતા, સહાતુ-ભૂતિનો અને ઉખાડનો અભાવ, બંધ આત્મા, લાગણી-હીન હુદ્દ્ય, ક્ષણિક પ્રેમ અને જહાનાવ લઈ આવે છે અને આપણી સૌદર્યપ્રેમા અને સંવેદન-શીલ પ્રકૃતિમાં ખૂદી રસ-દાણી, પ્રત્યુત્તરનો પરિમિત પ્રહેશ, સૌદર્ય તરફ અંધતા તથા માનવમાં અજરડ, ભારે અને હલકટ ભાવ જીભા કરનારી સર્વે બાબતો પણ દાખલ કરે છે. રજેગુણ આપણી સામાન્ય, સક્રિય પ્રકૃતિમાં સારું-નરસું બધું જ ભરે છે; સત્ત્વગુણનો જો તેને પૂરતા પ્રમાણમાં પાસ લાગેલો ના હોય તો તે અહંકાર, આપણું અને ઉત્ત્રા જીભાં કરે છે; બુદ્ધિનાં વિકૃત, હંગિલાં કે અતિશયતા લરેલાં કર્મો, પૂર્વઅહેં, મતાઅહેં અને

જીવના બચાવેને વળગી રહે છે; ખુદિને સત્યની નહિ પણ આપણી કામનાઓ અને પસંદગીઓની સેવક બનાવે છે; અતોધતા કે ધર્માધતા, સ્વાર્થી-સકલ્પો, અલિમાન, ઉદ્દાર્થ, સ્વાર્થ-પરાયણતા, મોટાઈની આકાંક્ષા, વાસના, લોલ, ઝૂરતા, ધિક્કાર, અહેભાઈ, પ્રેમની બડાઈ, બધા જ હુર્ગુંણો અને આવેશો, રસવૃત્તિની અતિશયતા, ધનિદ્યપ્રધાન અને આણમય પ્રકૃતિની રોગિષુ કે વિકૃત અવસ્થા જિભી કરે છે. એકલો તમોગુણું જડ, અજડ અને અરાની માનવ-પ્રકૃતિ જિભી કરે છે તો એકલો રંજેગુણું કર્મો, કામનાઓ અને વાસનાઓની યાખુકથી હંકારાતો જીવનથી તરવરતો અને અજપાથી ભર્મા કરતો માનવ સર્જે છે. સત્ત્વગુણ જોઈંતર માનવ સર્જે છે. સત્ત્વગુણની બેટ છે : સમજ અને સમતુલ્યાવાળું, મન, તટસ્થ રીતે સત્ય-શોધતી, સ્વીકારશીલ ખુદિની વિશેષતા, ખુદિને આધીન કે નીતિભાવનાથી હોરાતી સકલ્પ-શક્તિ, આત્મ-સંયમ, સમતા, શાંતિ, પ્રેમ, સહાનુભૂતિ, સંસ્કારિતા, મિત-વ્યવહાર, સૌંદર્યપ્રેમા અને જર્મિ-પ્રધાન મનતું લાલિત્ય, સર્વેનમાં નજીકતાં, ન્યાય-પરાયણતા, સ્વસ્થતા અને મિતાચાર તથા પ્રભાવશાળા ખુદિથી સંયમિત અને સંચાલિત પ્રાણુશક્તિ. સત્ત્વગુણનાં સિદ્ધ સર્જનો એટલે તત્ત્વચિત્તક, સંત અને સુરાજન, અને રંજેગુણનાં મુત્સદી, યોધાઓ અને સમર્થ કર્મવીર. પણ દરેક માણસમાં ત્રણે ય ગુણતું વધારે-ઓછું મિત્રશું હોય છે, એક કરતાં વધારે જાતનું વંકિતલ હોય છે જાં; અને મોટા ભાગના માણસોમાં એકમાંથી બીજા ગુણતું પ્રાધાન્ય બદલાતું હોય છે; ઘડીકમાં આ તો ઘડીકમાં તે આગળ પડતું થતું હોય છે; તે એટલે સુધી કે તેમની પ્રકૃતિનું ખુદ સંચાલક તત્ત્વ પણ મિત્ર પ્રકારનું હોય છે. જીવના બધા જ રંગો અને વિવિધતાઓ એ આ ત્રણ ગુણોના તાણુંવાણુંની અતિ-વિધ જાતનું પરિણામ છે.

તોપણું, જીવન સમૃદ્ધ બને, ખુદ મન અને પ્રકૃતિ વચ્ચે સાર્વિક સુભેળ થાય, એથી આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતા સર્જની જતી નથી. તેમાં એક સંભાવિત, સાપેક્ષ પરિપૂર્ણતા છે ખરી પણ એ પરિપૂર્ણતા અધૂરપવાળા પૂર્ણતા છે, એ કોઈક અધૂરી ઉચ્ચતા, સામર્થ્ય અને સૌંદર્ય છે, ઉદ્દાતતા અને મહતાની અધૂરી માત્રા છે, કોઈક હસાવેલી અને ખતરામાં બેબેલી સમતુલ્યા છે. તેમાં પ્રભુતા છે પણ સાપેક્ષ છે, પ્રાણે શરીર પર મેળવેલી કે ખુદિએ પ્રાણું પર મેળવેલી પ્રભુતા છે; સુક્તા અને આત્મનિર્ભર આત્માએ કરણો ઉપર સ્થાપેલો નિર્ભાધિત કણને નથી. આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતાને પામની હોય તો ગુણોથી પર થતું જ પડશે. એ તો સ૪૦૮ જ છે કે તમો-

ગુણને તો જીતવો જ પડશે; જડતા અને અર્થાત અને અશક્તિ એ સાચી પરિપૂર્ણતાનાં અગો અની જ ના શકે. પણ પ્રકૃતિમાં તેને જીતી શકાય માત્ર રાજસિક શક્તિથી. અને તે પણ વધ્યે જતી સાત્ત્વિક શક્તિની સહાયથી. અને રન્નેગુણને પણ જીતવો જ પડશે; અહંકાર, અંગત કામનાએ અને સ્વાર્થભરી વાસનાએ એ કાંઈ સાચી પરિપૂર્ણતાનાં અંગ ના હોઈ શકે. પણ તેને તો માત્ર સાત્ત્વિક શક્તિ વડે જ, કર્મને પરિમિત કરતી તમોભય જત અને શક્તિને પ્રકાશનાંજાળવ કરીને જ જતી શકાય. સત્ત્વગુણ પોતે પણ સર્વોચ્ચ કે સંપૂર્ણ પરિપૂર્ણતા આપી શકે તેમ નથી; સત્ત્વ એ પોતે પણ હુમેશાં પરિમિત પ્રકૃતિનો જ ગુણ છે; સાત્ત્વિક રાન એ ભર્યાદિત મનો-મયતાનો પ્રકાશ છે; સાત્ત્વિક સંકલ્પ-શક્તિ એ ભર્યાદિત બૌદ્ધિક શક્તિની હુકુમત છે. વળી સત્ત્વગુણ પોતે જ પ્રકૃતિમાં સહિય થઈ શકતો નથી; તેણે દરેક કર્મ માટે રન્નેગુણની મહા લેવી પડે છે; આથી સાત્ત્વિક કર્મો પણ હુમેશાં રન્નેગુણની ખામીઓનો બોગ બન્યા કરે છે. અહંકાર, મૂંજવણુ, ગૂંઘવણુ, પક્ષપાતી વલણુ, પરિમિત જ્ઞાનાં અતિશયતાવાળાં. સંકલ્પ, પોતાની પરિમિતતાની તીવ્રતામાં જ પોતાને કુલાવવાની વૃત્તિ એ બધાં ખુદ તત્ત્વચિત્તક, સત્ત અને સુરજનોમાં પણ મન અને કર્મનો પીછો છોડતાં નથી. તામસિક અને રાજસિકની માફક સાત્ત્વિકતાનો અહંકાર - બહુ જાચે જતાં જાન કે સહ-ગુણનો અહંકાર - પણ હોય છે. મનોનો અહંકાર ગમે તે જતનો હોય પણ તે મુક્તિ સાથે તો અસંગત જ હોવાનો. તણે ગુણાથી પર થવું જ પડે છે. સત્ત્વગુણ આપણને પરમ પ્રકાશ પ્રલેલ લઈ જાય છે ખરો પણ આપણે નેવા હિંદુ પ્રકૃતિના પ્રકાશપુંજમાં પ્રવેશાયે કે તરત જ તેની પરિમિત વિશાળતા આપણુંમાંથી સરી જ પડે છે.

આ તણે ગુરુંથી પર થવા માટે, ત્રિગુણાતીત થવા માટે સામાન્ય રીતે નિઝન પ્રકૃતિનાં કર્મભાંથી નિવૃત્તિનો આશરો લેવામાં આવે છે. આ નિવૃત્તિની સાથે સાથે નિષ્ઠિયતાના વલણુ ઉપર ઓંક આવી જ જાય છે. સત્ત્વગુણ જ્ઞારે પ્રથળ બનવા ચાહે છે ત્યારે તે રન્નેગુણથી મુક્તા બનવાનો યતન કરે છે અને નિષ્ઠિય તમોગુણને મહાદે બોલાવે છે. આથી જ સાત્ત્વિક જનોમાં એક એવો પ્રકાર પણ છે કે જે આંતરિક અસ્તિત્વમાં જીવનને એકાગ્ર કરે છે પણ કર્મપ્રધાન બાબુ જીવનમાં ભાગ્યે જ જરા પણ જાગ લે છે; અથવા જાગ લે તોપણ ત્યાં અસમર્થ અને નાકામ્યાં રહે છે. મુક્તિ વાંચતા સાધકો આ જ માર્ગ હું પણ આગળ વધે છે; અને એક પ્રકારા-પૂત તમસ્નોનો (કે જે) આ સહાયક પ્રકાશના પ્રતાપે કોઈ અશક્તિના કરતાં

વિશેષ તો શાંત સ્વરૂપ અની ગંગેલ હોય તેવા તમસ્સનો) પોતાની પ્રાકૃત જીત પાસે સ્વીકાર કરાવીને સતતગુણને મુક્ત કરવા મથે છે કે જેથી તે આધ્યાત્મિક પ્રકાશ-પ્રહેઠમાં લીન થઈ રહેં. એક નીરવતા અને નિશ્ચલતાને શરીર ઉપર કામનામય અને અહુમાયાન સહિય પ્રાણુ-પુરૂપ ઉપર, બાધ મન ઉપર હસાવવામાં આવે છે, જ્યારે સાત્ત્વિક પ્રકૃતિ, ધ્યાનના દ્વારાથી, આરાધનાની એકમુખી એકાગ્રતાથી, પરમાત્મા પ્રત્યે અતમુખ બનેલ સંકલ્પ-શક્તિથી આત્મામાં લય પામવા અયતનશીલ બને છે. નિષ્ઠિયતા-માર્ગી મુક્તિ માટે આટલું પૂરતું હોવા જ્ઞાનાં સર્વાંગી પરિપૂર્ણતા જંખતી મુક્તિ માટે એ પૂરતું નથી. પેલી મુક્તિ નિષ્ઠિયતાને આધાર લે છે અને પૂરેપૂરી સ્વાવલંઘી અને નિરપેક્ષ નથી હોતી; આત્મા જેવો સહિય થવા જાય કે તરત જ તેને જણાય છે કે પ્રકૃતિની હિયાઓ તો હજુ પેલી જ જૂની, અપૂર્ણ ગતિથી ભરેલી છે; નિષ્ઠિયતાના પ્રતાપે આત્માને પ્રકૃતિમાંથી તો મુક્તિ મળી ગઈ છે પણ હિયામાં કે નિષ્ઠિયતામાં સંપૂર્ણ અને સ્વાયત્ત રહેતી પ્રકૃતિવાળી મુક્તિ આત્માને હજુ મળી નથી. તો હવે સવાલ એ જોણો થાય છે કે આવી મુક્તિ અને પરિપૂર્ણતા શક્ય છે ખરી? — અને આવી પરિપૂર્ણ મુક્તિ માટેની શરતો કેવીક હોશે?

સામાન્ય ઘ્યાલ એવો છે કે એ શક્ય નથી. કારણુંકે કમ્બાત્ર નિભન ગુણોમાંથી આવતું હોવાથી ખાતરીથંદ ખામીલદું, સ-હોય જ રહેવાનું, ગુણોની જ લિલચાલથી, અસમાનતાથી, સમતુલાના અભાવથી, તેમની અરિથર અથડામણુથી જ જિલ્લું થવાનું; અને જ્યારે આ અસમાન ગુણો પૂર્ણ સમતુલા પ્રાપ્ત કરે છે લારે પ્રકૃતિનાં સર્વો કર્મો અટકી જાય છે અને આત્મા પોતાની શાંતિમાં નિશ્ચલ બની જાય છે. એમ કંઈ શકાય કે હિલ્ય પુરૂપ કાં તો પોતાની નીરવતામાં જ નિશ્ચલ રહે છે, અથવા તો પ્રકૃતિમાં અને તેનાં કરણો દારા સહિય થઈ શકે છે; પણ જે એમ કરે તો તેની અથડામણો અને અપૂર્ણતાએનો સ્વાંગ તેણું ધારણું કરવો જ પડવાનો. આ વાત સાચી હોઈ શકે છે; હેહધારી અપૂર્ણ મનોમય પ્રાણીમાં પુરૂપ અને અને પ્રકૃતિના સંબંધો સાચ્યવતા માનવ-આત્માની દારા હિલ્ય પુરૂપ પોતાનાં જે સામાન્ય કાર્યો કરાવે છે તેની બાબતમાં આવું બની શકે છે. પણ હિલ્ય, પરિપૂર્ણ પ્રકૃતિની બાબતમાં એ સાચું નથી. ગુણોની અથડામણ એ તો નિભન પ્રકૃતિની અપૂર્ણતાએમાં થતી, કોઈક અસલ વસ્તુની રજૂઆત-માત્ર છે. ત્રણ ગુણો જેમને રજૂ કરે છે એ તો જીગવાનની એવી અસલ ત્રણ શક્તિએ છે કે જે શાંતિમય, સંપૂર્ણ સમતુલામાં પોતાનું અસ્તિત્વ

ધરાવે છે એટલું જ નહિ પણ હિંદુ કર્માની પરિપૂર્ણ એકસત્તતામાં એકરૂપ છે. તમનું એ આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વમાં એક એવી હિંદુ શાંતિ, શમ થઈ જાય છે કે કે કે ડોઈ જડતા અને કર્મ કરવાની અશક્તિ નહિ પણ એક એવી સંપૂર્ણ શક્તિ હોય છે કે કે પોતાની સર્વ શક્તિને પોતાનામાં સમાવે છે અને વિશાળમાં વિશાળ અને પ્રચંડમાં પ્રચંડ પ્રવૃત્તિઓનું પણ નિયંત્રણ કરી શકે છે અને તેમને નિશ્ચલતાના ધર્મને આધીન રાખી શકે છે. રજુસુ આત્માની એક એવી સ્વયં-સાધક, આરંભક, શુદ્ધ તપોશક્તિ બની જાય છે. કે કે ડોઈ કામના, ગડભયલ કે મથામણું કરતી વાસના નહિ પણ અસ્તિત્વની એક એવી સૂરા, સંપૂર્ણ શક્તિ હોય છે કે કે અનતી, અચલ, કુલધત્તાથી પર અને આનંદપૂર્ણ કર્મો કરવાને શક્તિમાન હોય છે. સત્ત્વ એ જાંયો, અતોમય પ્રકાશ નહિ પણ હિંદુ પુરુષનો એક એવો સ્વયંભૂ પ્રકાશ, જર્યોત્તિ બની જાય છે - કે કે અસ્તિત્વની પરિપૂર્ણ શક્તિનો આત્મા હોય છે અને જે એકરૂપ બનેલ હિંદુ શમ અને હિંદુ તપસ્યને પ્રકાશપૂર્ણ કરે છે. સામાન્ય મુક્તિ વડે હિંદુ શાંતિમાં હિંદુ, શાંત, પ્રકાશ મળે છે પણ પૂર્ણ પરિપૂર્ણતાનું ઘેય રહેશે આવી વધારે મહાન, રજુમાં-એક એકરૂપતા.

જ્યારે પ્રકૃતિ આવી રીતે મુક્તા થાય છે ત્યારે પ્રકૃતિનાં દર્દોનું આપણું આધ્યાત્મિક ભાન પણ મુક્તા થાય છે. નિમ્ન પ્રકૃતિમાં દર્દો એ આત્મા ઉપર ત્રિયુણ્ણાત્મક લીલાની થતી અનિવાર્ય અસર છે; આ આત્મા સાત્ત્વિક, રાજસિક અને તામસિક અહૃતાની ર્યનાયોત્તી અસર નીચે આવેલો હોય છે. આ દર્દોની ગાંઠરૂપ એક એવું અરૂપ છે કે કે એવો આધ્યાત્મિક સત્ત્વને પદ્ધતિ શક્વા અસમર્થ હોય છે અને અપૂર્ણ આભાસો ઉપર જ ડેન્દ્રિત થયેલું હોય છે; તેમની સાથે તે જે કામ પાડે છે તે તેમનાં આંતરિક સત્ત્વ ઉપર પ્રભુત્વ મેળવીને નહિ પણ આકર્પણ અને ધૂણા, સામર્થ્ય અને અસમર્થતા, ગમા અને અણુગમા, સુખ અને દુઃખ, હર્ષ અને શોક, રાગ અને દેષના અથડામણો અને ડગુમણ સમતુલ્યાનો આશરો લઈ ને. આપણી સમક્ષા રજૂ થતું જીવન એ આ બધાંનો, પ્રિય અને અગ્રિયનો, સુંદર અને કુરૂપનો, સત્ત્વ અને અસત્ત્વનો, સહભાગ્ય અને હુલ્લાગ્યનો, જ્યય અને વિજયનો, શુભ અને અશુભનો એક ગૂંચવાડો હોય છે, ધૂટાં ના પાડી શકાય એવાં પ્રકૃતિનાં આ દર્દોની જળ હોય છે. આત્મા આ બધાં પ્રત્યેની, ગમા અને અણુગમાની આસક્તિથી બંધાયેલો હોવાથી શુલ અને અશુલની તથા હર્ષ અને શોકની આ જળમાં તે સપદાયેલો રહે છે. મુક્તિ જંખતો સાધક આ આસક્તિને છાડી હેલે, આ દર્દોને પોતાના આત્માથી દૂર કરી નાખે છે;

પણ આ દુંડો એ તો જીવનના પોતાના એકમાત્ર કાર્યરૂપ, તેના અસલ પરાર્થરૂપ અને ધ્રુમારતરૂપ લાગતાં હોવાથી સાવ સહજ રીતે એમ લાગે છે કે સમગ્ર જીવનમાંથી બહાર નીકળા જવું (જ્યાં સુધી દેહધારી હોઈ એ ત્યાં સુધી શક્ય તેટલે અશે જૌતિક રીતે પાછા હી જવું), કે પછી, પ્રકૃતિના સમગ્ર દ્વિયાપ્રહેણ પ્રત્યે વૈરાગ્ય ડેળવીને આંતરિક નિવૃત્તિ સ્વીકારવી, અનુમતિ આપવાનો ધનકાર કરવો) એ જ સાચી મુક્તિ છે. આથી પુરુષ પ્રકૃતિથી અલગ થઈ જાય છે. પછી પુરુષ જીવંતાં આસતન લઈ, ઉદ્ઘાસીન (ઉદ્ધ + આસીન) થઈ, નિશ્ચલ રીતે પ્રકૃતિમાં ચાલતી ગુણોની ગડમથલ જેયા કરે છે અને મન અને દેહમાં થતાં સુખ અને દુઃખને એક નિષ્ઠિય સાક્ષી તરીકે અવલોકે છે. અથવા પોતાની ઉદ્ઘાસીનતાની અસર બાબુ મન ઉપર પણ પાયરી શકે છે અને અનાસક્ત સાક્ષી તરીકેની તટસ્ય શાંતિ કે તટસ્ય આનંદ ધારણું કરીને વિશ્વબ્યાપી લીલાને જેયા કરે છે કે જેની અંદર હવે તેને કાઈ પણ જાતનો સિક્કય ભાગ લેવાનો રહ્યો નથી. આ આર્ગનું આખરી વિરામસ્થાન એટલે પુનઃજ્ઞનનો ધનકાર અને નીરવ અલમાં વિલીનતા, મોક્ષ.

પણ આ ધનકાર એ કાઈ મુક્તિ માટેનું આખરી વેદ-વાક્ય નથી. પૂર્ણ મુક્તિ તો જ્યારે વૈરાગ્યમાંથી જીવી થયેલ આ મુમુક્ષિત, મોક્ષ માટેની આ ધર્માને પણ એણંગી જઈ એ ત્યારે જ પ્રાપ્ત થાય છે; ત્યારે આત્મા પ્રકૃતિનાં નિરન કરો માટેની આસક્તિમાંથી અને ભગવાનના વિશ્વમય કર્મપ્રહેણ માટેના વૈરાગ્યમાંથી એમ બનેમાંથી મુક્ત બને છે. અને જ્યારે આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન અતિમાનસિક ગાન પડે તથા પ્રકૃતિનાં કર્મેના સ્વીકાર કરીને, સહિય થઈ શકે તથા કર્મેના આરંભ માટે અતિમનસની પ્રકાશમય તપ્યા શક્તિનો ઉપયોગ કરી શકે ત્યારે જ આ મુક્તિ પોતાની સમગ્રતાને ધારણું કરે છે. વિજ્ઞાન પ્રકૃતિમાં રહેલા આધ્યાત્મિક અર્થને, પદ્ધાર્થમાં રહેલા ભગવાનને, અશુભ ભાસતી વસ્તુઓમાં પણ રહેલા શુભાત્માને શોધી કાઢે છે; એ આત્મા તેમની અંદર મુક્ત બને છે અને તેમનામાંથી પણ મુક્ત બને છે. અપૂર્ણ કે વિરોધાભાસી સ્વરૂપોની વિકૃતિએ ખરી પડે છે. અથવા તેમના જીવ્ય, હિંય સત્ત સ્વરૂપમાં ઇપાંતર પામે છે,— ખુદ ગુણો પણ તેમનાં હિંય સ્વરૂપોને પુનઃ પ્રાપ્ત કરે જ છે —, અને આત્મા પણ એવા વિશ્વબ્યાપી, અનંત અને નિરપેક્ષ સત્ય, શિવ, સૌંદર્ય અને આનંદમાં રહેવા લાગે છે કે જે પોતે જ છે અતિમાનસિક કે વિજ્ઞાનમય હિંય પ્રકૃતિ. પ્રકૃતિની મુક્તિ આત્માની મુક્તિ સાથે એકરૂપ બની જાય છે અને પૂર્ણ મુક્તિના પાયા પર પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા પ્રતિષ્ઠિત થઈ રહે છે.

## પરિપૂર્ણતાનાં તત્ત્વો

જ્યોતિ આપણી જત સાધનાં પ્રકૃતિનાં ખોટાં અને ગુંચવાએલાં ક્રમેભાંથી શુદ્ધ થાય અને પોતાનાં સ્વયંભૂ સત, ચિત, અને આનંદમાં મુક્તા બને અને પ્રકૃતિ પોતે પણ આચડતા ગુણો અને દંદોનાં નિઝન કર્મના કોકડાભાંથી મુક્તા અની હિંબ અચલતા અને હિંબ સહિતાનાં ભાઈં સલને પ્રાપ્ત કરે ત્યારે આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતા શક્તય બને છે. શુદ્ધ અને મુક્તિ એ સિદ્ધિની, પરિપૂર્ણતાની અનિવાર્ય પુરોભૂતિ છે. આધ્યાત્મિક આત્મ-પરિપૂર્ણતાનો માત્ર એક જ અર્થ થાય : હિંબ પુરુષની પ્રકૃતિ સાથેની એકવિપત્તામાં વિકસતા જવું; અને તેથી હિંબ પુરુષ અંગેનો આપણો જેવો ઘાલ તેવી જ હશે આ પરિપૂર્ણતા માટેની આપણી સાધનાનું લક્ષ્ય, પુરુષાર્થ અને પદ્ધતિ. માયાવાહ અનુસાર પુરુષનું સર્વોચ્ચ અથવા તો કહેને કે એકમાત્ર, સાચું સત્ય છે અચલ, વ્યક્તિત્વ-ધીન, આત્મ-જાગૃત નિરપેક્ષ અલિ; અને તેથી એક અચલ શાંતિનો, વ્યક્તિત્વ-ધીનતાનો અને આત્મ-તત્ત્વની શુદ્ધ આત્મ-જાગૃતિનો. વિકાસ એ છે તેનો પરિપૂર્ણતા માટેનો ઘાલ; તથા વિશ્વમય અને વ્યક્તિગત અસ્તિત્વનો અસ્વીકાર અને નીરવ આત્મ-જાનમાં કાયમી નિવાસ એ છે તેનો માર્ગ. તો વળો બૌદ્ધ-મત કે જેને મન અસ્તિત્વનો અભાવ એ જ સર્વોચ્ચ સલ છે તેના હિસાબે અસ્તિત્વની ક્ષાણુલં ગુરતા અને હુઃખ્યમયતાને તથા કામનાએની વિનાશકારી વિફળતાને જાણું અને અહંકારનો, વિચાર-ભીજને રૂકો આપતા સંસકારેનો તથા કર્મપરંપરાનો સર્વાચા લય કરવો એ જ છે તદ્દન સાચો માર્ગ. સર્વોચ્ચ સત્ય અંગેનો અન્ય ઘ્યાલો આટલા નકારાત્મક નથી; તેઓ પોતપોતાના ઘાલ અનુસાર ભગવાન સાથેના સાદર્યનો, સાદર્યનો સ્વીકાર કરે છે અને તેને માટેનો પોતપોતાનો માર્ગ રજૂ કરે છે, દુઃખલા તરીકે ભક્ત લોકોની પ્રેમ-ભક્તિ તથા તેની દારા ભગવાન સાથેના સાદર્યની પ્રાપ્તિ. પણ પૂર્ણ-યોગમાં તો પરિપૂર્ણતાનો અર્થ થાય છે : હિંબ આત્માનો અને હિંબ પ્રકૃતિનો એવો સ્વીકાર કે ને હુનિયામાં હિંબ સંખ્યો અને ક્રમેનો પણ સમાવેશ કરે;

તેને સમય રીતે જેતાં તેનો અર્થ એ પણ ખરો કે સમય પ્રકૃતિને હિંદુ બનાવવી અને તેની સ્થિતિ અને ગતિમાં રહેલી બધી જ ખોટી અંધિયોને ત્યજ હેવી,—પણ આપણી જાતના ડોઈ પણ જાગનો કે આપણાં કર્માના ડોઈ પણ ક્ષેત્રનો ત્યાગ નહિ જ—. એટલે આવી પરિપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવા માટેની ગતિ વિશાળ અને સંકુલ રહેવાની અને તેનાં પરિણામો અને કર્મ-પ્રવાહ માટે અનંત અને અનેકવિધ અવકાશ ખુલ્લો રહેવાનો. આને માટેની ડોઈક ચારી અને પદ્ધતિ શોધી કાઢવા માટે આપણે પરિપૂર્ણતા માટેનાં, સિદ્ધિ માટેનાં અમુક તાત્ત્વિક અને મૂળભૂત તરવો. અને જરૂરિયાતો ઉપર નિશ્ચિત થતું પડશે. કારણું એકવાર એ નિશ્ચિત થઈ ગયાં એટલે ખાકીનું બધું તેમના સહજ વિકાસસંક્રિપે કે વિસિષ્ટ વહીવઠક્રિપે બની આવવાનું. આ તરવોને છ સમુહોમાં બેગાં કરી શકાય તેમ છે; આ સમુહો ધર્ષે અંશે એકખીલ ઉપર આધ્યારિત હોવા જ્ઞાતાં તેમની પ્રાપ્તિ ધર્ષે અંશે એક કુદરતી કુરમાં જોડવાએલી છે. તેની શરૂઆત થશે આત્માની, પાયાર્પ એક સમતાથી અને આગળ વધતાં તે બની રહેશે આપણી પરિપૂર્ણ બનેલી જાત દ્વારા, અલ્લામણ અદ્દૈતની અફાદ્તામાં આગળ વધતો ભગવાનનો આદર્શ કર્મપ્રવાહ.

ગ્રથમ જરૂરિયાત છે : આત્માની, તેનાં તાત્ત્વિક અને પ્રકૃતિક એમ બને રહુંપમાં, એક એવી મૂળભૂત અવસ્થા કે જેમાં રહી તે પ્રકૃતિના પદાર્થો, પ્રસ્ત્રો અને પ્રતિકારાને અવલોકે અને જવાબ આપે. એક સંપૂર્ણ સમતાના વિકાસ દ્વારા જ આવી અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ શકે. આત્મા, પરમાત્મા કે અજ્ઞાતે સર્વ ડોઈમાં એક જ છે અને તેથી સર્વે પ્રત્યે સમાન છે. ગીતામાં સમતાના આ ઘ્યાલને પૂરેપૂરે સમજાવેલો છે અને એ સમતાની વધુ નહિ તો એક બાજુની અનુભૂતિને તો રજૂ કરી જ છે; લાં આ અજ્ઞાતે “સમ બ્રહ્મ”, સર્વમાં સમાન અજ્ઞ કહેલો છે. ગીતા તો એક જગ્યાએ સમતા અને ચોગને એકર્પ ગણ્યાવે છે : સમત્વ યોગ ઉત્ત્યતે. તેનો અર્થ એ હે સમતા એ અજ્ઞ સાથેનાં અદ્દૈતની, અલ્લામણ બની ગયાની, અનંતતામાં એક, અચલ, આધ્યાત્મિક સંસ્થિતિ પામી ગયાની નિશાની છે. તેની અગલ ઉપર લાર મૂકવામાં અતિશયોક્તિ થઈ શકે તેમ નથી. કારણું આપણે આપણી આપણી પ્રકૃતિના અહુમુ-પ્રધાન નિષ્ઠાંધીથી પર થઈ ગયાની, દાદો પ્રત્યેના પરાધીનતાખર્યાં પ્રતિકારા. પર વિજય મેળવ્યાની, ગુણોની અનિશ્ચિત અધાર્યાંધીથી પર થઈ ગયાની, મુક્તિની અચલતા. અને શાંતિ પ્રાપ્ત કર્યાની એ નિશાની છે. સમતા એ ચેતનાની એક એવી અવસ્થા છે કે જે આપણી સમસ્ત જાત અને પ્રકૃતિમાં અનંત અજ્ઞાતી સનાતન નિશ્ચલતા લઈ આવે છે. વધારામાં તે, હિંદુ કર્માને

પાકે પાયે અને પૂર્ણપણે કરવાની શરત છે; અનતિ અભિનાં વિશ્વવ્યાપી કર્મની અડગતા અને વિશાળતા સનાતન નિષ્ઠલતા ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે અને તે કદી પણ ન તો તેને તોડું છે ન તો તજે છે. સંપૂર્ણ આધ્યાત્મિક કર્મની વિરિષ્ટિતા પણ ખરાખર આવી જ રહેવાની. તેનો માર્ભિક સિદ્ધાંત એ રહેવાનો કે આત્માથી, બુદ્ધિથી, મનથી, હૃદયથી અને ગ્રાકૃત ચેતનાથી,— ખુદ સ્થૂળમાં સ્થૂળ ચેતનાથી પણ— પદાર્થમાત્ર સાથે સમાન અને એકદ્વિતી રહેલું અને આચારમાં મુક્તવાને ખાતર ગમે તેથાં બાબુ ફેરફાર કરવા પડે તેમ છતાં તેમની સખળા કિયાઓને હિંદુ સમતા અને અચલતાથી, કાયમ માટે અને કંમી કર્મા વિના સભર કરવી. એમ કદી શકાય કે આ તો સમતાની નિષ્ઠિય કે પાયારુપ, અસલ અને સ્વીકારશીલ બાળુ છે; પણ તેની એક સહિય અને કબજે લેતી બાળુ પણ છે, સમતાપૂર્ણ આનંદ પણ છે; જ્યારે સમતાની શાંતિ સુસ્થાપિત થાય ત્યારે જ તે પામી શકાય છે; અને એ જ તેની સભર સમૃદ્ધિતું પરમાનંદ-પૂર્ણ પુષ્પ છે.

પરિપૂર્ણતાની બીજી જરૂરિયાત એ કે માનવપ્રકૃતિનાં સર્વો સહિય અંગોને એક એવી સર્વોચ્ચ અવસ્થામાં અને તેમનાં સામર્થ્યની અને શક્તિની એક એવી કાર્યસાધક ભૂમિકામાં જાયે ઉઠાવી જવાં કે જ્યાં તેઓ મુક્તા, પરિપૂર્ણ, આધ્યાત્મિક અને હિંદુ કર્મો માટેનાં સાચાં કરણું તરીકેનો હિંદુ પલટો પામવા માટે શક્તિમાન બને, વ્યવહારની દિલ્લિયે, આપણે બુદ્ધિ, હૃદય, પ્રાણ અને હેઠ એ ચારને આપણી પ્રકૃતિનાં એવાં અંગો તરીકે સ્વીકારી લઈ શકોયે તેમ છીએ કે નેમને આ પ્રમાણે તૈયાર કરવાનાં છે અને નેમની પરિપૂર્ણતાભરી અવસ્થા આપણે શોધી કાઢવાની છે. વળા આપણી અંદર વીર્ય, એટલે કે આપણી માનસિકતા, ચારિત્ય અને સ્વભાવની ( એટલે કે આત્માની નિષ્ણ પ્રકૃતિની ) એક એવી તરસરતી શક્તિ છે કે જે આપણાં અંગોનાં સામર્થ્યને કાર્યસાધક બતાવે છે અને તેમને તેમની વિશ્િષ્ટતા આપે છે તથા યોગ્ય માર્ગ પર રાખે છે. આ વીર્યને પણ તેની મર્યાદાઓભાંથી મુક્તા કરી વિશ્ાળ અને બ્યાપક બનાવવાનું છે કે જેથી આપણી અંદરની બધી જ માનવમયતા એક હિંદુ માનવતાના પાયારુપ બની રહે, જ્યારે પુરુષ એટલે કે આપણી અદરનો સાચો માનવ, પરમાત્મા પોતે, આ માનવ-કરણું સંપૂર્ણપણે સહિય થાય અને આ માનવ-પાત્ર દારા, આધાર દારા પૂર્ણ પ્રકાશ પાથરે. પરિપૂર્ણ બનેલી પ્રકૃતિને હિંદુ બનાવવા માટે આપણે પરમ શક્તિને સાથ કરવાનો છે કે તે આપણી આ મર્યાદાઓ માનવ-તાકાતનું સ્થાન લે કે જેથી તે, મહાન, અનતિ શક્તિ, હૈવી પ્રકૃતિ,

આગવતી શક્તિનું સ્વરૂપ ધારણું કરે અને તેના સામર્થ્યથી સહાર બને. આવી પરિપૂર્ણતા કેટલે અશે વિકાસ પામણે તેનો આધાર આપણું કેટલે અશે એ મહાશક્તિનાં અને આપણી જાત અને કર્માના માલિકના માર્ગ-દર્શનને, અને પછીથી તેના સીધેસીધા કાર્યને, શરણે આપણી જાત મૂકીએ છીએ તેની ઉપર રહેલો છે. અને એ હેતુને પાર પાડવા માટે અદ્ધાની જરૂર અનિવાર્ય છે; અદ્ધા એ પરિપૂર્ણતા માટેની આપણી અભિસાને વેગ આપનાર મહાન શક્તિ છે; કે અદ્ધાની અહીંયાં જરૂર છે તે ધ્યાન પ્રત્યેની અને શક્તિ પ્રત્યેની અદ્ધાની શરૂઆત તો હૃદય અને લુદ્દિમાંથી થશે પણ પછીથી તે આપણી સમય પ્રકૃતિમાં, તેની સમય ચેતનામાં, તેની સમય સહિય સંચાલક શક્તિમાં વ્યાપી જશે. એ ચાર બાબતો એ પરિપૂર્ણતા માટેના બીજા તરફની ખાસ આવસ્થયકતાએ છે : શક્તિ, એટલે કે કરણાત્મક પ્રકૃતિનાં અગોનું સંપૂર્ણ સામર્થ્ય; વીર્ય, એટલે કે આત્મ-પ્રકૃતિનું, પૂર્ણતા પામેલું કાર્ય-સાધક સામર્થ્ય; હૈવા પ્રકૃતિ એટલે કે શક્તિ અને વીર્યનો હિંદ્ય શક્તિના કાર્યમાં સ્વીકાર; અને અદ્ધા એટલે કે એ સ્વીકારને સાદ કરતો અને આધાર આપતો આપણાં સર્વે અગોનો અઠગ વિશ્વાસ.

પણ આવો વિકાસ જ્યાં સુધી આપણી સામાન્ય પ્રકૃતિના માત્ર હિંદ્ય સ્તર પર જ ચાલ્યા કરે લ્યાં સુધી આપણને, આત્માની મન, પ્રાણ અને શરીરઝીપી નિમ્ન અવસ્થાઓમાં પરિવર્તન પામેલું પરિપૂર્ણતાનું, મર્યાદિત રીતે જિલાએલું પ્રતિબિંબ મળ્યા શકે છે ખરું પણ હિંદ્ય સર્જ કરણાન અને તેની શક્તિના સર્વોચ્ચ અવસ્થાવાળા હિંદ્ય પરિપૂર્ણતાનો કબજે મળ્યા શકતો નથી. એ તો આપણને એ નિમ્ન તરવેથી પરના અતિ માનસિક વિગાનમાં જ મળ્યા શકે તેમ છે; આથી પરિપૂર્ણતા માટેનું, પછીનું પગથિયું છે મનોમય પુરુષનો વિગાનમય પુરુષમાં વિકાસ. એ વિકાસ સિદ્ધ કરવા માટે મનોમય મર્યાદાએ તોડીને આપણા અસ્તિત્વની એક ઉપરની ભૂમિકા કે ઘેરેશ (કે કે અત્યારે મનોમય પ્રતિબિંબના જગકતા લાક્ષ્ય વડે ઢંકાએલી પડી છે) તેમાં ફાળ ભરવાની છે, તથા આપણી હાલની સમય અવસ્થાને એ મહાન ચેતનાની અવસ્થામાં પલદી નાખવાની છે. એ વિગાનમાં પોતાનામાં પણ કેટલીક કક્ષાએ છે, અને છેક છેવટે તે જાખ્યમાં, પૂણ્ય અને અનતિ આનદમાં ખૂલ્લા જાય છે. એ વિગાનને એકવાર અસરકારક રીતે કાર્ય કરતું કરીએ એટલે તે ખુદી, સંકલ્પશક્તિ, ધનિદ્રયવશ મન, હૃદય, પ્રાણ અને ધનિદ્રયોને ધામે ધામે હાથમાં લેશે અને તેમને એક પ્રકાશપૂર્ણ અને સુસેળ-સાધક પલદો આપીને તેમનું હિંદ્ય અસ્તિત્વનાં સત, ચિત, અને આનદમાં પરિવર્તન કરી

નાખશે. તે આપણી સમય બૌદ્ધિક, સંકલ્પમય, સહિય, નૈતિક, રસચાહક, સવેદનશીલ, ગ્રાણમય અને શારીરિક જાતને એ પ્રકાશ અને શક્તિમાં જાય ડિઢાવી જશે અને તેમને તેમનાં સવેંચ્ય સ્વરૂપમાં બદલી નાખશે. વળો તેનામાં ભૌતિક મર્યાદાઓને પણ ડિડાવી હેવાતું તથા એક વધારે પરિપૂર્ણ અને હિન્દુ કરણું-દ્વારા હેઠળ વિકસાવવાતું પણ સામર્થ્ય છે. તેનો પ્રકાશ ચેતનાતીત પ્રદેશોને ખોલ્લી નાખે છે અને અવચેતન પ્રદેશમાં પોતાનાં પ્રકાશ-કિરણો ખૂબાવે છે, ત્યાં પોતાતું પ્રકાશ-પૂર વહાવે છે અને તેના અંધારિયા ખલાસારા અને દૃષ્ટાવેલાં રહુસ્યોને પ્રકાશિત કરે છે. તે, આપણી સવેંચ્ય ઝુદ્ધિમાં જીવાતા ફિક્ઝા પ્રકાશના કરતાં અનેકગણ્ણા મહાન, અનંત-તાના પ્રકાશમાં આપણું પ્રવેશ કરાવે છે. તે બક્ષિભૂત આત્મા અને પ્રકૃતિને હિન્દુતર અસ્તિત્વ-સ્વરૂપ તરીકે પરિપૂર્ણ બનાવે છે અને આપણી જાતની અનેકવિધતામાંથી એક પૂર્ણ સવાદ જાઓ કરે છે, તો સાથે સાથે, પોતાનાં ઉગમ-સ્થાનદ્વારા પરમ એકતાના પાયા પર રહી સર્વ કાર્યો કરે છે અને સર્વ કાર્યોને એ પરમ એકતામાં ડિડાવી લે છે. પુરુષોત્તમનાં આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વ અને પ્રકૃતિમય દેહમાં થતા પોતાના કાર્ય વડે તે, વ્યક્તિ-સ્વરૂપ અને વ્યક્તિત્વ-હીનતાદ્વારા અસ્તિત્વનાં એ પાસાંઓને એક બનાવી હે છે.

વિજ્ઞાનમય પરિપૂર્ણતા, કે ને છે તો આ ધ્યાતિમિક પ્રકારની, તેને અહીં આ દેહમાં સિદ્ધ કરવાની છે; અને વિજ્ઞાન આપણું ભૌતિક જગતથી પરના પ્રદેશો અને જગતોની પ્રાપ્તિનો અવકાશ આપવા છતાં ભૌતિક જગત પરના જીવનનો પણ પોતાના કાર્યક્ષેત્ર તરીકે સ્વીકાર કરે છે. આથી ભૌતિક દેહ એ, કાર્ય માટેનો એક એવો આધાર, પ્રતિષ્ઠા છે કે જેને ન તો તિરસ્કારી શકાય છે કે અવગણ્ણી શકાય છે કે આધ્યાત્મિક વિકાસમાંથી અકાત કરી શકાય છે; પૃથ્વી પરના પૂર્ણ હિન્દુ જીવનના એક બાધ્ય કરણું તરીકે દેહની પરિપૂર્ણતા એ પણ વિજ્ઞાન દ્વારા થનારા ઇપાંતરનું એક જરૂરી અંગ બની રહેશે. વિજ્ઞાનમય પુરુષનો અને તે પોતે જેમાં પ્રવેશ કરાવે છે તે આનંદમય પુરુષનો ધર્મ આ શારીરિક ચેતનામાં તથા તેનાં અંગોમાં સ્થાપાને આ ઇપાંતર પાર પાડવામાં આવશે. ઇપાંતરના આ કાર્યને તેના સવેંચ્ય પરિણામ સુધી આગળ વધારવાથી સમય ભૌતિક ચેતના આધ્યાત્મિક અને પ્રકાશમય થઈ જાય છે અને ખુદ શરીરનો ધર્મ પણ હિન્દુ બની જાય છે. કારણું ભૌતિક રીતે જોઈ અને અનુભવી શકાતા આ માળઘા-દ્વારા સ્થૂળ, જરૂર આધારની પાછળ એક એવો પ્રયોગતાના પ્રદેશમાં રહીને તેને આધાર આપતો અને સુદ્ધમ અને બારીક ચેતના વડે શોધી શકાતો,

મનોમય પુરુષનો સૂક્ષ્મ દેહ છે, વિજ્ઞાનમય અને આનંદમય પુરુષનો આધ્યાત્મિક કે કારણદેહ છે કે કેમાં આધ્યાત્મિક શારીરિકતાની બધા જ પરિપૂર્ણતા, હજુ સુધી અપ્રગટ રહેલો શરીરનો ધર્મ, મળી આવે છે. ડેટલાક યોગીએ ને ભૌતિક સિદ્ધિઓ મેળવે છે તે આ સૂક્ષ્મ દેહના ધર્મને ખુલ્લે કરીને અથવા આધ્યાત્મિક દેહના કાર્યક અશને નીચે ઉતારી લાવાને મેળવેલી હોય છે. હજુયોગની શારીરિક કિયાએ દારા યોગને ખુલ્લાં કરવાં એ સામાન્ય પ્રકૃતિ છે (અને રાજ્યોગમાં પણ તેનો ડેટલેક અશો સ્વીકાર થાયાલો છે); અથવા તંત્ર-સાધના વડે પણ તે કરી શકાય છે. પૂર્ણયોગમાં પણ આવી કિયાએનો અમુક મૂભિકાએ, કરવો હોય તો ઉપયોગ કરી શકાય, પણ તે અનિવાર્ય તો નથી જ; કારણુકે પૂર્ણયોગમાં નિમ્ન અસ્તિત્વના પરિવર્તન માટે જીવ્ય પુરુષની શક્તિ પર આધાર રાખવામાં આવે છે, ઉપરથી શરીર કરીને નીચે આવવાની રીત અખત્યાર કરવામાં આવે છે,—નીચેથી ઉપર જવાની રીતે નહિ—; આથી યોગના આ સાધનાલાગમાં, કરણોમાં પરિવર્તન માટેની વિજ્ઞાનની જીવ્યશક્તિની રાહ જોવાની હોય છે.

અને તેની પછી — કારણુકે, માત્ર તેની પછી જ પૂરેપુરુષ શક્ય અને છે — કે બાકી રહે છે તે છે વિજ્ઞાનના પાયા પરથી થતાં પરિપૂર્ણ કર્મો; અને અસ્તિત્વના આનંદનો ઉપયોગ, પુરુષોત્તમ આ વિશ્વમય પ્રાગટચમાં પ્રવેશ કરે છે તે પોતાના અસ્તિત્વની અનેકવિધિનાને ખાતર, ગાન, કર્મ અને ઉપયોગને ખાતર, વિજ્ઞાન આધ્યાત્મિક જાનને સંપૂર્ણપણે નીચે લાવે છે. તે પછી તે તેના પાયા પર હિંય કર્મેનિ પણ સ્થાપિત કરશે; અને વિશ્વના અને અસ્તિત્વના ઉપયોગને આત્માના સત્ય-પૂર્ણ, મુક્તિપૂર્ણ અને પરિપૂર્ણતાપૂર્ણ ધર્મના ઢળામાં મૂકી આપશે. પણ ન તો આ કર્મો કે ના આ ઉપયોગ એ, કાઈ ગુણોથી થતાં નિમ્ન કર્મો હશે કે તેનાં પરિણામદસ્પ, અત્યારના આપણા જીવતરની જેમ, રાજસિક ધર્માયોને સતોપદ્વાનો અદ્ભુત્પ્રધાન ઉપયોગ હશે. જે કાઈ ધર્માયો બાકી રહેશે (તેને જે “ધર્મા” કહી શકાતી હોય તો), તે હશે ધર્મરચાણ, પરિપૂર્ણ બનેલ પ્રકૃતિ અને તેનાં સર્વે અગોનાં કર્મેનિ મુક્તાપણે અને પૂર્ણતાથી માણુલ પુરુષનો આનંદ માટેનો સંકદ્ય. હિંય પ્રકૃતિ સમય પ્રકૃતિને પોતાનાં જીવ્ય, હિંય સત્યના ધર્મમાં અગીકાર કરશે અને એ ધર્મતુસાર કર્મો કરશે અને પોતાનાં એ કર્મેનિ અને પોતાની જાતને ઉપયોગને ખાતર પોતાનાં કર્મેના અધિષ્ઠાતા અને નિયંતાદસ્પ આનંદમય ધર્મિતરને, અસ્તિત્વના અને કર્મેના સ્વામીને, આનંદપૂર્ણ, પરમાત્માને અર્પણ કરશે. અને વ્યક્તિદસ્પ આત્મા એ આ કર્મો અને આ

સમર્પણનું વાહન અની રહેશે, અને એકસાથે ધીશર સાથેના પોતાનાં અદૈત તેમ જ પ્રકૃતિ સાથેના પોતાનાં અદૈતને પણ માણશે; અને અનત સાથેના તેમ જ સાંત સાથેના, અગવાન સાથેના તેમ જ વિશ્વ સાથેના અને વિશ્વમાંના સર્વે જુવો સાથેના સર્વે સંબંધોનો, વિશ્વમય પુરુષ અને પ્રકૃતિના અદૈતની સર્વોચ્ચ અવસ્થામાં રહીને ઉપભોગ કરશે.

વિગ્નાન-તત્ત્વમાં સાધેલો સમગ્ર વિકાસ આનંદના એ હિંદ્ય તત્ત્વમાં જઈ ખૂલે છે કે જે સંચિદાનંદના કે સનાતન ખજના, આધ્યાત્મિક સત, ચિત્ત, અને આનંદની સમગ્રતાનો પાયો છે. આ આનંદની પ્રાપ્તિ શરૂઆતમાં માનસિક અનુભૂતિમાં જિલાતાં પ્રતિબિંબિક હોય છે, પણ પછીથી વિજાનની સહાયથી મળતી પ્રચૂર અને પ્રકાશપૂર્ણ ચિહ્નબન ચેતનામાં વધારે સભરતાથી અને પ્રત્યક્ષ રીતે પ્રાપ્ત થાય છે. આ ખાલિક ચેતના પ્રાપ્ત થતાં સિદ્ધાતમા પુરુષોત્તમ સાથેના અદૈતમાં રહેવા લાગશે, તથા તે તેની સર્વે બ્રહ્મ એટલે કે સર્વીક ખજની, અનન્ત બ્રહ્મ એટલે કે અનત અસ્તિત્વ અને અનત ગુણીક ખજની, જ્ઞાન બ્રહ્મ એટલે કે સ્વયંભૂ ચેતના અને વિશ્વવ્યાપી જ્ઞાનિક ખજની અને આનંદ બ્રહ્મ એટલે કે સ્વયંભૂ આનંદ અને વિશ્વવ્યાપી અસ્તિત્વના આનંદિક ખજ તરીકે સચેતન અનુભૂતિ કરશે. તેને અનુભૂતિ થશે કે સમગ્ર વિશ્વ એ એકમાત્ર ખજનો આવિલાંવ છે, સર્વે ગુણો અને કર્મો એ તેની વિશ્વવ્યાપી અને અનત શક્તિની લીલા છે, સર્વે જ્ઞાન અને સચેતન અનુભૂતિ એ એ ચેતનાનો પ્રવાહ છે અને સર્વ કાંઈ એ એ એકમાત્ર આનંદની વિવિધ અવસ્થા છે. તેનો દેહ ઔતિક પુરુષ એ સમગ્ર ઔતિક પ્રકૃતિ સાથે એકિક અની રહેશે, તેનો પ્રાણમય પુરુષ. તે વિશ્વનાં જીવન સાથે તેનું મન એ વિશ્વમય મન સાથે, તેનું આધ્યાત્મિક જ્ઞાન અને સંકલ્પ એ, તેમના નિઝ સ્વિકરણમાં તેમ જ એક વહેણું તરીકે, હિંદ્ય જ્ઞાન અને તપ્યશક્તિ સાથે તેનો આત્મા એ જીવમાત્રનાં આત્મ-તત્ત્વ સાથે એકિક અની રહેશે. વિશ્વમય અસ્તિત્વની સર્વે વિવિધતાએ એ તેની સમક્ષ પેલી એકિકપતામાં પલટાઈ જશે અને તેમનું ગુપ્ત આધ્યાત્મિક રહેસ્ય તેની સમક્ષ પ્રલક્ષ અની જરૂર. કારણુકે આ આધ્યાત્મિક આનંદ અને અસ્તિત્વમાં તે સર્વ અસ્તિત્વનાં ઉહગમિક અને નિવાસિક અને નિવાસીક અને આત્મિક અને તેની ઘટક-શક્તિક "તે" તત્ત્વની સાથે એકિક અની રહેશે. અને આ જ છે આત્મ-પરિપૂર્ણતાની પરાકાઢા, સર્વોચ્ચ સિદ્ધિ.

## પરિપૂર્ણ સમતા

**આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતા** માટેની સૈથી પહેલી જરૂરિયાત છે : એક આણીશુદ્ધ અને સર્વાંગી એટલે કે પરિપૂર્ણ સમતા. યોગમાં પરિપૂર્ણતાનો પોતાનો અર્થ ચાય છે : નિમ્ન, અ-હિંબ પ્રકૃતિમાંથી જાર્ખર હિંબ પ્રકૃતિમાં વિકાસ. રૂનની દાણિએ એ પરિપૂર્ણતા એટલે જાર્ખર જાતનો સ્વીકાર અને અંધકારભરી, તૂટીફૂટી, નિમ્ન જાતનો લાગ અથવા તો આપણી અપૂર્ણ અવસ્થાનું આપણા સાચા અને આધ્યાત્મિક વક્તિત્વની સર્વાંગી, પ્રકાશ-મધ્ય સંપૂર્ણતામાં રૂપાંતર. જ્ઞાતિ અને આરાધનાની દાણિએ તેના અર્થ ચાય છે : પ્રભુની પ્રકૃતિ કે તેના ધર્મના સાદૃશ્યમાં વિકાસ, આપણે જેને ઝંખ્ખાએ છીએ તેની સાથે અદ્દેત; કારણકે આવા સાદૃશ્ય વિના બંનેના પોતપોતાના ધર્મનું અદ્દેત એટલે કે એ પરાત્પર અને વિશ્વવાપી પરમાત્મા અને આ વક્તિગત આત્મા એ બેની એકદ્વિત્તા શક્ય નથી. પરમ, હિંબ પ્રકૃતિ સમતા ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે. આપણે પરમાત્માને એક શુદ્ધ, નીરવ અલ્લ કે આત્મ-તરચ ગણ્યીએ કે વિશ્વમય અસ્તિત્વના હિંબ સ્વામી તરીકે સ્વીકારીએ તેમ જ્ઞાં સમતા અંગેની આ વાત સાચી જ રહે છે. શુદ્ધ અલ્લ એ હમેશાં સમ અને અચલ હોય છે, વિશ્વની સધળા ઘટનાઓ અને સંબંધીને તદ્દસ્ય શાંતિથી નિહાળતો સાક્ષી હોય છે. તે આ સર્વનો તિરસ્કાર નથી કરતો (કારણકે તિરસ્કાર એ સમતા નથી, વળ જે તે તિરસ્કાર કરતો જ હોત તો આ વિશ્વ હ્યાતીમાં જ ના આવી શક્યું હોત અથવા તો તેની ઘટમાળ ચાલુ જ ના રહી હોત ), તેમ જ્ઞાં અનાસ્ક્તિ, સમદાણિભરી શાંતિ, બાબુ પ્રકૃતિમાં ગુંચવાઈ પડેલા આત્માને મૂલ્યવતા અને અશક્ત અનાવતા પ્રતિકારોથી અતીતતા એ સર્વે. એ નીરવ, અનંત અલ્લના વિશુદ્ધ સ્વરૂપનાં અસલ તરફે છે, તથા વિશ્વની અનેકવિધ ગતિને મળતી તેની તદ્દસ્ય અનુમતિ અને આધારની શરતો છે. પણ આ સર્વે ગતિઓનું નિયંત્રણ કરતા અને તેમને આગળ વધારતા, પરમાત્માના આ સામન્યમાં પણ એ સમતા એ જ પાયા-રૂપ શરત છે.

પદાર્થ માત્રનો રવામી પદાર્થોની પ્રતિક્રિયાઓથી ન તો અલિત થાય, ના મુંજાય, જો તેમ થાય તો તે તેમને વશ ગણ્યાય, તેમનો માલિક નહિ, તો તેમને પોતાના સર્વ સત્તાશીખ સંકલ્પ અને પ્રગતા અનુસાર અને તેમના સંબંધીની પાછળ રહેલ આંતરિક સત્ત્ય અને જડરિયાત અનુસાર તેમનો વિકાસ કરવા તે મુક્ત નહિ હોય, પણ ક્ષણિક અને આકર્ષિક ઘટનાઓના દ્વારા અનુસાર વર્તવા બધાઓલો હશે. પદાર્થ માત્રનું સત્ત્ય તેમની સપાઈ પરના અનિશ્ચિત અને ક્ષણિક તરંગોમાં નહિ પણ તેમના ઊડાણુંમાં રહેલ અચ્યલતામાં હોય છે. જાન, સંકલ્પ અને પ્રેમથી પૂર્ણ પરમાત્મા પદાર્થ-માત્રના વિકાસને (કે જે આપણા અજાનને લીધે ઘરણી વાર નિર્દ્દ્યતાભયો અને ભૂલભયો ગુંચવાડો લાગે છે તેને) દોરે છે તે આ ઊડાણુંમાંથી જી સપાઈ પરના ખૂબરાણુંથી તે મુંજાતો નથી. હિન્દુ પ્રકૃતિ આપણાં હવાતિયાં અને ઊડાણાઓમાં લાગ લેતી નથી. આપણે જ્યારે ભગવાનના કોપ કે કૃપાની કે માનવતામાં રહી રિયાતા પ્રભુની વાત કરીએ છીએ ત્યારે આપણે એવી માનવ-ભાષામાં વાત કરીએ છીએ કે જેમાં આપણે કહેવાની સાચી વિશિષ્ટ વાતનો આંતરિક અર્થ જોડી રીતે ૨૩૦ થઈ જાય છે. આપણે જ્યારે ઘટનાવશ મનમાંથી આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વના ઉત્ત્ય પ્રહેરાંમાં પહોંચ્યોએ ત્યારે જ આપણુંને તેમાં રહેલા સાચા સત્ત્યની ઝાંખી થાય છે. કારણુંકે ત્યારે આપણુંને હેખાય છે કે ભગવાન પોતાના આત્મ-સ્વરૂપમાં નીરવ બનેલો હોય કે વિશ્વમાં સહીય થએલો હોય તો પણ હમેશાં સર્વિદ્વાનંદ જી, — અનંત અસ્તિત્વ જી, અનંત ચેતના અને સ્વયંપ્રતિષ્ઠિત સામર્થ્ય જી, પોતાના સમગ્ર અસ્તિત્વમાં વ્યાપેલ અનંત આનંદમાં જી — રહે છે. ત્યારે આપણે પોતે પણ એક એવા સમતાપૂર્ણ પ્રકાશ, શક્તિ અને આનંદમાં, આત્મા અને પદાર્થમાં રહેલાં હિન્દુ જાન, તપસ્ય અને પરમાનંદના માનસિક સ્વરૂપમાં, રહેવા લાગીએ છીએ કે જે પેલા અનંત આરંભમાંથી બાબરાઈ આવતું વિશ્વવ્યાપી, વેગવંતુ વહેણુ હોય છે. આ પ્રકાશ, શક્તિ અને આનંદના જોરે જ આપણી અંદર ગુપ્ત રહેલ આત્મા અને આત્મતત્ત્વ જીવનને પોતાની વાચા આપતા મનના દિલાખી લખાણુંનો સ્વીકાર કરે છે અને તેમને પોતાના પૂર્ણ અનુભવ માટેની સામગ્રીમાં પલદી નાખે છે. જો આ ગુપ્ત અસ્તિત્વ જુદ હાલની અવસ્થામાં પણ આપણામાં મોજૂદ ના હોત તો આ વિશ્વના પરિષ્ઠળોનું દ્વારા આપણે સહન ના કરી શકત કે આ પ્રચંડ અને અતરા-અરી દુનિયામાં દક્કી ના શકત. આપણા આત્મા અને પ્રકૃતિની સંપૂર્ણ સમતા એ એક એવું સાધન છે કે જેના વડે આપણે આ ડામાડોળ અને અજાનભરી ભાલ્ય

ચેતનામાંથી આ અંતરિક સ્વર્ગમાં પાછા હુદી જર્જ શકોએ છીએ અને આત્માના મહત્ત્વા, આનંદ અને શાંતિલયાં સનાતન સમૃદ્ધ સાખ્રાન્યને પ્રાપ્ત કરી શકોએ છીએ. હિન્દુ પ્રકૃતિમાં આ આત્મ-આરોહણ એ જ છે ચોગના, આત્મ-પરિપૂર્ણતા માટેના, લક્ષ્યને ખાતર આપણી સમજ્ઞ મુકાએલ સમતાની સાધનાનું સંપૂર્ણ ફળ અને પાકી તક.

આપણી જાતનો હાલનો સમય પિંડ કે જે ડામાડોળ, મનોમય પદાર્થનો બનેલો છે તેમાંથી તેને આત્મ-પદાર્થનો બનાવી હેવા માટે આત્માની સંપૂર્ણ સમતા અને શાંતિ અનિવાર્ય છે. વળો જે આપણી હાલની ગુંઘાએલી અને અગ્નાનમય ક્રિયાઓની જર્યાએ, પ્રકૃતિનું નિયંત્રણ કરતા તથા વિશ્વમય પુરુષ સાથે એકરાગ, એવા મુક્ત આત્માનાં સ્વ-નિયંત્રિત અને પ્રકાશપૂર્ણ કર્મો કરવાની અભિપ્રાય રાખતા હોઈએ તો પણ તે એટલાં જ અનિવાર્ય છે. જે આપણામાં આત્માની સમતા ના હોય તથા આપણી પ્રકૃતિની સંચાલક શક્તિમાં પણ સમતા ના હોય તો હિન્દુ કર્મો તે શું પણ માનવકર્મો પણ પૂર્ણ બધાર્ય રીતે કરવાનું સંભવિત નથી. અગવાન તો સર્વે પ્રત્યે સમત્વ રાખનારો છે, પોતાના વિશ્વનો અપક્ષપાતી પાલક છે, સમદાચિ છે, પોતાના અસ્તિત્વના ઊંડાણુમાંથી જિલા કરેલા ઉત્કાંતિમય વિશ્વના ધર્મનો અનુમંતા છે, નિભાવવાનું સર્વે નિભાવવનારો છે, દ્વાવવાનું સર્વે દ્વાવવનારો છે, જેચે ઉઠાવવાનું સર્વે ઉઠાવવનારો છે, સર્વે કારણો અને પરિણામો વિશે સંપૂર્ણ અને સમતાભરી સમજ દાખવતો તથા સર્વે ધરના-એના આધ્યાત્મિક અને બ્યવહાર અથ્ર વડે તેમને આગળ વધારતો સર્જની, પોષક અને રક્ષક છે — અને સંહારક પણ છે. અગવાન કોઈ કામનામય, અશાંત આવેગને વશ થઈ પોપણ અને રક્ષણ કરતો નથી કે કોઈ પક્ષપાતી પસંદગી-વાળી આસક્તિને વશ થઈ પોપણ અને રક્ષણ કરતો નથી કે કોઈ કોધ, ધૂણા કે તિરસકારના જુવાળને વશ થઈ સંહાર કરતો નથી. અગવાન માહાન કે તુચ્છ, ન્યાયી કે અન્યાયી, જાની કે અગાની સર્વેની સાથે તેમનો એવો અંતરઆત્મા બનીને વર્તો છે કે જે તેમની જાત સાથે ખૂબ ધનિષ્ઠ અને એકરૂપ હોવાથી તેમની પ્રકૃતિ તથા જરૂરિયાત અનુસાર તે સર્વેને સંપૂર્ણ સમજદારીથી, સામર્થ્યથી અને સપ્રમાણુતાથી આગળ ને આગળ દોરે છે. આ બધું કરીને સર્વસ્વને તે પોતાનાં બુગચેકાના લક્ષ્ય અનુસાર આગળ વધારે છે; તથા આત્માને, તેની હેખીતી પ્રગતિ કે અધોગતિનો આશરો લઈને, ઉત્કાંતિના માર્ગે ઉચ્ચ અને તેનાથી પણ ઉચ્ચ વિકાસ પત્યે જાધ્ય-માં આકાશ્યે જ જય છે; અને એ જ છે વિશ્વને અંહરથી વાગતા કોઈક

અળણું ધજાનો અર્થ, પોતાની પરિપૂર્ણતાને આગળ વધારી રહેલો જે હોઈ સાધક પોતાની સંકલ્પ-શક્તિને ધખરેચ્છા સાથે એક કરવા માગતો હોય અને પોતાની પ્રકૃતિને દિવ્ય લક્ષ્યનું એક કરણ બનાવવા ધર્યુંતો હોય તેણે પોતાની અહંતા-ભરી, આંશિક દિશિમાંથી તેમ જ માનવના અગ્નાન-ભર્યા હેતુઓમાંથી બાહાર નીકળા વિશાળતા ધારણું કરવી જ પડશે અને આ પરમ સમતાની જીવંત મૂર્તિ બનવું જ પડશે.

કર્મો કરવામાં સમતાપૂર્ણ અવસ્થા જરૂરી છે,— પૂર્ણયોગના સાધક માટે તો ખાસ, પ્રથમ તો, દિવ્ય કર્મેના ધર્મ ઉપર પોતાના નાના નાના સંકલ્પેને અને અગત અભીસાની ઉચ્ચ માગણીઓને હસાવવાનો યતન કર્યા વિના તેને સમતાપૂર્ણ સંમતિ આપતાં શીખવું પડશે. પ્રભુના પરિપૂર્ણ કરણ બનાને જે લોકો કર્મો કરવા ધર્યુંતા હોય તે લોકાને સૌથી પહેલી જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાનો આગ્રહ કરવામાં આવે છે તે આ છે : એક એવી ડહાપણભરી બિન-અંગતતા, પ્રશાંત સમતા, વિશ્વબાપક્તા કે જે પદ્ધાર્ય-માત્રને ભગવાનના, એકમેવ અલના આવિભાવ તરીકે જુઓ છે; જે બનાવોથી ન તો ઝોખ, અશાંતિ કે અધીરપમા દ્વસાય છે કે ન તો ઉચ્કેરાટ, અતિ ઉત્સાહ કે હોડખામમાં એંચાય છે, પણ બરાબર સમજે છે કે કર્મોના ધર્મને પાળવાનો જ છે અને કાલની ગતિને અતુસરવાનું જ છે; જે, પદ્ધાર્યો અને જીવેને સહાનુભૂતિથી, હક્કીકતરૂપે સમજે છે અને સ્વીકારે છે, અને તેમ છતાં તેમના હુલના આભાસોની પાછળના તેમના આતરિક અર્થને પડકે છે તથા તેમની દિવ્ય સાક્ષતાઓના ભાવી વિકાસને લોઈ શકે છે. પણ આવી બિન-અંગત, પ્રશાંત અવસ્થા એ તો માત્ર પાયાર્પ છે. મનુષ્ય એ તો ઉત્કાંતિનું એક એવું સાધન છે કે જે શરૂઆતમાં અથડામણુર્પી અચ્યોનો ઓઢે છે તેમ છતાં ધીમે ધીમે પોતાના સાચા અને ઊડા અર્થ-રૂપ કાયમી અને સમજું સમાધાનવૃત્તિ પણ ધારણું કરે છે, અને અંતે તો તેણે આ અથડામણું અને સમાધાનવૃત્તિની નીચે રહેલી એક વિશ્વબાપી સંવાહિતારૂપી અગાધ સલ્ય અને સાર્થકતાનો વધુ ને વધુ સ્વીકાર કરવાનો જ છે. પરિપૂર્ણતા પામેલા આત્માએ હમેશાં આ ઉત્કાંતિ-પ્રવાસને જડપી બનાવવા માટેનું કરણ બની રહેવાનું છે. એ માટે દિવ્ય તપઃશક્તિને પોતાનામાં સભ્રાટ-શી સહીય રાખનારા દિવ્ય સામર્થ્યને પોતાની પ્રકૃતિમાં વધારે કે ઓછું ધારણું કરવાનું જ છે. પણ એ સામર્થ્ય સિદ્ધ અને કાયમી થાય, ખરેખરાં દિવ્ય કર્મોને ભજીમ રીતે પાર પાડતું થાય એટલા માટે તેણે આધ્યાત્મિક સમતાના, સર્વે જીવે સાથેનાં, અચ્યલ, બિન-અંગત અને સમતાપૂર્ણ

અદૈતના સર્વે શક્તિઓની પૂરી સમજણુના પાયા પરથી કાર્ય કરવાનું છે. અગવાન વિશ્વનાં કરોડો કાર્યોમાં પ્રબળ સામર્થ્યથી કાર્ય કરે છે, પણ તેનો આધાર હોય છે : એક, કદી ય ચલિત ના થઈ શકે તેવું અહેત, મુક્તિ અને શાંતિનો પ્રકાશ અને શક્તિ. પરિપૂર્ણ આત્માના, હિંય કર્મો પણ આ જ રીતનાં હોવાનાં, અને સમતા એ જ એવી અવસ્થા છે કે જે કર્મો પાછળની ભાવનાનું આવું પરિવર્તન શક્ય બનાવે છે.

પણ, માત્ર માનવીય પરિપૂર્ણતા મેળવવી હોય તો પણ સમતાને એક મુખ્ય તત્ત્વ તરીકે અને ખુદ જરૂરી વાતાવરણ તરીકે સ્વીકાર્યાં વિના છૂટકો નથી. માનવીય પરિપૂર્ણતાને પરિપૂર્ણતાના નામને ખરેખરી લાયક બનાવવી હોય તો તેના લક્ષ્યમાં એ બાબતો તો સ્વીકાર્યાં જ પડશે : પોતાની જીત પરનું પ્રભુત્વ અને સંયોગો પરનું પ્રભુત્વ; અને આપણી માનવ-પ્રકૃતિથી શક્ય તેઠાં વધારેમાં વધારે અંશે તેમને મેળવવાનાં છે. માણુસને આ જે પરિપૂર્ણતા જોઈએ છે તેને આચીન કાળમાં એ શબ્દોથી વર્ણિયી છે : સ્વરાજ્ય અને સાંત્રાંત્ર્ય. પણ જે તે નીચેની બાબતોને વસ્ત હોય તો સ્વ-રાજ્ય, પોતાના પરનું પ્રભુત્વ શક્ય નથી : નિઝ પ્રકૃતિના હલ્કા, હંપું અને શોકના ઉંઘણા, સુખ અને હુઃખના ઉંઘણ્ણો, જર્મિઓ અને આવેગોના ઉંઘ ઉંફેરાટ, અંગત ગમા અને આણગમાનાં બંધન, ડામના અને આસક્તિની એડીઓ, અંગત અને જર્મિઓંથી મનગમતા નિર્ણયો અને અલિ-પ્રાયોની મર્યાદાઓ, અહંકારના સેં સો સેં સ્પર્શો અને વિચાર, લાગણી અને કર્મનો પોછા ના છોડતી તેની મહોર. એમને આધીનતા એટલે આપણા હલ્કા “હું”ની ગુલામી; માણુસે જે પોતાની પ્રકૃતિના રાજ, પ્રભુ અનું હોય તો પોતાનામાં રહેલા જાઈ “હું” એ એમને પોતાના પગ નીચે દળાવી હેવાં તેરલાં. મના પરનો વિજ્ય એ જ છે સ્વરાજ્યની શરત. તો વળી, તેમના પર વિજ્ય મેળવવાની શરત અને તેમના પર આડમણુ કરવા માટેની અસલ વસ્તુ છે : સમતા. તેમનાથી સંપૂર્ણ મુક્તા થવું,— અને જે તેમ ના થઈ શકે તો છેવટે તેમનું નિયંત્રણ કરવું અને તેમના પર સવાર થવું,— એ જ છે સમતા. વળી જે સ્વરાજ્ય ના પામે તેને સાંત્રાંત્ર્ય ના મળે. સંયોગો પરના આ પ્રભુત્વ માટે જે જીન સંકલ્પ-ખળ અને સુમેળની જરૂર પડે છે તે માત્ર આંતરિક પ્રભુત્વના વિજ્ય-મુકુટ તરીકે જ મળી શકે છે. અને આવા વિજ્ય-મુકુટ પર તો માત્ર એવા જ આત્મ-નિર્ભાર આત્મા અને મનનો હજુ છે કે જે નિર્ભેદ સમતા વડે પરમ સલયનું, ધર્મનું અને વિશ્વવીટાં વિશાળતાનું<sup>૧</sup>

અનુસરણ કરે છે— (અને આ પ્રભુત્વનું સ્થાન માત્ર લાંજ છે); અને આ સત્ય, ધર્મ વિશાળતા આપણી અપૂર્ણતા સમક્ષ ને મહાન આદર્શ રજૂ કરે છે તેનું અનુસરણ કરવા છતાં, એ આત્મનિખર આત્મા અને મન તેમનો વિરોધ કરતું અને તેમના આવિલાવિમાં અવરોધ કરતું ને કાંઈ ભાસે તે સર્વેને પણ સમજ શકે છે, અને તેમના પ્રત્યે પૂરતી ધૂટઘાટ પણ રાખવે છે. આપણી હાલની માનવીય મનોમયતાનો પ્રદેશ કે જ્યાં માત્ર મધ્યાહિત પરિપૂર્ણતા મળી શકે તેમ છે ત્યાં પણ આ પ્રભુત્વનો નિયમ એટલો જ સાચો રહે છે. પણ યોગના આદર્શમાં સ્વરાજ્ય અને સાંઘર્ષના આ ધૈર્યનો સ્વીકાર કરીને તેને વધારે વિશાળ અને આધ્યાત્મિક પાયા પર મુક્તવામાં આવે છે. ત્યાં તે તેનું પૂર્ણ સામર્થ્ય ધારણ કરે છે અને આત્મ-તત્ત્વનાં હિંદુ પ્રદેશો પ્રત્યે ખૂલ્લી જાય છે. કારણું આપણા આત્મા અને આપણી પ્રકૃતિની સર્વોચ્ચ અને સર્વાંગી પરિપૂર્ણતાને પોતાનો આગવેા અને અસલ આધાર માત્ર અનંત અનુભૂતિમાં અને સાંત પદાર્થી પર કાર્ય કરતી આધ્યાત્મિક શક્તિમાં જ મળી શકે છે.

પણ આત્મ-પરિપૂર્ણતાના યોગમાં માત્ર આત્માની જ પૂર્ણ સમતા નહિ પણ પૂર્ણ પ્રકૃતિમાં સ્થપાએલી સમતા એ પણ એક રાત જે જ. અને આ હિંદુમાં પહેલું અને સ્પષ્ટ પગલું એટલે આપણી જર્મિમય અને પ્રાણુમય જાત પરનો વિજય; કારણું એ જ છે મોટાભાં મોડી મુરકેલીનાં મૂળ, વિશમતા અને વિવરાતાને જરૂરી કરી આપતાં જખરાભાં જખરાં તરવો, આપણને અપૂર્ણતા સાથે જકડી રાખતા હઠીલાભાં હઠીલા જુદ્મગારો. આપણી પ્રકૃતિનાં આ અગોની સમતા, શુદ્ધ અને સુક્ષીત દ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે. એમ પણ કંઈ શકાય કે સુક્ષીતની સાચી નિશાની એટલે જ સમતા. પ્રાણુની કામનાઓના ધજાભાંથી અને વાસનાઓની આત્મા ઉપરની ઝંઝાનેવી પછુંમાંથી સુક્ષીત એટલે અચલ અને સમતાપૂર્ણ હથ્યની અને વિશ્વાસી આત્માની વિશાળતાથી અને સમદિષ્ટથી સંચાલિત પ્રાણુની પ્રતિકા. કામના એટલે પ્રાણુની અશુદ્ધિ, તેને બાંધી રાખતી એડી. સુક્તા પ્રાણુ એટલે એવો સંતોષી અને સુખી પ્રાણુમય પુરુષ કે જે બાબુ પદાર્થીના સંપર્કને સ્વીકારે અને સમતાપૂર્વક તેમનો જવાબ આપે. તે જ્યારે ગમા અને અણગમાના ગુલામીભર્યા દંડમાંથી સુક્ત અને ઉચ્ચ બને, સુખ અને દુઃખના હડસેલા પ્રત્યે એ-પરવા બને, પ્રિય વસ્તુથી ઉત્સાહિત અને અપ્રિય વસ્તુથી ઉશ્કેરાએલ કે વિવરા ના બને, મનગમતા અનુભવોને આસક્તિથી વળગી ના પડે અને અણગમતા અનુભવોને ઉગ્રતાથી ફુગાવી ના હે લારે અનુભવોની

કિંમત આંકવાતી ડોર્ચ મહાન પદ્ધતિ તેની સામે ખૂલ્લી જાય છે. ત્યારે દુનિયામાંથી કે કાંઈ ઉરામણું, કે પછી સહાયદસ્પ, તેની સામે ખડું થાય તે સર્વેને તે જીર્ખ્યું તરત્વો સમજ્ઞા, આત્માના પ્રકારાનો અને પ્રશાંત પ્રસત્તાનો સ્પર્શ પામેલ કે તેમના વડે રૂપાંતર પામેલ ખુદી અને હૃદય સમજ્ઞા ૨૪૭ કરશે. આ પ્રમાણે પ્રશાંત બનેલ તથા આપણી અંહેર જીંડે મજ્જુમ આસન જમાવી બેઠેલા અતર-આત્મા પર પોતાનું આધ્યાત્મિક અજમાવવાનું છોડી આત્માને આધીન બનેલ પ્રાણુમય પુરુષ પોતે પણ આધ્યાત્મિકતા ધારણું કરશે અને પદ્ધાર્થો સાથે દિવ્ય વર્તનન કરતા આત્માનું સ્વચ્છ અને ઉમદા કરણું બની રહેશે. પ્રાણુના આવેગોને કે તેની આગવી ઉપયોગિતાએ કે કાયેનો સંન્યાસ-વૃત્તિથી નાશ કરવાની આ વાત નથી; જે કરવાનું છે તે તેમનો નાશ નહિં, તેમનું રૂપાંતર. પ્રાણુને સૌંપાયેલું કાર્ય છે ઉપભોગ, પણ અસ્તિત્વનો સાચો ઉપભોગ, એટલે કે આંતરિક, આધ્યાત્મિક આનંદ. ભૌતિક મનના દોર નીચે અધોગામી બનેલા આપણા પ્રાણું, હૃદય કે મનની મોજ-મળણના જેવા તે અધૂરા અને અશાંત ઉપભોગ નહિં હોય; એ તો હશે વિશ્વ જેટલા વિશાળ અને અગાધ; એ હશે, આત્માની અને સર્વે અસ્તિત્વની પ્રશાંત મુદ્દામાં સમાઈ રહેલા આધ્યાત્મિક આનંદની પ્રચૂર ઘનતા. અને કુદને મેળવવો એ પણ તેનું કાર્ય છે; કુદન વડે જ આત્મા પદ્ધાર્થોના ઉપભોગ કરે છે. પણ આ કુદને સાચો કુદને છે, એક વિશાળ અને આંતરિક વસ્તુ છે; બાબુ પકડ પર આધાર રાખતી એવી ડોર્ચ વસ્તુ નથી કે જેમાં આપણે પકડાયેલી વસ્તુથી પકડાવું પડતું હોય. સર્વે બાબુ કુદન અને ઉપભોગ એ તો આધ્યાત્મિક આનંદ માટે તેના પોતાનાં જ વિશ્વ-અસ્તિત્વનાં સ્વરૂપો અને ઘટનાઓ સાથેની સંતોષપૂર્ણ અને સમતા-ભરી ઝીલાને માટેની માત્ર એક તક જ બની રહેશે. અહંતા-ભર્યો કુદને એટલે કે પ્રભુ પર, પદ્ધાર્થો પર અને દુનિયા પર પોતાનો હુક્ક કરી અહુમ જે પરિઅહુ કરવા માગે છે તેનો તો ત્યાગ જ કરવાનો છે, કે જેથી કરીને આ મહાન વસ્તુ, આ વિશાળ, વિશ્વવ્યાપી અને પરિપૂર્ણ જીવન પ્રાપ્ત થઈ શકે; ત્યક્તેન મુંજિયાઃ । કામના અને કુદનનો અહંતા-ભર્યો ભાવ ત્યજી દેવાથી જ આત્મા પોતાનો અને વિશ્વનો દિવ્ય ઉપભોગ કરે છે.

એ જ પ્રમાણે મુક્તા હૃદય એટલે અનુરોગ અને આવેગની જંગાએ અને તોફાનોમાંથી છુટકારો પામેલું હૃદય. સમતાપૂર્ણ હૃદયમાંથી હુઃખ, કોધ, ધિક્કાર અને ભયના હંલાઓ, ગ્રેમનો પક્ષપાત, આનંદની અશાંતિ અને શોકનાં હદ્દ ખરી પડે છે અને તેને વિશાળ અને શાંત, સમતાપૂર્ણ અને

પ્રકાશપૂર્ણ અને હિંદુ અવસ્થામાં લાવી મૂકે છે. આ ખરી પડનારી વસ્તુ એંઝો કાંઈ આપણી અસલ પ્રકૃતિ સાથે જડાઈ ગણેલી બાબતો નથી; એંઝે તો આપણી ભાલું અને સહિય મનોમય અને ગ્રાણ્યમય પ્રકૃતિની તથા તેના ભાલું જગત સાથેના વ્યવહારની હુલની બનાવણાં સર્જનો છે. આપણને અલગ વિકિત તરીકે વર્ત્વાનું કહી આપણી પાસે આપણા સ્વતંત્ર હુક્ક અને અનુભવના જેરે દુનિયાની કિંમત આંકતાં શીખવનાર અહું-ભાવ એંઝે જ આપણી રખડપાટ માટે જવાબદાર છે. આપણે જ્યારે આપણી અંદર વસતા ભગવાન સાથે અને વિશ્વમાં વાપેલા આત્મતરત્વ સાથે એકરૂપ બનીને જીવન માંડીએ ત્યારે આ અપૂર્ણતાએ આપણામાંથી ખરી પડે છે અને આત્મિક આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વની શાંત અને સમતાભરી શક્તિ અને આનંદમાં અલોપ થઈ જાય છે. આ આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વ હમેશાં આપણી અંદર મોજૂદ હોય છે જ; અને ભાલું જગતના સંપર્કો આપણા પ્રચ્છન્ન અંતર-આત્મા દ્વારા તેને પહોંચે તે પહેલાં તે તેમનું ઇપાંતર કરી નાખે છે; આ અંતર-આત્મા એ તેના અસ્તિત્વના આનંદ માટેનું શુદ્ધ કરણું છે. હુદ્ધની સમતા વડે આપણે સપાડી પરના અશાંત કામનામય પુરુષમાંથી પાછા હું જઈએ છીએ, આ ગહુન અસ્તિત્વનાં દ્વાર ખોલી નાખીએ છીએ, તેના પ્રત્યુત્તરો પામીએ છીએ અને આપણા જર્મિમય પુરુષને વળગનાર સર્વો બાબતો પર સાચી હિંદુ લાગુ પાડીએ છીએ. આલી પરિપૂર્ણતાનું પરિણામ એટલે મુક્તા, સુખી, સમતાભયું અને સર્વ ડોઈને સમાવતું આધ્યાત્મિક લાગણીએથી જરેલું હુદ્ધ.

અને આ પરિપૂર્ણતામાં પણ ડોઈક કડક, ત્યાગવાદી 'કડોરતા' કે આધ્યાત્મિક અતડી ઉદ્દાસીનતા કે આત્મહમન માટેની કષ્ટભરી કઢિન તપ-સ્થાનો સવાલ જાઓ નથી થતો. આ, ભાવપ્રધાન પ્રકૃતિના ઉચ્છેદીની નહિ પણ ઇપાંતરની વાત છે. અહીં આપણી આ બહિર્મુખ્ય પ્રકૃતિમાં જે કાંઈ વિકૃત કે અપૂર્ણ સ્વરૂપે રહેલું છે તેનો પણ કાંઈક એવો અર્થ અને ઉપયોગ છે કે, આપણે હિંદુ અસ્તિત્વના વિશાળ સત્યમાં પાછા પ્રવેશ કરીએ ત્યારે ફરી પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રેમનો નાશ નહિ થાય પણ તે પૂર્ણ બનશે, તેની પાત્રતા પૂર્ણ વિશાળતા ધારણ કરશે, તે આધ્યાત્મિક આનંદાબેશ પર આધારિત થશે, તે પ્રભુપ્રેમ અને માનવપ્રેમ બનશે તે પદાર્થમાત્ર પરનો પોતાની જ જાત તરીકેનો અને પ્રભુનાં સ્વરૂપો અને શક્તિ તરીકેનો પ્રેમ બની જશે; આપણે અત્યારે જેને આટલો બધો કિંમતી ગણીએ છીએ તે નાના નાના હર્ષ અને શોકથી જરેલા, ગુરસો, ધર્પાં અને સંતોષ તથા

મિલન માટેના જીથણા અને થાક, અલગતા અને વિયોગના તરંગો એ સર્વે તડકા-છાંચાના હઠીલા દુરાગઢથી હેરાન થતા, હઙ્ક-દાવા ૨જી કરતા, અહંતાબર્યાં, સ્વાર્થ-છાયા પ્રેમની જગ્યાએ એક વિશાળ, અનેકવિધ વિવિધ-તાઓથી ભરેલો વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ આવી મળશે. હુંખને દેશવટો મળશે અને તેનું ર્થાન દેશો એક વિષ-રો વિશાળ, સમતાપૂર્ણ પ્રેમ અને સહા-નુભૂતિ,— સહનતાભરી સહાનુભૂતિ નહિ પણ એક એવું સામર્થ્ય કે ને પોતે મુક્તા હશે અને બીજોઓને આધાર આપવા જેટલો, સહાય કરવા જેટલો, મુક્તા કરવા જેટલો સમર્થ હશે. મુક્તાત્મા માટે વિજ્ઞાર કે કોધ જેવી વર્ણાએ તો અશક્ય જ બની જશે; પણ પ્રભુની એવી પ્રભળ દુર્શાક્ષિત તેને માટે અશક્ય નહિ હોય કે ને વિજ્ઞાર વિના લડી શકે છે અને કોધ વિના વિનાશ કરી શકે છે, કારણું તે જેનો વિનાશ કરે છે તે સર્વે પોતાનાં જ અંગો છે, પોતાનાં જ પ્રાગલ્યો છે તે તે સતત જાણુંનો હોય છે, અને તેથા પોતાનાં આ પ્રાગલ્યો જેમાં સાકાર બનેલાં છે તેમને માટેની તેની સહાનુભૂતિ અને સમજ એવી જ સાખૂત રહેતી હોય છે. આપણી સમગ્ર જીવ-પ્રધાન પ્રકૃતિનું આવું થિએ, મુક્તિદાયક ઇપાંતર થઈ જશે. પણ તેમ થાય એટલા માટેની, પરિણામ-સાધક શરત છે : સંપૂર્ણ સમતા.

એ જ સમતાને આપણાં અન્ય એગોમાં પણ સ્થાપવાની જ છે. આપણી સમગ્ર કર્મપ્રધાન જાત વિપમ આવેગોને વશ થઈને, નિભન, અજાન પ્રકૃતિના આવિભાવો તરીકેનાં કર્મો કરે છે. આવા આવેગોને આપણે આધીન થઈ એ છીએ અથવા તેમનું થોડું ધણ નિયંત્રણ કરીએ છીએ, અથવા તો આપણી ભુલ્લિનો, આપણી સંસ્કાર-પોષક, સૌદર્ય-દર્શી સમજ અને મનનો અને નિયંત્રક નીતિ-નિયમોનો, બદલાતો રહેતો અને બદલવા માટે પતનરીલ રહેતો પ્રભાવ પાથરીએ છીએ. સાચી અને જોઈ, લાભદાયી અને નુકસાનકારક, સંવાહી અને અવ્યવસ્થિત પ્રવૃત્તિએનો ગોટાળિયો હંગલો એ આપણા એવા પ્રયત્નોનું સેળભેળ પરિણામ હોય છે કે ને માનવીય સમજ અને આજુસમજ, સહયોગ અને દુર્ગુણ, પણ અને અપયશ, ઉમદા અને હુલકટ, લોકમાન્ય અને લોકનિષ્ઠ, આત્મમાન્ય અને આત્મનિવિદ્ધ, આત્મ-નીતિ-પરાયણતા અને ધૃષ્ણા, પશ્ચાત્યાપ, લાંઘન અને નૈતિક નિરાશાનાં બદલાતાં રહેતાં ધોરણું હોય છે. આ બધી બાબતો આપણા આધ્યાત્મિક વિકાસમાં હાલના તથકે ખૂબ જરૂરી છે એમાં તો શંકા જ નથી. પણ વધારે મહાન પરિપૂર્ણતા જંખતો સાધક તો આ બધાં દૂદોમાંથી પાછળ હઠી જશે, તેમને સમર્થિથી નિહાળશે, અને સમતા દારા સહિય તપઃશક્તિનાં, આધ્યાત્મિક

સામર્થ્યનાં એવાં નિષ્પક્ત અને સર્વબ્યાપ્તિ કર્મો અહિણુ કરશે કે જેમાં તેની પોતાની શક્તિ અને સંકલ્પ એ, હિંબ કર્માગ્રવાહના એક મહાન અને શાંતિ-પૂર્ણ રહસ્યનાં શુદ્ધ અને સમ્યક કરણુંથી બની રહેશે. આવી કર્મપરાયણ સમતાના પાયાઙ્ખે આધાર વડે તે સામાન્ય મનોમય ધોરણોથી પર થઈ જશે. આ ધોરણોથી પર તેની સંકલ્પ-દાખિએ હિંબજ્ઞાનથી હોરતા એક એવા હિંબ અસ્તિત્વ ઉપર અને હિંબ તપ:શક્તિની પ્રેરણા ઉપર મીઠ માંડવાની છે કે જેના એક ધંત તરીકે તેની પોતાની, પરિપૂર્ણ બનેલી પ્રકૃતિ કાર્ય કરશે. પણ, જાર્મિં અને પ્રાણુના આવેગોને તથા અંગત અભિપ્રાયોના આઅહેને આધીન અહિસુ જ્યાં સુધી વચ્ચે દખલગીરી કર્યા કરશે ત્યાં સુધી એ પુરેપૂરું રાકય નહિ બને. સંકલ્પોની પૂર્ણ સમતા એ જ એક એવી શક્તિ છે. કે જે કર્મો માટેના નિઝ આવેગોની આ અંધિયોને નિઃશેષ કરી શકે છે. આવી સમતા નિઝ આવેગો વડે સંક્રિય નહિ બને, પણ મનથી જાધ્વ<sup>१</sup> પ્રદેશના પરમ-પ્રકાશની ઉચ્ચ્ય, દાખિ-પૂર્ણ પ્રેરણા તરફ નજીર માંડશે; અને બૌદ્ધિક નિર્ણયો વડે નિકાલ કે નિયંત્રણ ના કરતાં સત્ય દાખિના કોઈક જાર્થી સ્તરથી આવતા પ્રકાશ અને હોરવણીની રાહ જેશે. અને તે જેમ જેમ વિસ્તાનમય પુરુષ પ્રત્યે જાચે ચડતી જરૂર અને આંતરિક આધ્યાત્મિક અફાટતામાં જઈ વિશાળતા ઘારણ કરવા માંડશે. નવી જ જાતની સંક્રિયતામાં ગોઠવાવા જતાં લર્પૂર ભૂલો થશે, ડોકરો ય વાગશે અને અધૂર્પો પણ રહી જરૂર. પણ વધુ ને વધુ સમતા પ્રાપ્ત કરતો જતો આત્મા આ બધાંથી કાંઈ ગલરાશે નહિ કે શોક કરશે નહિ; કારણું અંતરાત્મામાંથી અને મનસાતીત પ્રદેશમાંથી પરમ પ્રકાશ અને શક્તિનું માર્ગદર્શન મેળવવા તે મુક્તા બન્યો હોવાથી તે મજૂમ વિશ્વાસથી આગળ વધ્યે જતો હશે અને વધતી જતી શાંતિપૂર્વક તડકા-છાંથાને ગાળો પૂરો થાય તથા ઇપાંતરની ડિયા સંપૂર્ણ બને તેની રાહ જેતો હશે. ગીતામાં ભગવાને આપેલું અભય-વચન તેની મજૂમતાને અહગ બનાવશે : “ સર્વે ધર્મો ત્યજુ દઈને માત્ર મારા જ શરણું આવ; સર્વે પાપમાંથી હું તને મુક્ત કરીશ; શોક મા કર ”<sup>૨</sup>.

વિચારપ્રધાન મનની, એટલે કે બુદ્ધિની તેમ જ સંકલ્પશક્તિની સમતા

૧. સર્વ ધર્મ પરિત્યજ્ય મામેક શરણ બજ ।

અહં ત્વ સર્વ-પાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ મા શુચ: ॥

એ પણ પ્રકૃતિના કરણોની પરિપૂર્ણતાનું એક અંગ,—અને ખૂબ અગત્યનું અંગ—બની રહેશે. આપણી મનોમયતાના પાયારુપ આપણી બૌદ્ધિક પસંદગીઓ, નિર્ણયો, અલિગ્રાયો, કલ્પનાઓ, સ્મરણ-શક્તિની વાડ બાંધતી સંકલનાઓ એ સર્વે સાથેની, તેમ જ આપણાં ધરેડિયાં મનનાં ચાલુ આવતાનો સાથેની, બ્યવહાર-લક્ષી મન સાથેની અને ખુદ આપણા બૌદ્ધિક સત્ય-લક્ષી મનની મર્યાદાઓ સાથેની ય આપણી મોહૂક અને વાજબી લાગતી આસક્તિએ પણ અન્ય આસક્તિઓને માર્ગે જ વિદ્યાય લેવાની છે અને એક સમદાચિ-પૂર્ણ તટસ્થતાને સ્થાન આપવાનું છે. સમતાપૂર્ણ બુદ્ધ આપણી મર્યાદિત પ્રકૃતિએ તેમ જ આપણી બુદ્ધિના પક્ષપાતોએ તથા તેના નાના સરખા તર્કબંદોળ અને સ્કુરણા-સંચયે જીબા કરેલા દંડ-દૂરી ગાન અને અજાનને તથા સત્ય અને ભૂલને અંવલોકને અને તેમાંના કોઈ પણ એક હોરથી બંધાવા વિના બનેનો સ્વીકાર કરેશે અને પ્રકાશ પામી બનેથી પર ચચાની રાહ જોશે. અજાનમાં તે એક ડેદ પકડાયેલું અને મુક્તિ વાંછતુ ગાન જોશે, અને અસત્યમાં એક એથું, કામે લાગેલું સત્ય જોશે કે જે ભૂલું પડેલું છે અથવા જેને ઝાંઝાં મારતાં મને અવળા આકાર આપી દીઘેલા છે. તો વળા બીજુ આજુએ તે તેના ગાનથી પોતાને બાંધી કે મર્યાદિત બનાવી નહિ રાખે કે નવા પ્રકાશ-પ્રહેશામાં પ્રવેશવાના મનાર્ધ-ફુકમ તરીકે તેને નહિ સ્વીકારે; અથવા સત્યનો સંપૂર્ણ ઉપભોગ કરવા છ્ટાં તેને મડાગાંઠથી પડી નહિ રાખે, કે તેના હાલના માળખાંઓમાં તેને જેરજુલમથી બાંધી નહિ રાખે. વિચારશીલ બુદ્ધિની આવી સંપૂર્ણ સમતા અનિવાર્ય છે કારણું આવી પ્રગતિનું લક્ષ્ય છે: આધ્યાત્મિક ગાનના જીધ્વ્ય પ્રહેશનો વિશાળ પ્રકાશ. આવી સમતા બીજા બધા પ્રકારના કરતાં વધારેમાં વધારે નાજુક અને મુશ્કેલમાં મુશ્કેલ છે; અને માનવીના મેને પણ હજુ સુધી તેનો ઓછામાં ઓછા બ્યવહાર કરેલો છે. જ્યાં સુધી અતિમાનસિક પ્રકાશ જીધ્વ્યંતા અંખતા મનતી ઉપર પૂરેપૂરો ના પથરાય ત્યાં સુધી આ સમતાને પરિપૂર્ણ બનાવવી અશક્ય છે. પણ જ્યાં સુધી એ પ્રકાશ મનના તાત્ત્વિક પિંડ પર મુક્ત રીતે કાર્ય ના કરી શકે ત્યાં સુધી બુદ્ધિમાં સમતા સ્થાપને પાડો કરતા જ જવાનું જરૂરી છે. અને આ પણ ન તો બુદ્ધિની સત્ય ખોજનો કે વિશ્વમાંના તેના હેતુઓનો છન્કાર છે કે ન તો કોઈ ઉદ્ઘાસીનતા કે નિષ્પક્ષ નાસ્તિકતા છે, કે ન તો વાચાતીત અલની નીરવતામાં વિચાર માત્રની સ્થગિતતા છે. જીધ્વ્ય પ્રકાશ અને ગાન માટેનું સમતાપૂર્ણ વાહન બનાવવા માટે મનને તેની મર્યાદિત ઢિયાઓમાંથી મુક્ત કરવાની જરૂર જન્મી થાય ત્યારે મનના વિચારેને

સ્થળિત કરવા એ સાધનાનો એક ભાગ હોઈ શકે છે; પણ એ મનના અસલ પદાર્થનું રૂપાંતર પણ કરવાનું જ છે; નહિ તો માનવજીતિમાં હિંદુ ચેતનાના વ્યવસ્થિત કાર્યને સાકાર કરવા માટે હોઈ પ્રકાશ મનને પૂરેપૂરું પકડમાં પણ નહિ લઈ શકે અને તેને અનિવાર્ય આકાર પણ નહિ આપી શકે. વાચાતીત અલની નીરવતા એ એક હિંદુ સત્ય છે જ, પણ એ નીરવતામાંથી પ્રગટ થતો પરમ શખ્ષ એ પણ એવું જ સત્ય છે; અને એ જ આ શખ્ષ છે કે જેને પ્રકૃતિના સચેતન સર્જનમાં મૂર્તિ આકાર આપવાનો છે.

પણ છેક છેવટે તો પ્રકૃતિમાં સમતા સ્થાપવાની આ સમગ્ર સાધના એ માત્ર એક એવા તૈયારી છે કે જેથી આત્માની સર્વોચ્ચ સમતા સમગ્ર જાતને કુખ્યને કરે અને એક એવું બાપક વાતાવરણ સર્જો કે જેમાં ભગવાનના હિંદુ પ્રકાશ, શક્તિ અને આનંદનો આવિભાવ માનવમાં હુમેરાં વધારે ને વધારે સમગ્ર થતો જ જાય. અને એ સમતા એટલે સચ્ચિદાનંદની સનાતન સમતા, એ જ છે અનંત પુરુષની સ્વરૂપભૂ સમતા, સનાતન આત્મતત્વની સમતા; અને એ જ, આપણાં મન, હૃદય, સંકલ્પ-શક્તિ, ગ્રાણ અને દેહને પોતાના ધર્મછેલા દાળામાં દાળરો. એ છે : અનંત, આધ્યાત્મિક ચેતનાની સમતા કે જે હિંદુ શાનના આનંદપૂર્ણ પ્રવાહ અને સુખ-સભર તરંગેને પોતાનામાં સમાવરો અને આધાર આપરો. એ જ છે હિંદુ તપસ્તી સમતા કે જે હિંદુ સંકલ્પ-શક્તિના પ્રકાશપૂર્ણ કર્મપ્રવાહનો સમગ્ર પ્રકૃતિમાં આરંભ કરરો. એ જ છે હિંદુ પરમાનંદની સમતા કે જે હિંદુ, વિશ્વવ્યાપી આનંદની, વિશ્વવ્યાપી પ્રેમની અને વિશ્વવ્યાપી સૌદર્યની મર્યાદાતીત રસ-મસ્તીની લીલાનો પાયો બની રહેશે. અને અનંત અલની, આદર્શ સમતાપૂર્ણ શાંતિ અને નિશ્ચલતા એ બની રહેશે આપણી પરિપૂર્ણ બનેલી જાતનું અદ્ભુત આકારા; પણ સાથે સાથે, વિશ્વમય સંખંધેને પાર પાડતી પ્રકૃતિ દારા વહેતો, એ અનંત અલનો, આદર્શ, સમતાપૂર્ણ કર્મપ્રવાહ એ બની રહેશે તેનાં સામર્થ્યનું આપણી જાતમાં વહેતું અસુખ પૂર. આ જ છે પૂર્ણયોગના પ્રકાશમાં સમતાનો અર્થ.

## સમતાની સાધના

**સુધૂર્ણ** અને પરિપૂર્ણ સમતાનું જે વલ્લન કર્યું તે ઉપરથી જગ્યાશે કે આવી સમતાનાં એ પાસાં છે. તેથા તેની પ્રાપ્તિ પણ એ ફાન્ડિક હિયાએ દ્વારા કરવાની રહેશે. તેમાંની એકથા આપણને નિમ્ન પ્રકૃતિનાં કર્માંથી મુક્તિ તેમ જ હિંદુ સત્તાની નિશ્ચલ શાંતિમાં પ્રવેશ ભળશે; તો બીજથી આપણને જોઈ પ્રકૃતિની સમગ્ર સત્તા તથા શક્તિમાં મુક્તિ ભળશે અને હિંદુ અને અનત ગાન, સહિય સંકટ-શક્તિ તથા આનંદની સમ-અવસ્થા તથા વિશ્વમયતામાં પ્રવેશ ભળશે. પહેલા પ્રકારને નિષ્ઠિય કે નકારાત્મક સમતા, માત્ર અહેંણ કરનારી સમતા હલી શકાય, કે જે જગતની ધરના-એના સંપર્કને વિના સંવેદને સ્વીકારે છે તથા તેઓ આપણી ઉપર જે દાંદા-ત્મક લાગણ્યાએ. અને પ્રતિકારો માટે હ્યાણુ કરે તેને નકારે છે. તો બીજાન પ્રકારની સમતા એવા સહિય અને જીવાત્મક પ્રકારની છે કે જે જગતની ધરનાએનો સ્વીકાર જરૂર કરે છે પણ એકમાત્ર જગતાના જ આવિલાંવ તરીકે તેને સ્વીકારે છે તથા તેમને એક એવી સમતાથી અત્યુત્તર આપે છે કે જે આપણામાં રહેલી હિંદુ પ્રકૃતિમાથી જોડેલો હોય છે અને જે તેમનાં મૂહ્યોનું પોતાની આગવી અને ગુપ્ત રીતે રૂપાંતર કરી નાખતી હોય છે. પહેલા પ્રકારની સમતા એકમેવ અદ્ભુતી શાંતિમાં રહેલી છે તથા અસલ અત્યાનની કર્મશીલ પ્રકૃતિનો ધનકાર કરનારી છે. બીજાન પ્રકારની સમતા એ જ શાંતિમાં, અને સાથે સાથે, પરમાત્માના પરમ-આનંદમાં પણ રહે છે. તથા પ્રકૃતિના આત્મમય જીવન ઉપર હિંદુ ગાન, શક્તિ તથા અસ્તિત્વના આનંદનું આરો-પણ કરે છે. પૂર્ણયોગમાં સમતાની સાધનાનો આધાર, એક જ સિદ્ધાંત વડે જોડાયેલાં સમતાનાં આ બેવડાં સ્વરૂપની ઉપર રહેલો છે.

નિષ્ઠિય, અથવા તો સંપૂર્ણપણે સ્વીકાર-શીલ સમતાની સાધનાની શરૂઆત એવા જુદા જુદા ત્રણ સિદ્ધાંતો કે માનસિક વલ્લનોભાંથી થાય છે કે જે ત્રણે ય છેવટે તો એક જ પરિણામ પ્રત્યે આપણને દોરી જાય છે. આ ત્રણ સિદ્ધાંતો તેઓ તિતિક્ષા કે સહનશીલતા, ઉદાસીનતા, અને

આધીનતા કે સ્વીકારશીલતા. તિતિક્ષાનો સિદ્ધાંત આપણા અંતરાત્માની એવી શક્તિ ઉપર ભાબેલો છે કે જે આપણુને ચારે બાળુથી ધેરી વળેલી ઘટનાત્મક પ્રકૃતિના સર્વે સંપર્કો, સંસર્ગો અને સૂચનોને, તેમાં તથ્યાયા વિના તેમ જ તેમના તરફના ભાવ-પ્રધાન, સંવેદન-પ્રધાન, કર્મ-પ્રધાન કે ખૂદી-પ્રધાન પ્રતિકારોને સ્વીકારવાની ફરજ વિના સહન કરે છે. નિભ પ્રકૃતિના બાબુ મનમાં આવી શક્તિ નથી. એ મનની શક્તિ એટલે એવી, માનસિક, ભર્યાદિત શક્તિ કે જે, અર્સિતત્વના આ પ્રદેશમાં તેને વીટળાઈ વળેલા, ચેતના અને શક્તિના વિશાળ બકરાવામાંથી તેની ઉપર જે કાંઈ આવી પડે અથવા તેને જે કાંઈ ધેરી વળે તેની સામે બની શકે તે કરી ઘૂટનારી શક્તિ. અલખત, તે ટકી રહી શકે છે, અને પોતાને એક બ્યક્ઝિન તરીકે જાળવી શકે છે, તે છે તો તેની અંદર રહેલી આત્માની શક્તિને લીધે જ, પણ એ આત્મ-શક્તિની સમગ્રતાને કે તેની તાકાતની અનંતતાને તે, જીવનની પ્રતિકૂળતાનો સામનો કરવા માટે બહાર મેદાનમાં લાવી શકૃતું નથી; જે તે તેમ કરી શકૃતું હોત તો તે કચારનું ય હુનિયાતું સમોવડિયું, કે સ્વામી, બની ગયું હોત. હક્કાકિર્તમાં તો, બની શકે તેટલું તેણે કરી ઘૂટવાતું હોય છે. ડેટલાક સંસર્ગોનો તે સામનો કરી શકે છે, અને ડેટલેક અથવા કોઈક વાર પૂરેપૂરા અશે, કે કાયમ માટે તેમને અટકાવી શકે છે, અપનાવી શકે છે કે કાયું, નીચે પણ લાવી શકે છે; અને તેટલે અશે તેનામાં હર્ષ, સુખ, સંતોષ, સ્તોહ કે ઉમળાકા જેવા ભાવ કે સંવેદન-ભર્યા પ્રત્યુત્તરો જાગે છે; અથવા, સ્વીકાર, સંમતિ, સમજ, ગાન કે પસંદગી જેવા ખૌદ્ધિક અને માનસિક પ્રત્યુત્તરો જાગે છે; અને આ ભધાંતે તે આકર્ષણું કે ધર્માધી, અથવા, તેમને દૂંકાવી રાખવા, ફરી ફરી અનુભવવા, જીલા કરવા, પકડી રાખવા કે પોતાનાં જીવનમાં આરામભારી આદૃત તરીકે સ્થાપવા માટે વળગી પડે છે. તો વળા ભીજ સંસર્ગોને પણ તે સ્વીકારે તો છે જ, પણ તે તેમને કાં તો વધારે પડતા જેરદાર કે કુંદા પડતા અને વેરાઈ ગયેલા, કે વધારે પડતા મોળા લાગે છે, અને તેથી તેને તેમાં મજા પડતી નથી. આવા સંસર્ગોને તે સહન નથી કરી શકૃતું કે અટકાવી કે અપનાવી નથી શકૃતું; તેમની સામે તેને શોક, હુઃખ, બેચેની, અસંતોષ, અણુગમો, અસંમતિ, ધનકાર, અણુ-સમજ, અગાન કે અસ્વીકારનો પ્રત્યુત્તર વળવો પડે છે. તે તેમની સામે સંરક્ષણ શોધે છે, તેમાંથી નાસવા કે બચવા ધર્યે છે, તેઓ ફરી આવે જ નહિ કે ઓછામાં ઓછા આવે તેમ ધર્યે છે; તેમના પ્રત્યે તેને ગભરાઈ, કોધ, સડોચ, લય, તિરસ્કાર, ધૂણા, શરમ વગેરે જાગે છે; તેમાંથી

મુક્તા થઈ તે હાય અનુભવવા પરંચે છે પણ તેમને તે છાડી શકતું નથી કારણુંકે તેનાં કારણો સાથે તે બંધાએલું હોય છે (અને કારણોને નોતરતું પણ હોય છે), તેથી તેના પરિણામ સાથે પણ બંધાએલું રહે છે. કારણુંકે આ બધા સંસરો એ, જીવનનાં ચંગ છે, આપણી કામનાઓમાં ભળા ગયેલી વસ્તુઓ છે; અને તેમને વશ કરવાની અશક્તિ એ આપણી પ્રકૃતિની અપૂર્ણતાનો એક ભાગ છે. તો વળા એવા સંસરો પણ હોય છે કે જેને મન રોક્કી રાખ્યા શકે છે કે નિરર્થક અનાવી શકે છે, અને તેમની પ્રત્યે તે ઉદાસીનતા, સંવેદનહીનતા કે સહનશીલતાનું એવું તટસ્ય વલાયુ ધરાવે છે કે જે નથી હોતું ડોઈ ચોખ્યો ર્થીકાર અને ઉપભોગ કે નથી હોતું ધનકાર કે પાતના. મન સમક્ષ જે ડોઈ વસ્તુઓ, વ્યક્તિઓ, વિચારો, પ્રસંગો, ઘટનાઓ રજૂ થાય છે તેમના પ્રત્યે તેનો આ ત્રણ જાતનો પ્રત્યુત્તર હોય છે. સામાન્ય રીતે આમ જ બનતું હોવા જ્તાં એ બાબતો તદ્દન નિષ્ઠિત થઈ ચૂકેલી નથી હોતી. આદ્ધત-ભર્યા અભ્યાસને લીધે તેમની જોડવણી આવી રીતની હોય છે ખરી પણ બધા જ માણુસોનાં મનમાં બરાબર આ જ પ્રમાણે નથી બનતું; વળા એક જ માણસના મનમાં પણ જુદા જુદા સમયે કે જુદા જુદા સયોગોમાં જુદા જુદા પ્રતિકારો ભિન્ન થતા હોય છે. એક જ સંસરો એક જ મનમાં એક વાર સુખદ અને મનગમતો તો બીજી વાર વિરોધી અને અણુગમતો તો વળા ડોઈ ત્રીજી વાર ઉદાસીન કે તટસ્ય પ્રતિકાર જગાડે છે.

આ પ્રતિકારો ઉપર પોતાની, વિરોધ અને સામનો કરતી, મજ્જમ અને સમતા-પૂર્ણ તિતિક્ષા-શક્તિ અજમાવીને આત્મા પોતાનું પ્રભુત્વ સ્થાપવાની શરૂઆત કરે તે શક્ય છે. અણુગમતા સંસરો સામે સંરક્ષણ શોધવાનો કે તેમનાથી અચ્યવાનો કે દૂર ભાગવાનો પ્રયત્ન કરવાને બફ્ફે તે તેમનો સામનો કરે અને તેમનાથી પોડાવાનું કે ખંતથી, મજ્જમતાથી, વધ્યે જતી સમતાથી કે તપસ્વી જેવા શાંત ર્થીકારથી તેમને સહન કરવાનું શકે એ પણ શક્ય છે. આવા વલાયુ અને આવી સાધનાને પરિણામે પહાંદો પ્રત્યેની આત્માની ત્રણ જાતની શક્તિ, ત્રણ જાતની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રથમ તો એ સમજાય છે કે પહેલાં જે અસંખ્ય હતું તે હવે સહેલાઈથી સહન કરી શકાય છે. સંસરોનો સામનો કરતી શક્તિની માત્રા વધતી જાય છે; મૂંઝવણું, દુઃખ, રોક, લિરકાર અથવા અણુગમતા પ્રતિકારની બીજી ડોઈ લાગણી ભિન્ન કરવા માટે એ પ્રતિકારે પોતાની તાકીત અચ્યવા ગાળો વધારતા જ જવું પડે છે. બીજી બાબત એ બને છે કે સંયેતન પ્રકૃતિના એ

आग पड़ी जाय छे : एक तो, सामान्य भनोभय अने जिमिभय प्रकृतिनो के जेमां जूना प्रतिकारो चाल्या करे छे, अने भीजो, तेनाथी उपरनी युद्ध अने संकल्पनो के जे आ निम्न प्रकृतिना आवेगेने, असांत के आसक्त थवा विना अवलोके छे, तेमने पोताना गण्युतो नथी, स्वीकार के संभति आपतो नथी के जेमां आग लेतो नथी. एटो निम्न प्रकृतिनी प्रतिकार-शक्ति धटवा भाँडे छे, उच्च युद्ध अने संकल्पमांथी आवतां शांतिनां अने सामर्थ्यनां सूचनोने ते आधीन थवा भाँडे छे, अने ये शांति अने सामर्थ्य भन तथा हृष्णनो, अने खुद धन्दियो, प्राण अने हेहनो। पर्णु क्षम्यने लेवा भाँडे छे. आ तितिक्षा अने संयमनी शक्तिना परिष्ठामे, तेमज निम्न प्रकृतिना आ आगला अने अस्वीकारना परिष्ठामे त्रीज्ञ शक्ति अने सिद्धि आनी भजे छे; ये छे : सामान्य प्रतिकारोमांथी खुटकारो अने जो आपणे धारीये तो, आत्म-शक्तिना ज्ञेरे आपणु सर्व प्रकारना अनुलवेनी नवरस्यना. तितिक्षानी आ पद्धति भाव अणुगमता प्रतिकारो पर ज नहि पर्णु भनगमता प्रतिकारो पर पर्णु अजभावी शकाय छे. आत्मा तेमने तामे थवानो के जेमां तथाई जवानो धन्कार करे छे. सुखदायक अने हृष्टदायक प्रतिकारने ते शांत रहीने पसार थवा हे छे; तेमनाथी उर्डेराई जवानी ते ना पाडे छे, अने आ हृष्टनी तेमज सुखदायक वस्तुयो भाँडे होइता भननी आतुरतानी जग्याये आत्मानी निश्चलताने स्थापे छे. वणी जाननी प्राप्ति तथा जाननी भर्यादायेना निश्चल स्वीकार दारा आ तितिक्षाने, विचार-प्रधान भन उपर पर्णु लागु पाडी शकाय छे; आर्थी आ भन आकर्षक विचारोनी भोहिनीमां तथाई जवानी के वस्तु-टेवायेला के अणुगमता विचारो प्रत्ये तिरस्कार केण्वी हूर आगवानी ना पाडे छे अने निर्देश दृष्टिथी परम सत्य तरह भाट भाँडे छे के जेथी ते समर्थ, अनासक्त, प्रभुता-पूर्ण समज अने संकल्प-शक्तिनो विकास करी शहे. आम आत्मा धामे धामे सर्व बाबतो प्रत्ये समता धारणु करे छे, प्रभुत्व आपत करे छे अने भनमां एक अज्ञभूत याणु जण्यावीने तथा आत्मामां एक अचल प्रशांतता धारणु करीने हुनियाना सर्व संसर्गेनि जीववा समर्थ भने छे.

भीजो साधना-भार्ग छे : तटस्थ उत्तरसीनता के निर्देशता-भर्यां वलण्यनो। तेनी पद्धति छे : पद्धर्थ-भाव भाटेना साग-हैपनो एक सामृद्धा धन्कार, तेमने भाटेनी एक प्रकाशमय अवेदनता, एक विरोधज्ञयों अस्वीकार, तेमनो साथसंबंध अने उपयोग रद्द करवानो अन्यास. संकल्प-भणनी तो हुमेशां जड़र पडवानी ज, छतां - आ जातनु वलणु संकल्पना

કરતાં વધારે તો જ્ઞાનની ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે. આ વલણું મનના બધા આવેજોને બાબુ મનોમયતાની ભામક હ્યામાંથી સર્જાએલા ગણે છે; અથવા સમત્-પૂર્ણ, અદ્વિતીય આત્માના પ્રશાંત સત્ત્વની સાથે રહેવા માટે નાલાખક એવી હલકી વૃત્તિઓ ગણે છે; અથવા, સુર પુરુષની શાંત, સાક્ષીદ્વારા સંકલ્પ-શક્તિ તથા નિદેંખ બુદ્ધિ ધારણું કરીને, ત્યજ દેવા યોગ્ય, પ્રાણ અને હૃદયના અવરોધો ગણે છે. તે મનમાંથી કામનાએને કાઢી મુકે છે, પદાર્થોમાં દંડભર્યા ગુણે. આરોપતા અહુમનો ધનકાર કરે છે; અને કામનાના સ્થાને એક તદ્દસ્ય અને નિદેંખ શાંતિ તથા અહુમના સ્થાને વિશુદ્ધ આત્માને સ્થાપે છે કે જે હુનિયાના સંસરોથી ન તો અશાંત થાય છે, ઉશ્કેરાય છે કે ચલિત થાય છે. અને માત્ર જામીન-પ્રધાન મન જ શાંત નથી યતું પણ બુદ્ધિ પણ અગ્નાનપ્રેર્યા વિચારોનો ત્યાગ કરે છે અને નિમ્ન જ્ઞાનમાં રસ લેવાનું છોડી તેનાથી પર, સનાતન અને અક્ષર સત્ત્વમાં આરોહણ કરે છે, આ માર્ગથી પણ એવી નણું સિદ્ધિઓ કે શક્તિઓ વિકાસ પામે છે કે જે શાંતિના જીવ્ર પ્રદેશમાં લઈ જાય છે.

પહેલી વાત એ સમજય છે કે મન આ જીવનના કુદ આનંદો અને ઉપાધિઓથી ભરજિયાત રીતે જ બંધાએલું છે અને જો આત્મા એકવાર માત્ર એટલું જ નક્કી કરે કે બાબુ અને ક્ષણુભંગુર વરતુએનાં નિયંત્રણને લાયાર બનીને વશ થવાની તેની આદલ તે ફેંકી હેતો પછી એ બધાં; હક્કીકતમાં તો, તેની ઉપર હોઈ જ જાતની આંતરપકડ રાખી શકે તેમ નથી. બીજી વાત એ સમજય છે કે અહીં પણ એ ભાગલા પાડવાનું, ચેતનાના એવા એ ભાગ કરવાનું શક્ય છે કે જેમાં એક તરફ જૂના, ધરેડિયા સંસરોને વશ નિમ્ન કે બાબુ મન છે અને બીજી તરફ આત્માની નિદેંખ અચલતામાં વસવા માટે તૈયાર એવી, પાછી હી ગાંધી જીવ્ર બુદ્ધિ અને સંકલ્પ-શક્તિ છે. બીજા શર્ષ્ટોમાં, આપણામાં એક એવી આંતરિક, અલગ અચલતા વિકસે છે જે નિમ્ન અગ્નોના ઉચ્ચ જાહેરોહમાં ભાગ લીધા વિના કે તેને અનુમતિ આપ્યા વિના તેને માત્ર અવકોડે છે. શરૂઆતમાં જીવ્ર બુદ્ધિ અને સંકલ્પ-શક્તિ ડલોળાઈ જાય, તેમની ઉપર હલ્કા થાય કે નિમ્ન અગ્નોના ઉછાળામાં મન તખ્ખાઈ જાય એમ ઘણ્ણી વાર બને પણ ખરું, પણ અતે તો આ અચલતા અનેથી, સ્થાયી અને ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ સંસરોની સામે પણ અચલ બની જાય છે — ના દુઃખેના ગુરુણાડપિ વિચાલ્યતે । —. આવો અચલ અંતરાત્મા બાબુ મનની ઉપાધિઓથી પર થઈ નિદેંખપતાથી તેમને નિહાળે છે અથવા, તેમાં અટવાઈ પડ્યા વિના નાનાં છોકરાંના બાલિશ આનંદ કે શોકમાં આગ

લેતા વડીલની માફક અછડતો ભાગ લે છે; તે તેમને ન તો તેની પોતાની ગણે છે કે ન તો તેમની પાછળ કોઈ સ્થાયી સત્ય જુઓ છે. છેવટે, બાબુ મન પોતે પણ આ અચલ અને તદ્દસ્થ પ્રશાંતતાનો સ્વીકાર કરે છે; અને પહેલાં પોતે જેનાથી ખેંચાઈ જતું હતું તેના તરફ હવે આકર્ષાતું નથી, અને શોષક તથા હુંઘ કે જેમને ખોડી અગત્ય આપવાની તેને ટેવ હતી તેનાથી હવે તે હેરાન થતું નથી. આમ ત્રીજી શક્તિ પણ આવી ભણે છે; તે છે : વિશ્વાળ નિશ્ચલતા અને શાંતિની, સર્વત્ર બાપેલી શક્તિ, આપણી ઉપર સવાર થઈ એઠેલી, કાલ્પનિક અત્યાચાર આહરતી પ્રકૃતિના સકંનમાંથી છૂટચાની ખુશાલી, અસ્થાયી પદાર્થેની અથડામણો. અને અશાંતિને સ્થાને આવી વસેલું, સનાતન અને અનંત અસ્તિત્વના રૂપર્શ્વાળાણું, સ્થાયી, અતલ, અચલ, નિરતિશ્ય સુખ; બ્રહ્મ સંસર્ણમત્વન્તમું સુખમણું ॥ અતરાત્મા આત્માનંદમાં, આત્માના અદ્વિતીય અને અનંત આનંદમાં નિશ્ચલ બને છે; હવે તે બાબુ સંસપર્શ્વાને અને તેમાંથી ભળતાં સુખ અને શોકની પાછળ અમતો નથી. કોઈ નાટક કે ખેલ, કે જેમાં જોડાવાનું હવે તેને બંધન રહ્યું નથી તેના પ્રેક્ષકની માફક હવે તે વિશ્વને ભાગ નિહાળ્યા કરે છે.

ત્રીજે માર્ગ છે આધીનતાનો. તે, હિન્દુધર્મમાં જેને ભગવાનની ધર્માને આધીન થઈ બધું જ છોડી હેવાની જે વાત કરી છે તેના જેવો હોય; અથવા તો, પદાર્થે અને પ્રસરોને વિશ્વવ્યાપક પરમ સંકલ્પનાં કાલ-વશ પ્રાગટચો ગણું તેમનો વિના અહમે સ્વીકાર કરવાનો પણ હોય; અથવા ભગવાનને, પરમપુરુષને પોતાની જાતનું પૂર્ણ સમર્પણું કરવાનો પણ હોય. પહેલો માર્ગ સંકલ્પનો હતો અને બીજો રાનનો; તો આ માર્ગ છે ચિત્ત અને હૃદયનો; અક્ષીની સાથે તેનો ગાઢ સંખ્યા છે. જે આ માર્ગનું અત સુધી અનુસરણ કરવામાં આવે તો અહીં પણ સંપૂર્ણ સમતા પ્રાપ્ત થાય છે. કારણું અહું-હૃપી ગાંઠ ઢીલી પડે છે, અંગત હક્કે-દાવા દૂર થવા માટે છે; આપણને સમજય છે કે મનગમતી વસ્તુઓથી ખુશ થવાનું અને અણગમતી વસ્તુઓથી નાખુશ થવાનું આપણને બંધન નથી. ઉત્સાહ-ભરી પકડ વિના કે ઉર્કેરાટ-ભર્યાં ત્યાગ વિના આપણે તેમને સ્વીકારી શકીએ છીએ, આપણી જાતના સ્વામી પાસે તેમને રજૂ કરી શકીએ છીએ, તેમની આપણને થતી અંગત અસર પ્રત્યે વધારે ને વધારે એપરવા થતા જરૂરી એ છીએ; અને માત્ર એક જ બાબત અગત્યની બની રહે છે : પ્રભુ પ્રત્યે પ્રયાણ; અથવા વિશ્વમય અને અનંત અસ્તિત્વ સાથેનો સંપર્ક અને સવાદ; અથવા ભગવાન સાથે જોડવું, તેનાં વાહન, કરણ, સેવક, પ્રેમી થવું, તેને અને તેની સાથેના

आपण्या सर्वधने भाषुता रहेयु, अने तेना सिवाय भीज शेने म हर्ष के शोकना आधार के कारण तरीके ना स्वीकारवु. अहो पण, जूनी जर्मिन्याथी टेवाचेलु निम्न मन, अने प्रेम अने स्वर्पण-लावथी भरेलु चैत्यसिंह मन एवा ए लागला उभा थर्ड केटलोक वर्षत यालु रहे ते शक्य छे; पण छेवटे पेलु निम्न मन नमतु आपे छे, बद्धाय छे, पलटो पासे छे, अगवानना प्रेम, आनंद अने भस्तीमां दूधी जाय छे, तेना सिवायना सर्वे रस अने आकर्षण छाडी हे छे. त्यारे अंतरमां सर्वत्र छवाई रहे छे अदृतनी समता-पूर्ण शांति अने आनंद, औष्ठिक समजथी पेले पारनो शब्द-डीन परम-आनंद, निम्न तरचोनी भजेलथी अस्पृष्ट अने आध्यात्मिक अस्तित्वना गळन उडाण्यामां रहेली परम-शांति.

आ त्रय मार्गीनी शङ्कात जुदी जुदी रीते यवा छतां तेच्या एक-सरभा थर्ड रहे छे. पहेलां तो, बाब्य स्पर्शी, एटले के बाब्य पद्धार्थाना संसर्गी अत्ये भनना अतिकारोनो निरोध, अने भीज्यु, ग्रहूतिनी बाब्य हियाओमांथी आत्मानी अलगता ए आ त्रये य मार्गी दारा आवी भगे छे. पण ए तो हेझीतु ज छे के जे आपणे एक एवी वधारे सहिय समता ग्राह करी शक्यामे के जे आपणुने अनासक्त अने अलगताभरी अचलता वडे आ जगतथी भाव दूर ज ना लाई जाय अचवा भाव तेनो सामनो करतां ज ना शीघ्रवाढे पण अचल अने समतापूर्ण आत्माना सामर्थ वडे आपणुने तेमां पाणा लावे अने तेना पर डांगे अपावे, तो आपणी परिपूर्णता वधारे भळान अने, सर्वेनो समावेश करती वधारे संपूर्ण भनशे. आम अनी शके छे; कारण्युके जगत, ग्रहूति, कर्मा ए बधुं हडीकतमां तो कोई जुदी ज वस्तु नयी पण परमात्माना, सर्वात्माना, अगवानना. आविभावी ज छे. आपणु सामान्य मन तेमनो जे अतिकार करे छे ए, हिव्य मूल्योनी एवी विहृति छे के जे, जे आ विहृतिमांथी ते मुक्ता थर्ड जाय तो, ते हडीकतने स्पष्ट रीते आपणी नजर समक्ष रळू करे छे; ए विहृति एटले पेलां हिव्य मूल्योने बहली नाभतु एक जूठाण्यु, अज्ञान, एवुं अज्ञान, के जे अध, जड अचेतनतामां थंडेली परमात्मानी अवकांतिमांथी उल्लु चेतु छे. अगवाननी, परम-आत्मानी पूर्ण चेतनामां आपणे एकवार पुनःप्रवेश याय एटले पद्धार्थानुसाच्यु, हिव्य मूल्य आंडो शक्यामे छीमे अने तेमने आत्मानी शांति, आनंद, ज्ञान अने सचेतन संकल्प वडे स्त्रीकारी शक्यामे छीमे अने तेमनी पर कार्य करी शक्यामे छीमे. आपणु एम करवाती शङ्कात करीमे एटले आत्मा आ विश्वमां समताभर्यो आनंद भाषुवा मांडे छे, सर्वे परिअगेने

સમતાપૂર્ણ સંકલ્પથી હૃદયમાં લે છે, આ દિવ્ય અવિલાસિતી સર્વે ધટનાઓની પાછળ રહેલા આધ્યાત્મિક સત્યને સમતાપૂર્ણ જ્ઞાનથી પ્રાપ્ત કરે છે. પરમાત્મા તેમને જે રીતે ધારણું કરે છે તે રીતે એટલે કે અનંત ગ્રહિણી, સામર્થ્ય અને આનંદની સમયતા વડે આત્મા તેમને ધારણું કરે છે.

એટલે નકારાતમક અને નિષ્ઠિય સમતાને બદલે ભાવાત્મક અને સહીય સમતા અહેણું કરવાથી આ સમગ્ર અરસિતત્વનો સ્વીકાર કરી શકાય છે. આને માટેની ગ્રથમ જરૂરિયાત છે એક એવું નવું જ્ઞાન કે જે અદ્વૈતનું જ્ઞાન હોય, જેમાં પદ્ધાર્થ-માત્ર પોતાની જાત-ઇપુ હેખાતો હોય, સર્વે પદ્ધાર્થેમાં ભગવાન અને ભગવાનમાં સર્વે પદ્ધાર્થે હેખાતો હોય. બીજુ જરૂરિયાત છે સર્વે ધટનાઓ, સર્વે પ્રસંગો, સર્વે બનાવો, સર્વે વક્તિઓ અને સર્વે શક્તિઓનો. એક જ પરમાત્માનાં મહોરાંઓ તરીકે એક જ શક્તિની ગતિઓ તરીકે, એક જ દિવ્ય પ્રશાસ્ત્રી નિયાંત્રિત થએલા એક જ સહીય સામર્થ્યનાં પરિણામો તરીકે સમતાભર્યો સ્વીકાર કરવાનો સંકલ્પ. અને તે પછી મહત્તર જ્ઞાનવાળાના આ સંકલ્પના પાયા ઉપર, આત્મા અને મનને અચ્છા રાખીને સર્વસ્વનો સ્વીકાર કરી શકાની શક્તિ વિકાસ પામે છે. જેને મારી જાત કરી શકાય તેનું વિશ્વના આત્મા સાથે અદ્વૈત થવું જ જોઈએ; સર્વે જીવો સાથે અદ્વૈત હેખાવું અને અનુભવવાવું જ જોઈએ; સર્વે શક્તિઓ, પરિણામો, પરિણામોનો મારી જાતની - અને પૂરેપૂરી મારી પોતાની - જ શક્તિની ગતિઓ તરીકેનો અનુભવ થવો જ જોઈએ. અને એ તો હેખાતું જ છે કે આ બધું મારી અહેમમય જાત તરીકે નથી જ અનુભવવાતું ( અને તો ચૂપ કરી હેવાની છે, બાકાત કરી નાખવાની છે, ફેંકા જ હેવાની છે - નહિ તો પરિપૂર્ણતા પ્રાપ્ત થાય જ કયાંથી ? ) પણ હવે છું જેની સાથે એક બની ગયો છું તે વિશાળ, વક્તિત્વ-વિહીન અથવા વિશ્વમય, જાત તરીકે અનુભવવાતું છે. કારણું હવે મારું વક્તિત્વ એ વિશ્વમય આત્માનું માત્ર એક કર્મ-કેન્દ્ર છે; અને એ કેન્દ્ર અન્ય સર્વે વક્તિ-સ્વરૂપો સાથે અને, આપણને ને માત્ર વક્તિત્વ-વિહીન પદ્ધાર્થો અને શક્તિઓ લાગે છે તેવા સર્વે કાંઈ સાથે પણ ગાઢા સંબંધમાં અને એકતામાં આવી ગયેલું છે. આ સર્વે અન્ય વક્તિ-સ્વરૂપો, પદ્ધાર્થો અને શક્તિઓ એ બધાં હકીકતમાં તો એક જ વક્તિત્વ-હીન પુરુષનાં, ભગવાનનાં, પરમાત્માનાં, પરમ આત્મ-તત્ત્વનાં સામર્થ્યો છે. મારું વક્તિસ્વરૂપ એ એનું જ સ્વરૂપ છે; એ હવે વિશ્વમય સ્વરૂપ સાથે ન તો અસંગત છે, ન તો તેનાથી અલગ છે; એ પોતે જ હવે વિશ્વમય બની ગયું છે; વિશ્વમય આનંદનું જ્ઞાતા બની ગયું છે; એ ને

કાઈ જાણે છે, જેના પર કાઈ કરે છે, જેનો ઉપભોગ કરે છે તેની સાથે એકદ્વિતી અને તેનું પ્રેમી પણ બની ગયું છે; કારણું વિશ્વના સમતાપૂર્ણ જીવનમાં અને વિશ્વના સ્વીકાર માટેના સમતાપૂર્ણ સંકલ્પમાં હવે, અગવાનના વિશ્વમય પૂર્ણ આવિલ્લાવ માટેનો સમતાપૂર્ણ આનંદ પણ હવે ઉમેરાય છે.

અને આ પદ્ધતિની પણ ત્રણ સિદ્ધિઓ અને શક્તિઓને અહીં ૨૪૯ કરી શકાય તેમ છે. પ્રથમ તો, આ ધ્યાતિમિક જીવનને જીવિતા આપણા આત્મામાં તથા જીવ્ય બુદ્ધિ અને સંકલ્પ-શક્તિમાં આ સમતાપૂર્ણ સ્વીકારની શક્તિ વિકાસ પામે છે. વળી, પ્રકૃતિને પણ આવા વલણનો સામાન્ય સ્વીકાર કરવા સમજાવી શકાય છે; તેમ છતાં એક બાળુ આ જીવ્ય બુદ્ધિ અને સંકલ્પ-શક્તિ તથા બીજું બાળુઓ, હુનિયાને જોવાની અને તેના સંસરોને પ્રત્યુત્તર આપવાની જૂની અહંકારમય આદૃતને વળગી રહેતા નિઝન મનની વચ્ચે જગડો ચાલ્યા કરે છે. શરૂઆતમાં ગૂંઘવાઈ જતાં, એકખીલમાં બળી જતાં, ચડસાચડસી કરતાં, એકખીલ પર દ્વારાણ કરતાં, કણને લેવા પડાપડી કરતાં આ એ તરત્વોને પછીયી જુદાં પાડી શકાય છે; જીવ્ય, આ ધ્યાતિમિક પ્રકૃતિને નિઝન, મનોમય પ્રકૃતિમાંથી અલગ તારવી શકાય છે. મન હજુ શોક, ચિંતા, નિઝન આનંદ અને સુખ જેવા પ્રતિકારોને વશ હોય તેવા આ ગાળામાં ત્યારે એક એવી વધારાની મુરકેલી જીબી થાય છે કે જે અન્ય, પૂરા વ્યક્તિ-પ્રધાન ચોઝોમાં એટલી ઉચ્ચ રીતે હેરાન કરતી નથી. કારણું આ વિશ્વ-પ્રધાન ચોઝ-પદ્ધતિમાં મનને માત્ર પોતાની જ ઉપાધિઓ અને મુરકેલીઓ વેહવાની નથી હોતી પણ અન્ય લોકોના હંસું અને શોકમાં પણ તે ભાગ લે છે, તીવ્ય સહાતુભૂતિથી દ્વારા છે, તેમના સંસરોને સુદ્ધમ સર્વેદન-પૂર્વક અનુભવે છે, તેમને પોતાના જ ગણે છે; માત્ર એટલું જ નહિ પણ અન્ય લોકોની મુરકેલીઓ આપણી મુરકેલીમાં ઉમેરાય છે અને પરિપૂર્ણતાનો વિરોધ કરતાં બળો વધારે જીહપૂર્વક આપણને વળગે છે, કારણું તેઓ સમજે છે કે આપણી આ પ્રવૃત્તિ એ માત્ર કોઈ રાજ્યાભિષા આત્માનો, તેમના સાચ્ચા-જ્યામાંથી નાસી છૂટવાનો ધતન નથી પણ તેમના વિશ્વ-સાચ્ચાન્ય પર આફમણું કરવાની અને તેને છતી લેવાની હિલચાલ છે. પણ છેવટે એ પણ દેખાય છે કે આ મુરકેલીઓને જીતવાનું સામદ્ય પણ અતે આવી મળે છે; જીવ્ય બુદ્ધિ અને સંકલ્પ-શક્તિ નિઝન મન પર દ્વારાણ કરે છે અને નિઝન મન પણ આ ધ્યાતિમિક પ્રકૃતિનાં વિશ્વાળ સ્વરૂપોમાં સમજપૂર્વક પલટાય છે, અને પોતાના ઇપાંતર દ્વારા સર્વ ઉપાધિઓ, અંતરાયો અને મુરકેલીઓને સાથે ના કરી નાખી શકાય ત્યાં સુધી તેમનો અનુભવ અને સામનો કરવામાં

તથા તેમને મહાત કરવામાં પણ આનંદ માણે છે. ત્યારે સમય જાત સરેરિચ્ય શક્તિમાં, વિશ્વવ્યાપી શાંતિ અને આનંદમાં, પરમાત્માના પોતાના, તથા તેના આવિલ્લાવના સચેતન આનંદ અને સંકલ્પમાં નિવાસ કરવા લાગે છે.

આ સંક્રિય અને ભાવાત્મક પદ્ધતિ કેવી રીતે કાર્ય કરે છે તે જાણવા માટે જાન, સંકલ્પ અને જ્ઞાનાણીઓ—રૂપી ત્રણ મહાન શક્તિમાં આ સિદ્ધાંત-તું સ્થાન હેઠળ છે તે દૂંકમાં જોઈ લેવું હીક પડશે. બધી જ જર્મિઓ, જાગ-ણીઓ, અને સંવેદનો એ, પરમાત્માના પ્રકૃતિમાં થતા આવિલ્લાવિને પામવાની અને તેમાં અસરકારક સમૃદ્ધિ ભરવાની અંતરાત્માની એક રીત છે. પણ આત્મા જેને અનુભવ કરે છે તે છે વિશ્વવ્યાપી આનંદ; જ્યારે, તેનાથી જીલ્દું, નિઝન મનમાં ગૂંઘવાયેલો અંતરાત્મા એ આનંદને ત્રણ જાતનું, સુખ, હુઃખ અને તટસ્ય ઉદાસીનતાનું એવું બદ્ધલાંબ રહેણું મૂલ્ય આપે છે કે જે વધારે—એછી ભાત્રાના જોરે એકખીજમાં જળી જાય છે; અને આ ભાત્રાનો આધાર પોતાની ઉપર જે કાંઈ આવી પડે તેને જોવાની, જાણવાની, અપનાવવાની, અનુકૂળ કરવાની કે જીતવાની વ્યક્તિભૂત ચેતનાની શક્તિ ઉપર રહેલો છે. હુકીકતમાં આ બધું તેની ઉપર તેની પોતાની જ એવી વિશાળ જાતમાંથી આવી યડે છે કે જેને, અલગ વ્યક્તિસ્વરૂપ ધારણ કરવાના પરિણામે, પોતે પોતાની બહાર મૂકી દીધી છે અને, અનુભવની દિષ્ટિએ તો, એ પોતાની જાત હોય જ નહિ એમ ગણી લીધું છે. પણ એ વિશાળ જાત આપણી અંદર જ આવી વસેલી હોવાથી, આ બધી જ સમય આપણી અંદર એક એવો અંતરાત્મા મોકૂદ રહેલો હોય છે કે જે આ બધી જ બાબતોમાં આનંદ લેતો હોય છે અને પોતાની ઉપર જે કાંઈ આવી પડે તેમાંથી શક્તિ મેળવતો હોય છે, તેનાથી વિકાસ સાધતો હોય છે, અને અનુકૂળની ભાડીક પ્રતિકૂળ સંજોગે-નો પણ એટલો જ લાલ ઉઠાવતો હોય છે. આનો ચોખ્યો અનુભવ આપણું ને બાબુ કામનામય પુરૂપમાં થાય છે; હુકીકતમાં તો આથી જ આપણે અરિતત્વનો આનંદ અનુભવીએ છીએ અને અથડામણું, યાતના, અને એવા જ અન્ય ઉત્ત્ર અનુભવોમાં પણ અસુક જાતની મળ ભાણી શકીએ છીએ. પણ વિશ્વવ્યાપી આનંદ ભાણવા માટે તો આપણાં બધાં જ કરશોએ બધી જ વસ્તુઓમાં, જરાતરા કે વિકૃત નહિ પણ અસલ આનંદ પહુંચાં શીખવાનું છે. પદ્ધાર્ય ભાત્રમાં પરમ આનંદનું તત્ત્વ રહેણું છે; બુદ્ધિ તેને સમજ શકે છે અને રસવૃત્તિ, તેમનામાં રહેલ રસ તરીકે, આનંદના આસ્વાદ તરીકે તેને અનુભવી શકે છે; પણ સામાન્ય રીતે, તે બુદ્ધિ અને રસવૃત્તિ તેમની વર્થ, વિષમ અને વિરોધી કિંમત આંકે છે. તેમને આત્માના પ્રકારામાં આ પદ્ધાર્યો જોતાં અને એ

काची दिमतोने साची, सम अने सारङ्गप दिमतमां पलटी नाखतां शीखवानुं छे. आ आनंहना आस्वाहने, रस-ग्रहणे बोगवतु, भजबूत पकडवाला उपभोगनुं स्वदृप आपनार आशुतत्व आपणामां मोजूद छे; ते समय प्राणुमय पुरुषने तेनाथी झंकारित करे छे, तेना पासे तेनो स्वीकार करावे छे, तेने तेनो आस्वाद करावे छे. पछु प्राणुमां रहेला कामनाना तत्वने लीघे ते सामान्य रीते आ कार्य भरायर करी शक्तो नथी अने ए बोगने सुध, हुँभ अने ए घनेनी शून्यता — के जेने आपणे उदासीनता के सवेहन-शून्यता कही शक्ताए — एवां तणु निम्न स्वदृपे आपी हे छे. प्राणु कामनामांथी अने तेनी विषमताच्येमांथी मुक्ता थवानुं छे अने खुद्दि अने रसवृत्ति जेने अङ्गण करे छे ते आस्वादने स्वीकारवानो छे अने तेने शुद्ध उपभोगमां पलटी नाखवानो छे. ते पधी त्रीजुँ पगलुँ भरवामां करण्या तरस्थी खीज अंतराये आवता नथी; ते त्रीजुँ पगलुँ भरतां सर्व कार्य आध्यात्मिक आनंदनी संपूर्ण अने शुद्ध रस-भरतीमां पलटाई जाय छे.

जाननी रीते विचार करतां, भनना। पछु पदार्थी प्रत्ये तणु ज्ञातना प्रतिकार छे; अज्ञान, भूल अने ज्ञान. सक्षिय समता शहस्रातमां आ त्रणेयनो एक जेवा आत्म-आविर्भाव तरीके स्वीकार करेह के जे अज्ञानमांथी शहस्रात हरी, भूलना कारणुङ्गप अधूरा के विकृत ज्ञानमांथी पसार थाई, असल ज्ञान प्रत्ये आगण वधी रहेल छे. ते भनना अज्ञानने, तेनु जेतना-विषयक स्वदृप ध्यानमां राखा हाथमां देशे; अज्ञानने जेतनाना ए दृष्टिभिन्नुथी जेता ए, जितनी एक जेवी वाढणी-छायी, अंधार-हांकी, आच्छाहित अवस्था छे के जेमां सर्वं रा आत्मानुं ज्ञान जाणु के अंधारिया आवरण नीचे, छुपाई ऐहेलुँ छे; सक्षिय समता अज्ञान साथे ए रीते वर्तरी. ते तेनी उपर भन द्वारा कार्य करेह अने मणी चूकेलां सापेक्ष सत्योनी सहाय वडे, खुद्दि वडे के अंतःस्कुरणुमय एकाग्रता वडे ज्ञानने अज्ञानना आवरणुमांथी मुक्ता करेह. आज सुधी ज्ञानवा भजेली बाबतोने ज ते वणगी नहिं रहे अथवा तेमनां ज नाना-शां भागाभांमां वधी बाबतोने बांधवा नहिं भये, पछु जाणेली अने अज्ञानी सर्व बाबतोने खुल्ला अने समदृष्टिवाणा भनथी हाथमां देशे. भूल साथे पछु ए एम ज वर्तरी; साच्या अने भूल भरेला अने होराच्यानी गूँचने ते स्वीकाररी, पछु कोई एके ज भत्थी अंधाई नहिं जाय; जिलटानुं, अधा ज भतोनी पाचण रहेला सत्यने, भूलेमां सताच्येल ज्ञानने शोधवा भयरी; कारणुके भूलमान सत्यना कोई ओटा समजाचेला खंडनी कहंगी रजूआत होय छे अने सत्यना जेर पर—तेनी अवणी समजाणु पर नहिं—

જાનેલી હોય છે. તો વળો સહિય સમતા, સાખિત થયેલાં સત્યોનો સ્વીકાર કરવા છતાં તેમાં પુરાઈ નહિ રહે; પણ નવા શાન માટે સહાય તૈયાર રહેશે અને વધારે ને વધારે પૂર્ણ, વધારે ને વધારે વિશ્વાળ, સર્વેને સમાવતી, સર્વેને એકદ્વિપ કરતી, પ્રગાની, પરમ ઉહીપણુંની શોધ ચાલુ રાખશે. પણ એની પૂર્ણ પ્રાપ્તિ તો માત્ર અતિમાનસિક વિશ્વાનમાં આરોહણ કરવાથી જ થઈ શકે તેમ છે; આથી સત્યનો સમદૃષ્ટ સાધક, બુદ્ધિ અને તેના વાપારોને જ વળગી નહિ રહે કે તેને જ પૂર્ણલિરામ નહિ માની લે, પણ તેમને પેદેપાર ચડી જવા તૈયાર રહેશે; તે, આરોહણની બધી જ ભૂમિકાઓના સ્વીકાર કરશે ખરે પણ તે તો તેમને તેમનાથી પણ પરનાં સત્યમાં જાયે ચડાવવા આતર. તેણે સર્વેસ્વનો સ્વીકાર કરવાનો છે, પણ શેને ય વળગી રહેવાનું નથી, શેનાથી ય ભાગવાનું નથી—પછી અલેને તે ગમે તેવું અપૂર્ણ હોય કે સ્થાપિત ઘાલોને ગમે તેટલું ઉચ્ચલાલી પાડતું હોય—; તો વળો સત્યાત્માનાં મુક્તા કાર્યને આંચ આપે એવા કશાયના પંજમાં તે આવશે નહિ. બુદ્ધિની આવી સમતા એ જીવાં અતિમાનસિક અને આધ્યાત્મિક જ્ઞાનને પહોંચવાની અનિવાર્ય શરત છે.

આપણામાં જ્ઞાન માટેની, જીવવા માટેની, લાગણીઓ માટેની સંકલ્પ-શક્તિ છે; અરે, આપણી પ્રકૃતિના દરેક ભાગમાં કાર્ય કરતી સંકલ્પ-શક્તિ છે; અને એ જ છે આપણી અતિ વ્યાપક, સમર્થતમ શક્તિ. આથી તે સ્વરૂપો પણ અનેક લે છે અને પદાર્થો પ્રત્યે અતિકાર પણ અનેકનિધ કરે છે; અશક્તિ, અનાવડત, મર્યાદિત સામર્થ્ય, પ્રભુત્વ, અથવા તો, સાચા સંકલ્પ, એઠા કે વિકૃત સંકલ્પ, અથવા તો નિષ્પક્ત ધર્મા-શક્તિ, નૈતિક મનની પાપ-પુણ્યમય ધર્મા-શક્તિ કે બિન-નૈતિક ધર્મા-શક્તિ એ બધાં, અને એવાં ખીંચાં અનેક તેનાં સ્વરૂપો છે. સહિય સમતા આ સર્વેનો પણ એવા કામચલાં મૂલ્ય તરીકે સ્વીકાર કરે છે કે જેનાથી તેણે શરૂઆત કરવાની છે, અને જેનું તેણે વિશ્વમય પ્રભુત્વમાં, પરમ સત્યની અને પરમ ધર્મની તપ:શક્તિમાં, સહિય ધૃષ્ટરેખાની મુક્તિમાં હૃપાંતર કરી નાખવાનું છે. સમતાપૂર્ણ સંકલ્પ-શક્તિએ પોતાનાં રખલનોનો પદ્ધતાત્મક કે શોક કરવાનો હોતો નથી કે નિરુત્સાહ થવાનું હોતું નથી; આવી જાતના પ્રતિકારો જો આદત-ખાંધ્યા મનમાં જાલા થશે તો આવી સંકલ્પ-શક્તિ માત્ર એ જ જોશે કે એ પ્રતિકારો ડેટલે અંશે ખામીઓ, અને તેમાં કરવાના સુધારા, દેખાડે છે (કારણું એ પ્રતિકારો કાંઈ તદ્દન સાચી અને પૂરી ખામીઓ જ નથી).

દેખાડતા હોતા) અને તેમાંથી બહાર નીકળા કેવી રીતે એક શાંત અને સમતાપૂર્ણ માર્ગદર્શન મેળવી શકાય. તે એ પણ જોઈ શકશે કે પોતાને આવાં સુખલનોનો અનુભવ પણ જરૂરી છે, અને છેવટે તો તેઓ પણ, તેને ધ્યેય અત્યે લઈ જતાં પગથિયાં જ છે. આપણામાં અને દુનિયામાં જે કાંઈ બને છે તેમની પાછળ અને તેમની અંદર તે હિંબ અર્થ અને હિંબ માર્ગદર્શન શાખને. તેની ઉપર ઠસાવવામાં આવેલી મર્યાદાઓને પેલે પાર તે વિશ્વ-શક્તિએ જાતે અને જાણુનોઈને સ્વીકારેલી એવી મર્યાદાઓને શાખને (અને આ મર્યાદાઓ આપણા અજ્ઞાન માટે લબે ‘ઠસાવેલી’ હોય પણ હિંબ રાને તો એ જાતે જ સ્વીકારેલી હોય છે) કે જેના વડે તે શક્તિ તેનાં પગલાં અને પ્રગતિને સાચે માર્ગ રાખે છે; અને એ મર્યાદાઓને પેલે પાર અગવાનના મર્યાદાતીત સામર્થ્ય સાથેની એકરૂપતા અત્યે તે પ્રયાણ કરશે. સર્વે શક્તિઓ અને કર્મને તે એકમાત્ર પરમ અસ્તિત્વમાંથી ઉદ્ભવતી શક્તિઓ. તરીકે જેશે અને તેમની વિકૃતિઓને, વિકાસ-માર્ગમાં જાબી થતી, શક્તિની એવી અનિવાર્ય અપૂર્ણતાઓ. તરીકે જેશે કે જે એ વિકાસને માટે જરૂરી હુતી. આથી, વિશ્વબાપી પરિપૂર્ણતા પ્રત્યે, મજુમ પગલે, આયહુર્વેક આગળ વધવા છતાં સર્વે અપૂર્ણતા પ્રત્યે તે ઉદાર-હિંલ રહેશે. આવી સમતા પ્રકૃતિને હિંબ અને વિશ્વબાપી તપઃશક્તિના માર્ગ-દર્શન પ્રત્યે ખુલ્લી કરશે અને તેને એવાં અતિમાનસિક કર્મ માટે તૈયાર કરશે કે જેમાં આપણા અંતરાત્માની શક્તિ પરમાત્માની શક્તિથી પ્રકાશ-પૂર્ણ રીતે સબર બનેલી હશે અને તેની સાથે એકરૂપ બની ગયેલી હશે.

પૂર્ણચોભમાં ઉપરોગ બને જાતની પદ્ધતિનો, નિષ્ઠિય અને સહિય સમતાનો, કરવામાં આવશે; એ ઉપરોગ પ્રકૃતિની જરૂરિયાત અને અત્યારીના માર્ગદર્શન અનુસાર નક્કી થશે. આ યોગ નિષ્ઠિય સમતાવાળી પદ્ધતિમાં અટકો નહિ પડે, કારણુંકે એથી તો મળવાનો બ્યક્ટિગત, શાંતિમય મોક્ષ, અથવા કર્મ-શીલ અને વિશ્વબાપી આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વનો ધનકાર; અને એ તો આ યોગના પૂર્ણ ધ્યેય સાથે અસગત છે. તે તિતિક્ષાનો સાધન-માર્ગ જરૂર સ્વીકારશે પણ અનાસક્ત સામર્થ્ય અને પ્રશાંતતાથી મર્યાદિત નહિ બની જાય, પણ એક એવા સહિય સામર્થ્ય અને પ્રભુત્વ અત્યે આગળ વધ્યે જરૂર કે જ્યાં તિતિક્ષાની જરૂર નહિ રહે, કારણુંકે ત્યારે આત્માએ વિશ્વ-શક્તિ પર શાંત, સમર્થ અને સહૃદ કર્યાને મેળવ્યો હશે અને અકૃત અને આનંદમાં સ્થિર થઈને સરળતાથી અને સુખી રહીને પોતાના પ્રતિકારો નક્કી કરવાની શક્તિ મેળવી હશે. તે તટસ્ય ઉદાસીનતાનો પણ ઉપરોગ કરશે

પણ પદાર્થ માત્રથી અલગ અને એપરવા બનીને અટકી નહિ પડે, પણ જીએવું આસન પર સ્થિર થઈ<sup>૧</sup>, સર્વે અનુભવોનાં, સમતાપૂર્ણ આત્માએ આંદેલાં, મહાન મૂલ્યો અનુસાર હપાંતર કરવાની શક્તિ ધારણું કરી સમગ્ર જીવનનો સમભાવે સ્વીકાર કરશે. તે કેટલોંકાં વખત આધીનતા અને નિઃસહાયતાનો પણ સ્વીકાર કરશે, પણ ભગવાનને પોતાની અંગત જાતનું સંપૂર્ણ સમર્પણું કરીને તે એવા, સર્વેને સમાવતો આનંદ પ્રાપ્ત કરશે કે જેમાં નિઃસહાયતાની જરૂર નહિ રહે; તે વિશ્વ સાથે એવા સંપૂર્ણ સુમેળ સાધરો કે જેમાં માત્ર નિરાંતરથોર્ણ સંતોષ જ નહિ પણ એક સર્વબ્યાપી એકદૃપતા હશે; તે પ્રકૃતિને ભગવાનનું એવું સંપૂર્ણ આજાંકિત કરણું બનાવશે કે જેથી ભગવાન પોતે પણ વક્તિઝપ આત્માને આધીન બનશે. તે સક્રિય સમતાનો ભાર્ગ પણ પૂરો સ્વીકારશે પણ સમગ્ર અસ્તિત્વને પરિપૂર્ણ બનેલાં જાન, શક્તિ અને આનંદનું ભાત્ર વક્તિગત ફીડાંગણું બનાવી નાખતા અંગત જાતના જીવન-સ્વીકારથી પર થઈ જશે; તે, જાન, શક્તિ અને આનંદની વક્તિગત પરિપૂર્ણતા મેળવશે અરો પણ એક એવી એકદૃપતા પણ મેળવશે કે જેથી તે ભીજાંઓનાં જીવનમાં પણ જીવી શકે, અને તે પણ પોતાને ભાતર નહિ પણ તેમને ભાતર, તેમની સહાયને ભાતર, તેમના જ એક સાધન તરીકે, એક જ પરિપૂર્ણતા પ્રત્યેના પ્રવાસમાં એક સહકારી અને સહાયક સામર્થ્ય તરીકે. તે ભગવાનને જ ભાતર જીવશે, પણ વિશ્વથી વિમુખ થઈ નહિ, તો વળો કોઈ વિશ્વાતીત મોક્ષ સાથે આસક્તા રહીને પણ નહિ, પણ ભગવાનના સમગ્ર સાત્માન્યમાં સમતાપૂર્ણ એકતા સાધીને, અને પરમાત્મામાં, — અને તેના અવિલાવેનાં પણ —, સમતાભાર્યું જીવન ધારણું કરવા શક્તિમાન બનીને.

૧. ઉદ્દેશ્યાસીન; બધીમાં એકેલ.

— અનુવાદક

## સમતાનું કાર્ય

સમતા અગે ને રૂપજીતા કરી તે ઉપરથી સમતાપૂર્ણ અવસ્થા એટલે શું એ બરાબર સમજાઈ ગયું હુશે. એ અવસ્થા એટલે માત્ર નિશ્ચલતા કે બેપરવાઈ નહિ, કે અનુભૂતિઓમાંથી નિવૃત્તિ પણ નહિ, પણ એ તો છે મન અને પ્રાણુના અત્યારના પ્રતિકારો પર સરસાઈ. એ તો છે જીવનને પ્રત્યુત્તર આપવાની આધ્યાત્મિક રીત, આથવા તો, તેને હાથમાં લેવાની અને તેને અંતરાત્મા અને આત્મ-તરવનો આણીશુદ્ધ કર્મ-પ્રવાહ બનવાની ફરજ પાડવાની રીત. અસ્તિત્વ પરના આત્માના પ્રભુત્વતું આ છે પ્રથમ રહુસ્ય. આપણામાં જ્યારે એ પરિપૂર્ણ બને ત્યારે આધ્યાત્મિક પ્રકૃતિની દ્વિતી ભૂમિ પર આપણો પ્રવેશ થઈ ચૂકુંચો સમજવો. દેહનિવાસી મનોભય પુરુષ જીવનને જોર હેખાડવાનો અને જીતવાનો પણ તો કરે છે પણ ડગલે ને પગલે જોર તો એણે જ જેવું પડે છે, કારણું પ્રાણુભય પુરુષના કામનાભય પ્રતિકારો આગળ એ નમતું મૂકે છે. સમતા ધારણ કરવી, કામનાએના ગમે તેવા દ્વારા છતાં સ્થિર રહેવું એ છે સાચા પ્રભુત્વની પહેલી શરત; સ્વ-રાજ્ય એ છે એનો પાયો, પણ એકલી મનોભય સમતા, તે ગમે તેઠલી મહાન હોય છતાં, નિષ્ક્રિયતાના વલણુંનો બોગ થઈ પડે છે. કામનાનો બોગ બનવા-માંથી બચવા જતાં તેણે સકલ્યો અને કર્મો પર કાપ મૂકુંચો પડે છે. સંકલ્પના ઉત્ત્ય અને અંતરાય-ધીન પૂરને વહાવવાં, છતાં અંત-ધીન ધીરજ ધારણ કરવી, ધીમા અને વિચારવંતાં તેમ જ ઉત્ત્ય અને વેગવંતાં કર્મોમાં એકસરખા અટલ રહેવું, કે સલામત અને સીમિત તેમ જ પ્રયંક અને અદ્ભુત કર્મ-પ્રવાહમાં એકસરખા અડગ રહેવું એ તો માત્ર આત્મા જ કરી શકે તેમ છે. તે વિશ્વનાં નાનામાં નાના વર્તુળમાં એવા જ નાના કાર્યને સ્વીકારી શકે છે, તો વળો અધ્યાધૂ-ધી-ભર્યા વિશાળ વણોળો. ઉપર સમજ અને સર્જકતા-અરી શક્તિથી કાર્ય પણ કરી શકે છે, અને એ આમ કરી શકે છે એનું કારણ એ હે અનાસક્ત છતાં અતિ ગાઢ રીતે તેમનો સ્વીકાર કરીને, અનંત અને અચલ શાન, સંકલ્પ અને શક્તિને તે બનેમાં તે દ્વારા કરી શકે છે.

તેનામાં આવી અનાસક્તિ હોવાનું કારણ એ છે કે તેને કાંઈ પ્રસંગો, રીતો, વિચારો કે ગતિઓને પોતાના કાર્ય-પ્રદેશમાં સમાવે છે તે સર્વેચી પોતે પર રહે છે, અને તેના આવા ગાડું સ્વીકારનું કારણ એ છે કે એ સર્વે બાબતો સાથે તે એકદ્વિતી પણ છે. આપણું મને આવું મુક્તા એકત્વ, ગીતામાં જેને એકત્વ અનુષ્ટયત: કહે છે તે, ના હોય તો આપણે આત્માની સંપૂર્ણ સમતા પણ ગ્રાહેત કરી ના જ ગણ્યાય.

સાધકે કરવાનું સહૃદ્યી પહેલું કામ એ છે કે તેણું આવી સંપૂર્ણ સમતા પ્રાપ્ત કરી છે કે કેમ, કેટલે અથે તેણું એ સિદ્ધ કરી છે, અથવા તો હજુ એમાં કચાં ખાની છે એ જેવું તથા એ ખાની અને એ ખાનીનાં કારણો. દુર કરવા માટે પોતાના સંકલ્પ-બળને પ્રકૃતિ પર ભક્તમતાથી અભ્યાવહું, અથવા પુરુષની તપઃશક્તિને આદ્વાન કરવું. ચાર વસ્તુઓ તેણું પ્રાપ્ત કરવાની જ છે. પ્રથમ તો, સમતા, પૂરેપૂરી નજીર અને બ્રહ્માંદું સમતા, મનની, પ્રાણું અને દેહની સર્વે પસંદગીમાંથી મુક્તિ, પોતાની અંદર થતો અને બહાર બનતાં ભગવાનનાં સર્વે કાયેંનો સમભાવે સ્વીકાર. બીજું, શાંતિ, અડગ શાંતિ, ખલેલ માત્રનો, અશાંતિ માત્રનો અભાવ. ત્રીજું, સુખ, ભાવાત્મક, આતીતિક, આધ્યાત્મિક સુખ, પ્રકૃતિની, કદાપિ એધા ના થાય એવી, આધ્યાત્મિક આરામભરી અવસ્થા. અને ચોથું, શુદ્ધ આનંદ, જીવન અને જગતનો સ્વીકાર કરતા આત્માનો હાસ્યો-લ્લાસ. સમભાવી થવું એટલે અનતિ થવું, વિશ્વબ્યાપી થવું, મર્યાદિત ના રહેવું, મનના અને પ્રાણના અને તેની પસંદગીના અને કામનાના આ કે તે પ્રકારથી બંધાઈ ના જવું. પણ માણસનું હાલનું સામાન્ય પ્રાકૃત જીવન મનના અને પ્રાણના ઘડેલા ઘાટમાં જિવાય છે, આત્માની મુક્તાવસ્થામાં નહિ; આથી તેમને માટેની, અને તેમાંથી જિબી થતી કામનાએ અને પસંદગી-એ માટેની આસક્તિ એ તેની સહજ અવસ્થા છે. શરૂઆતમાં તો તેમનો સ્વીકાર કર્યા વિના છૂટકો નથી, તેમને છાડી હેવાં એ આતિ, અતિ મુરકેલ છે, અને જ્યાં સુધી મનને જ આપણું કર્મેના મુખ્ય કારણ તરીકે વાપરવું પડે છે ત્યાં સુધી તેમને છાડી હેવાં એ, કદાચ, પૂરેપુરું શક્ય પણ નથી. આથી સહૃદ્યી પહેલાં તો, વધારે નહિ તો તેમનો ડંબ તો ઉઝેડી નાખવો જ પડશે; તેએ વળગી રહે ત્યાં સુધી. પણ તેમની મોટામાં મોટી પકડ, તેમનામાં રહેલો હાલનો અહુ-ભાવ, આપણી પ્રકૃતિ પરનો તેમનો જોરદાર દાવો, એ તો કાઢી નાખવાં જ પડશે.

અને તેમાં આપણે સફળ થયા છીએ એ જાણવાની કસોડી છે: મન

અને આત્મામાં અચલ શાંતિ, નિશ્ચલતા. સાધકે મનની પણ જરૂરને, અથવા પદારે સારું તો એ છે કે, બની શકે તેટલા જલદી, મનથી ઉપર ચાલ્યા જરૂર ને સાક્ષીરૂપ અને નિર્ધારપૂર્ણ પુરુષ બનાને બધું જ નજર નીચે રાખવું અને ક્ષોલ, ચિંતા, શોક, બંડ વગેરેનો મનમાં નાનો સરખો પણ અણુસારો કે ઉછાળો થતાં તેને ફંકી હેવું. આમાંનું કાંઈ પણ આવી ચેડે તો તેના ભૂગને, તેનાથી સુચવાતી આમીને, તેની શહિરાત-રૂપ અહમ-પ્રધાન હુક્ક, પ્રાણુમય કામના, જર્મિને વિચારને તરત જ પકડી પાડવું જોઈએ અને પોતાના સંકલ્પ-અણથી, આત્મા-સ્પર્શી બુદ્ધિથી, સ્વામી સાથે એકરૂપ બનેલ આત્માની સહાયથી ઉતારી પાડવું જોઈએ. અને તેમને ચોંચ ફરાવતું, ગમે તેટલું સ્વાભાવિક, નૈતિકતાના હેખાવવાળું કે સમર્થન-વાળું, કે બીજું ગમે તેવું અંતરિક કે બાબ્દ બહાનું મળે તોપણું તેનો બચાવ ના જ કરવો જોઈએ. જો પ્રાણુમાં ક્ષોલ કે તોફાન જાગેલું હોય તો એ અણાંત પ્રાણુમાંથી અલગ થઈ જવું જોઈએ, અને જાખ્ર્વ પ્રકૃતિને બુદ્ધિ-માં સ્થિર કરી બુદ્ધ વડે કામનામય પુરુષના દાવાને પલોટી હૂર કરી હેવો જોઈએ. જો જર્મિ-ભર્યા હુદયમાં તોફાન કે રમભાણ મર્યાદ હોય તોપણું આ જ પ્રમાણે કરવું. પણ જો બુદ્ધ કે સંકલ્પમાં જ ગરબાડ જિની થઈ હોય તો એને કાણુમાં લેવાનું ભારે પડશે; કારણું ત્યારે આ મુખ્ય સહાયક અને સાધન પોતે જ પ્રભુના સંકલ્પની સામેના બંડમાં સામેલ થઈ જાય છે અને નિમ્ન લાગોના જૂના ગુંઠેણારો આ સાથેનો લાલ લઈને પોતાના અપમાનિત માથાં જાયાં કરે છે. એટલે એક જ મુખ્ય ઘાલને આગ્રહ-પૂર્વક સતત વળગી રહેવાનું છે : આપણી સમગ્ર જાતના સ્વામીને, આપણી અંદર તેમ જ વિશ્વમાં પણ વસતા અગવાનને, પરમ-આત્માને, વિશ્વબાપી આત્મ-તર્સને આત્મ-સમર્પણ. આ, ઘાલોના પણ ઘાલ પર બુદ્ધિએ સ્થિર થઈને, પોતાના અન્ય કુલલક આગ્રહો અને પસંદગીઓને ઉતારી પાડવાના છે અને સમગ્ર જાતને શીખવવાનું છે કે પોતાના હુક્કોને અહમ ભલે બુદ્ધ દારા કે અંગત સંકલ્પ દારા કે હુદય દારા કે પ્રાણુમાં રહેલા કામનામય પુરુષ દારા આગળ કરતો હોય પણ એનો એક પણ હુક્ક-હાવો વાજબી નથી અને સર્વેં શોક, બંડ, અધીરપ, અણાંતિ એ આપણા સ્વામીનો દ્રોહ છે.

સાધકે મુખ્ય ભદ્રાર આવી સંપૂર્ણ શરણાગતિ ઉપર જ રાખવાનો છે; કારણું નિરપેક્ષ નિશ્ચલતા અને શાંતિ માટે એ જ એકમાત્ર માર્ગ છે,— હા, બીજે માર્ગ છે સંપૂર્ણ નિષ્ક્રિયતા, કર્મ-માત્ર પ્રત્યે ઉદાસીનતા; પણ એ માર્ગથી તો હૂર રહેવાનું છે. અણાંતિ જીદ કરીને વળગી રહે, શુદ્ધ

અને પરિપૂર્ણાત્મા પાર પાડતાં વખત લાગે તો તેથી નથી ચવાનું નિરૂત્સાહ કે અધીર. અશાંતિ આપણી અંદર આવી શકે છે તેનું કારણ એ જ કે પ્રકૃતિમાંથી કચ્ચાક તેને આવકાર મળે છે; અને તેના ઉથલાથી સાધકની ખામી ખુલ્લી થાય છે, તેને સાવધ કરે છે અને તેમાંથી મુક્તા ચવા માટે વધારે પ્રકાશમય અને સુસંગત સંકલ્પને કામે લગાડવા પ્રેર છે. અશાંતિ એટલી પ્રણા હોય કે તેને દૂર ના ફરી શકાય તો તેને પસાર થઈ જવા હેવી અને આત્માના સ્પર્શવાળી ખુદ્દને વધારે સતેજ અને આઅદી બનાવાને અશાંતિના મુનઃપ્રવેશને નાખૂં કરી હેવો. આમ મંજ્ઞા રહેવાથી છેવટે હેખાશે કે આ વિરોધી ધીમે ધીમે નથીના પડતા જાય છે, વધારે ને વધારે બહાર ઘેઠેલાતા જાય છે, તેમના ઉથલા દુંકા થતા જાય છે અને છેવટે શાંતિ એ જ આપણે અચલ ધર્મ બની રહેછે. જ્યાં સુધી મનોમય ખુદ્દ એ જ આપણું મુખ્ય સાધન હોય ત્યાં સુધી જ આ નિયમને વળણી રહેવાનું છે; પણ અતિમાનસિક પ્રકાશ ખુદ્દ અને હુદ્દનો કંબળો લે પછી અશાંતિ, શાક કે અતરાયે ટકી શકતાં નથી, કારણું તે પ્રકાશ પોતાની સાથે જળ-હળતી શક્તિવાળા એવી આધ્યાત્મિક પ્રકૃતિને લઈ આવે છે કે જેમાં એમનું કાઈ સ્થાન જ હોઈ ના શકે. ત્યાં તો માત્ર દિવ્ય અદૈતની આનંદમય પ્રકૃતિનાં જ આંહેલનો અને જમીંદ્રો હોય છે.

સમય જતમાં સ્થપાયેલી આ શાંતિ હમેશાં અચલ રહેવી જોઈ એ,—  
પછી ભલેને ગમે તે બને; શું આરોગ્ય કે શું અનારોગ્ય, શું સુખ કે દુઃખ  
—અરે તીવ્ય ખારીરિક દુઃખ, શું સહભાગ્ય કે દુલ્ભાગ્ય—આપણું કે આપણા  
પ્રિયજનનું, શું સફળતા કે નિષ્ફળતા, શું માન કે અપમાન, સ્તુતિ કે નિંદા,  
ન્યાય કે અન્યાય, કે પછી મન પર સામાન્ય રીતે અસર કરી જતી બીજી  
કાઈ પણ બાબત, બને તે છતાં શાંતિ એવી ને એવી જ રહેવી જોઈ એ.  
જે આપણે સર્વોત્તમ એકરૂપતા જ જોઈ શકોયે, જે આપણે એમ સ્વીકારી  
શકીએ કે સર્વ કાઈ ધિશરેચાથી જ બને છે, જે આપણે બધામાં—આપણા  
હુદ્દમનોમાં, અથવા કહેને કે આ જીવનરમતના આપણા પ્રતિસ્પર્ધીઓમાં  
તેમ જ આપણને સહાય અને સહયોગ કરતી શક્તિઓમાં, બધાં જ બનો  
અને પરિબળો અને બનાવોમાં લગવાનને જોઈ શકીએ, વળી, વધારામાં  
એ પણ અનુભવી શકીએ કે કાઈ જ આપણી જતથી અલગ નથી, સમય  
વિશ્વ આપણી સાથે એકરૂપ છે, આપણી જ વિશાળ જતમાં સમાચેલું છે,  
તો આવું વલણ હુદ્દ અને મનમાં સહેલાઈથી સ્થાપી શકાય છે. પણ

આવી વિશ્વબ્યાપી વિશાળ દાખિં આપણને મળે અને આપણે તેમાં મજૂમારીને સ્થિર થઈએ તે પહેલાં પણ આપણે આવી સ્વીકાર-સીલ અને સહિત સમતા અને શાંતિ માટે આપણાં સમગ્ર સામર્થ્યથી આગ્રહ રાખવાનો છે. આને એક નાનો-રો હિસ્સો પણ મળી જાય, અલ્પમ વાપિ અસ્ય ધર્મસ્ય મળી જાય તો તે પણ પરિપૂર્ણતા પ્રત્યે એક મહુન પગલું બની રહેશે. તેની પ્રાચ્યમિક દફ્તા એ મુક્ત પરિપૂર્ણતાની શરૂઆત છે, અને સંપૂર્ણ દફ્તા એ પરિપૂર્ણતાનાં અન્ય સર્વે અગોને આપણે અતિ વેગથી પ્રાપ્ત કરી શકીશું એની સંપૂર્ણ આતરી છે. કેમકે તેના વિના નજીર પાયો શક્ય નથી, અને જે તેની ચોખ્યેચોખ્યી ખામી હશે તો તો આપણે કામના, અહંતા, ૬૬ અને અજ્ઞાનભરી નીચલી અવસ્થામાં સતત પટકાતા જ રહેવાના.

એકવાર આવી શાંતિ સિદ્ધ થઈ ગઈ એટલે પ્રાણ અને મનની પસંદ-ગીયોમાંથી, ખલેલ કરવાની શક્તિ પણ ચાલી જાય છે; તેઓ મનની એક ચાલી ટેવ તરીકે જ ચાલુ રહે છે. પ્રાણના સ્વીકાર અને ધન્કાર, એટલે કે એક બાધતનો બીજુ બાધતના કરતાં વધારે ખુશીથી સ્વીકાર, મનના સ્વીકાર અને ધન્કાર, એટલે કે એક વધારે બંધયેસતા ખ્યાલ કે સલની બીજા બંધયેસતા ખ્યાલ કે સત્યના કરતાં પહેલી પસંગી, અને એક પરિણામના કરતાં બીજા પરિણામ માટેનો વધારે પાડો સંકલ્પ, એ બધું ભાત્ર ચાલી ચંત્રરૂપ થઈ જાય છે; અને તેની જરૂરિયાત એટલી જ રહે છે કે આપણા અસ્તિત્વનો સ્વામી મહાશક્તિને ડોઈ દિશામાં લઈ જવા માંગે છે અથવા તો હાલમાં લઈ જઈ રહ્યો છે તે એનાથી દેખાય છે. પણ એમાંનું જોરદાર અને અહંક-પ્રધાન સંકલ્પનાં, અસહિષ્ણુ કામનાનું, જિદી ગમા-અણુગમાનું ખલેલકારક તત્ત્વ તો ચાલ્યુ જ જાય છે. આ બધી ચાલ્યતાએ ડેટલોાડ વખત મોળા મોળા પણ ચાલ્યા કરે ભરી પણ સમતા-પૂર્ણ શાંતિ કેમ જેમ વધતી જાય, અગાધ અનતી જાય, વધારે ને વધારે સાચી અને નજીર અનતી જાય તેમ તેમ તેઓ દૂર થતી જાય છે, મન અને પ્રાણને કલૂષિત કરતી બંધ થતી જાય છે અથવા તદ્દન ચાલ, ભૌતિક મન પર જરાતરા સ્પર્શ જ કરતી રહે છે, તેમાં જરા પણ અંદર જિતરી શકતી નથી, અને છેવણે તો મનનાં એક બહારનાં બારણાં પરના તેમના આંદા અને એઓછાયા બંધ થઈ જાય છે, ત્યારે આપણી અંદર બધું આપણા સ્વામી દ્વારા જ થઈ રહ્યું છે કે દોરાઈ રહ્યું છે એ અનુભવ, યથા પ્રયુક્તોડસિ તથા કરોમિ એ અનુભવ (કે જે પહેલાં ભાત્ર એક ખ્યાલ અને શ્રદ્ધા

જ હતો અને આપણું પ્રકૃતિના બાબુ બનાવેની પાછળ ચાલી રહેલાં કાર્યની અવારનવાર અને આડકતરી જાંખી જ હતો.) તે હવે એક જીવંત વાસ્તવિકતા બની રહે છે. હવે દરેકેદરેક લિલચાલ એ, પુરુષના ધર્શારાને હિંય પ્રકૃતિએ, મહાશક્તિએ, આપેલો આકાર બની રહે છે; અલખત, હજુ તે વ્યક્તિગત આકાર લે છે, નિમ્ન મનોમય ચોકડામાં મર્યાદિત બને છે, પણ તેના મૂળમાં અહમ નથી હોતો; તે આકાર અપૂર્ણ હોય છે પણ ચોખેચોખ્ખી વિકૃતિ નથી હોતો. અને તે પછી આપણે આ ભૂમિકાને પણ વટાવી જવાની છે. કારણું પૂરેપૂરાં પરિપૂર્ણ કર્મો અને અનુભૂતિ એ કોઈ પણ રીતે મન કે પ્રાણના હીથમાં ના હોવાં જોઈએ, પણ તેઓ, સત્યને પ્રગટ કરતી અને પ્રેરણા પાતી આધ્યાત્મિક તપઃશક્તિના, એટલે કે મહાશક્તિના સીધા અને સાચા આરંભમાંથી જ આગળ વધવાં જોઈએ. હું જ્યારે એમ કહું કે મને જો કાઈ સેંપાય છે તે જ હું કરું છું ત્યારે પણ હું કાઈક, મર્યાદા મૂકૃતું, અગત તરફ, કાઈક મનોમય પ્રતિકાર વર્ચ્યે લાવું જ છું. પણ મારી દારા, મને કારણ બનાવીને કાર્ય કરનાર, પોતાનું કાર્ય કરનાર તો એકમાત્ર મારો સ્વામી જ હોવો જોઈએ; અને મારી અદ્દર એવી એક્ઝે ય મનોમય કે બીજુ કોઈ પણ પસંદગી ના હોવી જોઈએ કે જે તેના કાર્યમાં મર્યાદા મૂકે, આડ જિબી કરે, કે કચાશનું કારણ બને. મન તો અતિમાનસિક સત્ય-દાખિનું અને, એ દાખિમાં રહેલ પરમ તપઃશક્તિનું, એક નીરવ અને પ્રકાશમય વાહનમાત્ર બની જવું જોઈએ. ત્યારે જ કર્મ-માત્ર, મનમાં થયેલું કોઈ હળવું કે અવળું કર્માંતર નહિ પણ પુરુષોત્તમનું, સર્વેચ્ચ્ય સત્યનું, સીધું જ કર્મ બની રહેશે. ત્યારે જો કોઈ મર્યાદા, પસંદગી કે સાપેક્ષતા ચડી આવશે તો એ તો વ્યક્તિસ્વરૂપ ભગવાને પોતે જ પોતાની ઉપર, એ ક્ષાળે અને એ હેતુને ખાતર ચડવા દીધેલી હશે; એ નહિ હોય ફરજિયાત કે આપરી, કે નહિ હોય મનનો કોઈ અજ્ઞાનમય નિર્ણય. ત્યારે ખુદી અને સંકલ્પ-શક્તિ એ, એક પ્રકાશપૂર્ણ અનંત અદ્દરમાંથી જાલું થયેલું એક કર્મ બની રહેશે, એક એવી ર્થના બની રહેશે કે જે અન્ય ર્થનાએને બાકાત નહિ કરતાં, પોતાની સાથેના સંબંધની દાખિથી તેમને પોતપોતાના સાચા સ્થાને જોડવી હશે, તેમને પોતાની વ્યાપકતામાં આવરી હશે, અથવા તેમનું ખુદ ઇપાંતર પણ કરી નાખશે. અને હિંય શાન અને કર્મની વધુ વિશ્વાણ ર્થનાએ પ્રત્યે આગળ વધશે.

શરૂઆતમાં જે શાંતિ મળે છે તે અશાંતિ, શોક અને ક્ષોભના અ-આવરૂપ હોય છે. સમતા જેમ ક્રેમ વધારે નક્કર થતી જાય છે તેમ તેમ

શાંતિ સ્પૃષ્ટ રીતે, સુખમયતા અને આધ્યાત્મિક આરામ-મયતાદ્વારા વધારે આવાત્મક પદાર્થ ધારણું કરતી જાય છે. આ જ છે ગીતામાં કેને 'નિરાશ્ય' કલ્પો છે તે પેતાના અસ્તિત્વ માટે અન્ય કોઈ બાબુ વસ્તુ ઉપર આધાર નહિ રાખનારો આત્માનો પોતાનો આનંદ; એ જ છે : અન્તઃ સુખઃ અન્તઃ આરામઃ; અને એ જ છે : આંતરિક અતિશય સુખ,- બ્રહ્મસંસ્કર્મ અત્યન્ત સુખં અજ્ઞને. કોઈ પણ આખત તેનો બંગ કરી શકતી નથી; બાબુ વસ્તુએ પ્રત્યેની આત્માની દાખિની સાથે તે વિસ્તાર પામતુ જાય છે અને તેમની ઉપર પણ આત્માનો આ શાંત આનંદ તે પ્રસારી હે છે. કારણું તેના પાયામાં જ અચલ શાંતિ રહેલી છે, તે સમ, શાંત, સ્થિર, અહેતુક આનંદ હોય છે. અને અતિમાનસિક પ્રકાશ પથરાતાં તો આપણું મળે છે હજુ ય વધારે વિશાળ આનંદ, આત્મા જે કાંઈ હોય છે, બને છે, જુઓ છે, અનુભવે છે તેની પ્રચ્છૂર રસમસ્તીના પાયાદ્વારા આનંદ, ભગવાનના કાર્યને પ્રકાશ-મયતાથી પાર પાડતી અને તેના આનંદને બધાં જ વિશ્વોમાં પાથરતી મહાશક્તિના હાસ્યદ્વારા આનંદ.

સમતાબદી અવસ્થામાંથી થતાં પરિપૂર્ણ કર્મો વસ્તુ માત્રના મૂલ્યોનું હિંય આનંદમય શક્તિનાં ધોરણું પર હ્યાતર કરી નાખે છે. કર્માનું બાબુ સ્વરૂપ પહેલાંના જેવું જ રહે, અથવા બહુલાય જાય પણ ખરું; તેનો આધાર પરમાત્માના આદેશ પર અને કરવાના કાર્ય માટેની જરૂરિયાત પર રહે છે. પણ કર્માનું આંતરિક સ્વરૂપ તો જુદી જ જાતનું થઈ જાય છે. જીન, કર્મ, આનંદ, સર્જન, રચના વગેરે માટેના વિવિધ સામર્થ્યવાળા મહાશક્તિ આ વિશ્વનાં વિવિધ લક્ષ્યોને ખાતર કર્મે લાગશે, પણ તદ્દી જુદી જ ભાવનાથી; તે લક્ષ્યોને, તેનાં પરિણામોને, તેની કાર્ય-રીતિઓને ભગવાન પોતાના જીવ્ર પ્રકાશ વડે નક્કી કરશે; તેમાનું કાંઈ જ અહેમના અલગ અને આગવા હક્ક-દાવા અનુસાર નહિ હોય. મન, હફ્ય, પ્રાણ અને હેઠ સુદ્ધાંને, આપણા સ્વામીની લહાણીમાંથી જે કાંઈ મળશે તેનાથી સંતોષ થશે અને તેમાં જ તેમને ખૂબ સુધ્યમ અને છતાં સંપૂર્ણ એવું આધ્યાત્મિકતાવાળું સુખ અને આનંદ મળશે; તેમ છતાં હિંય જીન અને સંકલ્પ તો હજુ પણ દૂરનાં લક્ષ્ય સાધવા કાર્યને આગળ ને આગળ વધારતાં જ જશે. હવે સફળતા અને નિષ્ઠાતાના હાલના અર્થ અર્થ-હીન થઈ જશે. લાં નિષ્ઠળતા તો હોઈ જ ના શકે; કારણું હવે જે કાંઈ બને છે તે વિશ્વના સ્વામીની ધર્માનુસાર જ અને છે,— તે આખરી નહિ હોય તો પણ આગળ વધતું એક પગલું તો હશે જ; તે એક વિરોધ, પરાજય, કે ધન-કાર

લાગે, અરે, આપણી કરણુભય જાત સમક્ષ મુહૂરેલ હેતુને, એ સમયે તો, પૂરેપૂરો ધનકાર લાગે, તોપણુ તે ભાત્ર એક આભાસ જ હશે અને પછીથી જણાશે કે તેના કર્મ-પ્રવાહની કાર્ય-ક્ષમ વ્યવસ્થામાં તેનું સ્થાન ચોગ-જ હતું; અને અતિમનસની વધારે બાપક દાખિલાં તો એ જ વખતે, કે તેની પણ પહેલાં, તેની જરૂરિયાત હેખાતી હશે, અને જે આપરી પરિણામનું તે વિરોધી, કે કદાચ તેનો સદંતર નાશ કરનારું, લાગતું હશે તેની સાથેનો તેનો સાચો સંબંધ પણ હેખાતો જ હશે. અને આ પ્રકાર હજુ પૂરતો ભયો ના હેવાથી જે ધ્યેયની બાબતમાં કે કર્મેની વ્યવસ્થાની બાબતમાં અને પરિણામ પ્રત્યેનાં પગલાંઓની બાબતમાં કદાચ કાંઈક ખોટી સમજ થઈ હશે તોપણ નિષ્ઠળતા એ એક સાચા સુધારાનું રૂપ ધારણુ કરશે અને કોઈ પણ જાતના નિરુત્સાહ વિના કે સંકલ્પના જરા પણ ક્ષોલ વિના તે સ્વીકારાઈ જશે. છેવટે તો એ અરાધર સમજાઈ જાય છે કે નિષ્ઠળતા નામની કોઈ વસ્તુ જ નથી; અને સર્વે પ્રસંગેને પ્રભુના સંકલ્પને પાર પાડવાનાં પગલાં અને વ્યવસ્થા તરીકે જોઈને આત્મા તેમાં સમતાપૂર્વક શાંત કે સહીય આનંદ માણશે. એ જ પ્રમાણે, દરેક જાતની મંગળ અને અમંગળ, પ્રિય અને અપ્રિય બાબતોમાં પણ આપણો વિકાસ આ જ રીતે આગળ વધવાનો.

અને સર્વે બનાવોની જેમ સર્વે વક્તિઓની બાબતમાં પણ સમતાને પરિણામે આપણી દાખિલાં, તેમ જ આપણા વલણુમાં પૂરેપૂરો પલટો આવો જાય છે. સમતાપૂર્ણ મન અને આત્માના પહેલા પરિણામથ્રે સર્વે વક્તિઓની, વિચારો, દાખિલિંગુઓ અને કર્મો પ્રત્યે ઉદ્ઘારતા અને આંતરિક સહિણુષ્ટતા વધતી જાય છે, કારણુકે આપણને હુંબે હેખાય છે કે વક્તિ માત્રામાં ભગવાન છે અને દરેક વક્તિ પોતપોતાના સ્વ-ભાવ અને અલારના ઘડતર અનુસાર કર્મો કરે છે. જ્યારે સહીય સમતાભય આનંદ સ્થાપિત થાય છે લારે આ વલણ વધારે ગાઠ બનતું જઈ સહાતુભૂતિભરી સમજ બની જાય છે, અને છેવટે સમજાવી વિશ્વબ્યાપી પ્રેમ બની રહે છે. આ બાબતો એવી નથી કે જે આધ્યાત્મિક સંકલ્પે નક્કો કરેલી જરૂરિયાત અનુસારના વિવિધ સંખ્યો બાંધવામાં કે આંતરિક વલણને વિવિધ આકાર આપવામાં અંતરાયરૂપ થાય; કે કોઈ એક વિચાર, દાખિલિંગુ કે કર્મને, એ જ જરૂરિયાત અને હેતુને આતર, ખીંચ વિચાર, દાખિલિંગુ કે કર્મના વિરોધમાં, મજૂમાણણે રજૂ કરવામાં વચ્ચે આવે; અથવા નિર્માણ થએલા કર્મપ્રવાહમાં વચ્ચે ધુસાડવામાં આવતાં પરિખળોની સામે મજૂમ રીતે ભાલ કે આંતરિક અંતરાય નાખવામાં, વિરોધ કરવામાં કે ખુદ સહીય પગલાં ભરવામાં

બાધા નાખે. અરે, ખુદ એવી તુદુ શક્તિ પણ ધર્મા આવી શકે છે કે કે, વ્યક્તિ તેમ જ વિશ્વના હિત માટે જરૂરી જાપ્યાય ત્યારે, માનવ-સંજ્ઞાં કે અન્ય અંતરાયો સામે કડક હાથે કામ લે અથવા તેમને છિન્નભિન્ન પણ કરી નાખે. પણ આવાં બધાં સપાઈ પરનાં સ્વહૃપોથી અંતરમાં ડાડે રૂપા-એલ સમજાવી વલણુંનાં જરા પણ તાત્ત્વિક હેર પડતો નથી કે તે જરા પણ એષું થતું નથી. રાનમય, સંકલ્પપૂર્ણ, કર્મશાલ અને પ્રેમમય મહાશક્તિ જ્યારે પોતાનું કાર્ય કરી રહી હોય અને એ કાર્ય માટેનાં જરૂરી, વિવિધ સ્વહૃપો ધારણ કરી રહેલી હોય ત્યારે પણ આત્મા અને અંતરાત્મા તો એવા જ સમજાવી રહે છે. અને છેવટે આપણામાં રહેલું સર્વ કાંઈ ભગવાનમાં, અને પ્રકાશપૂર્ણ, આધ્યાત્મિક, અદ્વિતીય, અને વિશ્વમય શક્તિમાં એકતા પામીને સર્વ વ્યક્તિઓ, શક્તિઓ અને પદાર્થો સાથે એકરૂપ બની રહે છે; તેમાં આપણું કર્મ સર્વ કોઈના કર્મનો એક અવિભાજ્ય ભાગ બની રહે છે, તેમાંથી અલગ થઈ શકતું નથી; પણ તેમની સાથેનો દરેક સંબંધ એ, સર્વ કોઈની સાથે પોતાની જાઠિલ, વિશ્વવ્યાપી એકતા ખરાવતા ભગવાનની સાથે-નો સંપૂર્ણ સંબંધ બની રહે છે. આ તો એક એવી સભર સમૃદ્ધ છે કે કે અલગતાપૂર્ણ મનોમય બુદ્ધિની ભાષામાં ભાગ્યે જ રજૂ કરી શકાય કારણું આ બુદ્ધિના બધા જ વિરોધાભાસનો ઉપયોગ કરવા છતાં તેમની પકડમાંથી તે છટકી જાય છે; વળો તેને આપણું મર્યાદિત માનસિક ચેતનાની રીતે પણ રજૂ કરી શકાતી નથી; તે ચેતનાના જૂદા જ પ્રદેશની, આપણા અસ્તિત્વના અન્ય સ્તરની વરતુ છે.

## કરણોની શક્તિ

**આત્મ-પરિપૂર્ણતાના ચોગનું બીજું અગ છે આપણી સામાન્ય પ્રકૃતિનાં કરણોની ઉચ્ચ, વિશાળ અને શુદ્ધ અનેલી શક્તિ. મન અને આત્મામાં સમતા પાકી સિદ્ધ ના થાય ત્યાં સુધી આ બીજાં અગ અગેની સાધના હાથ ધરી જ ના શકાય એવું નથી; પણ એ પહેલું અગ પૂરેપુરું સિદ્ધ થાય તે પછી જ આ બીજું સાધના સંપૂર્ણ સિદ્ધ થઈ શકે છે અને અગવાનના માર્ગદર્શન નીચે સલામત રીતે કાર્ય કરી શકે છે. આ બીજું સાધનાનો હેતુ પ્રકૃતિને હિંય કર્મો માટેનાં કરણ તરીકે લાયક બનાવવાનો છે. કર્મભાગ શક્તિવડે જ થાય છે; અને પૂર્ણચોગ કર્મોના ત્યાગમાં માનતો નથી પણ, જીલદાનો, અધારી જ કર્મોને હિંય ચેતનામાંથી અને તેનાં સર્વોચ્ચ માર્ગદર્શન નીચે કરવા ધારે છે. આથી પૂર્ણચોગમાં મન, પ્રાણ અને શરીરની કરણોની વિશિષ્ટ શક્તિઓને તેમની તુટિઓમાંથી ભાગ વિશુદ્ધ જ નથી કરવાની પણ આ મહત્તર કર્મો કરવાની શક્તિ માટે તેમને જીચે ડિહાની જવાની છે. અને અતે તો તેમણે આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક ઇપાંતર સાધવાનું જ છે.**

આત્મ-પરિપૂર્ણતાની સાધનાના આ બીજાં ભાગમાં ચાર બાખ્યોનો સમાવેશ થાય છે; તેમાંની પહેલી તે : ખુદ્દિ, હંદ્ય, પ્રાણ-મય મન અને શરીર એ ચાર કરણોની સાચી શક્તિ, તેમના સામર્થ્યની સાચી અવસ્થા. આ ચારમાંના છેલ્લા અંગની તો આથભિક પરિપૂર્ણતા અંગે જ અહીં થોડીક વિચારણા કરી શકાશે; કારણું પૂર્ણ સિદ્ધ અગેની વાત તો અતિમનસના વિશે તથા તેની આપણાં અન્ય અગો ઉપર થતી અસરના વિશે વિચારણા કર્યા પછી જ કરી શકાશે. શરીર એ કર્મોને લૌતિક આકાર આપવા માટે જરૂરી એવું ભાગ એક બાલ્ય કરણ જ નથી, પણ આ જીવનમાં તો એ આપણાં બધાં જ આંતરિક કર્મો માટેનો એક આધાર, પાચો, બેસણી પણ છે જ. મન કે આત્માની બધાં જ હિયાઓનાં આંદોલનો આ લૌતિક ચેતનામાં જિતરે છે, ત્યાં એક ગૌણુ, શારીરિક તરંગાવલિ તરીકે લંડારાય છે અને ત્યાંથી શરીરયંત્ર દારા, કટલેક અશે તો, લૌતિક જગતમાં બહાર

જાય જ છે. પણ આ બાયતમાં માનવહેણી ડેટલીક એવી સ્વામાવિક ભર્યાદાઓ છે કે જે બાધ્ય અગોનાં મુક્ત કાર્યને નડે છે. વળી આ હેઠને એની પોતાની એક એવી અવચેતન ચેતના છે કે જેમાં તે મન અને પ્રાણું ગત ટેવેને અને જૂની પ્રકૃતિને જિંદી વજાદારીથી પકડી રહે છે, અને તદ્દન સહજ રીતે, કોઈ પણ મહાન અને ઉચ્ચ ફેરફારનો વિરોધ કરે છે, તેમાં અંતરાઓ નાખે છે અથવા તો તેને, સમગ્ર પ્રકૃતિનું આમૃતી ઇપાંતર કરતાં તો અટકાવે જ છે. જે આપણે એવાં મુક્ત અને હિંદુ અથવા આધ્યાત્મિક અને અતિ-માનસિક કર્મો કરવા માગતા હોઈએ કે જે મહાશક્તિથી સંચાલિત હોય અને હિંદુ શક્તિની વિશિષ્ટતાને પાર પાડતાં હોય તો શારીરિક પ્રકૃતિની આ બાબુ જાસ્તિયાં પૂર્ણ ઇપાંતરને ડેટલેક અશે તો સ્થાપનું જ પડશે, એ વાત સ્પષ્ટ જ છે. પૂર્ણતાના સાધકોને શરીર એ હુમેશાં એક અંતરાય-ઇપ જ લાગ્ય કર્યું છે; અને રિવાજ તો એવો જ રખો છે કે તિરસ્કાર, ધૂણા કે ધન્કાર કરીને તેનાથી દૂર નાસવું અને શરીર તથા ભૌતિક જીવનને પૂરેપૂરું, કે શક્ય તેટલું, હ્યાવી દેવું. પણ પૂર્ણયોગમાં આવી રીત કામ લાગે તેમ નથી. આપણું નાસવું મળ્યું છે તે આપણું કરીને પૂરેપૂરો પાર પાડવાના એક જરૂરી સાધન તરીકે, તથા ઉપયોગમાં લેવા માટે,— અવ-ગણ્યાના, કે દમન કરવા, કે હુઃઅ હેવા, કે મિટાવી હેવા માટે નહિ. જે એ અપૂર્ણ છે, વિરોધી છે, દુરાગ્રદી છે તો પ્રાણું, હદ્દ્ય, મન અને ભુદ્ધિ નેવાં અન્ય કરણું. પણ એવાં જ છે. એટલે તેને પણ તેમની માફક સુધારવાનું છે, પરિપૂર્ણ કરવાનું છે, તેનું પણ ઇપાંતર સાધવાનું છે. આપણે જેમ નવો જ પ્રાણું, નવું જ મન, નવું જ હદ્દ્ય મેળવવાનું છે, એ જ પ્રમાણે, અમૃત રીતે તો, નવો જ હેઠ પણ ઘડવાનો છે.

શરીરની ઉપર સંકલપભણ અજમાવીને સહૂથી પહેલું કામ એ કરવાનું છે કે તેની સમગ્ર સત્તા, ચેતના, શક્તિ અને આંતર-બાબુ કર્મોમાં નવી ટેવનો તેની પાસે વધારે ને વધારે સ્વીકાર કરાવવાનો છે. પહેલાં તો, તેના કરતાં ઉચ્ચ કરણુંના હાથમાં, અને પછીથી આત્માના અને આત્માની નિયંત્રક અને માર્ગ-હર્થક શક્તિના હાથમાં તેને પૂરેપૂરું કલ્યાણનું કરણું બનતાં શીખવવાનું છે. તેને એવી ટેવ પાડવાની છે કે તે ઉચ્ચ કરણું ઉપર પોતાની ભર્યાદાઓના ફ્સાવે, પણ તેમની માગણી અનુસાર પોતાનાં કાર્યો અને પ્રત્યુત્તરોનું નવઘડતર કરે, જાણે કે પ્રત્યુત્તરોની ઉચ્ચ સ્વરાવલિ અને ઉચ્ચ સંપત્તિને તે પોતાનામાં જાણાં કરે. પ્રસ્તુતાં આ માનવ-વીણામાર્થી જે સંગીત સર્જાય છે. તેને, આ હેઠ અને તેની ચેતનાની સ્વરાવલિ ઉપર

ખહુ મોટો આધાર રાખવો પડે છે. આત્મામાંથી, અંતરાત્મામાંથી, આપણા જૌતિક જીવનની પાછળ રહેલાં મહાન જીવનમાંથી ને સ્વરો જાડે છે તે યથા તથ ખહુાર આવી શકતા નથી, તેમનું ઉચ્ચ, સમર્થ અને મુક્તા સંગીત યુંદું જાડતું નથી. આ પરિસ્થિતિ પલયાવી જ નોઈએ; હેઠ અને તેની ચેતનાએ આ ઉચ્ચ સંગીતને રૂપીકારવાની અને તેને સાનુદૂળ થવાની ટેવ પાડવાની જ છે — એ સંગીતે તેમને સાનુદૂળ થવાનું નથી. આપણા જીવન અને જાતનું સંગીત પ્રકૃતિનાં ઉચ્ચ તત્ત્વોના નિર્ણય અનુસાર જ ખહુાર આવવું નોઈએ.

અને આવા પલટા ભાટેનું પહેલું પગલું છે હેઠ અને પ્રાણું પર મનનો અને તેના વિચારો અને સંકલપોનો કાણ્યુ. બૂધી જ યોગ-સાધનાએમાં આ કાણ્યુને એક ધાર્યું જ ડાચી કક્ષાએ પહેલાંચાડવાની હોય છે. પણ તે પછી મને પોતે પણ આત્માને, આત્મશક્તિને, અતિમનસને અને અતિમાનસિક શક્તિને સ્થાન ખાલી કરી આપવાનું છે. અને છેવટે શરીર એક એવી સંપૂર્ણ શક્તિનો વિકાસ સાધવાનો છે કે જેથી આત્મા તેનામાં જ કાંઈ શક્તિ ઉતારી લાવે તેને તે ધારણું કરી શકે અને તેનાં કાર્યને જરા પણ છલકાઈ જવા દીધા વિના તથા તેનો બગાડ થવા દીધા વિના કે પોતે તૂટી પડ્યા વિના પોતાનામાં સમાવી શકે. તે એવું સમર્થ થવું નોઈએ કે જેથી આધ્યાત્મિક કે જીવં મનના પૂર કે દ્વારાણુથી જરા પણ ધૂળરી, અસ્થિરતા, ગલભારાટ, તોડ-કોડ કે તુકસાન અનુભવ્યા વિના, તેમની ગમે તેવી પ્રચૂર માત્રા પણ તેનામાં સમાઈ શકે અને તેમના પ્રભળ કાર્યાં ઉપયોગી થઈ શકે; (જે લોકો યોગ્ય તૈયારી કર્યા વિના કે અચોગ્ય પદ્ધતિથી યોગ-સાધનાને વગર વિચારેં આદરી બેસે છે, અથવા જ શક્તિને ધારણા કરવા માટે તેઓ બૌદ્ધિક, પ્રાણુમય કે નૈતિક રીતે લાયક ના હોય તેવી શક્તિને જેર કરીને જેંચી લાવે છે તેમના મગજમાં, આરોગ્યમાં કે ચારિગ્યમાં ધાર્યું વાર તુકસાન થઈ પણ જાય છે). અને આ પ્રમાણે તે શક્તિને ધારણ કરવા જ્તાં તેનામાં એવી સ્વસ્થતા રહેવી નોઈએ કે જેથી તે એ આધ્યાત્મિક, અથવા, આજ સુધી અસામાન્ય રહેલી અતિરિયાળ શક્તિના સંકલપને વિકૃત કે ક્ષીણ કર્યા વિના કે તેના હેતુની કે ઓકની અવળા રજૂઆત કર્યા વિના એ સંકલપો અનુસાર સહૂળ, સ્વાભાવિક અને યથાર્થ રીતે કાર્ય કરી શકે. શરીરની ચેતના, શક્તિ અને તંત્રોમાં આવી ધારણા-શક્તિ મેળવવી એ શરીરની સૌથી વધારે અગલની સિદ્ધિ કે પરિપૂર્ણતા છે.

આવા પરિવર્તનના પરિણામે શરીર એ આત્માનું એક પરિપૂર્ણ કરણ

બની રહેશે. આધ્યાત્મિક શક્તિને શરીરમાં અને તેની દારા ને કાંઈ અને નેવી રીતે કરવું હશે તે તે તેવી રીતે કરી શકશે. તેને ને કાંઈ મનોમધ્ય કાર્ય કે પદ્ધતિની કક્ષામાં, અતિમાનસિક કાર્ય કરવું હશે તે કાર્યને તે શરીર દારા અમર્યાદિત રીતે પાર પાડી શકશે કારણું શરીર થાક, અશક્તિ, નામરજી કે અવળા રજૂઆતનાં કારણું હોયે હોયે નહિ. વળા તે શક્તિ શરીરમાં પ્રાણ-શક્તિના પૂર્ણ પૂરને પણ વહીની શકશે; અને અત્યારના સામાન્ય પ્રાણુંની અતઃપ્રેરણાચ્ચો અને આવેગોને ને શરીરનો એક કરણું તરીકે ઉપયોગ કરવો પડે છે તેની અને તેમની વર્ણને ને વિરોધ અને વિષમતા પ્રવતી રહેલાં છે તેનો ઓગ અન્યા વિના, ત્યારે, પરિપૂર્ણ અનેલા પ્રાણુનાં બાપક કર્મો અને આનંદને પણ, તે શક્તિ પાર પાડી શકશે. વળા, તે શક્તિ, આધ્યાત્મિક બની ગયેલા ચૈત્યસિક પુરુષનાં કાર્યોને, શરીરની નિમ્ન સહજ પ્રેરણાચ્ચો વડે જૂઢાં કે અધ્યાત્મુખ થવા દીધા વિના કે ખીજુ ડાઈ પણ રીતે વિકૃત થવા દીધા વિના આણીશ્વરી રીતે સાકાર કરી શકશે, તથા શરીરનાં કર્મો અને કરણુંને ભાઈ ચૈત્યસિક જીવનની સ્વરાવલિ તરીકે કામમાં લઈ શકશે. અને શરીરમાં પોતાનામાં પણ એક એવી મહત્તમ (એટલે કે આધાર-શક્તિની વિપુલતા), ખળ (એટલે કે વલે જરૂર અને કાર્ય કરતું અતુલ સામર્થ્ય, શક્તિ અને તાકાત), લાઘવ (એટલે કે નાડી અને હેઠની હળવાશ, સ્કુર્ટિં, ચપળતા અને અતુલૂળરીલતા) તથા ધારણ-શક્તિ (એટલે કે સમગ્ર શરીરતંત્રમાં અને તેની સંચાલક કણોમાં ધારણ કરવાની અને પ્રત્યુત્તર આપવાની શક્તિ) એ ચાર ખાખતો કે ને શરીરની અત્યારની સખળ અને સર્વોત્તમ અવસ્થામાં પણ શક્ય નથી, તે આવીને જણી રહેશે.

આ શક્તિનું અસલ સ્વરૂપ આદ્ય, શારીરિક કે સ્નાયુઓની તાકાતની જાતનું નહિ હોય; તે શક્તિ, એક તો, અમર્યાદ પ્રાણ-શક્તિ હશે અને ખીજું, આ પ્રાણ-શક્તિને આધાર આપતી અને તેનો ઉપયોગ કરતી, હેઠમાં સહીય અનેલી એક ભાઈ અને સર્વોચ્ચ સંક્રમ-શક્તિ હશે. કર્મભાગની (તદ્દન નિર્ણય લાગતાં હોય તેવાં ખુદ ભૌતિક કર્મોની પણ) શરત એ છે કે શરીરમાં પ્રાણ-શક્તિ રમતી મુક્તાયેલી હોવી જોઈએ. પ્રાચીન લોકોના કલ્યા પ્રમાણે ખધા જ ભૌતિક પદાર્થોમાં, આણુ, પરમાણુ અને વાયુઓથી માંડીને ખનીને, ધાતુઓ, વનસ્પતિઓ, પણાં. અને છેક માનવ જીવીના ખધા જ પદાર્થોમાં, ભૌતિક શક્તિને આધાર આપનાર અને સહીય કરનાર છે: વિશ્વવાપી પ્રાણ, ને ને લોકો શરીરની, કે શરીરમાં, વધારે મહાન પરિપૂર્ણતા સ્થાપવા મથતા હોય છે તેઓ ખધા જ જાણ્યેઅનુધ્યે આ પ્રાણ-શક્તિને પામવાનો

અને શરીરમાં વધારે છુટથી અને જોરદાર રીતે સહિય કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા હોય છે. સામાન્ય માણસો આ માટે શારીરિક કસરતો અને અન્ય ભૌતિક સાધનોની યંત્રવત્ત પદ્ધતિ અખલાર કરે છે, તો હઉયોગીએ આસન અને પ્રાણાયામ જેવી વધારે વિશાળ અને વૈવિધ્ય-શીલ, જ્તાં પણ યંત્રવત્ત જી, પદ્ધતિનો આસરો લે છે. પણ આપણા હેતુને પાર પાડવા માટે તો વધારે સૂક્ષ્મ, તાત્ત્વિક અને અનુદૂળતાના અવકાશવાળી પદ્ધતિ આપણે હાથ ધરવી પડો; આપણે પહેલાં તો, વિશ્વવ્યાપી પ્રાણ-શક્તિ (કે જેમાંથી આપણે આપણા હિસ્સો મેળવીએ છીએ) તેના પ્રત્યે મનની સંકલ્પ-શક્તિને ખૂબ ખુલ્લી કરવાની અને તે પ્રાણ-શક્તિને જોરદાર સાદ કરવાની, તથા તેની સખળ સનિધિને તથા તેનાં પ્રથળ કાર્યને આપણા શરીરમાં સ્થિર કરવાની પદ્ધતિ હાથ ધરીશું; અને પછીથી, મનની એ જ સંકલ્પ-શક્તિને વધારે તો આત્મા તથા તેની આત્મ-શક્તિ પ્રત્યે ખુલ્લી કરીને ઊર્ધ્વમાં વસતી, અતિમાનસિક પ્રાણ-શક્તિને આહવાન કરીશું; અને ત્રીજું અને છેલ્લા પગલા તરીકે આત્માની અતિમાનસિક સર્વોચ્ચ તપ્યશક્તિનો આપણામાં પ્રવેશ કરાવીને તથા શરીરની પરિપૂર્ણતાનું કાર્ય સીધિસીધું જ તેના હાથમાં સોંપી હઈને આ હેતુ પાર પાડિશું. હક્કીકતમાં તો, જ્યારે ચોપણે-ચોપણાં ભૌતિક સાધનોનો આશરો લેવાતો લાગે છે લારે પણ હુમેશાં આંતરિક સંકલ્પ-શક્તિ જ, પ્રાણભૂત કરણોનું સચ્ચાલન કરીને, તેમનો પરિણામસાધક ઉપયોગ કરતી હોય છે. શરૂઆતમાં તેને એ નિભન કાર્યો ઉપર આધાર રાખવો પડતો હોય છે. પણ પછીથી આપણે જ્યારે વધારે જીવી સાધનાવસ્થા પ્રાપ્ત કરીએ છીએ ત્યારે પરિસ્થિતિ ધીમે ધીમે અવળા થતી જાય છે; લારે એ શક્તિ માત્ર પોતાના જ જોરે કાર્ય કરે છે, અથવા નિભન બાબતોને પોતાનાં માત્ર ગૌણ કરણું તરીકે વાપરે છે.

મોટા ભાગના માણસો શરીરમાં રહેલ આ પ્રાણ-શક્તિ વિષે જાગ્રત નથી હોતા, અથવા તો આ પ્રાણ-શક્તિ જેને હોરે છે અને પોતાના વાહન તરીકે વાપરે છે એવી શારીરિક પ્રકારની શક્તિથી તેને અભગ રીતે જોઈ શકતા નથી. પણ ચોગ-સાધનાથી ચેતના વધારે સૂક્ષ્મ થતાં આપણે આપણી આણુભાણુની પ્રાણ-શક્તિના સમુદ્ર વિશે સચેતન થઈએ છીએ, તેને માનસિક ચેતના વડે — અને માનસિક સૂજ વડે તો તદ્દન નક્કર રીતે — અનુભવી શકીએ છીએ, તેના પ્રવાહો અને તરંગોને જોઈ શકીએ છીએ અને સંકલ્પ-ભળ વડે તેનું નિયંત્રણ, તેમ જ તેની ઉપર કાર્ય પણ, કરી શકીએ છીએ. પણ જ્યાં સુધી આપણે આમ તેના વિશે જાગ્રત ના થઈ

શક્તિએ ત્યાં સુધી આપણે આપણા સંકલ્પ-બળમાં રહેલા, આ પ્રાણુશક્તિને કાખુમાં અને કામમાં લેવાના સામર્થ્ય ઉપર કામયલાઓ — કે છેવટે એક અભતરા પૂરતી — અદ્ધા રાખવી પડે છે. શરીરની સ્થિતિ અને ગતિ ઉપર મન પોતાના સંકલ્પ-બળને લાગુ પાડી શકે છે<sup>1</sup> એવી અદ્ધા જરૂરી છે. પણ આપણે આવો કે કાખુ મેળવવાનો છે તે આ કે આવાં જ બીજાં કાઈ નાનાં કાયો આપે નહિ, પણ આજુ અને નાનાં કરણો ઉપર આંતરિક અને મોટાં કરણેણી હક્કસરની, વાપદ શક્તિ મેળવવા આપે. આપણી ભૂત-કાળની માનસિક ટેવો, આ અદ્ધાને આપણા હાલના અપરિપદ્ધ તંત્રમાં ભોગવની પડતી લાયારીનો આપણો સામાન્ય અનુભવ તથા શરીર અને શારીરિક ચેતનામાં રહેલી આનાથી વિરોધી માન્યતાએ એ બધાં આ અદ્ધાની સામે સંઆમ ભયાવે છે. કારણુંકે તેમને પોતાને પણ એક એવી નાની-શી અદ્ધા હોય છે કે કે કે હાલનાં સ્થાપિત તંત્રો ઉપર, ગ્રાધ્ય (જ્ઞાતાં હજુ સુધી આપ્યાતાના નિયમને લાગુ પાડવા મથતા મનની માન્યતાનો વિરોધ કરે છે. પણ આપણે મંદ્રા રહીએ અને આ વિશાળ શક્તિના પોતાના સામર્થ્યની આપણે અનુભવ દ્વારા પ્રતીતિ મેળવતા જરૂરીએ ત્યારે આ માનસિક અદ્ધા વધારે ને વધારે દફતાથી સ્થાપિત થતી જરો, તેની તાકાત વધતી જરો અને શરીરની વિરોધી અદ્ધા મયહ આપતી જરો, તે જેનો વિરોધ કરતી હતી તેનો જ સ્વીકાર કરવા માંડશે અને પોતાની જૂની આદતો પર આ નવી ધૂસરીને બેસવા દેશે એટલું જ નહિ પણ આ ગ્રાધ્ય કર્મ-ધારાની, સામેથી માગણી કરશે. અને છેવટે આપણું એ સત્ય સમજાઈ જરો કે આપણી, આ જોવી છે તેવી હાલની જાત, તેને જોવા બનવાની અદ્ધા અને સંકલ્પ હશે તેવી જ તે છે. અથવા તો બની જરો. (કારણુંકે અદ્ધા એટલે બીજું કાઈ જ નહિ પણ વધારે મહાન સત્યને પામવા મથતો સંકલ્પ), અને આપણી ભાવિ શક્તિંતાએ ઉપર મર્યાદાએ મૂકવાનું છોડી દેશે, અથવા આપણામાં રહેલ પરમાત્માનાં માનવ-કરણો દ્વારા કાર્ય કરી રહેલી હિંય શક્તિના ગલીત સર્વશક્તિમાન-પણુનો ધનકાર કરવાનું અટકાની દેશે. પણ અલગત, આ સર્વશક્તિમાન શક્તિ, ખાસ કરીને તેની કાર્યશક્તિ, હાલમાં નહિ પણ પરિપૂર્ણતાની વધારે ઉચ્ચ ભૂમિકાએ સહિય અને છે.

પ્રાણ એ માત્ર શરીરની જ કે જીવનની જ શક્તિને હિંયામાં મૂકનારું સામર્થ્ય નથી; તે માનસિક અને આધ્યાત્મિક કર્મને પણ આધાર આપે

1. અદ્ધા, સંકલ્પ-બળ કે માનસિક કિયાએ વડે દાચે મધાનાર બોકોની આખતમાં આમ જ બનતું હોય છે.

છે. એટલે પ્રાણુ-શક્તિની પૂર્ણ અને મુક્તા સહિતા માત્ર નિમન, છતાં અનિવાર્ય, કાર્યો માટે જ નહિ પણ આપણી અટપટી માત્રવ-પ્રકૃતિરૂપ યંત્રમાં મનની અને અતિમનસની અને આત્માની મુક્તા અને પૂર્ણ હિયાએ થવા હેવા માટે પણ જરૂરી છે. ડેટલાક યોગ-માર્ગની પ્રાણુ-શક્તિ અને તેની ગતિઓના નિયંત્રણ માટે પ્રાણુયમનો જે ચાશરો લેવામાં આવે છે તેની પાછળ મુખ્ય આશરો આ જ હોય છે. પૂર્ણયોગમાં પણ સાધકે પ્રાણુ પર પ્રભુત્વ તો આવું જ મેળવવાનું છે; પણ અન્ય સાધનો દ્વારા પણ તે તે મેળવી શકે છે; અને એ પ્રભુત્વની પ્રાપ્ત અને સાચવાણી માટે તેણે કોઈ પણ શારીરિક કે શાસોન્ધ્રવાસની કસરતો સાથે ઘંધાઈ રહેવું તો ના જ જોઈએ, કારણું એમ થાય તો તરત જ તે પ્રકૃતિની મર્યાદાએ અને માલિકને આધીન બની જશે. પ્રકૃતિના યંત્રનો પુરુષે ઘૂટથી અને અનુરૂપ ઉપરોગ તો કરવાનો જ છે, પણ એ પ્રાકૃત-તંત્રને પુરુષ પર પોતાનો કાયુ, જ માવવા હેવાનો નથી. તેમ છતાં પ્રાણુ-શક્તિની જરૂર તો રહેવાની જ; અને આપણું સ્વાધ્યાય અને સ્વાનુષ્ઠાનથી એ રૂપણ પણ થઈ જશે. પ્રાણુ એ યુદ્ધ અને સંકલ્પવાળા હેઠિનું વાહન છે, વેહની ઇપક-વાણીમાં તેને “અશ્વ” કહેલ છે. તે જે તાકાતવાન અને તેજ અને પૂર્ણ શક્તિથી તરવરતો હોય તો જ પૂર્ણ અને વણુ-થંબા વેગથી મન પોતાના કાર્યપ્રવાસમાં આગળ ધર્પી શકે. પણ જે તે અશ્વ અપંગ હોય, એહી કે અશક્ત હોય તો મનના સંકલ્પ અને કાર્ય-શક્તિમાં અલયતા આવવાની જ. અને જ્યારે અતિમનસ સહિત બનવા માડે લારે પણ એમ જ થવાનું. હા, એવી અવસ્થાએ. અને પ્રવૃત્તિઓ હોય છે બરી કે જેમાં મન પ્રાણુ-શક્તિને પોતાની અંદર ભેળવી હે છે, અને ત્યારે આવી આધીનતા જરા પણ વત્તાતી નથી; પણ લારે એ પ્રાણુ-શક્તિ મોજૂદ તો હોય છે જ, પણ મનની પોતાની શુદ્ધ શક્તિમાં સમાઈ ગયેલી હોય છે એટલું જ. જ્યારે અતિમનસ પૂર્ણ સામર્થ્ય ધારણું કરે લારે તે પ્રાણુ-શક્તિનું જે કાંઈ ધારે તે કરી શકે છે, અને છેવટે આ પ્રાણુ-શક્તિનું એક જાતન એવા અતિમાનસીય પ્રાણુમાં ઇપાંતર પણ થઈ જય છે કે જે એ મહાન ચેતનાની માત્ર એક યંત્ર-શક્તિ જ બની રહે છે. પણ આમ તો યોગ-સિદ્ધિની બહુ ઊચી ભૂમિકા એ જ બનવાનું.

આ ઉપરાંત ચૈત્યસિક પ્રાણુ, સદ્ગમ પ્રાણુ, પ્રાણુમય મન અથવા તો ડામનામય પુરુષ નામનું તરવ પણ છે; આની પોતાની પણ પરિપૂર્ણતા સાધવાની છે. અહીંથી પણ જેની પ્રથમ જરૂરિયાત છે તે એ પ્રાણુને મનમાં

ધારણું કરવાની શક્તિની પૂર્ણતા, એ શક્તિનું એવું સામર્થ્ય કે જેના વડે તે પોતાનું કાર્ય પૂર્ણપણે પાર પાડી શકે, આ અસ્તિત્વને સાર્થક કરવા માટે આપણા આંતરિક ચૈત્યસિક જીવનને આપવામાં આવેલ બધા જ આવેગ અને શક્તિઓ પર પ્રભુત્વ જમાવી શકે, એ આવેગો અને શક્તિ-એને ધારણું કરી શકે અને તેમને સામર્થ્ય, સ્વતંત્રતા અને પૂર્ણતા વડે પાર પાડવાનું એક કરણું બતી શકે. આપણી પરિપૂર્ણતાને માટે જરૂરી એવી ધર્ષણી બાબતો, જેવી કે હિન્તત, જીવન પર અભાવ પાથરી શક્તિ સંકલ્પ-શક્તિ, આપણે જેને ચારિત્ર્ય-બળ અને સમર્થ્ય વ્યક્તિત્વ ફરીએ છીએ તેનાં બધાં જ ઘટકો, એ બધાંની પૂરેપૂરી તાકાતનો અને સમર્થ્ય કર્મ-પ્રવાહનો આધાર ધર્ષણે માટે ભાગે સ્વક્રમ પ્રાણુની સભરતા ઉપર રહેલો છે. પણ આ સભરતાની સાથે સાથે સ્વક્રમ પ્રાણુમય પુરુષમાં એક સુસ્થાપિત ખુશાતી, સ્વપૃષ્ટતા અને સ્વચ્છતા પણ હોવાં જ જોઈએ. આ શક્તિ-ભંડાર એ કોઈ અશાંત, ઉછાંછળી, તોફાની, તરંગી કે કદંગા આવેગવાળી તાકાત ના હોવી જોઈએ; તેમાં તાકાત તો હોવી જ જોઈએ, સંક્રિતાનો પરમ ઉલ્લાસ પણ હોવો જ જોઈએ, પણ એ તાકાત એટલે પ્રસંગ, સ્વચ્છ અને શુદ્ધ તાકાત, એ આનંદુલ્લાસ એટલે સુસ્થિર અને દદ પાયાવાળો ઉલ્લાસ. અને તેની પરિપૂર્ણતા માટેની નીજી શરત એ કે તે એક સંપૂર્ણ સમતા પર સ્થિર થયેલો હોવો જોઈએ. કામનામય પુરુષે તેની કામનાઓની બૂમાયૂમ, આગહો અને વિપમતાઓ માંથી મુક્ત થવું જ જોઈએ કે જેથા તેની કામનાઓ ચો઱્ય, સમતોલ અને સાચી રીતે સતોપાય, અને અતમાં તેમાંનું કામનાનું તરવ સમૂળણું હુર થઈ જાય અને તે પોતે હિંય આનંદના આવેગમાં પલટાઈ જાય. એટલા ખાતર, તેણે કોઈ પણ જાતની માગણીઓ કરવાની નથી, કે હંદ્ય, બુદ્ધિ કે આત્મા ઉપર પોતાના આગહો લાહવાના નથી, પણ શુદ્ધ હંદ્ય, અને શાંત બુદ્ધિમાંથી પસાર થઈ આત્માના જે કોઈ આવેગો હે આદેશો આવે તેમનો મજૂમ, શાંત તેમ જ સંક્રિય સમતા વડે, સ્વીકાર કરવાનો છે. વળા તે આવેગનું જે કાંઈ પરિણામ આવે, આપણા અસ્તિત્વનો સ્વામી તેને જે કાંઈ વતો કે ઓછા, સંપૂર્ણ કે શર્ન્ય ઉપભોગ કરાવે તેનો પણ તેણે સ્વીકાર કરવાનો છે. તો વળા, કબજો મેળવવો અને ઉપભોગ કરવો એ તો તેનો સ્વ-ધર્મ છે, તેનું અસલ કાર્ય અને ઉપયોગ છે. એ હણ્ણાવા કે કપાવા, કે જડ અહણું-શક્તિવાળી કોઈ નીરસ, નિઃસત્ત્વ, પીડિત, પંગુ, રથ્યુણ, હે શર્ન્ય વસ્તુ બતી જવા સર્જાઓલો નથી. તેનામાં પ્રાપ્તિ માટેની પૂર્ણ-શક્તિ, ઉપભોગ માટેની ઉલ્લાસ-શક્તિ, શુદ્ધ અને

હિંદુ આવેગ અને આનંદ માટેની ભરતી શક્તિ હોવી જ જોઈએ. તે ને ઉપભોગ કરશે તે તાત્ત્વિક રીતે તો આધ્યાત્મિક આનંદ જ હોવા છીતાં એવો આનંદ હશે કે જે બૌધ્ધિક, બ્રહ્મ-પ્રધાન, કર્મ-પ્રધાન, પ્રાણભય અને ભौતિક આનંદને પોતાનામાં ધારણ કરશે અને તેમનું ઇપાંતર કરી નાખશે. એટલે આ બધી બાધતોને સમાવવાની તેનામાં પૂર્ણ શક્તિ હોવી જ જોઈએ અને અશક્તિ કે થાકેને લાઘિ કે તીવ્ર આનંદને સહી શક્વવાની તાકાતના અભાવે તે આત્મા, મન, હૃદ્ય, સંકલ્પ અને શરીર આગળ લાચાર ના અનવો જોઈએ. પૂર્ણતા, પ્રસન્નતા, સમતા અને બોગ-સામદ્ય એ સ્વરૂપ પ્રાણની ચતુર્વિધ પરિપૂર્ણતા છે.

તે પછી ચિત્તની પરિપૂર્ણતા પણ સાધવાની છે. અને અહીં “ચિત્ત”ને વ્યાપક અર્થમાં લેતાં તેમાં આપણે બ્રહ્મભય પુરુષ અને ચૈલ્સિક પુરુષને પણ સમાવેશ કરીશું. પ્રાણુની અંધ પ્રેરણાઓના તંતુઓથી છવાએલ આ હૃદ્ય અને ચૈલ્સિક પુરુષ એ સારી અને ભરાય, સુખભરી અને દુઃખભરી, સંતુષ્ટ અને અસંતુષ્ટ, શાંત અને અશાંત, તીવ્ર અને જડ એવી બ્રહ્માઓના તથા આત્માનાં આંહોલનોના સંમિશ્રિત અને તરંગી રૂગોથી ભરેલું તર્ફ છે. તેમની અશાંતિ અને આકષણુનો બોગ બનેલું હોવાથી તે સાચી શાંતિને ભૂલી ભેઠેલું છે, પોતાની સર્વે શક્તિઓની નિશ્ચલ પરિપૂર્ણતા પામવા અસમર્થ અની ગયેલું છે. વિશુદ્ધિ, સમતા, શાનનો પ્રકાશ તથા સંકલ્પના સુભેળ દ્વારા તેને શાંત નજીરતા તથા પરિપૂર્ણતા પર પહોંચાડી શકાય છે. આ પરિપૂર્ણતાનાં પહેલાં એ પાસાં એટલે એક બાળું, એક ઉચ્ચ અને વિશાળ અધ્યરતા, અહંકારાદિતા, નભતા, નિશ્ચલતા અને સ્વચ્છતા, તથા ભીજુ બાળું એક દુદ અને ઉચ્ચ શક્તિ અને તીવ્રતા. માનવના સામાન્ય ચારિત્ય અને કર્મભાં હોય છે તેમ અગવાનમાં પણ હમેશાં એ સેર રહેલી છે : માધુર્ય અને સામદ્ય, નભતા અને દૃઢતા, સૌમ્ય અને રૌદ્ર, એટલે કે શીલનાર તથા સવાહ સાધનાર શક્તિ અને આગ્રહ તથા આકષમણ કરનાર શક્તિ, વિષ્ણુ અને ધર્માન, શિવ અને દુર્ઘાતનાં કર્મને પૂર્ણ રીતે પાર પાડવા એ અને એકસરભાં જરૂરી છે. હૃદ્યની દુર્ગ-શક્તિની વિકૃતિઓ એટલે તોફાની આવેગો, કોધની જંજાઓ અને ભયંકરતા અને જલિમતા, કહોરતા, પાસવતા, નિર્દ્યતા, અહંકારભરી આકાંક્ષા અને હિંસા અને દમન માટેનો ઉમળણો. એક શાંત, સ્વચ્છ, અધુર ચૈલ્સ પુરુષને ભીલવા દઈને આ અને અન્ય માનવીય વિકૃતિઓભાંથી મુક્ત થવાનું છે.

તો વળો ભીજુ બાળું શક્તિનો અભાવ એ પણ એક અપૂર્ણતા જ

છ. જાર્ભિમય અને ચૈત્યસિક જીવનમાંથી ને શક્તિ અને પ્રભાવ-સામયં ને ખુઝાવી, ગૃહગળાવી કે મારી નાખવામાં આવે તો તેમનું આખરી પરિણામ આવે ચૈત્યસિક ખુજાહિલી અને નિર્ણયતા, એશ-હૃતિ અને મોદ્રપ્રિયતા, હીલાશ અને શિથિલતા અથવા જડ નિર્ણયતા. વળી સહન કરેં જવાની શક્તિ મેળવવી કે પ્રેમ, ઉદારતા, સહિભષૃતતા, નાતા, રંકતા અને ક્ષમાથી ભરેલું હૃદય વિકસાવવું, માત્ર એટલામાં જ પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા આવી જતી નથી. પરિપૂર્ણતાનું બીજું પાસું છે : આત્મ-નિર્ભાર, નિશ્ચલ અને નિરહંકારી દુર્શક્તિ કે ને ચૈત્યસિક શક્તિથી અને મજ્જમ હૃદયના ખળથી સજજ હોય; અને આ હૃદય એવું હોય કે ને આગ્રહ-ભર્યાં, બાબ રીતે ઉમ અને જરૂર પડ્યે ખુદ દારુણ કમેને પણ જરા ય ડાયા વિના મજ્જમ ટેકો આપશો. હૃદયની આ એવડી પરિપૂર્ણતા એટલે શક્તિ, સામર્થ્ય, તાકાતનાં અપરિમિત તેજનો હૃદયની મધુરતા અને સ્વચ્છતા સાથે સુભેળ, અને કમેં માટે એકદ્વિતી બની જવાની તેમની શક્તિ —, જણે કે સોમનાં અમૃતમય ચન્દ-કિરણોમાંથી જાહેરી ધન્દની વિઘૃત. અને આ સૌમ્યત્વ અને તેજસુ એ બંને વસ્તુઓએ પોતાની સનિધિ અને સહિયતાને એક એવી સુદૃઢ સમતાના પાયા પર પ્રતિષ્ઠિત કરવાની છે કે ને સમતા સ્વ-ભાવ-ગત હોય, અને, હૃદયના પ્રકાશ અને હૃદયની શક્તિની બધી જ આમૃતાએ અને બધી જ અતિશાયતાએ કે અપૂર્ણતાએમાંથી મુક્ત બનેલા ચૈત્યસિક આત્માની સમતા હોય.

હૃદય માટે ત્રીજું જરૂરી તર્ફ છે અદ્ધા, વિશ્વવ્યાપી મંગલમયતાનો સ્વીકાર અને સંકલ્પ, વિશ્વવ્યાપી આનંદ પ્રત્યે આહુક્તા. શુદ્ધ ચૈત્ય પુરુષનું અસલ તર્ફ છે આનંદ, તે જિતરી આવેલ છે, વિશ્વના આનંદતમામાંથી; પણ જર્ભિ-પ્રધાન ઉપરછલાં હૃદય દુનિયાના અથડામણુલયો આબાસોમાં તણ્ણાય જાય છે અને શોક, બીક, નિરાશા, આવેશ તથા ક્ષણ-જીવી અને ખંડિત આનંદ જેવા અનેક પ્રતિકારો સહન કરે છે. પરિપૂર્ણતા માટે સમતાભયું હૃદય અનિવાર્ય છે; પણ એ સમતા માત્ર શાંત સમતા નહિ હોય; તેમાં, બધા જ અનુભવોની પાછળ રહી કલ્યાણ સાધી રહેલી હિન્દુ શક્તિનું ભાન હોવું જ જોઈએ, એક એવી અદ્ધા અને સંકલ્પ હોવાં જોઈએ કે ને જગતના ઓરને અમૃતમાં પલડી નાખી શકે, ને શરૂતાની પાછળનાં પ્રેમ-રહસ્યને પકડી શકે અને દુઃખના બીજમાં રહેલા હિન્દુ શક્તિ અને આનંદના પુષ્પને પારખી શકે. આ અદ્ધા, કલ્યાણ-અદ્ધા એટલા માટે જરૂરી છે કે નેથી હૃદય અને સમગ્ર પ્રગટ અતરાત્મા ગુપ્ત હિન્દુ આનંદને પ્રલુટર આપી

શકે અને પોતાને આ સાચા અને અસલ તત્ત્વમાં પલટી નાખી શકે. આ અદ્ધા અને સંકલ્પની સાથે સાથે, મર્યાદા મુડી ના શકાય તેવા વિશાળ-તમ અને તીવ્રતમ ગ્રેમ માટેની શક્તિ પણ અનિવાર્ય છે અને એ અદ્ધા અને સંકલ્પ આ ગ્રેમમાં જ ખૂલી જવાં જોઈએ. આ ગ્રેમ એ જ પૂર્ણ-તમ એકતા અને અદ્દૈત માટે નિર્માંગલું સાધન છે; કારણુંકે જ્યાં સુધી દુનિયામાં આ અદ્દૈતનો આપણે હૃદય વડે અને ચૈત્ય પુરુષમાં અનુભવ ના કરી શકીએ લાં સુધી ખુદી વડે મેળવેલી તેની એકલી સમજ અધૂરી છે; અને આ અનુભવ એટલે જ પરમ “એક”નો અને એ “એક”માં આવી રહેલાં સર્વે દુનિયાની અસ્તિત્વનો. આનંદ, પ્રભુ માટેનો અને પદ્ધાર્ય-માત્ર માટેનો ગ્રેમ. હૃદયની કલ્યાણ-અદ્ધા અને કલ્યાણ-સંકલ્પ પદ્ધાર્ય માત્રમાં બાપી રહેલા અને દુનિયાને હોરી રહેલા એકમેવ જગતાનનાં દર્શાન ઉપર પ્રતિષ્ઠિત હોય છે. વિશ્વવ્યાપી ગ્રેમને, એકમેવ જગતાનનાં, અસ્તિત્વ માત્રમાં રહેલા એકમેવ પરમાત્માનાં, હૃદયને થતાં દર્શાન ઉપર અને ચૈત્યમય અને ઊર્મિમય પુરુષને થતી અનુભૂતિ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત કરવાનો છે. ત્યારે આ ચારે પણ તરફે, — સૌભ્યતા, તુદ્રતા, કલ્યાણ-અદ્ધા અને ગ્રેમ-સામર્થ્ય — એક એકમ બની રહેશે અને સત્ય અને શુભને ખાતર સત્યામ જોડતી ખુદ તુદ્ર-શક્તિ પણ વિશ્વમય ગ્રેમ-શક્તિના પાયા પરથી પ્રયાણ કરશે. આ ગ્રેમ-સામર્થ્ય એ જ છે હૃદયની સર્વોચ્ચ અને વિશિષ્ટતમ પરિપૂર્ણતા.

છેલ્લી પરિપૂર્ણતા છે ખુદ્દિની, વિચારશીલ મનની. તેમાં પહેલી જરૂરિયાત છે ખુદ્દિને રૂપી અને શુદ્ધ કરવાની. સત્યને સ્થાને તેનામાં મનની ધર્યાઓને ધૂસાડવા ધર્યાતી પ્રાણના હુક્ક-દાવામાંથી તેને મુક્ત કરવાની છે; અને ઊર્મિયોના રૂપ-રંગ દારા સત્યને રંગવા, બેડોળ અને મર્યાદિત કરવા તથા અસત્ય અનાવવા મય્યતી અશાંત ઊર્મિમય જાતના હુક્ક-દાવામાંથી પણ તેને મુક્ત કરવાની છે. વળ્ણ તેને ખુદ પોતાની જ ખામીઓમાંથી, ચિંતન-શક્તિની જડતામાંથી, જ્ઞાન પ્રત્યે ખુલ્લા થવામાં અતરાય-રૂપ સંપુર્ણિતતા અને નારાણમાંથી, વિચારેની બૌદ્ધિક અપ્રમાણિકતામાંથી, પૂર્વાંહેણ અને પસંગીઓમાંથી, તક-શક્તિના આપ-સંકલ્પોમાંથી અને સંકલ્પ-શક્તિના જ્ઞાન-માર્ગી ઝોટા આપ-નિર્ણયોમાંથી પણ મુક્ત થવાનું છે. તેનો એકમાત્ર સંકલ્પ એ જ હોવો જોઈએ કે એ સત્ય માટેનું, તેના અસલ તત્ત્વનું અને તેનાં રવરૂપો, સંખ્યાઓ અને માત્રાઓનું, એક કલંક-હીન દર્શાવું માત્ર બની રહે, એક રવરૂપ દર્શાવું, શુદ્ધ દર્શાવું, સંવાદ માટેનું એક સુંદર અને સુહમ સાધન બની રહે, પૂર્ણ ખુદી બની રહે. ત્યારે આ સ્વરૂપ અને શુદ્ધ ખુદી પ્રકારામય,

પ્રશાંત પદાર્થ બની શકશે, સત્ય-સૂર્યમાંથી પ્રગટ થતો એક શુદ્ધ અને સમર્થ જળહળાટ બની શકશે, પણ વધારામાં, તેણે એક તીવ્ર શુદ્ધ અને અનેતે પ્રકાશ માત્ર જ ના રહેતાં એવો પ્રકાશ બનવાનું છે કે જે સમજ-શક્તિની સધળા વિવિધતા સમાની શકે, જે મુલાયમ, સમૃદ્ધ, સાનુદૂળ અને પૂર્ણ-જ્ઞાતિથી પ્રકાશિત હોય, જેનામાં સત્યના અવિર્ભાવનું સધળું રંગ-વૈવિધ્ય હોય તથા તેનાં સર્વે સ્વરૂપો પ્રત્યે જે અહણુશીલ હોય. અને આમ સજજ થવાથી તે સર્વે મર્યાદાઓમાંથી મુક્ત બનશે, જાનના માત્ર આ કે તે જ સ્વરૂપમાં, શક્તિમાં કે સહિતામાં ઘંધાઈ ના રહેતાં, પુરૂષ તેને જે કાંઈ ફરમાવે તે કાર્ય પાર પાડવા માટેનું સદા-સજજ અને સમર્થ સાધન બની જશે. વિશુદ્ધ, પ્રકાશ, વિવિધ-ઓધ અને સર્વ-જાન-સામર્થ્ય એ છે ચિંતન-શીલ ખુદીની ચતુર્વિધ પરિપૂર્ણતા.

આપણું સર્વે સામાન્ય કરણો આમ પરિપૂર્ણતા પામવાથી અન્ય કરણોની અચોભ્ય દ્યખલગીરી વિના પોતપોતાનું સ્વ-કાર્ય બરાબર કરી શકશે અને આપણી સહજ, સંવાદિત, સમગ્ર પ્રકૃતિમાં પુરૂષના સંકલ્પને જરા પણ અંતરાય વિના પાર પાડી શકશે. આવી પરિપૂર્ણતાએ પોતાનાં કાર્ય-સામર્થ્યમાં સતત પ્રગતિ કરતા જ રહેવાનું છે, પોતાની કિયા-શક્તિ અને સામર્થ્યને તથા સમગ્ર પ્રકૃતિના કાર્ય-પ્રદેશની વિશાળતાને સદાય વિકસાવતા જ જવાનું છે. ત્યારે તે કરણો પોતાનું એવું, અતિમાનસિક કર્મો માટેનું ઇપાંતર સાધવા તૈયાર થશે કે જેમાં તેમને પૂર્ણ અને પરિપૂર્ણ પ્રકૃતિનું વધારે નિરપેક્ષ, એકતાભયું અને પ્રકાશ-પૂર્ણ આધ્યાત્મિક સત્ય હાથ લાગશે. આવી પરિપૂર્ણતા સાધવા માટેનાં સાધનોની વાત આપણે પદીથી કરવાની છે; પણ અત્યારે તો એટલું જ કહેવું પૂરતું છે કે તેની મુખ્ય શરતો છે : સંકલ્પ, આત્મ-અવલોકન અને આત્મ-જાન, તથા આત્મ-સુધારણા અને ઇપાંતર માટેનો સતત અભ્યાસ. આવી શક્તિ પુરૂષમાં તો છે જ, કારણું અંતરાત્મા તો હમેશાં પોતાની પ્રકૃતિને પલદી પણ શકે છે અને પરિપૂર્ણ પણ કરી શકે છે. પણ મનોમય પુરૂષે આને માટેનો માર્ગ જેના વડે ખોલી નાખવાનો છે તે છે : એક રૂપણ અને જાગ્રત આંતર-અવલોકન, એક એવું સંરોધક અને સુદ્ધમ આત્મ-જાન (કે જે તેને સાચી સમજ-શક્તિ પૂરી પાડશે તથા તેનાં કરણો પર વધારે ને વધારે પ્રલુબ્ધ અપાવશે) તેને માટેની અહણુશીલતા, આત્મ-સુધારણા અને ઇપાંતર માટેના જાગ્રત અને મજૂમ સંકલ્પનો સ્વીકાર (કારણું પ્રકૃતિએ, ગમે તેટલી મુશ્કેલીએ છતાં અને ગમે તેટલા, લાંબા કે દૂંકા વિરોધો છતાં, આવા

સંકલપને છેવટે તાથે થવાનું જ છે ), અને એક એવો અથાક અભ્યાસ કે જે સર્વે ખામીઓ અને વિકૃતિઓનો સતત ધનકાર કર્યા કરશે અને તેમને સ્થાને સાચી સ્થિતિ અને સાચી અને વિસ્તૃત સહિતાને રથાપે જરશે. જ્યાં સુધી આપણ્ણા મનના કરતાં અતિ સમર્થ એવી પરમ શક્તિ સરળ અને ઝડપી ઝપાંતર સાધવા માટેના સર્વે દ્વાર સીધેસીધા પોતાના હાથમાં ના લેત્યાં સુધીની અનિવાર્ય બાબતો છે : તપસ્યા, ધીરજ અને સમજ-શક્તિ તથા સંકલપ-શક્તિમાં વફાદારી અને વિશુદ્ધિ.

## આત્મ-શક્તિ અને ચતુર્વિંધ વ્યક્તિત્વ

**૨૫।** પણી સામાન્ય ઝુદ્ધિ, છદ્ય, આણ અને શરીરને પરિપૂર્ણ બનાવવાથી, આપણે ને મનોભય શરીરયંત્ર વાપરવાનું છે માત્ર તેની જ પરિપૂર્ણતા મળે છે, તથા આપણે વધારે વિશુદ્ધ, વિશાળ અને સ્પષ્ટ જ્ઞાન તથા શક્તિ વડે હિંદુ જીવન જીવી શક્તીએ તથા હિંદુ કર્મો કરી શક્તીએ તેને માટે કરણોમાં એક જાતની સાચી અવસ્થા જાણી થાય છે. તેની પછી વિચારવાની બાબત છે આ કરણોમાં વહેતી શક્તિની, તથા ચોતાના વિશ્વબાપક હેતુને ખાતર આ કરણોનો ઉપયોગ કરનાર પરમ સંચાલકની. પ્રગટ રૂપે કાર્ય કરતી હિંદુ શક્તિ, પરા પ્રકૃતિજીવ ભૂતા એટલે કે સુક્તા બનેલ વ્યક્તિત્વ જીવમાં પ્રગટ થયેલી વિશ્વબાપી અને સર્વોચ્ચ શક્તિ એ જ આપણામાં કાર્ય કરતી બની રહેવી જોઈએ તથા એ જ આપણા હિંદુ જીવનની શક્તિ અને હિંદુ જીવનના કર્મોની કર્તા બની રહેવી જોઈએ. અને આ શક્તિની પાછળનો એ પરમ સંચાલક તે બીજું ડોર્ધ નહિ પણ ઈશ્વર પોતે જ, સમય અસ્તિત્વને સ્વામી પોતે જ બની રહેવો જોઈએ,—એ જ એ ઈશ્વર કે જેની સાથે, આપણું પરિપૂર્ણ બનેલું અસ્તિત્વ, એક એવો યોગ બની જશે કે જેમાં અસ્તિત્વનું અદીત હશે; અને સાથે સાથે, આપણા અતિરમાં બિરાજતા અને જેની અદીત આપણે રહીએ છીએ, હરીએ-કરીએ છીએ, અને આપણા અસ્તિત્વને ધારણું કરીએ છીએ તેવા પરમાત્માની સાથેના, આત્માના, અને આત્માની પ્રકૃતિના, સર્વો સંખ્યાતું પણ ઐક્ય થઈ ગયું હશે. આપણે આપણી જાતમાં અને જીવનમાં જેની હિંદુ હાજરી અને પ્રવાહ ભોલાની લાવવાનાં છે તે આ જ છે, આ પરમ-શક્તિ કે જેની અદીત અને જેની પાછળ ઈશ્વર પોતે જ આવી રહેલો છે. કારણું આ હિંદુ હાજરી અને આ હિંદુ કાર્ય-પ્રવાહ વિના પ્રકૃતિમાં રહેલી શક્તિની પરિપૂર્ણતા સિદ્ધ થઈ શકે જ નહિ.

માણુસનાં જિંદગીભરનાં કર્મો એ આત્માની હાજરી અને પ્રકૃતિની સહિયતા એ જેના પરિણામરૂપ, પુરુષ અને પ્રકૃતિના સંયોગરૂપ હોય છે. પુરુષની હાજરી અને પ્રભાવ પ્રકૃતિમાં અસુક પ્રકારની ને શક્તિ તરીકે,

આપણી પોતાની શક્તિ તરીકે, રજુ થાય છે તેને આપણે, હાલ પૂરતું, આત્મ-શક્તિ કાઢી શકોયે; અને આ આત્મ-શક્તિ જ હમેશાં આપણી ખૌદ્ધિક, માનસિક, પ્રાણુમય અને શારીરિક શક્તિનાં કાયેને આધાર આપે છે તથા આપણી સચેતન જ્ઞાતનું સ્વરૂપ અને આપણી પ્રકૃતિનો પ્રકાર નજી કરે છે. સામાન્ય અને સમ-ધારણ વિકાસ પામેલા ભાણુસમાં આ આત્મ-શક્તિ માનસિક બંધારણ કે ચારિન્ય તરીકે હળવી, આધી, યંત્રવત् અને ચંદ્ર જિતરી ગયેલ શક્તિ બની ગયેલી હોય છે. પણ એ તો માત્ર એક એવો બાબુ દંગ જ હોય છે કે જેના લીધે પુરુષ એટલે કે સચેતન આત્મા એ યંત્રવત્ પ્રકૃતિ વડે મર્યાદિત અને આધીન થઈ ગયેલો તથા અમૃત જ્ઞાતનો જ આકાર પામેલો લાગે છે. વિકાસ પામતી પ્રકૃતિ જે કાંઈ ખૌદ્ધિક, નૈતિક, રસિક, પ્રવૃત્તિમય, પ્રાણુમય અને શારીરિક જ્ઞાતમાં ચોકડાં તૈથાર કરે તેમાં જ આત્મા ઠલવાયા કરે છે અને ઘાટ પામેલી પ્રકૃતિ જે કાંઈ નજી કરે તે જ રીતે તે કાર્ય કરી શકે છે અને તેના જ સાંકડા ચીલામાં કે કાંઈક વિશાળ વર્તુળમાં ફર્યા કરે છે. ત્યારે ભાણુસ સાસ્ત્રિક, રાજસિક કે તામસિક જ્ઞાતનો અથવા આ ગુણોનાં ભિત્રાણવાળો ગણ્યાય છે, અને તેનું માનસિક બંધારણ એ તેની પ્રકૃતિના આ નિયિત ગુણોની મોટી અને આગળ પડતી હિયાઓને આત્માએ આપેલ સૂદ્ધમ રંગદંગ જ હોય છે. સુદ્ધ શક્તિવાળા ભાણુસેમાં આ આત્મ-શક્તિ જરા વધારે બહાર આવે છે અને તેથી તેઓ શક્તિશાળા પુરુષો કે મહાન વ્યક્તિઓ બની રહે છે; ગીતામાં જેને વિજ્ઞાત કહે છે તેવું કાંઈક તત્ત્વ તેઓમાં હોય છે; ધર્મ વાર, કોઈક દિવ્ય પ્રેરણાના રૂપર્થાવાળી,— અને કોઈક વાર તો તેનાથી પૂરેપૂરી અરાગેલી,— અસ્તિત્વની એક જીવ્ય સતત્ત્વ તેઓમાં હોય છે; અથવા જે નારાયણ સર્વ કોઈમાં આવી વસેલો છે, નથળામાં નથળા અથવા પતિતમાં પતિત પ્રાણીમાં પણ જે આવી એટેલો છે એ જ નારાયણ તેમનામાં અ-સાધારણ રીતે આવિભાગ પામેલો હોય છે, અને તેની કોઈ વિશિષ્ટ શક્તિ તેમના સામાન્ય માનવ-પડહાની પાછળથી બહાર આવવા માંડે છે; અને આવી અપવાદરૂપ વ્યક્તિઓમાં કાંઈક એવી સુંદર, આકર્ષક, અહભુત કે સમર્થ વસ્તુ હોય છે કે જે તેમનાં વ્યક્તિત્વ, ચારિન્ય, જીવન અને કર્મો દ્વારા ચારે બાળુ પ્રકાશ પાથરતી હોય છે. આવા લોકો પણ કાર્ય તો તેમની સગુણ પ્રાકૃત શક્તિના પ્રકાર અનુસાર જ કરતા હોય છે, છતાં તેમનામાં કાંઈક એવું તહેન રૂપું-છતાં સહેલાધથી છૂદું ના પાડી શકાય

એવું — હોય છે કે ને, હક્કીકિતમાં પ્રકૃતિના ગુણ અને પ્રવાહનો કોઈક પ્રબળ હેતુને આત્મ ઉપયોગ કરતી, આત્મ-તત્ત્વની, પરમાત્માની પ્રત્યક્ષ શક્તિ હોય છે. અને તેના પરિણામે પ્રકૃતિ પોતે પણ પોતાની વધારે જીવ્ય ક્ષક્ષા પ્રાપ્ત કરે છે અથવા તેના પ્રત્યે પ્રયાણું કરે છે. તેમની એ શક્તિની ડિયાઓમાં અહંતાબદ્યું કે ખુદ વિકૃતિબદ્યું પણ ધ્રણું બદ્યું છે એમ લાગતું હોય તોપણું તેમને, તેમની પાછળ રહેલા નારાયણનો સ્પર્શ થએલો હોય છે; તેઓ બલે ગમે તેવું હૈની, આચુરી કે રાક્ષસી સ્વરૂપ ધારણું કરે તેમ છતાં તેમની પાછળનો અગ્વાન જ તે પ્રકૃતિનું સંચાલન કરતો હોય છે અને પોતાના મહાન હેતુને આત્મ તેનો ઉપયોગ કરતો હોય છે. અને પુરુષની પોતાની એ શક્તિ જે હજી પણ વધારે વિકાસ પામેલી હશે તો તે આ આધ્યાત્મિક હાજરીના શુદ્ધ સ્વરૂપને બહાર આવવા હેશે; એવે વખતે તે કોઈક બિન-અંગત અને સ્વર્ણ-ભૂ અને સ્વાયત્ત શક્તિ તરીકે, એક એવી શુદ્ધ આત્મ-શક્તિ તરીકે પ્રત્યક્ષ થાય છે કે ને નથી હોતી મનોમય શક્તિ, કે પ્રાણશક્તિ કે ખુદ્ધિબળ, પણ જે એ શક્તિઓને ચલાવતી હોય છે; અને જ્યારે તે તેમની ડિયાઓના દાળાઓને, તેમના ગુણ અને પ્રકારને એટલેક એશે અનુસરતી હોય છે ત્યારે પણ પોતાની જ અસલ અતીતતા અને બિન-અંગતતાની, શુદ્ધ આત્માજિનની, એક ત્રિ-ગુણાતીતતાની મહોર ભારતી હોય છે. જ્યારે આપણો અંતરાત્મા મુક્ત બને છે ત્યારે આ આત્મ-શક્તિની પાછળ રહેલો પરમાત્મા, નારાયણ, માનવની પ્રકૃતિ અને આત્માને પોતાનો પાચો બનાવનાર, તથા આ વિશ્વવાપી સતતામાં મન, પ્રાણ અને કર્માં તેમને પોતાના જીવંત પ્રતિનિધિ બનાવનાર, પરમાત્મા, અગ્વાન, પોતાના પૂર્ણ પ્રકાર, સૌંદર્ય અને મહત્વાને સેણે કુળાએ પ્રગટ કરે છે.

નારાયણ, એટલે પ્રકૃતિમાં નરરૂપે પ્રગટ થએલો પરમાત્મા પોતે અનંત-ગુણ છે, અંત-દીન ગુણોના મહાસાગરરૂપ છે; પણ તેના કારબારી-શી મંત્રવત્ત પ્રકૃતિ સત્ત્વ, સજ્જસ, અને તમસ્સના નણ ગુણવાળો છે; અને અનંત ગુણોની આધ્યાત્મિક લીલાવાળો. અનંત-ગુણ નારાયણ પંત્રવત્ત પ્રકૃતિમાં પ્રવેશતાં આ નણ પ્રકારના ગુણું પોતાને બંધબેસતો કરે છે. અને નરમાં આવેલી આત્મ-શક્તિમાં રહીને નારાયણ ચતુર્વ્યૂહ એટલે કે ચાર જાતની કાર્ય-સાધક શક્તિ ધારણ કરે છે : શાન માટેની શક્તિ, સામર્થ્ય પ્રગટ કરતી શક્તિ, સહકાર અને સહિતા માટેની તથા ઉપાજીન અને પરસ્પર વ્યવહાર માટેની શક્તિ, અને કર્માં અને અમ તથા સેવા માટેની શક્તિ; અને નારાયણની હાજરી સમય માનવજીવનને આ ચાર શક્તિઓના સંયોજનોમાં

તथા તેમનાં આંતર-ભાષા કાર્યોમાં, ચાર જાતનાં સ્વરૂપો આપે છે. પ્રાચીન ભારતના તત્ત્વજ્ઞાનીઓ માનવના સહિય વ્યક્તિત્વના અને પ્રકૃતિના આ ચાર પ્રકારને જાણુતા હતા; તેથી તેમણે તેમના પાયા પર ભાલણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શ્રદ્ધના એવા ચાર વર્ણ જીબા કર્યા કે જે દરેકને પોતપોતાનું વિશિષ્ટ આધ્યાત્મિક વલણ હતું, નૈતિક આદર્શ, અનુષ્ઠળ ઘડતર અને નિશ્ચિત સામાજિક કાર્ય હતાં તથા ઉલ્કાંતિની સીડી પર પોતપોતાનાં વિશિષ્ટ સ્થાન હતાં. પ્રકૃતિનાં સુદ્રમ સલ્યોને વધારે પડતાં ભાષા અને ચંત્રવત્ત બનાવી દઈએ લારે જે બનવાનો સંભવ છે તે જ આહો બન્યું: આ વર્ણ-પ્રકારો એક એવી જરૂર અને કંડક વર્ણ-બ્યવસ્થા દઈ ગયા કે જે માનવ-આત્માની સ્વતંત્રતા અને વિવિધતા અને અનેકમુખી સુદ્રમ વિકાસની સાથે બંધાયેસ્તતી ના હોય. તેમ છતાં આ બ્યવસ્થાની પાછળા જે સત્ય હતું તે હજુ પણ હૃપાત છે, અને આપણી પ્રકૃતિની શક્તિઓને પરિપૂર્ણ કરવામાં તેમની સારી એવી અગત્ય પણ છે. પણ આપણે તેમને તેમનાં આંતરિક સ્વરૂપોના આધારે સ્વીકારવાનાં છે; તે છે : એક તો વ્યક્તિત્વ, વિશિષ્ટતા, માનસિક વલણ અને આત્મ-પ્રકાર; ભીજું, તેમની પાછળા રહેલી અને તેમને ધારણ કરતી આત્મ-શક્તિ; અને છેવટે, સુકૃત, આધ્યાત્મિક મહાશક્તિ કે જેમાં તેઓ સર્વો પોતાની પરાકાઢા અને ગુણ્યાતીત એકતા પ્રાપ્ત કરે છે. કારણુંકે માણુસ ભાલણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય કે શ્રી તરીકે જરૂરે છે અને માત્ર તે જ વર્ણનો તે હોય છે એવા ભાષા અને કંદંગા ઘ્યાલમાં આપણી સતતાનું સાચું ચૈત્ય-સિક સત્ય સમાચેલું નથી. ચૈત્યસિક દ્વારાથી જોતાં હકીકત એ છે કે આપણું આત્મા તથા તેની વહીવટદાર મહાશક્તિનાં આ ચાર સહિય સ્વરૂપો અને વલણો રહેલા હોય છે અને આપણા વ્યક્તિત્વના વધારે ઘડા-એલા ભાગમાં તેમાંનું આ કે તે સ્વરૂપ વધારે આગળ પડતું હોવાથી આપણું માર્ગક મુખ્ય વલણો, જોરદાર ગુણો કે સામદ્યો જીબાં થાય છે અને આપણાં ફર્મેં અને જીવનને ચોક્કસ માર્ગે વાળે છે. પણ એ બધાં જ વલણો બધા જ માણુસોમાં મોજૂદ હોય છે, કોઈકમાં અગટ તો કોઈકમાં અઅગટ, કોઈકમાં વિકસિત તો કોઈકમાં આછાં અને દબાએલાં કે જૌણ હોય છે; તથા પૂર્ણ માનવમાં એ બધાં એવી સલભરતા અને સવાદ પ્રાપ્ત કરશે કે જે, આધ્યાત્મિક મુક્તિ ભળતાં, આપણા આંતર અને ભાષા જીવનમાં આત્માના અનંત ગુણોની લીલા તરીકે તથા પોતાની પ્રકૃતિની તેમ જ વિશ્વાપી પ્રકૃતિની સાથેની, પુરુષની આત્મ-ઉપભોગ કરતી લીલા તરીકે બહાર ભાલરાઈ આવશે.

આ બધાં વલણો માનવની ચેતનામાં જે તદ્દિન બાણ્ય સ્વરૂપ ધારણું કરે છે તે પ્રકૃતિનો એક એક વિશિષ્ટ ધાર્ય હોય છે. અમૃત આગળ પડતી વૃત્તિઓ માટેનું, આવહણો અને ખાસયતો માટેનું વલણ હોય છે, મન અને ચાંતરિક જીવનની સહિતાનો, વિશિષ્ટતાનો ડોર્ઝ એક દાળો હોય છે, ડોર્ઝ એક જાતની સંસ્કારિતાવાળું વ્યક્તિત્વ કે ભાત હોય છે. ડેલ્લીક વાર આ વલણુમાં એવું બૌદ્ધિક તત્ત્વ અને બૌદ્ધિક શક્તિ આગળ પડતાં હોય છે કે જે જીબન માટેની જંખના અને રોધ તથા બૌદ્ધિક સર્જનતા અને ઘડતરશીલતા જીબાં કરે છે અને જે વિચારો માટેની, અને વિચારોના કે જીવનના અભ્યાસ માટેની, અને ચિંતન-શીલ બુદ્ધિ અંગેની માહિતી અને તેના વિકાસ માટેની, લગની લગાડે છે. આ જાતના વલણના વિકાસને ધ્યાનમાં રાખતાં ત્રણું કક્ષાઓ જીબી થાય છે : સૌથી પહેલાં તો એવા ઘડતર અને વિશિષ્ટતાવાળા માણુસો કે જેમની બુદ્ધિ સતેજ, નિખાલસ અને જીબનભૂષી હોય; તે પછી, બુદ્ધિને જ માપ-પદી તરીકે સ્વીકારનારા માણુસો; અને છેવટે તત્ત્વ-ચિંતકો, તત્ત્વ-દર્શાઓ અને પ્રભર જાનીએ. આ જાતના માનસિક બંધારણ, વ્યક્તિત્વ કે આત્મ-પ્રકારની દ્વારા વ્યક્ત થતી આત્મ-શક્તિઓ. નીચે પ્રમાણે છે : ૧. એવું પ્રકાશમય મન કે જે પરમ સત્યના ખ્યાલ, જીબન અને પ્રવાહો પ્રત્યે વધારે ને વધારે ખૂલતું હોય છે; ૨. જીબન માટેની, આપણામાં તેના વિકાસની, ખીજનાઓમાં તેના પ્રચારની, દુનિયા પર તેનાં અને બુદ્ધિનાં અને સત્યનાં અને ન્યાયના સાંક્રાન્યને સ્થાપવાની તથા, આપણી જાતમાં વધારે સંવાદ સ્થપાતાં, આત્માના અને તેની વિશ્વબાધી એકતાના અને પ્રકાશના અને પ્રેમના સાંક્રાન્યને સ્થાપવાની જંખના અને તીવ્ય આવેગ; ૩. મન અને સંકલ્પમાં વાપેલા આ પ્રકાશની એક એવી શક્તિ કે જે સમગ્ર જીવનનો હવાલો બુદ્ધિને અને બુદ્ધિના ધર્મને સત્યને અથવા આત્માને અને આત્માના ધર્મને સત્યને આપે છે, તથા નિર્મન અંગોને જીધ્ર્વ ધર્મને આધીન કરે છે; અને ૪. પહેલેથી જ ધીરજ, સ્વસ્થ વિચારણા તથા શાંતિ પ્રત્યે વળેલી, ચિંતન અને ધ્યાન પ્રત્યે વળેલી મનોવૃત્તિની એક એવી અવસ્થા કે જે સંકલ્પો અને આવેગોના ધર્મપણાડાને માત કરે છે અને ઉચ્ચ ચિંતન તથા શુદ્ધ જીવનને મોકણો ભાર્ગ આપે છે, આત્મ-નિયંત્રિત સાત્ત્વિક મનનો પાચો રચી આપે છે, તથા, નન્દ અને ઉદ્દાત તેમ જ ભિન-અંગત બનેલાં અને વિશ્વબાધી વિસ્તાર પામેલા વ્યક્તિત્વનો અહનિશ વિકાસ સાધ્યા કરે છે. આ જ છે ખાલણું, જીબનના પૂજારીનું આત્માં સ્વરૂપ અને તેની ઉત્તમોત્તમ આત્મ-શક્તિ. જે આ વિશિષ્ટ સ્વરૂપ અને શક્તિનો સર્વાંગી વિકાસ ના

થયો હોય તો અપૂર્ણતાઓ અને વિકૃતિઓ રહી જાય છે,— જેવી કે: નૈતિક અને અન્ય ભર્વતા વિનાની નરી ભુદ્ધિમત્તા અથવા ખ્યાલો મેળવવા મધ્યતી માત્ર તુટુહલ-વૃત્તિ; અથવા મનની અને આત્માની અતિ જરૂરી નિખાલસતા વિનાની, ડોઇક બૌદ્ધિક પ્રવૃત્તિ પરની એકાંગી એકાયતા; અથવા, ભુદ્ધ-મત્તામાં જ અંધાઈ પડેલા ભુદ્ધિશાળાની ઉક્ષતાઈ અને અલગ-પ્રિયતા; અથવા જીવન પર જરા પણ કાખું ના રાખી શકતો નિરર્થક આદર્શવાદ, અથવા બૌદ્ધિક, ધાર્મિક, શાસ્ત્ર પ્રિય કે ચિત્તન-પ્રવાન મનની અન્ય કોઈ પણ અપૂર્ણતા અને મર્યાદા. આ બધાં છે અહિથે રસ્તે અટકી પડતાં આરા અસ્થાનો કે કામયલાંજ એકાંગી એકાયતાઓ. પણ માનવમાં આત્માની હિંદુ સંપૂર્ણતા તથા સત્ય અને જીવનની શક્તિની પૂર્ણતા એ જ છે પૂર્ણ આલાણું સંપૂર્ણ આલાણું, તેના સ્વ-ધર્મની અને સ્વ-આવની પરિપૂર્ણતા.

તો વળા એમ પણ બને કે પ્રકૃતિ સંકલ્પ-શક્તિના અને કાર્ય-શક્તિના એક એવા જોક તરફ વળેલી હોય કે જ્યાં હોય : તાકાત, સામધ્ય, શૌર્ય, શાસન, સંરક્ષણ, નેતાગીરી, સંચામ અને વિજય, સર્જન-શાલ અને ઘડતર-શાલ સહિયતા, એવી સંકલ્પ-શક્તિ કે જે જીવનના કાર્ય-ક્ષેત્રને તેમ જ અન્ય લોકોના સંકલ્પને પહુંચાય લે અને સયોગોને બળજબરીથી પણ એવા આકાર ધારણું કરાવે કે જેનો, આપણામાં રહેલી પરમ-શક્તિ, જીવન પાસે સ્વીકાર કરાવવા માગતી હોય અથવા, જે હૃતાત વસ્તુઓની સાચવણી માટેની જરૂરિયાતો અનુસાર કાર્ય કરતી હોય, અથવા તેમનો નાશ કરી નૂતન જગત માટેનો માર્ગ સાઝે કરી આપતી હોય, અથવા જાવિ-નિર્માણને સ્પષ્ટ આકાર આપી રહી હોય. એમ પણ બને કે આવી શક્તિ કે તેના પ્રકારનું પ્રમાણ વધારે-એઠું હોય. અને તેથી એ શક્તિનાં પ્રમાણ અનુસાર અહીં પણ, તજું કક્ષાએ જન્મી થાય છે : સૈથી પહેલાં, માત્ર સૈનિક કે કાર્યકર્તાં; તે પછી પોતાના સહીય સંકલ્પ અને વક્તિત્વનો બીજાં એ પાસે પરાણે સ્વીકાર કરાવનારાએ; અને છેવટે, શાસકો, સાંભાડો, વિનેતાએ, ડોઇક પ્રવત્તિના જુભેશ-ધારીએ, સર્જનો, જીવનનું નવસર્જન કરતા કોઈ પણ ક્ષેત્રના સંસ્થાપકો. મન અને આત્મામાં રહેલી વિવિધ અપૂર્ણતાઓને લીધે, અહીં પણ, ખામીએ અને વિકૃતિએવાળા વક્તિએ જન્મી થાય છે, જેવી કે : નરી પાશની સંકલ્પ-શક્તિવાળા મનુષ્યો; ડોઇક પણ ઉચ્ચ ધ્યેય કે અન્ય આદર્શ રાખ્યા વિના માત્ર શક્તિને આત્મ જ શક્તિના બનેલા ઉપાસકો; જેહુક્કમી કરનારી સ્વાર્થી વક્તિએ, ઉચ્ચ અને આદર્શિક રાજસિક મનુષ્યો; અમર્યાદ અહીંકારીએ, અસુરો, હૈત્યો, રાક્ષસો.

પણ આ જાતની પ્રકૃતિ પણ જીવં કક્ષાએ પહોંચતાં જે આત્મ-શક્તિઓ-માં પહોંચી જાય છે તે શક્તિઓ પણ આપણી માનવ-પ્રકૃતિની પરિપૂર્ણતા માટે, આત્માના કેટલી જ અનિવાર્ય છે. ક્ષત્રિયને ઘડનારા તરવે એટલે: એક એવી પ્રયાઠ નીડરતા કે જેને ના કોઈ જોખમ કે ના કોઈ મુશ્કેલી હગાવી શકે જેને એવી આત્મ-અક્ષા હોય કે તે માનવના કે પ્રારંભના કે ખુદ વિરોધ કરનારા હેવાના, ગમે તેવા આકૃમણુને પણ પડકારવા, તેને સ્વીકાર અને સામનો કરવા સમર્થ છે; એવી શક્તિપૂર્ણ શુર્ણીરતા અને સાહસિકતા કે જે, જાય અને બીજુતામાંથી મુજબ બનેલા માનવ-આત્મા માટે કોઈ પણ સાહસ કે પરાક્રમને હળવું ગણ્ણી આવકારે છે; યથ માટેની એવી એપણ્ણા કે જે માનવના ઉચ્ચતમ ઉમરાવપણુંના શિખરોને પણ સર કરી નાખે અને કોઈ પણ સાંકડી, ક્ષુલ્લક, હલકટ કે નિર્ણય આખતને નમતું ના આપે, પણ હિંમતના, ઉદારતાના, સત્યપ્રિયતાના, નિખાલસતાના, ઉચ્ચને આત્મ નિભન જાતનું અલિહાન હેવાના, માનવ માત્રને મહદ કરવાના, આન્યાય અને વિરોધિનો અડગ સામનો કરવાના, આત્મ-સંયમ અને પ્રભુત્વના, ઉમદા નેતાગીરીના, યાત્રામાં નાયક અને યુદ્ધમાં યોધાના, અને કર્મવીરને માટે અનિવાર્ય એવી સામર્થ્ય, શક્તિ, ચારિત્ય અને હિંમતલરી આત્મ-અક્ષાના નિષ્કલ્પના આદર્શને સહાય વળગી રહે. આ છે ક્ષત્રિયના ક્ષત્રિયત્વને ઘડનારાં તરવે; અને તેમને તેમની સર્વોચ્ચ કક્ષાએ પહોંચાડવાં તથા તેમને અમુક હુદે દ્વિય પૂર્ણતા, પરિત્રતા અને અભ્યતાથી ભરી હેવાં એ છે: જેમનો સ્વ-આવ ક્ષત્રિયનો હોય અને એ જ સ્વ-ધર્મનું જેણો અનુસરણ કરતા હોય તેમને માટેની પરિપૂર્ણતા.

પ્રકૃતિનું એક ત્રોણું વલણ પણ છે; બ્યવહારું અને આચોઝનશીલ બુદ્ધિ તથા ઉત્પાદન અને આપ-લે માટેની, સંઅહ અને ઉપભોગ માટેની, ચુક્તિ, બ્યવસ્થા અને સમતુલ્ય માટેની, બ્યય અને પ્રાપ્તિ માટેની, આદાન અને પ્રદાન માટેની તથા જીવનના બ્યવહાર સંબંધોને વધુમાં વધુ લાભદાયી રીતે આગળ વધારવાની જીવન-પ્રેરણા, એ બધાંને બહાર લાવવાં એ આ ત્રોણું વલણ છે. આ જ શક્તિ જ્યારે ક્રોં દારા આહાર આવે છે ત્યારે તે તે ચતુરાઈ-ભરી આચોઝક બુદ્ધિ તરીકે અને એક એવા મન તરીકે હેખા હે છે કે જેને કાયદામાં અને બ્યવસાયમાં, વેપાર અને ઉદ્યોગમાં, અર્થકારણ અને બ્યવહારમાં, લૌલિકશાસ્ત્રો, ધંત્રો અને હુનરોમાં તથા ફળદાયક આર્થિક ઉપાર્જનમાં રસ હોય છે. આવી પ્રકૃતિ જ્યારે પોતાની સામાન્ય કક્ષાએ પૂરેપૂરી ખાલે છે ત્યારે તેની સાથે એક એવી સામાન્ય મનોવૃત્તિ હોય

છે કે જે સમજુ અને ઉદાર હોવા છતાં એકદું કરી સંધરવામાં તથા ઉપભોગ, ઉપયોગ અને પ્રદર્શન કરવામાં માનતી હોય છે અને દુનિયાનો અને સંચોગનો દૃક્ષતાપૂર્વક લાભ લેવા માગતી હોય છે; તેમ છતાં તે વ્યવહારું રીતે પરોપકાર, માનવ-સેવા, વ્યવસ્થિત દ્વારા-દ્વારા, અને રીતસરનું નૈતિક નિયમન પણ કરી શકે તેમ હોય છે; પણ તેને સુધ્દમ નૈતિક લાવનાનું કોઈ જીવી નિતનું ભાન નહિ હોવાથી તે મધ્યમ કદમ્બાનું જ મન રહે છે અને ન તો જીવી કક્ષાએ પહેંચવાની જહેમત ઉડાવે છે કે ન તો જિંદગીના જૂના દાળાએને તોડી નવા દાળાએ સર્જાવવા જેટલું મહાન બની શકે છે; તેની વિશિષ્ટતા હોય છે : કાખેલ રહેવું, અનુકૂળ થઈ જવું અને માપમાં રહેવું. આ પ્રકારની પ્રકૃતિની શક્તિએ, મર્યાદાએ. તેમ જ વિકૃતિએ. આપણને ખૂબ ખૂબ પરિચય કે કારણું આપણું આજકાલની વેપાર-ઉદ્ઘોગ-પ્રવાન સંસ્કૃતિ આ જ ભાવનામાંથી જીબી થયેલી છે. પણ જે આપણે આંતરિક મહાન શક્તિએ. અને આત્માનાં મૂલ્યોને ધ્યાનમાં લઈશું તો જણાશે કે અહીંથી પણ એવી બાબતો છે કે જે માનવ-પરિપૂર્ણતાને સંપૂર્ણ બનાવવા માટે કામ લાગે તેવી છે. આપણી હાલની નીચેલી કક્ષામાં જે શક્તિ આ પ્રમાણે બાબુ રીતે વ્યક્ત થાય છે તે એક એવી પરમ શક્તિ છે કે જે જીવનની મહાન જરૂરિયાતો તરીકે બહાર આવી શકે છે; અને જ્યારે તે સંપૂર્ણપણે વિશાળ અને સુખન બને ત્યારે, બલે તે જીવનની પરમ અવસ્થા-ઝ્યુપ એકતા અને અદૈતના સાથી આપે કે સામર્થ્યની પરમ અવસ્થા-ઝ્યુપ પ્રભુત્વ અને આધ્યાત્મિક રાજ્યપદ ના અપાવે, તો પણ જીવનની સમગ્રતામાં અનિવાર્ય એવું કંઈક તો જરૂર ઉમેરે જ છે; અને એ છે : સમતા-ભર્તી પરસ્પર સંબંધ અને આત્માનો આત્મા સાથે અને પ્રાણુનો પ્રાણુ સાથે વિનિમય. એની શક્તિએ. એટલે : પ્રથમ તો કૌશલ, બતુરાઈ કે જે નિયમો ધરે છે અને પાણે છે, જે સંખ્યોગની ઉપયોગીતાએ. અને મર્યાદાએ જાળ્યે છે, જે સ્થાપિત તેમ જ નવીન પ્રકૃતિએને અનુકૂળ બને છે, જે નવીન રચનાએ અને કાર્યો અને જીવન-પ્રણાલીએ. જીબી કરે છે અને તેમને સંપૂર્ણ બનાવે છે, જે મળેલી સંપત્તિને સલામત કરે છે અને મળેલીમાં ઉમેરો કરે છે, જે વ્યવસ્થાનું ધ્યાન રાપે છે અને અગતિ પ્રત્યે સાવધાન રહે છે, તથા જે જીવનના ખ્યાત કર્યોનો. અને તેનાં સાધનો. અને સાધ્યોનો. વધારેમાં વધારે લાભ ઉડાવે છે. એની ખીજ શક્તિ તે હોશિયારીથી ઉદાર થઈ શકનારી તેમ જ હોશિયારીથી કરકસર પણ કરી શકનારી એવી વય-શક્તિ કે જે વિનિમયના કિંમતી નિયમને સ્વીકારે છે અને વધારો કરીને વહેંચી શકાય એટલા માટે

સખરો કરે છે, અને તેમ કરીને આપ-લેના પ્રવાહને અને જીવન માટે જરૂરી સમૃદ્ધિને વધારી આપે છે. તીજી શક્તિ તે એક એવી પ્ર-દાન શક્તિ, નવરચનાએ માટે ઉદાર દાનવૃત્તિ, પરસ્પર સહાય કરવાની અને બીજાઓને ઉપયોગી થવાની વૃત્તિ કે ને, નિખાલસ આત્મામાં યોગ્ય અને વ્યવહારું જાતનાં દાન, પરોપકાર અને માનવ-સેવા માટેનું મૂળ અની રહે છે. અને છેલ્લે આવે છે ઉપ-ભોગશક્તિ તથા અસ્તિત્વના સર્જન-શીલ આત્માની સમૃદ્ધિથી ભરેલો ઉત્પાદક, સંગ્રહક અને સહિય વૈભવ. નેમનો રવાદ આ પ્રકારનો હોય અને જેણો આવા સ્વ-ધર્મનું અનુસરણ કરતા હોય તેમની પરિપૂર્ણતા એટલે : વિશાળ વિનિમય-વૃત્તિ, સંખ્યા સાચવતી સમૃદ્ધિ ઉદાર વૃત્તિ, વિપુલ વ્ય-વૃત્તિ અને માનવ માનવ વર્ષે પ્રચૂર આપલે-વૃત્તિ તથા ઉપયોગી અને ઉત્પાદક જીવનમાં રહેલ સંવાદ અને સમતુલ્યાનો સંપૂર્ણ ઉપયોગ અને ઉપભોગ.

અમ અને સેવા એ છે છેવટનું વલણ. પ્રાચીન વર્ણાચલસ્થામાં આને જ શુદ્ધનો ધર્મ કહો હતો અને આ પ્રકારના આત્માનો એટલે કે શુદ્ધને એ વાર જરૂર પામતો દ્વિજ નહિ પણ હુલકો વર્ણું ગણયો હતો. જીવનનાં નવાં મૂહયો અમના મહિમા પર ભાર મુકે છે અને માનવ માનવ વર્ષેના સંખ્યાનો પાયો એ અમના જ અડગ ખડક પર ચણે છે. આ પ્રાચીન અને અર્વાચીન બંને દાખિલિંગુઓમાં સત્ય રહેલું છે. કારણુંકે, ઔતિક જગતમાંની આ શક્તિ જે ઔતિક અસ્તિત્વના પાયા તરીકેની (અથવા તો, પ્રાચીન લોકોની રીતે કહેતાં, એ અસ્તિત્વ જેના વડે ચાલે છે તે, સર્જન-પિતા ઘણાના ચરણ તરીકેની) જરિયાત પૂરી પાડે છે, તો સાથે સાથે એની અસલ અવસ્થામાં તો, શાન, સામર્થ્ય, કે વ્યવહારું શક્તિ વડે ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચેલ નહિ હોવાથી અધ્ય પ્રેરણુંએ, કામનાએ અને તમસ્સ ઉપર જ આધારિત છે. શુદ્ધ તરીકેનો વિકાસ સાધેલા આત્મ-પ્રકારમાં આધળા પ્રેરણા હોય છે અમ કરવાની, અને તેની શક્તિ હોય છે મજૂરી અને સેવા કરવાની; પણ અમ એટલે જ સરળ અને સહજ કર્માથી જીલ્લી વસ્તુ, અને પ્રાકૃત માનવ ઉપર એ ઢોકો ઐસાડવામાં આવેલી હોવાથી એ એને ભોગવ્યા કરવી પડે છે, કારણુંકે તેના વિના તે પોતાનો નિવાહ કરી શકતો નથી કે પોતાની કામનાંા પાર પાડી શકતો નથી, અને પોતાની અનીર્બધાએ, અથવા અન્ય લોકોનાં કે સંનેગોનાં દ્વારાને લાધી, તેણું મજૂરીનો દસરડો કરવો પડે છે. શુદ્ધ પ્રકૃતિના લોકો કરે છે તે અમનો મહિમા સમજુને કે સેવાની ધરણથી નહિ (જેકે પોતાના સ્વ-ધર્મને સમજતાં આમ બને પણ ખરું), કે શાની

પુરુષની માફક શાનના આનંદ કે વિકાસને ખાતર કે સ્વમાનથી ગ્રેરાઈને નહિ, કે ડોઈ આજ્ઞાનુભૂતિ કલાકાર કે કારીગરની માફક સર્જન પ્રત્યેના પ્રેમથી કે સુંદર કારીગરીથી આડર્ચાઈને નહિ, કે બ્યવહારની કે બાપક ઉપયોગીતાની રીતસરની સમજથી નહિ પણ પોતાના નિર્વાહને ખાતર, અને પ્રાચ્યમિક જરૂરિયાતોને સંતોષવાને ખાતર; અને જે એને છૂટો મૂકવામાં આવે તો, એ જરૂરિયાતો સંતોષાઈ જતાં એ પોતાના પ્રાકૃત પ્રમાદમાં સરી પડવાનો. આપણા અધારમાં રહેલા તામસિક ગુણામાં આ પ્રમાદ એ એક સ્વાભાવિક વસ્તુ છે પણ શૂદ્ધમાં, નિર્બંધ પ્રાકૃત કે જંગલી માનવમાં તે તદ્દન સ્પષ્ટ રીતે વર્તાઈ આવે છે. એટલે અ-સંસ્કારી શક્ત સ્વેચ્છાથી સેવા કરવાના કરતાં વધારે તો ફરજિયાત મળુરી કરવા સરળએલો હોય છે, અને તેની સહજ મનોધૂતિ હોય છે જડતાલ્યા અશાનની, સહજ વાસનાએને વગર વિચારે, સથૂળ રીતે સંતોષવાની, દાસત્વની, આંધળા આત્માદિત્તતાની, અને સૌંપાએલા કામને યંત્રવત્ કરેં જવાની; આમાં આળસ, કામચોરી, ઓચિતા વિરોધ, તથા અધ-વૃત્તિઓથી અને અશાનથી ભરેલા જીવનના પરિણામે, જરા વિવિધતા આવી જાય છે ખરી. પ્રાચીન શાનીએના મત પ્રમાણે પ્રત્યેક માનવની નિભ પ્રકૃતિ શક્ત જ હોય છે. અને માત્ર નૈતિક તથા આધ્યાત્મિક કેળવણીથી જ તેને સંસ્કારી શકાય છે; વળા તેમની આંતરિક અને ઉચ્ચતમ જાત હુમેશાં આલાણુંતી જ હોય છે અને તે સંપૂર્ણપણે આધ્યાત્મિક અને દેવરૂપ બની શકે તેમ હોય છે. આપણું પ્રકૃતિને મનો-વૈજ્ઞાનિક દર્શિયી જેતાં આ સિદ્ધાંત સત્યથી ખાસ દૂર હોય તેમ લાગતું નથી.

અને છતાં જ્યારે આત્મા વિકાસ પામે છે ત્યારે અમ અને સેવાના આ જ સ્વ-ભાવ અને સ્વ-ધર્મભાંથી આપણું પરિપૂર્ણતા માટેનાં કેટલાંક ખૂબ જ જરૂરી અને એટલાં જ સુંદર તત્ત્વો ભળા રહે છે અને જીવામાં જીવા આધ્યાત્મિક વિકાસનાં ઘણાં રહ્યાંને જીવનની ચારી પણ હાથ લાગે છે. કારણુંકે આ શક્તિના સંપૂર્ણ વિકાસમાં જે આત્મ-શક્તિ રહેલી છે તેની અગત્ય સહૃથી વધારે છે. એ શક્તિ તે : ખીજનેણાની સેવા કરવાની શક્તિ; પ્રભુને માટે અને માનવને માટે આપણા જીવનને ઉપયોગી અને લાભદાયી બનાવવાનો, તથા જે કાંઈ પ્રબળ પ્રભાવ આવી ચકે તેને અને જે કાંઈ શિસ્તની જરૂર જલી થાય તેને તાબે થવાનો અને અનુસરવાનો અને સ્વાક્ષરવાનો સંકલ્પ; સેવા પાથરતો પ્રેમ, બહલો નહિ માગતો પ્રેમ, પ્રેમ-પાત્રના સુખને માટે નોણાવર થતો પ્રેમ; આવા પ્રેમ અને સેવાને જીતિકતામાં જીતારી લાવતું સામન્ય અને આપણા દેહ અને જીવનની તેમ જ આપણા

આત્મા અને મન અને સંકલ્પોની પ્રભુને અને માનવને બેટ ધરવાની આકાંક્ષા; અને, તેનાં પરિણામે, એવું સંપૂર્ણ આત્મ-સમર્પણ કરવાની શક્તિ કે જે આધ્યાત્મિક જીવનનું અંગ અનતાં મુક્તિ અને સિદ્ધિ માટેની એક ખૂબ ખૂબ મહાન અને સત્ય-દર્શક ચારી બની રહે છે. આમાં જ રહેલી છે આ સ્વ-ધર્મની પરિપૂર્ણતા અને આ સ્વભાવની અમીરતા. જેને હિન્દુતાના પ્રદેશમાં પહોંચાડવાનું છે એવું આ પ્રાકૃત-તત્ત્વ જે માનવામાં ના આવી રહ્યું હોત તો તે સંપૂર્ણ કે પરિપૂર્ણ ના બની શકત.

આ ચાર જાતના વ્યક્તિત્વમાં એક પણ એવું નથી કે જે ખીંચ-ઓના ગુણવર્મભાંથી ફાઈક પણ સ્વીકાર્યાં વિના ખુદ પોતાના પ્રદેશમાં પણ પરિપૂર્ણ બની શકે. જાનીમાં જે બૌદ્ધિક કે નૈતિક નીડરતા ના હોય, નવા પ્રદેશો શોધવાનો અને જીવવાનો સંકળ્ય, સાહસ અને સામર્થ્ય ના હોય તો તે સત્યને ઘૂઠથી અને સંપૂર્ણપણે સેવા નહિ શકે; તેમના વિના તે નાનીશી ખુદ્ધિનો ગુલામ બની રહેશે, અથવા ફાઈક સુસ્થાપિત જાનનો જ સેવક કે બઢું બઢું તો કર્મકાંડી પૂજારી બની રહેશે; જે સત્યેને જીવનમાં ચાચરવા માટેનો માર્ગ રચવાની કુશળતા તેનામાં પૂરતી નહિ હોય તો તે જાનનો વધારેમાં વધારે લાલ ઉઠાવી નહિ શકે, પણ માત્ર વિચારોની દુનિયામાં જ વિચાર્યા કરશે; અને જે તેનામાં માનવજાતની અને માનવમાં રહેલ પ્રભુની અને પોતાનામાં છુપાયેલા પોતાના સ્વામીની સેવા કરવાની ભાવના નહિ હોય તો તે પોતાના જાનનું સંપૂર્ણ સમર્પણ પણ નહિ કરી શકે. તો વળી સામર્થ્યના પૂજાકોએ પોતાની શક્તિ અને સામર્થ્યને જાન વડે, બૌદ્ધિક, ધાર્મિક કે આધ્યાત્મિક પ્રકાશ વડે અજવાળાં, ઉઠાવવાં, અને દોરવાં પડશે, નહિ તો એ માત્ર એક સમર્થ અસુર બની જશે; તેણે એવી કુશળતા પ્રાપ્ત કરવી પડશે કે જેથી તેનાં સામર્થ્યનો ઉપયોગ અને વહીવટ અને નિયંત્રણ કરવામાં અને તેને સર્જનશાલ અને ફણ-દાયક બનાવવામાં તથા ખીંચાયેલા સાથેના સંબંધમાં તેને અનુકૂળ કરવામાં તેને વધારેમાં વધારે સહાય થાય. નહિ તો જીવનકોરમાં આફળાતો એ માત્ર એક શક્તિ-પ્રવાહ બની જશે, નવરચના નહિ પણ તોડ-ફોડ કરતી આંધી બની જશે; અને તેણે આજાધારક અનતાં અને પોતાની શક્તિનો ભગવાન અને દુનિયાની સેવામાં ઉપયોગ કરતાં પણ શીખવું પડશે, નહિ તો એ એક

૧. કદાચ આથી જ વેહાનતાં મહાન સત્યેને સહૂઠી ખેલાં શોધી કાઢાર ક્ષત્રિય હતા, કે જે નીડરતા, રૌથ્ય અને વિજયના કુરુસાથી કુરુશૂતમક્ષ જાન અને આધ્યાત્મિક અનુભૂતિઓના પ્રદેશમાં ખૂભી વજ્યા હતા.

સ્વાર્થી નેતા, જુલભાર અને મનુષ્યોના આત્મા અને હેઠ પર પાશ્વની અત્યાચાર આચરનાર બની જરૂરો. ઉત્પાદક યુદ્ધ અને કાર્યશક્તિ ધરાવનાર માણુસે જિજ્ઞાસુ મન અને અલ્લા વિચારો અને જ્ઞાન-વૃત્તિ રાખવા પડ્યો, નહિ તો બાપક વિકાસ સાધવાને અહેલે તે તેનાં કામકાજની ધરેઠમાં ફર્યા કરશે; તેનામાં હિમત અને સાહસવૃત્તિ હોવાં જોઈએ, તેણે સંબહુવૃત્તિ અને ઉત્પાદન-શક્તિની સાથે સાથે સેવાવૃત્તિ પણ રાખવી પડ્યો હોયથી કરીને તે સંપત્તિ માત્ર મેળવે જો નહિ પણ આપી પણ શકે, પોતાને ખાતર જો સંબહ અને અંગત ઉપભોગ જો કરે નહિ પણ પોતે જેમનો લાલ ડાઢાવે છે તેમના જીવનને સમૃદ્ધ અને સહૃદ કરવામાં સહાય પણ કરી શકે. જો અમ-જીવી અને સેવક પોતાના કાર્યમાં જ્ઞાન અને સ્વમાન અને અભીપ્સા અને કુશાળતા ના સીચી શકે, તો તે સમાજમાં એક વેદ્યિઓ અને ગુલામ બની રહેશે કારણુંકે તેમના સિદ્ધનથી તે પોતાની યુદ્ધિને અને સંકલ્પ-શક્તિને અને સમજ-ભરી ઉપયોગીતાને મુક્તા કરીને તે ભાર્યા ધર્મભાં આરોહણ કરી શક્યો. પણ માનવ વધારે મહાન પરિપૂર્ણતા તો માત્ર ત્યારે જો પ્રાપ્ત કરી શકે છે તે જ્યારે તે પોતાની જલને એવી વિશાળ કરે કે જેથી, ગમે તે એક જલની શક્તિ આગળ પડતી હોય તોપણ, આ ચારે ય શક્તિઓને પોતાનામાં સમાવી શકે અને પોતાની પ્રકૃતિને ચતુર્વિધ આત્માની સર્વાંગી સંપૂર્ણતા અને વિશ્વવ્યાપી અવકાશમાં ઘોલી નાભી શકે. માણુસને આ ચારમાંથી ગમે તે એક જો ધર્મમાં અલગ કાપી મૂકેલો નથી, પણ આ ચારે ય શક્તિઓ તેનામાં સહીય હોય છે; શરૂઆતમાં તે કંદંગા જોટાળામાં કાર્ય કરતી હોય છે; પણ જરૂરે જરૂરે માનવ આભાંતી એક યા બીજી શક્તિને ધરતો જાય છે; અને એક જો જરૂરમાં એક પછી બીજી શક્તિને હોય ધરતો જાય છે તથા પોતાના આંતર-અસ્તિત્વના સર્વાંગી વિકાસ પ્રત્યે આગળ વધતો જાય છે. આપણું જીવન એ પણ, એકસાથે, સત્ય અને જ્ઞાનની શોધ છે, આપણું સંકલ્પ-શક્તિએ આપણું જો જલ સાથે અને આપણું દેરી વળેલી શક્તિએ સાથે એડેલો જરૂર અને સંગ્રહ છે, આપણા કૌશલ્યે આદરેલું જીવનના તાણાવાણાનું સતત ઉત્પાદન, મેળ અને બ્યવહાર છે, અને સેવા અને અમનો ધરા છે.

આ બધી બાબતો એ, આપણે આત્મા જ્યારે પોતાની શક્તિને પ્રકૃતિમાં વિકસાવી રહ્યો હોય ત્યારનાં તેનાં સામાન્ય સ્વરૂપો છે; પણ જ્યારે આપણે આપણું આંતરિક સતતાઓની વધારે નજરીએ જર્ઝ પહોંચીએ છીએ ત્યારે આપણે હોઈ એક એવી વસ્તુની જાંખી અને અનુભૂતિ પાભીએ છીએ

કે ને પેલાં સ્વહૃપોમાં ભળા ગયેલી હતી તો તેમાંથી ને અલગ પણ થઈ જઈ શકે છે અને તેમની પાછળ ભાબી રહીને તેમને ચલાવી પણ શકે છે,— કેમ જાણે કે કોઈ એક વાપક સંનિધિ કે શક્તિ આ જીવંત અને વિચાર-વંત યંત્રના કોઈ ખાસ કાર્યને પાર પાડવા બહાર આવતી ના હોય ! આ જ છે, પોતાની પ્રકૃતિની શક્તિએ પર પ્રભુત્વ બોગવતી અને તેમને સભર ભરી હેતી આત્માની પોતાની નિજ શક્તિ. આ એ જાતની શક્તિએમાં ફેર એટલો કે પહેલી જાતની શક્તિ અંગતતાની મહોર મારે છે, મર્યાદિત રહે છે તથા તેનાં કર્મો અને સ્વહૃપો પરવશ હોય છે, કરણેને આધીન હોય છે; જયારે આ ભીજી જાતની શક્તિનું સ્વરૂપ વ્યક્તિગત હોવા છતાં તેમાં કાંઈક બિન-અંગતતા, વ્યક્તિત્વહીનતા બહાર આવતી હોય છે, તે સ્વતંત્ર હોય છે, તથા કરણેનો ઉપયોગ કરે ત્યારે પણ સ્વયં-પર્યાપ્ત હોય છે, પોતાને તથા ખીળાંએને નિયંત્રિત કરે તે છતા પોતે સર્વે નિયંત્રણથી પર હોય છે, તે જગત ઉપર ખૂબ સમર્થ રીતે કાર્ય કરતી વસ્તુ હોય છે અને તે, કોઈ પણ વિશિષ્ટ શક્તિનો ઉપયોગ, માનવ અને તેના સથિતો સાથે વ્યવહાર કરવાના અને પ્રકાશ પાડવાના માત્ર એક સાધન તરીકે કરે છે. આત્મ-પરિપૂર્ણતાનો યોગ આ આત્મ-શક્તિને બહાર આણે છે તથા તેને વિશાળમાં વિશાળ અવકાશ આપે છે, પેલી સર્વે ચતુર્વિધ શક્તિએને હાથમાં લે છે અને તેમને એક સંપૂર્ણ અને સવાઈ આધ્યાત્મિક કાર્ય-પ્રવાહના મુક્ત પ્રદેશમાં વહેતી મૂકે છે. જાનહેઠીની જાનની આત્મ-શક્તિ એક એવી ચરમ કક્ષાએ પહોંચી જાય છે કે જ્યાં વ્યક્તિગત પ્રકૃતિ, તેને આધાર આપતો પાયો બની જાય છે, એક એવું જ્યોતિર્ભવ મુક્ત મન વિકસી આવે છે કે ને દરેક જાતની સત્ય-દાશ, પ્રેરણ, અંતઃસ્કુરણ, વિચારણ, વિવેક અને ચિંતન-પ્રધાન સમન્વય પ્રત્યે ખુલ્લું હોય છે; પ્રકાશ પામેલું મનોમય જીવન સમય જાન માટે પ્રયત્ન-શીલ બને છે તથા તેને પામવાનો, સ્વીકારવાનો અને ધારણું કરવાનો આનંદ માણે છે, આધ્યાત્મિક ઉત્સાહ, આવેગ અને ઉલ્લાસ અનુભવે છે; એક અલ્પ-તેજસુ અને અલ્પ-વર્ચસ એટલે કે કાર્ય માટેનાં આધ્યાત્મિક સામર્થ્ય, પ્રકાશ અને પાવિન્ધ્યથી અરેલી પ્રકાશ-શક્તિ પોતાનાં સાઓન્યને પ્રગટ કરે છે; એક અતાગ અહગતા અને અમાપ અચલતા સર્વ પ્રકાશ, પ્રવૃત્તિ અને કર્મનિ જાણે કે કોઈ આહિ કાળના અચલ, અચ્યુત અને અડુગ ખડક પર ધારણ કરી રાખે છે.

સંકલ્પ અને સામર્થ્યની હેત્યારૂપ આત્મશક્તિ, એવા જ રીતે વિશાળતા અને ઉચ્ચતાએ પહોંચી જાય છે. મુક્ત આત્માની એક નિરપેક્ષ, નિશ્ચલ

નિર્ભયતા, એક સક્રિય, અનંત હિંમત (કે જેને કોઈ પણ જોગમ, શક્તિનો અભાવ કે અડક જેવા વિરોધોનો સામનો આત્માએ તેને ફરમાવેલા કાર્યના કે અભીપ્સાના અનુસરણમાંથી તલખૂર પણ ડગાવી શકતાં નથી), આત્માની અને સંકલ્પ-શક્તિની એક ઉચ્ચ ઉમરાવતા (કે જેમાં કુદ્રતા કે હૃદકટતાનો રૂપણી સરખે પણ હોતો નથી, અને જે ક્ષણિક હાર કે અટકાયત છતાં આધ્યાત્મિક વિજ્ઞય અને ગ્રહુ-પ્રેર્યાં કર્મની સફળતા પ્રત્યે મહાન કૂચ આદ્યો જ જાય છે), તથા કદી ય નિરાશ નહિ થનાર અથવા આત્મામાં કાર્ય કરતી શક્તિ પરની અદ્ધ અને વિશ્વાસમાંથી જરા પણ નહિ ડગનાર એક અડગ જુસ્સે। એ બધાં આ પરિપૂર્ણતાનાં નિરાન છે. તો વળી આત્મ-શક્તિનું એક અન્ય દેવી-સ્વરૂપ પણ સાર્થકતામાં સાથે આવે છે; એ છે પરસ્પર વ્યવહારની શક્તિ, કાર્યને પાર પાડવા માટે જરૂરી હોય તેવા, સર્વે સંગ્રહના મુક્ત ઉપયોગ, અને બેઠની શક્તિ, ઉત્પાદન, ઉપાર્જન, સર્જન, સફળતા, લાભ, ઉપયોગી વળતર એ બધાને માટે છૂટે હોયે વ્યધ કરવાની શક્તિ, કાયદાને માન આપતી અને સખંધોને સાચવી લેતી અને આચાર-વિચારને માપમાં રાખતી કૌશલ્ય-શક્તિ, પ્રાણી માત્રમાંથી પોતાનામાં સર્વ કોઈ નો સ્વીકાર કરવાની હિંદુ વ્યાપાર-શક્તિ, જીવનનો પરસ્પરલક્ષી આનંદ માણુલાની ઉપભોગ-શક્તિ. અને પરિપૂર્ણતામાં છેવટે અવેરો છે આત્મ-શક્તિનું સેવાભાવી, તથા વિશ્વવ્યાપી પ્રેમમય, એવું દેવી-સ્વરૂપ કેને બહલો માગ્યા વિના પોતાની જાતને દૂંઘાવે જાય છે, એક એવું આલિંગન કે જે નરમાં રહેલા નારાયણના દેહને પોતાની બાધમાં લે છે તથા સહાય અને સેવાનાં કાર્યો કરે છે, એક એવો ત્યાગ કે જે સ્વામીએ જેતરેલી ધૂસરીને સહીન કરવા જુશી હોય છે તથા જે પોતાના જીવનને એ સ્વામી માટેનું, અને તેના જ હુકમ અનુસાર, તેના જ જીવાની જરૂરિયાત અને માગણીઓ સતોપવા માટેનું એક દાસત્વ બનાવી હેવા તૈયાર હોય છે, અને જે આપણી જાતના એ સ્વામીને, તથા જગતમાંના તેના કાર્યને, પોતાની સમર્પણ જાતનું આત્મ-સમર્પણ કરે છે. આ બધી જ બાબતો પરસ્પરને મળે છે, મહદ કરે છે, તેમનામાં લળી જાય છે અને એક એકમ બની રહે છે. એની પૂર્ણ પરાક્રાણ એવા અતિ-મહાન આત્માઓમાં સિદ્ધ થાય છે કે જે પરિપૂર્ણતા માટે તૈયાર હોય, પણ પૂર્ણયોગનો આશરો લેનાર સર્વ કોઈ એ આત્મ-શક્તિના આ ચતુર્વિધ પ્રાગઘને જાખવાનું જ છે અને તેઓ તેને જરૂર પામી પણ શકે જ છે.

આ બધાં તો છે સકેતો, પણ એમની પાછળ જિબેલો છે આત્મા

પોતે ડે ને આ રીતે, પ્રકૃતિની પૂર્ણતા દ્વારા પોતાને વ્યક્ત કરી રહ્યો છે. અને આ આત્મા એ, મુક્તા બનેલા માનવના મુક્ત આત્મ-તત્ત્વને આવિષ્કાર છે. એ પરમ આત્મ-તત્ત્વ અનંત હોવાથી, તેને ડોઈ ગુણ નથી, જ્તાં તે સર્વે ગુણોની લીલાને ઉઠાવે છે, ધારણ કરે છે, તથા, એક જ્તાં અનેક એવી અનંત વ્યક્તિમયતાને આધાર આપે છે, એ નિર્ગુણ ગુણી પ્રાગટ્ય-લીલામાં અનન્ત-ગુણ બને છે. એ ને શક્તિને કામમાં લે છે એ જ છે પરાતપર અને વિશ્વવ્યાપી, હિન્દુ અને અનંત, મહાશક્તિ, વ્યક્તિમાં પોતાની જતને વહીવી રહેલી, અને હિન્દુ લક્ષ્યને ખાતર મુક્ત રીતે કર્માણું કરી રહેલી, મહાશક્તિ.

## દિવ્ય શક્તિ

પુરિપૂજું બનવાના આ ચોગમાં આગળ વધતાં પુરુષ અને પ્રકૃતિ વચ્ચેના સંબંધનો જે અથ ડાંબો થાય છે તેને હવે આ તથકે ઘૂંઘ જ ધ્યાનથી સમજ લેવાની જરૂર છે. આપણા પોતાના આધ્યાત્મિક સત્યની નજરે જોતાં, આપણે જે શક્તિને પ્રકૃતિ કહીએ છીએ તે અરિતત્વની, ચેતનાની અને સંકલ્પની શક્તિ છે અને તથી તે આત્માની, અંતરાત્માની, પુરુષની આત્મ-અભિવ્યક્તિ માટેની અને આત્મ-સર્જન માટેની શક્તિ છે. પણ આપણા અજાનમય ભનની તથા તેને થતા વસ્તુઓના અનુભવોની નજરે જોતાં પ્રકૃતિની શક્તિ જુદી જ જાતની દેખાય છે. આપણી આજુ-બાજુ થઈ રહેલી તેની વિશ્વવ્યાપી કિયાએએં તેને તપાસતાં તે આપણું, પહેલાં તો, એક એવી વિશ્વવ્યાપી પંત્રવત શક્તિ જણાય છે કે કે જે પદ્ધાર્થ-તત્ત્વની ઉપર તથા એ પદ્ધાર્થ-તત્ત્વનાં તેણે સર્જેલાં સ્વરૂપોની અંદર કાર્ય કરી રહી છે. જરૂર પદ્ધાર્થ-તત્ત્વમાં તે જીવન-શક્તિ અને જીવન-કિયાએને વિકસાવે છે અને પછી જીવંત અનેલા પદ્ધાર્થ-તત્ત્વમાં માનસિક શક્તિએ અને માનસિક કિયાએ વિકસાવે છે, તેની આ સર્વે કિયાએ. દરમિયાન તે નિશ્ચિત નિયમો દારા જ કાર્ય કરે છે અને દરેક સર્જિત પદ્ધાર્થમાં શક્તિના એવા, વિવિધતા ધારણું કરતા ગુણ અને કિયાધમેં બહાર આણે છે કે કે જાતિએ અથવા પેટા-જાતિએને તેમની ખાસિયત આપે છે અને તેનાથી ય આગળ, જાતિના ગુણ-ધમેંને ઉલ્લંઘણ વિના, દરેક વ્યક્તિને ધર્થી બધી નાની નાની વિશિષ્ટતાએ અને વિવિધતાએ આપે છે. આજની ભૌતિકશાસ્ક્રિપ્ટો ખુલ્લિને પોતાનામાં રોક્કા રાખનારો આ જ છે આ પ્રકૃતિનો પંત્રવત દેખાવ; અને એ જ દેખાવ તેની સમજું પ્રકૃતિનું સમર્સત સ્વરૂપ થઈ પડ્યો છે; અને તે પણ એટલે સુધી કે હજુ સુધી સફળતા બહુ જ થોડી મળવા છતાં ભૌતિકશાસ્ક્રો સમય જીવન-વ્યાપારોને પદ્ધાર્થ-તત્ત્વના નિયમો દારા અને સમય મનોવ્યાપારોને જીવંત પદ્ધાર્થના નિયમો દારા ખુલ્લિ-ગમ્ય અનાવવાની આશા રાપે છે,- અને મહેનત પણ કરે છે. આ રીતે

જોતાં આત્મા કે આત્મ-તાવને જરા પણ સ્થાન નથી અને પ્રકૃતિને આત્માની શક્તિ તરીકે સ્વીકારી શક્તિ નથી. આપણું સમગ્ર અસ્તિત્વ યંત્રવત્ અને ભૌતિક, તેમજ અદ્ય-જીવી ચેતનાના જીવ-ધર્મી વ્યાપારોને આધીન મનાયું છે, અને માનવ એ ભૌતિક-શક્તિનું સર્જન અને સાધન મનાયો છે; આથી ચોગે સ્વીકારેલો આધ્યાત્મિક આત્મ-વિકાસ એ માત્ર એક ધન્દ-જળ, ભર્મ, મનની નાહુરસ્ત અવસ્થા કે સ્વ-સર્જિત મૂર્ખાં જ બની રહે છે; અને એમ હોય કે ના હોય તો પણ એ એની પોતાની માન્યતા પ્રમાણેની, આપણા અસ્તિત્વના સનાતન સત્યની શોધ તો હોઈ શકે જ નહિં; અને ના જ હોઈ શકે મનોભય, પ્રાણભય કે શારીરિક પ્રકૃતિના મર્યાદિત સત્યને પેલે પાર, આધ્યાત્મિક પ્રકૃતિના પૂર્ણ સત્યમાં પ્રવેશ.

પણ, આપણું જાતને બાજુ પર મૂડીને બહારની યંત્રવત્ પ્રકૃતિને નહિં પણ માનવના આંતરિક સ્વાનુભવોને, મનોભય અસ્તિત્વને આપણે જ્યારે જોઈએ ત્યારે આપણું પ્રકૃતિ જુદું જ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. આપણું પોતાનું સ્વકીય અસ્તિત્વ એ પણ એક પૂરી યંત્રવત્ વસ્તુ જ છે એમ આપણે ભૌદ્ધિક રીતે માની શકોએ છીએ ભરા પણ આપણે તે પ્રમાણે વર્તી શકતા નથી કે આપણું સ્વાનુભવ તેને સંપૂર્ણ સત્ય તરીકે સ્વીકારી શકતો પણ નથી. કારણુંકે આપણુંને એક એવા “હું”નું ભાન હોય છે કે જે પોતે જ આપણું પ્રકૃતિ છે એમ આપણુંને લાગતું નથી, વળા એ “હું” પ્રકૃતિમાંથી પાછો હુઠી જર્દ શકે છે તથા તટરથ રીતે તેનું અવલોકન, સમીક્ષા અને રચનાત્મક ઉપરોગ કરી શકે છે એમ પણ આપણુંને લાગે છે; વળા, એ “હું”-માં એક સંકલ્પ-શક્તિ પણ છે એમ આપણુંને લાગે છે અને એ સંકલ્પ-શક્તિને આપણું, તદ્દન સહજ રીતે, એક સ્વતંત્ર સંકલ્પ-શક્તિ ગણ્યુંએ છીએ. અને આ બધો પણ જે એક ભર્મ જ હોય તો પણ આપણું કેમ જાણું એક જવાબદાર ભૂદ્ધિકાળી વક્તિ હોઈએ, આપણાં કાયોને રવેચાએ પસંદ કરી શકતા હોઈએ, અને આપણું પ્રકૃતિનો સદ્ગુપ્યોગ કે હુદુપ્યોગ કરી શકતા હોઈએ કે તેને ઉચ્ચ કે હલકા માર્ગે વાળા શકતા હોઈએ એ જ પ્રમાણે વ્યવહારું વર્તન કરીએ છીએ; એટલું જ નહિં પણ આપણું આખુભાખુની તેમ જ આપણું પોતાની હાલની પ્રકૃતિની સાથે અથડામણ અનુભવતા રહીએ છીએ તથા આપણું માયે ચડી બેસતી અને આપણુંને લાયાર બનાવી હેતી હુનિયાની ઉપર આપણું પ્રભુત્વ જમાવવા, તેમ જ આપણું જેવા છીએ તેના કરતાં કાંઈક અધિકા થવા મર્યાદા છીએ, પણ મુર્કેલી એ છે કે આપણામાં કાંઈક પ્રભુત્વ હોય જ તો પણ તે આપણું

અતિ અદ્ય ભાગ પર હોય છે અને બાકીનો ભાગ તો અવચેતનામાં કે ખુપાચેલી ચેતનામાં પડેલો છે, અને આપણા કાયૂતી બહાર છે; આપણી સંકદ્ય-શક્તિના પ્રવૃત્તિ-પ્રદેશ બહુ મર્યાદિત છે; મોટો ભાગ તો યંત્રવત અને આત્મ-હાંકચો ચાલ્યા કરે છે, અને નજીવી પ્રગતિ કે આત્મ-સુધારણા માટે પણ આપણે આપણી જાત સામે અને સંયોગો સામે ઝૂઝવું પડે છે, એમ લાગે છે કે આપણી જાત જાણે કે દિ-મુખ્યી છે; જાણે કે આત્મા અને સ્વભાવ-પુરુષ અને પ્રકૃતિ કથાંક મેળમાં વતો છે તો કથાંક અધડો કરે છે; જાણે કે પ્રકૃતિ પોતાનું યંત્રવત નિયંત્રણ પુરુષ પર લાદે તો પુરુષ પ્રકૃતિને પલટવાનો અને નાથવાનો પ્રયત્ન કરે છે. અને સવાલ એ જોકો થાય છે કે આ દિ-મુખ્યી બંધારણનું અસલ સ્વરૂપ ડેવું છે અને તેનો અંત શે. છે ?

સાંઘ્યમત એમ કહે છે કે આપણું હાલનું અસ્તિત્વ એ તરવોના નિયંત્રણ નીચે છે. પુરુષના સ્પર્શ વિના પ્રકૃતિ જડ રહે છે, તેના સંપર્ક વડે જ તે સહીય બને છે અને તે પણ પોતાનાં કરણો અને ગુણોની જડ યાંત્રિકતા અનુસાર જ; પ્રકૃતિના સાથ વિના નિષ્ઠિય, છતાં મુક્તા, રહેતો પુરુષ તેનો સંપર્ક સાધતાં તથા તેનાં કમેને સમતિ આપતાં આ યાંત્રિકતાને આધીન બની જાય છે, તેની અહંતાની મર્યાદામાં બંધાઈ જાય છે અને પોતાની સમતિ પાછી ખેંચી લેવાની તથા પોતાના અસલ તત્ત્વનો આશરો લેવાથી જ તે મુક્તા બની શકે છે. વળા આપણા અનુભવમાંથી અમુક અંશો સમર્થન મેળવતી વાત એ છે કે આપણી જાત જ દિ-મુખ્યી છે : એક તો ભૌતિક અને પાશ્વી, અથવા, વધારે વ્યાપક રીતે કહેતાં, પ્રકૃતિ-વશ નિભ જાત; અને બીજું, મન વડે ભૌતિક જગતમાં કે વિશ્વ-પ્રકૃતમાં ગૂંઘવાઈ ગયેલો અંતરાત્મા અથવા આધ્યાત્મિક જાત; અને મુક્તિ તો માત્ર ત્યારે જ મળે કે જ્યારે આ ગૂંઘમાંથી ભાગી ખુટાય, જ્યારે અંતરાત્મા પોતાના નિખ પ્રદેશમાં અથવા આત્મા પોતાના શુદ્ધ અસ્તિત્વમાં પાણો ચાલ્યો જાય. એટલે, આ મત અનુસાર આત્માની પરિપૂર્ણતા પ્રકૃતિમાં નહિ પણ પ્રકૃતિથી પર થઈને જ પાંચી શકાય છે.

પણ આપણી હાલની મનોમય ચેતનાથી ઉપર જતાં જણાય છે કે આ હૈત એ બધનાચોમાં દેખાતો માત્ર એક આભાસ જ છે. અસ્તિત્વનું જાચ્યામાં જાચ્યું અને સાચું સંત્ય તો છે એકમાત્ર આત્મ-તત્ત્વ, પરમ-આત્મા, પુરુષ-આત્મ; અને આપણે જેનો વિશ્વ તરીકે અનુભવ કરીએ છીએ તે બહું જ આ પરમાત્માની પોતાની જ એક એવી શક્તિ છે કે જે આવિર્ભાવ પામી રહી છે. આ વિશ્વમય પ્રકૃતિ એ કોઈ જીવન-હીન, જડ કે અચેતન યાંત્રિકતા

નથી, એની બધી જ પ્રવૃત્તિઓમાં વિશ્વવાપી પરમાત્માની પ્રગતા રહેલી છે. તેની કિયાઓમાંની યાંત્રિકતા એ માત્ર એક બાબુ દેખાવ છે; વાસ્તવિકતા તો એ છે કે આ સમગ્ર વિશ્વમય પ્રકૃતિમાં ને ડાર્ઢ છે તે સર્વેમાં પરમાત્મા પોતે પોતાની જાતને, પોતાની શક્તિ વડે સર્જ રહ્યો છે, અગટ ફરી રહ્યો છે. આપણામાં રહેલ પુરુષ અને પ્રકૃતિ એ પણ એક જ અસ્તિત્વનો દ્વિ-મુખ્યી દેખાવ છે. આપણામાં ડાર્ય તો વિશ્વમય શક્તિ જ ફરી રહી છે પણ અત્યતરાત્મા અહુભાવ વડે પરિભિત બની બેડો છે, પ્રકૃતિના કિયા-પ્રદેશમાં રહી તે પરિભિતતા અને અલગતાનો અનુભબ કરે છે, પોતાની અભિવ્યક્તિ માટે તેની શક્તિની અતિ અદ્ય માત્રા અને નિશ્ચિત કર્મોને જ તે કામમાં લે છે. ને એમ લાગે છે કે આ શક્તિને તે કામમાં લેતો નથી પણ જાણે કે એ શક્તિ તેને કામમાં લે છે અને તેની માલિક અની બેઠી છે તેનું કારણ એ છે કે પુરુષ એવા અહુમ સાથે એક બની બેડો છે કે ને પ્રકૃતિનાં કરણુંનો એક ભાગ છે; અને એ અહુમના અનુભબ-પ્રદેશમાં જ એ રહે છે. આ અહુમ, પોતે જેનું અંગ છે તે પ્રકૃતિની યાંત્રિકતા વડે ચાલ્યા કરે છે; આ અહુમની સંકળ્પ-શક્તિ એ ડોર્ધ સ્વતંત્ર સંકળ્પ-શક્તિ છે નહિ, અને હોર્ધ રાહે પણ નહિ. સ્વતંત્રતા, પ્રભુતા અને પરિપૂર્ણતા મેળવવા માટે આપણી અંદર રહેલા આત્માને, આપણી સાચી જાતને આપણે પામવાની છે, અને એમ કરીને આપણે આપણી પોતાની સાથે તેમ જ વિશ્વમાં વાપી રહેલી પ્રકૃતિ સાથે સાચા સંબંધમાં આવવાનું છે.

આ વિચારને આચારમાં મૂકવો એનો અર્થ એ કે આપણા અહુમ-મય, અંગત અને અલગ વ્યક્તિમય સંકળ્પો અને શક્તિને સ્થાને એક એવા વિશ્વમય અને દ્વિય સંકળ્પ અને શક્તિને સ્થાપવાં કે ને આપણાં અંગત કર્મોને વિશ્વવાપી કર્મ-પ્રવાહની સાથે મેળમાં રાખે છે અને ને પોતે પુરુષો-તમના પોતાના સીધા જ સંકળ્પ અને તેની સર્વ-પ્રેરક શક્તિ તરીકે પ્રલક્ષ થાય છે. લારે આપણે આપણા મર્યાદિત, અરૂપાની અને અપૂર્ણ અંગત સંકળ્પો અને શક્તિના કર્મોને સ્થાને દ્વિય શક્તિનાં કર્મોને સ્થાપાયે છીએ. વિશ્વવાપી શક્તિ પ્રત્યે આપની જાતને બોલી નામવા એ હમેશાં શક્ય છે, કારણું એ આપણી ચારે ય બાજુ હૃતાત છે અને આપણામાં હમેશાં વહી આવતી જ હોય છે; એ જ આપણાં સર્વે આંતર-આબુ કર્મોને આધાર આપે છે અને જીબાં કરે છે અને હૃતીકત તો એ છે કે જેને તદ્દન સ્વતંત્ર અને વ્યક્તિગત કલી શક્તિએ એવી શક્તિ આપણામાં છે જ નહિ,- છે એ એકમાત્ર મહાશક્તિએ લીધેલો વ્યક્તિશ્રદ્ધ આકાર. તો વળી એ વાત પણ

સાચી છે કે આ વિશ્વમય મહાશક્તિ આપણી અદ્દર પણ વસેલી છે, આપણી અદ્દર એકાગ્ર-રૂપે આવી બેઠેલી છે; કારણુંકે એની સંપૂર્ણ શક્તિ આપા વિશ્વની માઝે દરેક વ્યક્તિમાં પણ સમગ્ર-રૂપે મોજૂદ છે; અને એવાં સાધન અને સાધના પણ છે કે જેના વડે તેના હજુ વધારે મહાન અને અનંતતાની શક્યતાવાળા સામથ્યને આપણે જગતીની શક્તિએ છીએ અને તેનાં વિશાળ કાંઈ કરી શકે તેટલા ભાટે તેને ધૂરી મૂડી શક્તિ શક્તિએ છીએ.

આ વિશ્વઅધ્યાત્મિ મહાશક્તિએ પોતાના સામથ્યને જે વિવિધ સ્વરૂપો આપેલાં છે તેમની હૃપાતી અને હાજરી વિશે આપણે સચેતન ચર્ચ શક્તિએ છીએ. આપણાં શરીર-વશ મન, નાડી-તંત્ર તથા આપણું દેહદૂષી જોગિયું કે જે આપણી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓને આધાર આપે છે, તેમાં આ શક્તિએ જે સ્વરૂપ સ્વીકાર્યું છે તેના જ વિશે હાલમાં આપણે સભાન છીએ. પણ જે આપણે યોગનો આશરો લર્ધ ને આપણી જાતના ધૂપા, ગહન, સપાઈ પાછળાના લાગોમાં જવા જેટલા મુક્ત બની આ આથર્વિક સ્વરૂપને એકવાર જોગંગી જરૂર શક્તિએ તો આપણે એક એવી વિશાળ પ્રાણ-શક્તિ વિશે સભાન ચર્ચ શક્તિએ કે જે શરીરને આધાર આપે છે અને ભરી દે છે, અને શરીર તથા પ્રાણુની સર્વે પ્રવૃત્તિઓ શક્ય બનાવે છે (કારણુંકે આપણે કેને શારીરિક શક્તિ કહીએ છીએ તે આ જ શક્તિનું હુણવું બનેલું સ્વરૂપ છે), તથા આપણાં સર્વે માનસિક કાંઈને પણ નીચેથી આધાર આપે છે અને શક્ય બનાવે છે. આ શક્તિનો આપણે આપણી જાતમાં તો અનુભવ કરીએ જ છીએ પણ આપણી આજુઆજુ અને ઉપર તથા આપણી અદ્દર રહેલી શક્તિની સાથે તેને એકાકાર બનેલી પણ અનુભવી શક્તિએ છીએ તથા તેને આપણી અદ્દર અને નીચે પણ બેંચી લાવી શક્તિએ છીએ, કે જેથી આપણાં સામાન્ય કર્મને ખૂબ વિશાળ કરી શકાય; અથવા તેને સાદ પણ કરી શકાય છે અને આપણી અદ્દર વહીની પણ શકાય છે, તાં શક્તિનો એક અ-મર્યાદિ સમુદ્ર પડેલો છે અને, આપણી જાત તેને જેટલો પણ સમાવી શકે તેટલો તે આપણી અદ્દર વહી આવી શકે છે. આ પ્રાણ-શક્તિનો આપણે શરીર, પ્રાણું કે મનની કોઈ પણ પ્રવૃત્તિમાં ઉપયોગ કરી શક્તિએ છીએ તથા આપણી હાલની હિયાએમાં હોય છે તેના કરતાં તો ધર્યાની ધર્યાની વિશાળ અને અસર-કારક તાકાત તેમાં ઉમેરી શક્તિએ, કારણુંકે આપણી હાલની હિયાએ તો શારીરિક બંધારણ વડે મર્યાદિત રહેલી છે. હેઠાંથી શક્તિની જગ્યાએ જેટલે અંશે આ પ્રાણ-શક્તિનો ઉપયોગ આપણે કરી શક્તિએ તેટલે અંશે એ મર્યાદાબાધી આપણે મુક્ત બની શક્તિએ છીએ. અનો એવી રીતે પણ

उपयोग करी शकाय के लेखी प्राणुनो प्रयोग कोई शारीरिक स्थितिनु वधारे सारी रीते नियमन करवा माटे के तेने सुधारवा माटे, भांडगी भटाडवा माटे के आडमांथी मुक्त अनवा माटे अने मानसिक कार्य—शक्तिने प्रचूर प्रभाणुमां धूमी मूळवा माटे तथा संकल्प अने शानने मुक्त रीते रमतां मूळवा माटे करी शकाय. प्राणु—शक्तिने मुक्त करवानी तथा तेना पर काणु भेणववानी भूम परिचित अने वांचिक रीत ते प्राणुयामना अकारो. आ प्राणुयामो चैल-सिक, मानसिक अने आध्यात्मिक शक्तिए, (के जेने सक्षिय थवानो आधार सामान्य रीते प्राणु—शक्ति उपर रहेतो होय छे ते शक्तिएनो) भाव्यगामी पणु अनावे छे अने मुक्त पणु करे छे. पणु आ ७ वस्तु मानसिक संकल्प तथा तेना सतत अज्ञास वडे तथा आपणु जातने भाङ्गशक्तिना आध्या-त्मिक प्रवाह अत्ये भुल्ली करता जर्धने पणु करी शकाय छे. आ विशाण प्राणु—शक्तिने भाव आपणु जात उपर ७ नहि पणु भीज लेको पर, पदार्थो पर के प्रसंगो पर पणु, संकल्प—शक्तिए नझ्ली करेला कोई पणु हेतुने पार पाडवा माटे असरकारक रीते अज्ञामी शकाय छे. तेनी असरकारकता प्रयांड होय छ; तेने पोताने कोई भर्याहा नथी होती, अने जे कांध भर्याहा आवी पडे छे ते तेने पार पाडवा प्रयत्न करता आध्यात्मिक के अन्य संकल्पमां रहेली शुद्धि, शक्ति के व्यापकतानी भामीने लीघे होय छे. आ प्राणु—शक्ति आम आटली वधी भइन अने समर्थ होवा छतां नीचली कक्षानी छे, शरीर अने भननी वर्च्ये कडी३५ छे, करण्यात्मक शक्ति छे. तेनामां चेतना ७३२ छे, आत्म—तत्त्वनी ऐवी हाजरी पणु छे के जेना विशे आपणु सभान होए छोये, पणु ते कर्मचामां वधाएली, तेमां अटवाएली अने तेमां ७ रोकाएली होय छे. भाङ्गशक्तिनी आवी जातनी सक्षियताने आपणु प्रवृत्तिएनो समय भार आपणुयाथी सोंपाय तेम नथी; आपणु कां तो तेना फणानो, आपणु अंगत पणु आलोकित संकल्प—शक्ति वडे उपयोग करवानो छे, अथवा तो एक भाव्यतर भार्गदर्शकने आपणु साद करवानो छे. करण्यके आपणु आ अगत संकल्प—शक्ति पोताना ७ ज्वेर समर्थ रीते कार्य करी शक्ती होवा छतां ते कार्य आपणु अपूर्व प्रकृतिनी रीते अने मुख्यत्वे तो आपणुमां रहेली प्राणुशक्तिना ज्वेर अने होर अनुसार ७ थवानु, भाव्यतम आध्यात्मिक अस्तित्वना धर्म अनुसार नहि.

आ प्राणु—शक्तिनु' आपणु जे एक भीज सामान्य शक्ति वडे नियमन करीये छोये ते छे हेह—निवासी भन. पणु आपणु ज्यारे भौतिक भनथी पूरेपूरा उपर आत्मा जर्धने त्यारे ७ आ प्राणु—शक्तिमांथी पणु पूरेपूरा

ઉપર જઈ એક એવી શુદ્ધ મનોમય શક્તિ વિશે સાખાન થઈએ છીએ કે જે મહાશક્તિનું એક વધારે ઉચ્ચ સ્વરૂપ છે. ત્યાં આપણે એક એવી વિશ્વ-બાપી મનોમય ચેતના અનુભવીએ છીએ કે જેનો આ શક્તિની સાથે ગાં સંબંધ હોય છે અને જે આપણી આજુભાજુ અને ઉપર — ઉપર, એટલે કે આપણી સામાન્ય માનસિક અવસ્થાના પ્રદેશથી ઉપર — બાપી જઈને આપણા સંકલ્પોને અને જીનને તેમ જ આપણા આવેગો અને જર્ભિઓમાં રહેલા ચૈત્યસિક તત્ત્વને બધી જ જરૂરી મસાલે પૂરો પાડે છે તથા તેમને આકાર આપે છે. આ મનોમય શક્તિને પ્રાણુ-શક્તિ ઉપર કામ કરતી કરી શકાય છે તથા આપણા ઘ્યાલ અને જીનનાં, આપણા આદોકિત સંકલ્પોનાં, પ્રભાવ, રૂપ, રંગ, વિશિષ્ટતા તથા માર્ગદર્શનનો તે તેની પાસે સ્વીકાર કરાવી શકે છે, અને એ રીતે આપણા પ્રાણુને તથા પ્રાણુ-શક્તિને આપણી ઉચ્ચતર શક્તિએની સાથે, આદર્શો અને આધ્યાત્મિક અભીપ્સાએની સાથે, વધારે અસરકારક રીતે મેળમાં મૂકી શકે છે. આપણી સામાન્ય સ્થિતિમાં આ એ, એટલે કે મન અને પ્રાણુ—તથા તેમની શક્તિએ—એવાં તો સેળબેળ થઈ ગયેલાં હોય છે, એકખીલમાં એવાં તો ધૂસી કામ કરતાં હોય છે કે આપણે તેમને રૂપૃષ્ઠ રીતે જુદા જોઈ શકતા નથી કે તેમાંના એકને ખીલાની પકડમાં લાવી શકતા નથી અને તેથી નીચેના તત્ત્વને વધારે ઉચ્ચ અને વધારે સમજ—શીલ તત્ત્વના અસરકારક કાણું નીચે પણ લાવી શકતા નથી. પણ આપણે એકવાર જૌતિક મનથી જીવ્રમાં સ્થિર થઈ એસાએ એટલે શક્તિનાં આ એ સ્વરૂપોને, આપણા અસ્તિત્વના એ સ્તરને રૂપૃષ્ઠ રીતે જુદા પાડી શકીએ છીએ, તેમની હિયાએને ખૂટી પાડી શકીએ છીએ અને તેમની ઉપર, વધારે રૂપૃષ્ઠ અને વધારે સમય આત્મજીન વડે તેમ જ જીનોજનવલ અને વિશુદ્ધ સંકલ્પ-શક્તિ વડે કાર્ય કરી શકીએ છીએ. તેમ છતાં, જ્યાં સુવી આપણે મનને જ આપણી સુષ્પ્ય માર્ગદર્શક અને નિયંત્રક શક્તિ તરીકે રાખીને કાર્ય કરીએ ત્યાં સુવી આ કાણું સંપૂર્ણ, સહજ કે સર્વોત્તમ થઈ શકતો નથી. આપણુને એ સમજાય છે કે મનોમય શક્તિ પોતે તો સંચેતન આત્મામાંથી જિતરી આવેલી એક એવી નિભન કક્ષાની અને મર્યાદા મૂકૃતી શક્તિ છે કે જે, જે કાર્દ કાર્ય કરે છે તે, વસ્તુએને અલગ અલગ અને અસ્પૃષ્ટ દૃષ્ટિનો તથા કાચા અને અપૂરતા અર્ધ-પ્રકાશમાં તપાસીને કરેલું હોય છે. (છતાં આપણે તો તેને જ પૂરો અને પૂરતો પ્રકાશ ગણુતા હોઈ એ છીએ!); વળી, ઘ્યાલ તથા જીનને કાર્યસાધક સંકલ્પ-શક્તિ સાથે મેળમાં મૂક્યા જિના તે કાર્ય કરેલું હોય છે. અને આપણુને એ ભાન પણ તરત જ થાય

छे के तेना करतां धाणुं धाणुं उच्च्य सामर्थ्यं तो परमात्मामां अने तेनी भग्नाशक्तिमां, छुपाईने अने जीवर्मां आवी रहेहुं छे, अने ते भनथी अतीत रहेहुं छे, के मन द्वारा आंशिक रीते ज कार्यं करे छे; अने आ सर्वे निम्न शक्तियों तेमांथी ज जितरी आवेदी छे.

आपणा भीज्ञ भागोनी भाईक भनोभय स्तर पर पणु पुरुष अने प्रकृति गाठ रीते ज्ञेडायेलां अने परस्परमां खूब अटवाई गमेलां होय छे; तेथी आपणे तेमने एट्टेके डे आत्माने अने स्वल्भावने स्पष्ट रीते जुद्दा पाडी शक्ता नथी. भनोभय पुरुष नंद्यारे पोताना निज्ञ प्रदेशोभां होय लारे सहज रीते ज पोताने प्रकृतिनी कियाओभांथी अलग करी शके छे ए आपणे अगाउ ज्ञेई गया छीअ; एम थाय त्यारे आपणी ज्ञातना ए भाग पडी नय छे : एक तो, एवी साक्षीङ्ग चेतना के जे पोतानी संकल्प-शक्तिने पोतानी पासे अनाभत राखी शके छे; अने भीज्ञ चेतन-तत्त्वथी भरेली एक एवी शक्ति के जे ग्रान, संकल्प अने लागणीनां स्वरूपो धारणु करे छे. आ ज्ञातनी अलगता नंद्यारे डोच्यामां डोच्या कक्षाये पहोचे त्यारे आत्माने भनोभय प्रकृतिनी पकडभांथी एक ज्ञातनी मुक्ति भगे छे. आमान्य रीते आपणे आपणी पोतानी, तेम ज विश्वापी, कार्यशक्तिना। प्रवाहमां तथाता अने धडेलाता होई ए छीअ, डेट्टेक अंशे तेना तरंजोमां जपरी गडभयल करता होई ए छीअ तो वणा विचाराने एकाइ करीने अने मानसिक संकल्पने कामे लगाईने आपणी ज्ञातने समतोल राखता होई ए छीअ अने धारी हिंशामां आगण वघता के ज्ञेर करता होई ए एम आपणुने लागे छे. पणु अलगता केवव्वाथी, आपणा शुद्ध आत्मतत्त्वनी पासेमां पासेनो एक भाग ए प्रवाहमांथी मुक्ता भगे छे, शांतिथी तेने अवलोक्ती शके छे, अने डेट्टेक अंशे पोतानी तात्कालिक चाल अने भागं, तथा धणे अंशे पोतानी अतिम दिशा पणु नक्को करी शके छे. पुरुष छेवटे अर्धमुक्ता भनीने के पाणी हडीने के अध्यक्षङ्गे तेनाथी उपर चाल्यो जर्द्दने तथा अनुमंता अने नियंता तरीकेनी आत्मानी निज्ञ शक्तिने धारणु करीने, प्रकृति उपर कार्यं करी शके छे.

आवी के सापेक्ष मुक्ति आपणुने भणा तेनो। आपणे क्वेवा उपयोग करीयुं तेनो। आधार रहेशे आपणी अभीसा उपर, आपणे आपणी सर्वोच्च ज्ञात साथे, लगवान साथे अने विशाण प्रकृति साथे क्वेवा संबंध राखवो छे तेना आपणा चाल उपर. पुरुष आ मुक्तिनो उपयोग सतत आत्म-अवलोक्न माटे, आत्म-विकास अने आत्म-सुधारणा माटे, प्रकृतिनी नवरस्यनायोने समति के अ-समति आपवा के तेने बदलवा के पार पाडवा।

માટે, અને તેના શક્તિ-પ્રવાહને શાંત અને અનાસકત કર્મભાં વાળવા તથા તેમાં ઉચ્ચ અને શુદ્ધ સત્ત્વિક સમતુલ્ય અને સંવાદ સ્થાપવા માટે, એટલે કે સત્ત્વગુણની પરિપૂર્ણતાવાળું વ્યક્તિત્વ વિકસાવવા માટે, માત્ર મનોમય પ્રદેશભાં જ કરી શકે છે. અને આને પરિણામે આપણી હાલની બુદ્ધિભાં તથા નૈતિક અને ચૈત્યસિક જલભાં એક ખૂબ ડાંચી જલની મનોમય પૂર્ણતા આવવાની, અથવા આપણામાં રહેલ આત્મા વિશે સભાન બનેલી એ બુદ્ધિ પોતાના સચેતન અસ્તિત્વને તથા પોતાની પ્રકૃતિનાં કાયેંને જીવ-ચંગત, વિશ્વવ્યાપી અને આધ્યાત્મિક બનાવવાની, તથા, કાં તો એક વિશાળ શાંતિ પામવાની કે આધ્યાત્મિક બનેલી પોતાની માનસિક શક્તિની વિશાળ પરિપૂર્ણતા પામવાની. તો વળી એ પણ શક્તય છે કે પુરુષ પૂરેપૂરો પાછો હી જાય અને સમતિ આપવાની ના પાડીને મનની સર્વે સામાન્ય કિયાઓનો અંત આપવા હે, તેને થાકૃવા હે, તેનાં ધરેહિયાં કર્મભાં રહેલા વેગતે ભતમ થવા હે અને છેવટે શાંતિ થઈ જવા હે. અથવા તો, મનોમય શક્તિનાં કાયેંનો ધનકાર કરીને તથા નિષ્ઠિય થવાની સતત આજા આપીને તેની પાસે આ શાંતિનો પરાણે સ્વીકાર પણ કરાવી શકાય છે. આવી નિષ્ઠિયતા અને માનસિક શાંતિને પૂરેપૂરી પાકા કરીને પુરુષ આત્મ-તત્ત્વની કોઈ અવણું નીચ અયલતામાં તેમ જ પ્રકૃતિની પ્રવૃત્તિઓમાંથી વિશાળ નિવૃત્તિમાં પણ ચાલ્યો જઈ શકે છે. પણ, એ પણ શક્તય છે કે મનની આ નીરવતાનો તથા નિમ્ન પ્રકૃતિની ટેવોને રહ-ખાતલ કરવાની આપણી શક્તિનો માત્ર એક પગથિયા તરીકે ઉપયોગ કરીને કોઈક જીધ્વત્વ નવરચનાને, આપણી સ્થિતિ અને શક્તિની કોઈક ઉચ્ચ કક્ષાને શાંખી શકાય અને, છેવટે, એક આરોહણ અને ઇપાંતર દ્વારા આત્માની અતિમાનસિક શક્તિમાં પહોંચી પણ શકાય. અને એ પણ શક્તય છે (જોકે વધારે મુરકેલ છે) કે આવી આ જ વસ્તુ, સામાન્ય મનમાં શાંત અવસ્થા રથાપ્યા વિના પણ, મનની બધી જ શક્તિઓ અને પ્રવૃત્તિ-ઓનું અતિમાનસિક શક્તિઓ અને પ્રવૃત્તિઓમાં ઇપાંતર સાધીને પણ કરી શકાય. કારણું મનમાં બધી જ વસ્તુઓ અતિમનસના કોઈક ભાગ-માંથી જીતરી આવેલી હોય છે અને તેમનું જ, મનમાં થઈ જતું, કોઈક મર્યાદિત, હલકું, અધ-કચું, અધુ-દું કે વિકૃત પરિવર્તન માત્ર હોય છે. પણ આ બધામાં એક પણ પ્રયોગ એવો નથી કે જે આપણામાં રહેલા મનોમય પુરુષની એકલી, વ્યક્તિગત અને સ્વતંત્ર શક્તિ વડે સંદળ રીતે પાર પાડી શકાય,— તેને હિંદુ પુરુષની, ધર્મિરની, પુરુષોત્તમની સહાય, દરમિયાન-ગીરી અને દોરવણીની જરૂર પડવાની જ. કારણું અતિમનસ એ ભગવાનનું

હિન્દુ મન છે, અને માત્ર અતિમાનસિક સ્તર પર જ માલ્યાસ પરમ, વિશ્વમય પુરુષ સાથે અને પરમ, વિશ્વમય શક્તિ સાથે, પરા પ્રકૃતિ સાથે સાચો, સર્વાંગ, પ્રકાશપૂર્ણ અને પરિપૂર્ણ સંબંધ પામી શકે છે.

મન જ્ઞારે વધારે ને વધારે વિશુદ્ધ થાય છે, શાંત થવાની શક્તિ કેળવે છે કે પોતાના મર્યાદિત કિયા—પ્રદેશમાં જ મન રહેવાની ટેવમાંથી મુક્તા થાય છે લારે તે પરમાત્મા વિશે, પરમ અને વિશ્વ—વ્યાપી આત્મ—તત્ત્વ વિશે સભાન થાય છે અને તેને જીલવા, પોતાનામાં લઈ આવવા હેતુના સચેતન સાનિધ્યમાં પ્રવેશવા શક્તિમાન બને છે, અને પોતાના સર્વોચ્ચ પ્રદેશોની પણ ઉપર આવેલી, આત્માની કદ્દાઓ અને શક્તિઓ વિશે પણ સભાન બને છે. તેને સતતી (એટલે કે અસ્તિત્વમય ચેતનાની) અનંતતાનું, ચિત્તના (એટલે કે અપરિમેય ચેતનાની સુભગ શક્તિઓના) અનંત સાગરનું, આનંદના (એટલે કે અસ્તિત્વમય, સ્વયં—સચ્ચાલિત પરમાનંદના) અનંત સાગરનું ભાન થાય છે. એમ પણ બને કે તેને આમાંની માત્ર આ હેતુ વસ્તુનું જ ભાન થાય, કારણું કુચ્ચિ અનુભૂતિમાં જે વસ્તુઓ પેલા પરમ “એક”ની અ-વિભાગ્ય શક્તિઓ છે તેને મન રૂપદ્વિરીતે અલગ અને અસલ તત્ત્વે। તરીકે જુદાં પાડી અને અનુભૂતિ શકે છે; અથવા એમ પણ બને કે તે તેમને એક એવી નિવેદી તરીકે કે તેમના સંગમ તરીકે અનુભવે કે જે તેમની એકતા પછીથી પ્રલક્ષ કે પ્રાપ્ત કરે. એમ પણ બને કે તેને તેનું ભાન પુરુષમાં પણ થાય યા પ્રકૃતિમાં પણ થાય. પુરુષમાં તે પરમાત્મા કે પરમ આત્મ—તત્ત્વ તરીકે, પરમ સત, તરીકે કે એકમેવ અસ્તિત્વવાળા સત, તરીકે, હિન્દુ પુરુષોત્તમ તરીકે પ્રલક્ષ થાય છે; અને વ્યક્તિદ્વારા જીવ તેમાં કાલાતીત આત્મા તરીકે સપૂર્ણ અદૈત પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અથવા તેનાં સાનિધ્યને, અંતર્વ્યા-પક્તાને કે બેદને, જરા પણ અલગતા અનુભૂત્યા વિના માણી શકે છે અને સહિય અનુભવ કરતી પ્રકૃતિના સંબંધમાં રહીને અસ્તિત્વના અદૈતને તથા આનંદ-દ્વારા બેદને પણ અવિભાગ્ય રીતે અને એકસાથે માણી શકે છે. તે પ્રકૃતિમાં, પરમાત્માનું સામર્થ્ય અને આનંદ આગળ આવે છે કે જેથી કરીને આ અનંત પુરુષ વિશ્વનાં પ્રાણીઓમાં અને વ્યક્તિઓમાં અને સ્વરૂપોમાં અને ઘ્યાલોમાં અને શક્તિઓમાં ગ્રાગ થાય, અને લારે, પોતાનામાં અનંત અસ્તિત્વને ધારણ કરતી તથા વિશ્વતી અદૂભૂતતાઓનું સર્જન કરતી હિન્દુ મહા-શક્તિ, આધ્યાત્મિકિતા, પરા—પ્રકૃતિ આપણી સમક્ષ પ્રત્યક્ષ થાય છે. મનને આ મહાશક્તિના અપરિમેય સાગરનું ભાન થાય છે; અથવા એવું ભાન થાય છે કે તે મનથી ઉપરના જિર્ખ પ્રદેશમાં આવી રહેલી છે અને ત્યાંથી પોતાના-

માંથી જ કાંઈક એવું રેડી રહેલી છે કે નેથી આપણે જે કાંઈ છીએ, વિચારી-એ છીએ, સફળ્યો કરીએ છીએ, કર્મો કરીએ છીએ અને અનુભવીએ છીએ તે સર્વેની રચના થાય છે; અથવા તેને એવું ભાન થાય છે કે તે આપણું આજુભાજુ સર્વત્ર બ્યાપી રહેલી છે અને આપણું વ્યક્તિ-સ્વરૂપ એ આત્મ-શક્તિના સાગરનો એક તરંગ છે; અથવા એવું ભાન થાય છે કે તે આપણું અંદર વસેલી છે અને ત્યાં, આપણું હાલની પ્રકૃતિની રચનાનો આધાર લઈને, પણ જીવિભાગાંથી શરૂ કરેલાં અને આપણને આત્માની જીવર્તન અવસ્થા-ઓમાં આરોહણ કરવાનાં, કર્મો કરી રહેલી છે. તો વળી મન તેની અનંતતા પ્રત્યે આરોહણ પણ કરી શકે છે અને તેને સ્પર્શી પણ શકે છે; અથવા સમાધિ-અવસ્થા ધારણ કરી તેનામાં લીન થઈ જઈ શકે છે, અથવા તેની વિશ્વ-વ્યાપકતામાં લગ્ન જઈ શકે છે; અને ત્યારે આપણું વ્યક્તિ-સ્વરૂપ અલોપ થઈ જાય છે ત્યારે કર્મેત્તું કેન્દ્ર આપણું અંદર રહેતું નથી, પણ આપણા દેહની ભહાર ચાલ્યું જાય છે, અથવા તો કચાં ય રહેતું નથી; ત્યારે આપણું માનસિક પ્રવૃત્તિએ આપણું પોતાની નથી રહેતી પણ વિશ્વમયતા-માંથી આ મન-પ્રાણ-દેહનાં માળખાંમાં દ્વારા થાય છે, આગળ વધે છે અને કાંઈ જ છાપ રહેવા દીધા વિના પસાર થઈ જાય છે, અને આપણું જાતરૂપ આ માળખું પણ એની વિશ્વમય વિશાળતામાં એક તુલ્ય ઘટના બની રહે છે. પણ પૂર્ણયોગમાં જે પરિપૂર્ણતા સાધવાની છે તેમાં આપણું સર્વોચ્ચ આત્માત્મિક શક્તિ સાથે એકરૂપ તથા તેનાં વિશ્વમય કર્મેભાં એક-રૂપ બની રહેવાતું નથી, પણ આ ભહારશક્તિની પૂર્ણતાને આપણું વ્યક્તિ-રૂપ જાતમાં તથા પ્રકૃતિમાં સાક્ષાત કરવાની છે અને સ્થાપી હેવાની છે. કારણું પરમાત્મા એ પુરુષ તરીકે કે પ્રકૃતિ તરીકે, સચેતન જાત તરીકે કે સચેતન જાતની શક્તિ તરીકે, એક જ છે અને જેવી રીતે જીવ તરીકે, આત્માના તર્યક પરમપુરુષ સાથે એક જ છે, તે જ પ્રમાણે પ્રકૃતિ તરીકે, આત્માની શક્તિ તરીકે, પરમ-શક્તિ સાથે એક જ છે : પરા પ્રકૃતિ જીવ મૂત્રા । આ જેવડી એકતા સિઙ્હ કરવી એ સંપૂર્ણ આત્મ-પરિપૂર્ણતાની ગરત છે. ત્યારે જીવ એ પરમપુરુષ અને પરા પ્રકૃતિના અદ્વૈતની લીલાનું મિલન-સ્થાન બની રહે છે.

આ પરિપૂર્ણતાને પહોંચવા માટે હિંદ્ય શક્તિ પ્રત્યે જાગ્રત થવાનું છે, તેને નીચે ઉતારવાની છે, આપણા સમગ્ર તંત્રને ભરી હેવા માટે અને આપણું સર્વે પ્રવૃત્તિઓના દેર સંભાળવા માટે આપણું અહ્ર જોલાવી લાવવાની છે. ત્યારે નહિ રહે આપણાં કર્મેને પાર પાડવાનો પ્રયત્ન કરતા અલગ,

अंगत संकल्पो के आगवी शक्ति, डे नहि रहे कर्ता तरीकी नानी अंगत ज्ञातनुं, भनोभय, प्राणभय के शारीरिक प्रकृतिनी त्रिगुणात्मक निम्न शक्तिनुं, भान. त्यारे हिन्दू शक्ति आपशुने छलोछल लरी देशे अने आपशु सर्वे अंतरिक प्रवृत्तियोना, आपशु भाल्ल ज्ञवनना, आपशु योगना अध्यक्षस्थाने बिराजशे अने तेमने पोताना हाथमां लर्ज देशे. ते आपशु भनोभय शक्तिने, पोतानी ज निम्न रज्यनाने, पोताना हाथमां देशे. अने तेने शुद्धि, संकल्पो। अने चैत्यसिक कर्मी माटेनी शक्ति तरीकेनां तेनां उच्चतम, शुद्धतम अने पूर्णतम स्वइपमां पहेंचाडी देशे. ते, आपशुने हालमां हाँकती भन-प्राण-देहनी यांत्रिक शक्तियोने पोतानी ज ज्ञवंत अने ज्ञात शक्तिना अने सनिधिना आनह-पूर्ण आविभाविमां पलटी नाखशे. ते आपशुमां प्रगट थशे अने आपशु भन के कोई विविध आध्यात्मिक अनुभूतियो गीली शक्ते ते सर्वेनो सुमेण साधशे. अने आ परिवर्तननी पराकाष्ठा तरीके ते अतिभानसिक प्रकाशने भनोभय प्रहेशोमां नीचे उतारी लावशे, भनना पदार्थने अतिभनसना पहाथमां पलटी नाखशे, सर्वे निम्न शक्तियोनुं अतिभानसिक प्रकृतिनी शक्तियोमां इपांतर करी नाखशे अने आपशुने आपशु विशानभय स्वइपमां पहेंचाडी देशे. हिन्दूशक्ति पोते भुरुषोत्तमना सामर्थ्य तरीके हेघा देशे अने धर्म्यर योते पोतानी अतिभानसिक अने आध्यात्मिक शक्तिमां, पोताने प्रगट करशे तथा आपशु ज्ञातनो, कर्मेनो, ज्ञवननो अने योगनो मालिक भनी रहेशे.

## દિવ્ય શક્તિનું કાર્ય

**તોલ,** દિવ્ય શક્તિ આવી જાતની છે : તે ભગવાનની એવી કાલાતીત શક્તિ છે કે ને વિશ્વની સર્વે ગતિઓ અને હિયાએનું સર્જન અને બંધારણ કરતી, તેમને પોષતી અને નિયતિત કરતી એક વિશ્વ-વ્યાપી શક્તિ તરીકે કાલ-પ્રવાહમાં પોતાને પ્રગટ કરે છે. આ વિશ્વ-વ્યાપી શક્તિ શરૂઆતમાં આપણું અસ્તિત્વના નિભ પ્રહેશામાં એક એવી મનોમય, પ્રાણુમય અને જીતિક વિશ્વ-શક્તિ તરીકે નજરે ચેડે છે કે નેતી હિયાએ એટલે જ આપણી સર્વે મનોમય, પ્રાણુમય અને શારીરિક પ્રવત્તિઓ. આ સત્યને પૂરેપુરુષ સાક્ષાત કરતું એ સાધનામાં ખૂબ જરૂરી છે, કારણું એમ કરવાથી જ આપણે આપણું અસ્તિત્વને મર્યાદિત રાખતી અહમ-મય દાખિમાંથી છૂટી શકીયું અને, ને પ્રહેશામાં સામાન્ય રીતે અહમ-જ સર્વ-સત્તાધીસા છે તેવા આ નિભ પ્રહેશામાં પણ આપણે આપણી જાતનો વિશ્વવ્યાપી વિસ્તાર સાધી શકીયું. કર્માંની શરૂઆત આપણે નથી કરતા પણ આ મહાશક્તિ જ કરે છે, હું, કે આપણું, કર્માંના કર્તા નથી પણ એકમાત્ર પ્રકૃતિ જ છે, એમ જાળવું એ ને કર્મયોગનો સિદ્ધાંત છે તો અહીં પણ એ એટલો જ સાચો સિદ્ધાંત છે. અહમ-ભાવથી જીબાં થાય છે : મર્યાદા, અલગતા, અને તીવ્ર બેદ-ભાવ; તે વ્યક્તિત્વને પાડું ધડે છે, અને નીચ્યલી કક્ષાનાં જીવનનો વિકાસ કરવા માટે એ અનિવાર્ય પણ છે, — એટલા માટે તો તેની હૃદાતી છે. પણ દિવ્ય જીવનની જીધ્વાં ભૂમિકામાં આપણે પહોંચવું ઢોય તારે તો અહમતા જોરને તોડવું જ પડે અને અતમાં, તેમાંથી મુક્ત પણ અનવું જ પડે; ને નિભ જીવનમાં અહમનો વિકાસ અનિવાર્ય હતો, તો હવે, જીધ્વાં જીવન માટે તેનાથી જીલ્લી ગતિ, એટલે કે અહમનો વિનાશ એ અનિવાર્ય જ છે. આપણાં કર્માંને આપણાં પોતાનાં નહિ પણ નિભ પ્રકૃતિનું ઇપ લઈને, સચેતન અસ્તિત્વની નીચ્યલી ભૂમિકામાં કાર્ય કરી રહેલી દિવ્ય શક્તિનાં કર્માં તરીકે જોવાથી આ જાતનું પરિવર્તન સાધવામાં સખળ સહાય મળે છે. અને ને આપણે એમ જોઈ શકીએ તો આપણી મનોમય, પ્રાણુમય અને

શારીરિક ચેતના અને અન્ય જીવોની ચેતના વચ્ચેનો અદ્વિતીય પડહો પાતળો થતો જાય છે અને હઠતો જાય છે; તેનાથી જીબા થતી મર્યાદાએ હજુ ય રહે છે તો ખરી પણ તેની સીમાએ વિશાળ થતી જાય છે અને તેમાં વિશ્વબાપી કર્મ-પ્રવાહની વિશાળતાનું બાન અને દાખિ પ્રવેશતાં જાય છે; પ્રકૃતિએ જીબા કરેલા, વિશિષ્ટતાવાળા અને વક્તિત્વભર્યા બેદભાવો હજુ ય તેમનું નિર્ભિત કાર્ય કરે છે ખરા પણ તે હવે એક કેદભાનું રહેતા નથી. બધા બેદભાવો હોવા છતાં પણ હવે વક્તિને એમ લાગે છે કે તેનું મન, જીવન અને શારીરિક અસ્તિત્વ એ બીજી લોકોની સાથે એક બનેલાં છે અને પ્રકૃતિમાં રહેલા પુરુષની શક્તિ સાથે પણ એક બનેલાં છે.

પણ તો ય એક વચ્ચેગાળાની અવસ્થા છે, પૂરેપૂરી પરિપૂર્ણતા નથી. તેમાં આપણું અસ્તિત્વ, પહેલાંની સરખામણીમાં ગમે તેટલું વિશાળ અને મુજબ બને છતાં નિર્મિત પ્રકૃતિને આધીન હોય છે. સાત્ત્વિક, રાજસિક અને તામસિક અહંક એહો થઈ ગયો છે, પણ દેશ-નિકાલ નહિ; તે અલોપ થઈ ગમેલો લાગે તોપણ ત્રિગુણનું ને વિશ્વભ્ય કાર્ય ચાલી રહ્યું હોય છે તેમાં રહેલા આપણા સંક્રિયાભાગોમાં તે જાડે જીતરી ગયો છે, તેમાં ભરાઈ રહ્યો હોય છે તથા તેમાં ધૂપી અને અવચેતન રીતે કાર્ય કરતો હોય છે અને ત્યાંથી ગમે ત્યારે ઉપર ફૂટી ચાવી શકે છે. તેથી સાધકે સૌથી પહેલાં તો, આ સમય કર્મ-પ્રવાહની પાછળ સર્વ ડોઈમાં એક જ આત્મા આવી રહ્યો છે એ વિચારને સ્થાપવાનો છે અને તેને સાક્ષાત કરવાનો છે. તેણે સમય પ્રકૃતિની પાછળ રહેલા પરમ અને વિશ્વબાપી પુરુષ વિશે સભાન બનવાનું છે. સર્વ કાંઈ એકમાત્ર શક્તિની, પ્રકૃતિની સાકાર થવાની હિયા છે એટલું જ નહિ પણ તેનાં બધાં જ કર્મો સર્વ-વ્યાપી અગવાનનાં કર્મો છે, અહંક અને ગુણો દ્વારા બહાર આવતાં હોવાને લીધે તે ગમે તેટલાં હંકાઈ, બદલાઈ કે વિકૃત થઈ ગમેલાં હોય—કારણું નિર્મિત સ્વરૂપમાં પલટાવાને પરિણામે જ વિકૃતિ પેસે છે—તોપણ તેઓ, સર્વ ડોઈમાં રહેલા એકમાત્ર નારાયણનાં જ કર્મો છે એમ તેણે જેવું અને અનુભવવું જોઈ એ. આમ કરવાથી અહંકતું ધૂપું કે ખુલ્લું દ્વારા હજુ પણ એછું થશે અને, જે તેનો પૂરેપૂરો સાક્ષાત્કાર થશે તો, મગનિતા ભાર્ગભાં મુર્કેલી કે અટકાયત કરવાની હુદ સુધી ભાયું જીયકવાનું તેને માટે મુર્કેલ કે અશક્ય બની જશે. અહં-ભાવ વચ્ચે આવશે તોપણ તે અદર ધૂસી આવતું એક પરાયુ તત્ત્વ બની રહેશે, ચેતના અને તેની હિયાએની સરહદને વળગી રહેલ જૂની અજ્ઞાનતા—ઝીપી ધૂમમસનું માત્ર એક ધૂંધું બની રહેશે. અને બીજી વાત એ

કે સાધકે વિશ્વવ્યાપી મહાશક્તિનો સાક્ષાતકાર કરવાનો છે, તેનાં, જીર્ખ ક્રમોં અને અતિમાનસિક અને આધ્યાત્મિક કાર્યો કરતાં, સમર્થ અને શુદ્ધ સ્વરૂપને લેવાનું અનુભવવાનું અને ધારણું કરવાનું છે. મહા-શક્તિનાં આ મહાન હર્ષન વડે આપણે ગુણોની આધીનતામાંથી મુક્ત બની શકીશું, તેમને તેમનાં દ્વિબ્ય સ્વરૂપોમાં પલટી શકીશું અને એક એવી ચેતનામાં નિવાસ કરી શકીશું કે જ્યાં પુરુષ અને પ્રકૃતિ એકરૂપ હશે, એકખીજાથી અલગ કે છુપાઓલાં અથવા એકખીજાને દાંડતાં નહિ હોય. ત્યાં મહાશક્તિ તેની દરેકેદરેક ગતિમાં આપણી સમક્ષ થતી હશે તથા, સ્વાભાવિક રીતે, સહજ રીતે, દાળાં ના ટળાય તેવી રીતે તે, બીજું કાંઈ નહિ પણ જગતાનની સક્રિય સંનિધિ તરીકે પરમાત્માનાં અને પરમ આત્મ-તત્ત્વનાં સાકાર સામર્થ્ય તરીકે અનુભવવાની રહેશે.

આ જીર્ખ ક્ષક્ષાયે મહા-શક્તિ અનંત સત્ત, ચિત્ત, તપસ્સ અને આનંદની સંનિધિ કે શક્યતા તરીકે હેખા હેખા હેખા; અને એ એકવાર એમ હેખાય કે અનુભવાય એટલે આપણી જ્ઞાત ગમે તે રીતે પણ તેના પ્રત્યે વળે જ છે—, વક્તિભાવથી કે અભીસા-ભર્યાં સંકલ્પથી કે અહિમાવંત પ્રત્યે કુદ્રતાને થતા ડોઈક જ્ઞાતના આકર્ષણ્યથી, તેમ જ તેને જાણવા માટે, તેને પામવા અને તેનાથી પકડાવા માટે તથા સમગ્ર પ્રકૃતિનું તેની સાથે સલાન રીતે અને સહિતાથી અદૈત સાધવા માટે. પણ આપણે હજુ મન-નિવાસી જ હોઈ એ એવી પ્રારંભિક સ્થિતિમાં તેની અને આપણી વર્ષયે બેહબાવની ખાઈ હોય છે, અથવા તો દિમુખી કાર્ય ચાલતું હોય છે. આપણામાં રહેલી મનોમય, પ્રાણોમય અને ભૌતિક શક્તિન તથા આ વિશ્વ એ બંને આ પરમ શક્તિમાંથી જ જીતરી આવેલાં લાગે તો છે, પણ સાથે સાથે તે એક નીચલી ક્ષક્ષાનો, અલગ થઈ ગયેલો અને એક રીતે તો એક બીજો જ કાર્ય-પ્રહેશ લાગે છે. સાચી આધ્યાત્મિક શક્તિ પોતાના સંહેશા-ઓને અથવા આપણી ઉપર રહેલી પોતાની સંનિધિના પ્રકાશ અને સામર્થ્યને આપણી નિમ્ન ભૂમિકામાં નીચે મોકલે પણ ખરી, અથવા તે પોતે જ અવાર-નવાર નીચે આણો મારી જાય કે એકાદ વાર આપણે કંબનો પણ લઈ જાય ખરી; પણ એવે વખતે તે નિમ્ન કાર્ય-પ્રવાહમાં લળી ગયેલી હોય છે, અને તેનું જરાતર ઇપાંતર કરે કે તેને થોડોખણો આધ્યાત્મિક બનાવે તે છતાં તે પોતે ત્યારે આધી-પાતળી બની જાય છે, અને બદલાઈ પણ જાય છે. ત્યારે જીર્ખ કાર્ય તૂટક તૂટક ચાય છે અને પ્રકૃતિ દિ-મુખી કાર્ય કરે છે. અથવા, મહાશક્તિ આપણુંને થોડી વાર જીર્ખ આધ્યાત્મિક પ્રહેશોમાં ઉઠાની જાય છે અને ફરી પાછી નીચેની ભૂમિકામાં મૂકી હે છે

એવો અનુભવ પણ થાય છે. આવા પલટાયોને, સામાન્ય જાતનું આધ્યાત્મિક જાતમાં ઇપાંતર કરવાની પ્રક્રિયામાં કરવી પડતી, સ્વાભાવિક ભરતીઓએ તરીકે જ સ્વીકારવાની છે. જ્યાં સુધી મનોમય અને આધ્યાત્મિક કાર્યની વર્ચ્યે એક કઢી ઘંધાઈ ના જાય અને આપણી સર્વે પ્રવૃત્તિઓમાં બાર્ધી શાન કામે લાગી ના જાય લાં સુધી પૂર્ણયોજે જાંખેલું ઇપાંતર અને પરિપૂર્ણતા સંપૂર્ણ થયાં ના ગણ્યાય. એ કઢી એટલે અતિમાનસિક કે વિજાનમય શક્તિ કે જેમાં પરમ સત્ત, ચિત્ત અને આનંદની ગણ્યનાતીત, અનંત શક્તિ, સુખવરસ્થા સ્થાપનારા એક દિવ્ય તપસ અને પ્રત્યા તરીકેનું અને સર્વે વિચારો, સંકલ્પો, લાગણ્યો અને કર્માની નવરચના કરનારા, તથા વિક્ષિગત શાન અને શક્તિને સ્થાને આવી બેસનારા પ્રકાશ અને સામર્થ્ય તરીકેનું સ્વરૂપ ધારણ કરે છે.

આ અતિમાનસિક શક્તિ ખુદ આપણા મનની ર્થદર પણ આધ્યાત્મિકના પાસવાળાં, સ્કુરણ્યાત્મક પ્રકાશ અને સામર્થ્ય બની રહે એ શક્તય છે, (તેનું આ આધ્યાત્મિક કાર્ય ધાર્યું જ મહાન હોવા જ્ઞાં તે મન વડે મર્યાદિત બનેલું છે); અથવા તો એમ પણ બને કે તે આપણા સમય મનનું ઇપાંતર કરે અને આપણી સમય જાતને અતિમનસના સતર સુધી જાયે ઉઠાવે. આ બધું જ્ઞાં યોગની આ ભૂમિકા હરમિયાન પ્રથમ જરૂરિયાત એ છે કે: “ફું ધું” એવી અહંતાને, તથા પોતાનામાં આગળી કાર્ય-શક્તિ છે, પોતે કર્માનો આરંભ કરી શકે છે અને કર્માના પરિણામ પર કાઢું રાખી શકે છે એવા અહં-ભાવ અને અહં-ભાનનો ત્યાગ કરવો, અને તેમનો એવો વિશ્વ-વ્યાપી મહાશક્તિનાં ભાન અને દર્શનમાં લય કરી હેવો કે જે આપણાં અને બીજાઓનાં અને વિશ્વમાંની દરેક વિકિત અને શક્તિનાં કર્માનો આરંભ કરે છે, તેમને આકાર આપે છે અને પરિણામ પ્રત્યે દોરી જાય છે. અને આ સાક્ષાત્કાર આપણા સર્વે ભાગોમાં સંપૂર્ણ અને નિરપેક્ષ તો ભાત્ર ત્યારે જ બનવાનો કે જ્યારે તેના વિશેની આ સભાનતા અને દર્શનને, તથા તેનાં સર્વે સ્વરૂપોને, આપણે આપણા તેમ જ વિશ્વના સર્વે સ્તરો પર, ભગવાનની ભૌતિક, પ્રાણુમય, માનસિક અને અતિમાનસિક શક્તિ તરીકે સ્થાપી શક્તિઓ; પણ બધા જ સતર પરંતી આ બધી જ શક્તિઓને, સત્ત્ય-મયી, ચિન્મયી, આનંદમયી, અનંત, આધ્યાત્મિક પરમ-શક્તિ તરીકે જોવી અને જાણુવી અનિવાર્ય છે. એવો કોઈ અથળ નિયમ નથી કે આ શક્તિઓ પહેલાં તો નિમ્ન સ્તરો પર નિમ્ન સ્વરૂપની શક્તિઓ તરીકે આવિર્ભાવ પામવો જોઈએ અને તે પછી જ તે પોતાનું બાર્ધી,

આધ્યાત્મિક સ્વરૂપ પ્રગટ કરી શકે, ( અને જે તે એ પ્રમાણે માનસિક, આણુભય, કે લૌટિક વિશ્વભયતા તરીકે આવી જ ચડે તો પણ, આપણે સાવચેત રહેવાનું છે કે આપણે એટલાથી જ સંતોષ ના માની યેસીએ ); જીલટાની, તે સીધી જ પોતાના જાઈ સલ-સ્વરૂપે, પોતાની આધ્યાત્મિક જળહળાટભરી શક્તિ-સ્વરૂપે આવી ચડે એમ પણ બને. જે એમ બને તો, જ્યાં સુધી નિમ્ન સ્તરો પરની શક્તિઓને તે પકડમાં ના લે અને તેમનું ડ્રાઇંગ કરી ના નાખે ત્યાં સુધી આ પરમ શક્તિને સહન કરવી અને ધારણ કરવી એ અતિ કપડું કામ થઈ પડે છે. પણ આપણે વિશ્વાળ શાંતિ અને સમતાને જેટલાં પ્રાપ્ત કર્યાં હશે અને, ડાં તો શાંત, અક્ષર આત્માને સાક્ષાત્કાર અને અનુભવ કર્યો હશે અને તેમાં જીવન ધારણ કરી શકતા હોઈશું, અથવા આપણા યોગના માલિક, યોગેશ્વર ભગવાનને આપણી જાતનું સાચું અને સંપૂર્ણ સમર્પણ કરી શકયા હોઈશું તેટલા પ્રમાણુમાં આ અતિ કપડું કામ સહેલું થશે.

હવે આ ડેકાણે એક એવી વાત આવે છે કે જેને હમેશાં ધ્યાનમાં રાખવી જરૂરી છે; એ છે, બધાં જ જીવંત પ્રાણીઓમાં હાજર રહેલી, અને ગણ્યતરીમાં લેવી જ પડે તેવી, ભગવાનની જણ શક્તિઓ. આ જણ શક્તિઓ આપણી સામાન્ય ચેતનામાં નીચેનાં જણ સ્વરૂપે હેખાય છે : આપણી જાત, અહુમ-દ્રપે રહેલો જીવ; ધ્યાન ( પછી લલેને આપણે તેના વિરો ગમે તે ઘાલ રાખતા હોઈ એ ); અને પ્રકૃતિ. આધ્યાત્મિક અનુભૂતિમાં ધ્યાન આપણને પુરુષોત્તમ તરીકે, પરમાત્મા તરીકે, અથવા આપણે જેમાંથી અવતરેલા છીએ, જેમાં જીવાએ છીએ અને હરીએકરીએ છીએ એવા પરમપુરૂપ તરીકે, પુરુષોત્તમ તરીકે હેખાય છે. પ્રકૃતિ, તેની શક્તિ તરીકે અથવા શક્તિ-દ્રષ્ટિર તરીકે, આપણામાં અને જગતમાં કાર્ય કરી રહેલી શક્તિમાં રહેલા પરમાત્મા તરીકે હેખાય છે. આ અનુભૂતિ થતાં, જીવ પોતે આ જ પરમ-પુરૂપ, પરમાત્મા, ભગવાન, સોડહમ્સ બની રહે છે; કારણકે અસ્તિત્વ અને ચેતનાના તત્ત્વ તરીકે તે તેની સાથે એકરૂપ હોવા થતાં પણ વ્યક્તિ તરીકે તો ભગવાનનો માત્ર એક અંશ છે, પરમાત્મામાંથી બનેલો આત્મા છે, અને પ્રાકૃત સ્વરૂપે શક્તિનું એક સ્વરૂપ, ધ્યાનની સ્પર્હિય શક્તિ, જીવ બનેલ પરા પ્રકૃતિ ( ફરા પ્રકૃતિ જીવમૂત્તા ) છે. આપણે ધ્યાન વિરો ડે શક્તિ વિરો સભાન થઈ એ એટલે તેમની સાથેના આપણા સંબંધમાં પહેલવહેલી જાણી થતી મુશ્કેલીએ. અહુમ-ભય ચેતનામાંથી આવે છે અને આપણે તેને આધ્યાત્મિક સંબંધમાં આગળ લાવીએ છીએ. આપણામાં રહેલી અહંતા ભગવાન

સામે, આધ્યાત્મિક સિવાયના હુક્ક-દાવા જીજા કરે છે; આ હુક્ક-દાવાઓ એક રીતે તો કાયહેસર જ છે, પણ જ્યાં સુધી અને નેટલે અંશે તે અહમતી રીતે રજૂ થાય છે ત્યાં સુધી અને તેટલે અંશે, તેઓ ખૂલ્ય આખ્ય અને મોટી વિકૃતિએથાં ભરેલા હોઈ શકે છે, તથા તેમાં જુડાણાં, અનિચ્છનીય પ્રતિકારો અને તેનાં અનુગામી દૂષણોનો ભાર ભરાઈ પડે છે. આ દાવાએ જ્યારે આધ્યાત્મિક દાવાના ભાગરૂપ બની જાય અને તેમની અહૂંભરી ખાસિયત ચાલી જાય ત્યારે જ આપણો સંબંધ પૂરેપૂરો સાચો, સુખકારક અને સંપૂર્ણ બને છે. અને હકીકત તો એમ છે કે ભગવાન પરનો આપણો હુક્ક સોટકા તો માત્ર ત્યારે જ પાર પડી શકે છે કે જ્યારે એ હુક્ક જરા પણ હુક્ક નથી રહેતો પણ જીલઠાનો, વક્તિ દારા પાર પડતો, ભગવાનનો હેતુ બની રહે છે, જ્યારે આપણુંને માત્ર એટલાથી જ સુખ થાય છે, જ્યારે તેની સાથેના એકતાના આનંદ માત્રથી આપણુંને સંતોષ થાય છે, જ્યારે પરમાત્માની, આપણા અસ્તિત્વના સ્વામીની પૂર્ણ પ્રગતા અને રૂને જ કંઈ સંકલ્પ કર્યો હોય તે સંકલ્પને, આપણી દિન-પ્રતિદિન પરિપૂર્ણતા સાધી રહેલી પ્રકૃતિ દારા પાર પાડવાનું ભગવાનને સૌંપી દેવામાં આપણે હૃતાર્થ્યતા અનુભવનીએ છીએ. અને આત્મ-સર્વર્પણનો, ભગવાનને કરાતા વક્તિના સમર્પણનો અર્થ પણ આ જ છે. તેમાં એકતાથી મળતા આનંદ માટેનો, દિવ્ય ચેતના, પ્રગતા, જીબન, પ્રકાશ, સામર્થ્ય, પરિપૂર્ણતા એ બધાંમાં ભાગ લેવા માટેનો, આપણી અંદર ભગવાનના હેતુને સાર્થક કરવાથી થતા સંતોષ માટેનો સંકલ્પ ડોરણે મુક્તાનો નથી પણ એ સંકલ્પ અને અલીપ્રસા આપણાં પોતાનાં રહે છે, અને તે એટલા માટે કે આપણી અંદર એ તેનો જ સંકલ્પ હોય છે. શરૂઆતમાં જ્યાં સુધી આપણા આગવા વક્તિત્વ માટેનો આઅહુ આપણામાં હુલ્લ દક્કી રહ્યો હોય છે ત્યાં સુધી માત્ર એ સંકલ્પને એ માત્ર જીલતો જ હોય છે, પણ ધીમે ધીમે તેની સાથે તેની અભેદતા વધતી જાય છે અને અંગતતા ઘટતી જાય છે અને અતે અલગતાના સર્વે એણાયા અદરથ્ય થઈ જાય છે, કારણુંકે આપણામાં રહેલી સંકલ્પ-શક્તિ દિવ્ય તપસ સાથે દિવ્ય મહાશક્તિના કાર્ય સાથે એકરૂપ બની ગઈ હોય છે.

અને એ જ પ્રમાણે આપણે જ્યારે આપણી ઉપર, કે આનુભાનુ કે આપણી અંદર આવી રહેલી અનંત મહાશક્તિ વિશે પહેલી જ વાર સચેતન થઈએ ત્યારે આપણી અંદર રહેલ અહૂંભાવનો આવેગ તેને પણ પકડમાં લેવાનો જ, અને વધી ગયેલી આ તાકાતને આપણા અહૂં-ભર્યા હેતુએને ભાતર કામમાં લેવાનો. આ એક અતિ ખતરનાક વસ્તુ છે, કારણુંકે તેની

સાથે પ્રથળ તાકાતનું, ડેટલીક વાર તો અસુર-શી તાકાતનું ભાન અને તેની સ-વિરોધ હાજરીની પ્રત્યક્ષતા થાય છે, અને આ નવાં પ્રચૂર સામર્થ્યના ભાનથી ખુશ થયેલો રાજસિહ અહમ, વિશુદ્ધ થવાની અને ઇપાંતર પામવાની વાટ જોવાને બહલે જિય અને અશુદ્ધ કમેરાંની ઝૂદી પડે એમ બને; અને એમ પણ બને કે પોતાને મળેલાં આ સામર્થ્યને ભગવાનના નહિ પણ પોતાના જ હેતુને પાર પાડતા એક સ્વાર્થી અને અહંકારી અસુર તરીકે આપણને, કોઈક વાર અને ડેટલેક અંશે, પલટી નાખે; અને જો એ જ રસ્તાને વળગી રહ્યા તો અતે એક જ અંજામ આવવાનો : આધ્યાત્મિક અધોગતિ અને ભૌતિક વિનાશ અને પોતાને પ્રભુનું કરણું માની બેસનું એ પણ કાંઈ યોગ્ય ઉપાય નથી; કારણું કે રહાર અહમ જેવો વચ્ચાં માથું મારે કે તરત જ તે આધ્યાત્મિક સંબંધને જિલટો કરી નાખે છે અને પોતાને પ્રભુનાં કરણું બનાવવાનાં એઠાં નિયે, હક્કીકતમાં તો પ્રભુને જ પોતાનું કરણું બનાવવા મયે છે. તેનો એકમાત્ર ઉપાય એ કે દરેક જાતના અહમ-પ્રધાન દાવાઓને શાંત કરી દેવા, અંગત યત્નો અને બ્યક્ટિગત મથામણો (કે જેનાથી સાત્ત્વિક અહમ પણ મુક્તા નથી રહી શકતો) તેમને ખંત-પૂર્વક એઠાં કરતાં જવાં અને, મહાશક્તિનો કથને લઈ તેને આપણા હેતુને ખાતર કામમાં લેવાને બહલે જિલટાનો મહાશક્તિને આપણો કથને લેવા દેવા અને તેને, ભગવાનના હેતુને ખાતર, આપણો ઉપયોગ કરવા દેવા. આ વસ્તુ એકસામની જ, સંપૂર્ણ-પણ પાર પાડી શકતી નથી (અને, જો આપણું વિશ્વમય શક્તિના માત્ર નિમ્ન સ્વરૂપ વિશે જ સભાન હોઈ એ તો એમ કરવું સલામત પણ નથી, કારણું એમ હોય તો અગાઉ જાણુંબા પ્રમાણે કાં તો મનોમય પુરુષનો, કે પછી બીજો કોઈ, બિધ્વ કાખું હેવો અનિવાર્ય છે), તેમ છતાં તે લક્ષ્યને સતત નજર સમક્ષ રાખવાનું જ છે. અને હિંય મહાશક્તિની સર્વોચ્ચ, આધ્યાત્મિક સંનિધિ અને સ્વરૂપ વિશે જ્યારે આપણે સતત સચેતન બની શકીએ ત્યારે જ તે સંપૂર્ણપણું પાર પાડી શકાય છે. હક્કીકતમાં તો, બ્યક્ટિ તરીકેનાં આપણાં સમસ્ત કમેરાં મહાશક્તિને સમર્પણ કરવું એ પણ ભગવાનને કરવાના સાચા આત્મ-સમર્પણનું જ એક સ્વરૂપ છે.

આપણે એ તો જેથું જ છે કે વિશુદ્ધ માટેની એક અતિ અસરકારક રીત એ છે કે મનોમય પુરુષે પાછા હી જવું, નિષ્ઠિય સાક્ષીઃપ બની રહેવું અને પોતાની જાતને તેમ જ નિમ્ન અને સામાન્ય જાતમાં થતી પ્રકૃતિની ડિયાઓને અવલોકની અને સમજવી. પણ પરિપૂર્ણતા યામવા માટે

આની સાથે સાથે, વિશુદ્ધ બનેલી પ્રકૃતિને જાઈ આધ્યાત્મિક પુરુષમાં જાયે ચડાવવાનો સંકલપ પણ રાખવો જ પડે. એમ કરવાથી પુરુષ એ માત્ર એક સાંક્ષેપ નથી રહેતો પણ પ્રકૃતિને સ્વામી, ધ્યાન પણ બની જાય છે. પહેલી નજરે એ નથી સમજાતું કે સહિય સ્વામિત્વના આ આદર્શનો તેનાથી જીવટા જાણીતા આત્મ-સમર્પણના, અને હિન્દુ શક્તિને સંમતિ આ જે જતા કરણું બનવાના આદર્શ સાથે ડેવી રીતે મેળવવો. પણ હૃકૃતમાં, આધ્યાત્મિકતાના પ્રદેશ પર આની ડેવિ મુશ્કેલી નથી રહેતી. જીવ જેઠલે અંશે, પોતાના જ પરમ આત્મ-સ્વરૂપ પરમાત્મા સાથે એકતા પ્રાપ્ત કરે તેટલે જ અંશે તે સાચેસાચું સ્વામિત્વ, ધ્યાનાં ધારણ કરી શકે છે. અને જ્યારે એ એકતા તથા વિશ્વ સાથેની એકરૂપતા પ્રાપ્ત કરે ત્યારે, તે એક વિશ્વમય પુરુષ તરીકે, પ્રકૃતિનાં સર્વે કાર્યોનું નિયંત્રણ કરતી સંકલપ-શક્તિ સાથે પણ એકરૂપ બની જ રહે છે. પણ વ્યક્તિરૂપ કર્તાં તરીકે તો તે, વધારે પ્રત્યક્ષ રીતે ( અને એધી પરાતપર રીતે ) ભગવાનનો જ અંશ છે; અને તેથી, પોતે જેને આત્મ-સમર્પણ કર્યું છે તેના, પ્રકૃતિ ઉપરના, સ્વામિત્વમાં પણ તે ભાગ લેતો હોય છે. અને ખુદ કરણું તરીકે પણ એ એક જરૂર પાંચિક કરણું નહિ પણ સચેતન કરણું હોય છે. તો વળા, પુરુષ તરીકે તો ભગવાન સાથે એનું અદ્વૈત છે અને તેથી ધ્યાન તરીકેના હિન્દુ સ્વામિત્વમાં પણ તે ભાગ લેતો હોય છે. અને તેના પ્રકૃતિ સ્વરૂપની નજરે જોતાં, તેની વિશ્વમયતામાં, ભગવાનની શક્તિ સાથે તેનું અદ્વૈત છે અને વ્યક્તિમયતામાં તે વિશ્વમય હિન્દુ શક્તિનું કરણું છે, કારણું વિશ્વમય શક્તિના હેતુને પાર પાડવા માટે તેનોમાં વ્યક્તિરૂપ બનેલ શક્તિ હાજર રહેલી છે. આપણે જોઈ ગયા કે જીવ એ પુરુષ અને પ્રકૃતિરૂપ ભગવાનનાં દ્વિ-મુખી સ્વરૂપની લીલાનું મિલન-સ્થાન છે; અને એ જ્યારે જાઈ આધ્યાત્મિક ચેતનામાં જાય છે ત્યારે આ બંને સ્વરૂપોની સાથે, એકસાથે એકરૂપ બની રહે છે, અને, તેમનાં પરસ્પરનાં કાર્યને પરિણામે જીબા થતા સર્વે સંબંધોને સ્વીકાર છે અને સંયુક્ત રીતે સાચવે છે. આને જ લીધે આત્મ-સમર્પણ અને સહિતાનું દ્વિ-ભાવી વલણ શક્ય બને છે.

જેડે અનોમય પુરુષ તરીકેની નિર્ઝિયતાનો ભાર્ગ લીધા વિના પણ, એવા યોગમાર્ગથી આ જ પરિણામ લાવી શકાય છે કે જેમાં સહિતાનો મજૂમ અને આગળ પડતો સ્વીકાર હોય. અથવા તો આ બંને પ્રકૃતિને જોડી પણ શકાય છે, અવારનવાર આનો કે તેનો સ્વીકાર કરી શકાય છે અને અતે તેમને એકખીજામાં બેળવી દઈ પણ શકાય છે. અને એમ કરવાથી

આધ્યાત્મિક કર્મનો ગ્રંથ વધારે સરળ બની જાય છે. આ કર્મ-પ્રધાન રીતની ત્રણ ભૂમિકાઓ છે. પહેલી ભૂમિકામાં જીવ પરમ શક્તિ વિશે સભાન હોય છે, તેના સામર્થ્યને પોતાનામાં ધારણ કરતો હોય છે અને પોતે માત્ર એક મહાનીશ કર્તા હોય, કર્મમાં પોતાની જ્વાખારી ગૌણ હોય એવાં ભાનથી - શરૂઆતમાં તો માત્ર પરિણામ પૂરતી જ જ્વાખારી હોય એવાં ભાનથી - તેનાં સામર્થ્યનો, તેની જ દોરવણી નીચે ઉપરોગ કરતો હોય છે; પણ પછી તે ભાન ચાહ્યું જાય છે કારણું પરિણામ તો જાઈં શક્તિએ નજી કરી રાખેલું છે તે સમજાય છે; અને કર્મ પણ અમૃત અંશે જ પોતાનું હોય એમ લાગે છે. પછી સાધકને એમ લાગે છે કે તે વિચાર, સંકલ્પ અને કર્મ કરે છે ખરો, પણ દિવ્ય શક્તિ પાછળાની બાળુંએ હાજર છે અને પોતાના વિચારો, સંકલ્પો, લાગણુંએ અને કર્માનું સંચાલન કરી રહી છે અને તેમને આકાર આપી રહી છે; અંગત શક્તિ એક રીતે તેની પોતાની છે ખરી, તો પણ તે વિશ્વવાપી દિવ્ય શક્તિનું એક સ્વરૂપ અને સાધનમાત્ર જ છે. એવે વખતે એ શક્તિનો સ્વામી, શક્તિનાં કાર્યની ઓથે કેટલોક સમય સંતાઈ રહે એમ પણ બને, અથવા એમ પણ બને કે એ દ્વિજર અવારનવાર અથવા સતત રીતે પોતાની સામે પ્રગટ રહેલો હોવાનું ભાન પણ તેને ચાય. અને જો એવું બને તો, એવે વખતે પણ તેની ચેતના સમજી ત્રણ વસ્તુએ હાજર હોય છે : દ્વિજરના એક સેવકડ્રેપે એ પોતે; સામર્થ્ય પૂરું પાડતી, કર્મને આકાર આપતી, પરિણામોને સાકાર કરતી, પાછળ રહેલી મહાસમર્થ મહાશક્તિ; અને જાઈંમાં રહીને પોતાના સંકલ્પ વડે સમસ્ત કર્મને નજી કરતો દ્વિજર.

બીજી ભૂમિકામાં વક્તિભૂત કર્તા તરીકેનું ભાન ચાહ્યું જાય છે, તેમ જ્ઞાન, તે એક શાંતિભરી નિર્ઝિયતા જ નથી બની રહેતી. એવે વખતે સક્રિય કર્મ પૂરેપૂરું થતું પણ હોય, પણ એ બધું કરનાર હોય છે મહાશક્તિ. તેની જ શાનશક્તિ મનમાં વિચારદ્વારે સાકાર થતી હોય છે; સાધક પોતે વિચાર કરે છે એમ લાગવાને અદ્વિતી મહાશક્તિનું જ તેનામાં આવી વિચાર કરી રહી છે એવું ભાન ચાય છે. એ જ પ્રમાણે સંકલ્પો, લાગણુંએ અને કર્માં એ અધાં પણ બીજું કાંઈ જ નહિ પણ, તદ્વાને પાસે રહીને અને સર્વે તંત્રો પર સંપૂર્ણ કથાને જ ભાવીને કાર્ય કરતી મહાશક્તિની જ રૂચનાએ, દ્વિયાએ અને પ્રવૃત્તિએ બની રહે છે. સાધક વિચારતો નથી, સંકલ્પો કે કર્માં કરતો નથી, પણ વિચારો, લાગણુંએ, સંકલ્પો અને કર્માં તેનાં તંત્રોમાં થઈ રહ્યા હોય છે. કર્માં સંખ્યધમાં, હવે વક્તિ, વિશ્વમય શક્તિમાં એકદ્વાર બનીને

અદરથ્ય થઈ ગઈ છે; તે હવે, દ્વિતીય શક્તિનો વ્યક્તિભૂત કર્મ-પ્રવાહુને અને આકાર માત્ર બની રહે છે. તેને હજુ પોતાના અંગત અસ્તિત્વનું ભાન હોય છે ખરું, પણ તે અસ્તિત્વ એટલે જ પેદો પુરુષ કે જે સમગ્ર કર્મ-પ્રવાહુને આધાર આપે છે અને અવલોકે છે, પોતાના આત્મરાન દ્વારા તેના વિશે સભાન રહે છે અને એક ભાગીદાર બનીને પોતાની અંદુર ઈશ્વરનાં કાર્યો અને સંકલ્પોને દ્વિતીય શક્તિ દ્વારા થવા હે છે. એવે વખતે શક્તિનો સ્વામી ડેટલીક વાર શક્તિનાં કર્મો આડે સતતાચેલો રહે છે, તે ડેટલીક વાર તેમનું નિયંત્રણ કરતો અને તેમને પાર પાડવાનું હ્યાણું કરતો જણાય છે. અહીંથાં પણ ચેતના સમજ્ઞ નણું બાબતો હાજર હોય છે : માનવરૂપી કરણમાં ઈશ્વરનાં જાન, વિચાર, સંકલ્પ, લાગણી અને કર્મોનિ પાર પાડતી મહાશક્તિ; તેના સર્વે કર્મોનું નિયંત્રણ કરતો અને તેમને આગળ વધારવાની ફરજ પાડતો ઈશ્વર, અસ્તિત્વનો સ્વામી; અને મહાશક્તિનાં વ્યક્તિમય કર્મોનિ તથા એ કર્મો દ્વારા જીબા થતા ઈશ્વર સાથેના સંબંધોનો ઉપભોગ કરતા પુરુષ તરીકેની, આત્મા તરીકેની, આપણી જાત. આ સાક્ષાત્કારનું એક બીજું સ્વરૂપ પણ છે કે જેમાં જીવ મહાશક્તિમાં અદોપ, અને તેની સાથે એકરૂપ, થઈ જાય છે; અને ત્યારે રહે છે માત્ર શક્તિની, ઈશ્વર સાથેની, મહાદેવ અને કાલિની, કૃષ્ણ અને રાધાની, દેવ અને દેવીની લીલા. અને આ જ છે જીવને થતા પ્રકૃતિના એક આવિલ્લાવ તરીકેના ફરા પ્રકૃતિર્જિવમ્ભૂતા ના, ઈશ્વરની સતતાના એક સામચ્યો તરીકેના, સાક્ષાત્કારેમાંનો વધારેમાં વધારે ગાડ સાક્ષાત્કાર.

અને જ્યારે ઈશ્વરનો આવિલ્લાવ આપણી સમસ્ત જાતમાં તથા કર્મોમાં વધવા માંડે ત્યારે ત્રીજુ ભૂમિકા શરૂ થાય છે; આપણે તેના વિશે જ્યારે સતત અને વગર - અટક્યે સચેતન થઈ એ ત્યારે આમ અને છે. તેનો આપણુંને આપણી અંદર આપણી જાતના સ્વામી તરીકે, તો આપણી ઉપર તેના જ સર્વે કાર્યોના નિયંતા તરીકે અનુભવ થાય છે, અને આ કાર્યો આપણી સમજ્ઞા, જીવમાં થતા તેના આવિલ્લાવો માત્ર બની રહે છે. આપણી સમગ્ર ચેતના તેની જ ચેતના, આપણું સમસ્ત જાન તેનું જ જાન, આપણા વધા જ વિચારો તેના જ વિચારો, આપણા સર્વે સંકલ્પો તેના જ સંકલ્પો, આપણી સર્વે લાગણીઓ તેનો જ પરમાનંદ તેમ જ તેના જ અસ્તિત્વના આનંદનાં સ્વરૂપો, તથા, આપણાં સર્વે કર્મો તેના જ કર્મો બની રહે છે. શક્તિ અને ઈશ્વર વચ્ચેનો ભેદ અદરથ્ય થવા માંડે છે; રહે છે માત્ર, આપણી અંદર થતી અગવાનની સચેતન પ્રવૃત્તિ તથા એ પ્રવૃત્તિની પાણી અને આજુબાજુ આની રહેલું તેમ જ તેને ધારણ કરતું અગવાનનું પુરુષોત્તમ સ્વરૂપ; સમસ્ત જગત

અને પ્રકૃતિ માત્ર તેના જ ભય હેખાય છે—પણ હવે તે સંપૂર્ણ સચેતન હોય છે—, અહમુકી માયા ચાલી ગઈ હોય છે; અને હવે જીવ બની રહ્યો હોય છે ધ્યાનનો સનાતન અંશ કે જે ભગવાનની, વ્યક્તિ-સ્વરૂપો બનવાની લીલાને આધાર આપવા બહાર આવેલો હોય છે, અને જે, પરમાત્માનો પૂર્ણ આનંદ તેનામાં પ્રગટ થયો હોવાથી હવે, ભગવાનની સંપૂર્ણ સંનિધિ અને સામર્થ્ય વડે, સાર્થક બની રહ્યો હોય છે. આ જ છે સંક્રિય અદૂતની પરિપૂર્ણતાનો પાયો અને આનંદનો સર્વોચ્ચ સાક્ષાત્કાર; કારણું તેનાથી ઉપર તો હવે માત્ર અવતારની જ ચેતના, એટલે કે લીલામાં સંક્રિય થવા માટે માનવીય નામ અને ઇપ ધારણું કરતો ધર્મિય પોતે જ બાકી રહે છે.

## શક્તા અને શક્તિ

આત્માર સુધી આપણે આપણી કરણાત્મક પ્રકૃતિની પરિપૂર્ણતાનાં નણ અગોની સામાન્ય અવલોકના ફરી. તે અગો તે : ૧. ભુષિ, હૃદય, પ્રાણ તથા શરીરની પરિપૂર્ણતા; ૨. મૂળભૂત આત્મ-શક્તિની પરિપૂર્ણતા; અને ૩. દિવ્ય શક્તિને આપણાં કરણો. અને કર્મોનું ને સમર્પણ કરવાનું છે તેની પરિપૂર્ણતા. આ નણે એ પરિપૂર્ણતામાં પ્રગતિ કરવાનો આધાર સતત એક ચોથી શક્તિ ઉપર રહેલો છે, અને તે શક્તિ તે, આપણા બધા જ યત્નો અને કાયેના ખૂબા તેમ જ ખુલ્લા, અને વળી મુખ્ય આધાર તરીકે રહેલી શક્તા. અને પૂર્ણ શક્તા એટલે : આપણને દેખાતા, કે આપણી સમક્ષ સ્વીકાર માટે રજૂ થએલા સત્યને આપણી સમગ્ર જીતની અનુમતિ; અને આ શક્તાનું ડેન્ડ એટલે : કાંઈક થવું છે, મેળવવું છે, બનવું છે એવા પોતાના સંકલપમાં આત્માની શક્તા તથા પોતાની જીત અને જગત વિશેનો તેનો ઘણાલ અને તેનું સાન. આ સંકલપ પાર પડશે, સાક્ષાત થશે એવી, ભુષિની માન્યતા, હૃદયની મંજૂરી અને પ્રાણુવસ મનની ધ્રયણ એ એ શક્તાનાં બાલ્ય સ્વરૂપો છે. કર્મો કરવા માટે આત્માની આ શક્તાનું, એટલે કે આત્મશક્તાનું, કોઈ પણ એકાદ બાલ્ય સ્વરૂપ અનિવાર્ય છે; તેના વિના માનવ પોતાના જીવનમાં જરા પણ આગળ વધી શકતો નથી, તો પછી તેના વિના તે કોઈક અ-દીઠ પૂર્ણતા પ્રત્યે તો એક ઉગલું પણ આગળ કુચાંથી વધી શકે? શક્તા એ એવી તો અગત્યની અને ડેન્ડવર્તી વરસુ છે કે યો ચચ્છદ્વઃ સ એવ સ, જેને જેવી શક્તા તેવો જ તે, એમ ને ગીતામાં કહ્યું છે તે તદ્દન વાજબી ઠરે છે; અને વધારામાં એમ પણ કહી શકાય કે તેને પોતાનામાં ને કાંઈ શકથતા દેખાતી હશે તેને તે જરૂર રોધી શકશે, તેવો તે જરૂર બની શકશે. એક એવી શક્તા છે કે જે પૂર્ણયોગમાં અનિવાર્ય છે; એ છે, ધર્મરમાં અને શક્તિમાં શક્તા, આપણામાં અને જગતમાં રહેલા જીગવાનની હાજરી અને શક્તિમાં શક્તા, એવી શક્તા કે “જગતના સર્વે” બનાવો. દિવ્ય મહાશક્તિની જ કારવાઈઓ છે, યોગનું દરેકેદરેક ઉગલું, તેના યત્નો અને યાતનાઓ.

અને નિષ્ઠળતાએ તેમજ તેની સહણતાએ, સુખમયતાએ અને વિજયો-  
એ સર્વે તેનાં કાર્ય માટે જરૂરી અને ઉપયોગી છે, અને આપણામાં રહેલ  
લગવાન અને તેની શક્તિ પર દૃઢ અને અડુગ આધાર રાખવાથી અને તેમને  
સંપૂર્ણ આત્મ-સમર્પણ કરવાથી આપણુને અદૈત અને મુક્તિ અને સિદ્ધિ  
અને પૂર્ણતા મળવાનાં જ છે.”

અદ્ધાનો શત્રુ તે શંકા; અને છતાં શંકાનો પણ ઉપયોગ છે અને તે  
જરૂરી ય છે, કારણુકે અગ્નાનમાં વસતા અને તાન પ્રત્યે આગળ વધવાની  
મહેનત કરતા માનવમાં શંકા જેણી થાય તે જરૂરી છે; નહિતર, તે અગ્નાની  
માન્યતાએ અને મર્યાદિત ગાનને જીવ કરીને વળગી રહેત અને ભૂલોમાંથી  
છૂટો થઈ શકત નહિ. યોગ-સાધનાની શરૂઆત કરતાંની સાથે જ શંકાની  
આ જરૂરિયાત અને ઉપયોગ કાંઈ એકદમ ચાલ્યા જતાં નથી. પૂર્ણયોગનું  
લક્ષ્ય માત્ર ડોઈ મૂળભૂત તરફનું ગાન જ નહિ પણ એક એવું ગાન, એવું  
વિ-ગાન છે કે જે સમગ્ર જીવનને, અને જગતની સર્વે ઘટનાઓને, લાગુ  
પડતું હોય અને આવરી લેતું હોય. અને આપણે આવી જાતના ગાનની  
શોધ શરૂ કરીએ લારે અને તે પછી પણ માઈલોના માઈલો સુધી, જાખ્ય  
પ્રકાશ વડે વિશુદ્ધ થયા વિનાની અને ઇપાંતર પાચ્યા વિનાની મનની આકૃત  
પ્રવૃત્તિએ આપણી સાથે ચાલ્યા જ કરે છે; આપણે એવી બધા બૌદ્ધિક  
માન્યતાએ અને ઘાલોનો ભારો ઉઠાવા ચાલતા હોઈ એ છીએ કે જે બધા  
જ કાંઈ સાચી અને સંપૂર્ણ નથી હોતી અને પછીથી પણ એવા લગલા-  
ખંડ ખ્યાલો અને સુચનો આવી મળે છે કે જે પોતાનો વિશ્વાસ કરવાનું  
આપણુને આગહપૂર્વક કહેતા હોય છે; આ બધામાં રહેલી ભૂલોને, મર્યાદાઓને  
અને અપૂર્ણતાએ માટેની શક્તયતાઓને તપાસ્યા વિના, તે બધા જેવાં મળે  
તેવાં ને તેવાં જ સ્વીકારી લેવાં અને તેમને વળગી રહેવું એ તો ખરેખર  
ખતરનાક જ છે. અને યોગમાં એક એવો ગાળો પણ આવે જ છે કે જ્યારે,  
કાઈ પણ ખ્યાલ કે મતનું સ્વરૂપ બૌદ્ધિક રીતે ગમે તેવું સાખૂત હોય તેમ  
છતાં તેમનો સ્પષ્ટ અને આખરી સ્વીકાર કરવાનો ધન્કાર કરવો જ પડે છે;  
અને જ્યાં સુધી અતિમાનસિક ગાનનો પ્રકાશ પામેલી આધ્યાત્મિક અનુ-  
ભૂતિમાં તેમને તેમનું સાચું સ્થાન અને પ્રકાશપૂર્ણ સ્વરૂપ ના મળે ત્યાં સુધી  
તેમને સવાલોના મારા નીચે અને અનિશ્ચિતતાની અભરાઈ પર અદૈત રાખવાં  
પડે છે. તો વળો આ વાત પ્રાણુષય મનની ધર્શણાએ અને આવેગોને તો  
એના કરતાં પણ વધારે લાગુ પડે છે; આપણુને સાચું માર્ગદર્શિન પૂરેપૂરુષ ના  
મળે ત્યાં સુધી, જેમની તાત્કાલિક જ જરૂર હોય તેવાં ડોઈક કામાં કામ-

ચલાજી સુચન તરીકે થાડોધળો વખત આપણે સ્વીકારવાં પણ પડે, પણ આત્માની સંપૂર્ણ સંમતિ સાથે તેમને કાયમ માટે વળગી ના જ રહેવાયાં; કારણું આ બધી ઘંઘાઓ અને કામનાઓને છેવટે તો ત્યાગ કરવાનો જ છે, અથવા તો, જીવનની સર્વે હિયાઓને પોતાના હાથમાં લેતી ઈશ્વરેઘણાના આવેગ વડે તેમનું ઇપાંતર કરવાનું છે, કે એ ઘંઘાઓના સ્થાને ઈશ્વરેઘણાના આવેગોને સ્થાપવાના છે. હૃદયની મંજૂરીની, જર્મિ-પ્રધાન માન્યતાઓની અને અનુમતિઓની પણ અસુક સમયે જરૂર પડવાની; પણ જ્યાં સુધી હિંદ્ય સંકલ્પ અને જીવનની સાથે એકદ્વારા એવો હિંદ્ય પરમાનંદ તેમને પોતાના હાથમાં ના લે, વિશુદ્ધ ના કરે, તેમનું ઇપાંતર ના કરે અને તેમને સ્થાને છેવટે પોતાની પ્રકાશપૂર્ણ અનુમતિને ના સ્થાપી આપે ત્યાં સુધી તેઓ પણ વિશ્વાસપાત્ર રાહથર બની શકતા નથી. નિર્મિતિમાં બુદ્ધિયી માંડીને પ્રાણુમય સંકલ્પ સુધીની એક પણ વસ્તુ એવી નથી કે જેનામાં સાધક સંપૂર્ણ અને કાયમી અદ્વા રાખ્યા શકે; એવી અદ્વા તો રાખ્યા શકાય માત્ર આધ્યાત્મિક સત્ય, સામર્થ્ય અને આનંદમાં જ; કારણું, આધ્યાત્મિક નિયમાનુસાર, માત્ર તેઓ જ માર્ગ દેખાડુનારા અને પ્રકારા પાથરનારા, તેમ જ તેનાં કર્મોના અધિકાતા બની શકે છે.

તેમ જ્તાં, અદ્વાની જરૂરિયાત સતત અને ડગલે અને પગલે રહે છે, કારણું એ છે આત્માની અનિવાર્ય અનુમતિ, અને આ અનુમતિ વિના પ્રગતિ અશક્ય છે. સૌથી પહેલાં તો આપણી અદ્વા યોગના અસલ સત્ય અને સિદ્ધાંતમાં સ્થાયી બનવી જોઈએ, અને કદાચને તે બુદ્ધિના વાહણીથી છવાઈ જાય, હૃદયની હતાશાનો ભોગ બની જાય, પ્રાણુવચ્ચ મનની કામનાઓના સતત ધનકાર અને વિરોધીથી કંટાળા અને ચાકી જાય તોપણ આત્માના ઊડા ઊડાખુમાં કચાંક કાંઈક એવું હોવું જ જોઈએ કે જે તેને વળગી રહે, અને વળી વળીને વળગ્યા કરે; નહિ તો, ક્ષણિક નિષ્ઠળતાઓ, નિરાશાઓ અને મુરકેલીઓ અને જોખમોને સહી લેવાની શક્તિના અભાવે કદાચ આપણે માર્ગ ચૂકી પણ જરૂર કે મૂકી પણ દઈ એ. જીવનની માફક યોગમાં પણ આખરી વિજય માત્ર તેમને જ મળે છે કે નોંધો. ગમે તેટલી નિષ્ઠળતાઓ અને વિચાર-પલટાઓ મળવા જ્તાં, વિરોધ અને સામનો કરતાં પરિબળો અને પ્રસગોના હુમલાઓ થવા જ્તાં, આખર સુધી પણ-આક્યા મંજ્યા જ રહે છે; અને તેમને જ તેની અદ્વા સાથે ક ચ્યેલી જરૂરાય છે; કારણું માનવમાં વસતા ઈશ્વર, અને શક્તિને માટે કાંઈ જ અશક્ય નથી. અને આપણામાં, આધ્યાત્મિક વિકાસને વેગલો મૂકતી, નાસ્તિકતાભરી શંકા ભરેલી

હોય કે આપણું યત્નોને અનિશ્ચિતતાના ઓળખાયાથી અપંગ બનાવવા તેનો પોછો પડકઠી અને કુદ્ર ટીકાઓએ કરતી, સર્જન-શક્તિ વિનાની, સાંકડી ખુદ્દની સતત હોષ-દાઢિવાળા અસ્યા ભરેલી હોય તેના કરતાં તો ખુદ અથ અને અજાનભરી અઙ્ગ પણ ઘણી સારી. જોકે પૂર્ણભેગના સાધકે તો આ અંધતા અને અજાનતા-હૃપી બંને અપૂર્ણતાઓને દૂર કરવાની જ હે. તેણે પોતાના સમય માનવીય સ્વરૂપને હિંદ્ય પરિપૂર્ણતા આપવાનો ને આદર્શ અપનાબો છે, અને જેને સિદ્ધ કરવા તેણે પોતાના મન, હૃદય અને સંકલ્પને કામે લગાડયાં છે, તે સામાન્ય ખુદ્દના હિસાબે તો એક દેખીતી અશક્યતા જ છે; કારણે જીવનની સાફ સાફ હુક્કીક્તોથી તે તદ્દન વિરુદ્ધનો છે, અને બધાં જ અતિ-હૂરદર્શી અને અતિ મુર્કેલ ધ્યેયોની માફિક તેનો પણ બધા જ વર્તમાન અનુભવે. કચાંય સુધી વિરોધ કરતા જ રહેવાના છે; વળી, આધ્યાત્મિકતાનો અનુભવ કરેલો હોવા છતાં જેચો એમ આને છે કે આપણું અત્યારની પ્રકૃતિ એ જ દેહનિવાસી માનવની એકમાત્ર સંભવિત પ્રકૃતિ છે, અને તેથી, પાર્થિવ જીવનનો અને સમસ્ત વક્તિગત અસ્તિત્વનો સંદર્ભ ત્યાગ કરવાથી જ કોઈ ક પરલૌકિક પૂર્ણતા કે લય-લક્ષી, નિર્વાણ-માર્ગી મુક્તિ, ભળા શકે તેમ છે, ખુદ તેઓભાયી પણ ઘણાઓ ચા આદર્શનો ભન્કાર કરેલો છે. આવા ધ્યેયને માર્ગ આગળ વધતાં કચાંય સુધી એવી બાબતો બનતી રહેશે કે જેથી પેલી અજાનભરી, છતાં ખંતીલી, ટીકાઓાર ખુદ્દ (કે જે તાત્કાલિક અને દેખીતી વાસ્તવિકતાઓ પર તથા સ્થાપિત હુક્કીક્તો અને અનુભવોના લગભગ પર તર્કસંગત આસન જમાવે છે અને તેને છોડવાની ના પાડે છે તથા ભાવિ પ્રત્યે દોરતા સર્વે સંકેતો અને ચમકારાઓની સત્યતાને પડકાર કરે છે) તેવી ટીકાઓાર ખુદ્દના વાંધાઓ. અને દોપદર્શી અસ્યા વાંખણી હરતાં લાગશે. અને જે સાધક ચા સંકુચિત સૂચનોને વશ થયો તો તે અધેર્યે રસ્તે જ અટકી પડવાનો યા તો જખરી અટકાયતો અને લાંખી ઢીલનો બોગ બનવાનો. તો વળી, જે અઙ્ગમાં અંધતા અને અજાનતા ભરેલાં હશે તો વિશાળ સિદ્ધિમાં તે નહિતરરૂપ થશે અને સાધક અનેક હતાશાઓ અને ભાંતિ-ભાંગનો બોગ બનશે, આમક પૂર્ણતાઓમાં ફસાઈ જશે તથા સત્ય અને પૂર્ણતાની વિશાળ નવરચનાઓ પ્રત્યે આગળ વધતાં અટકી પડશે. મહારાજિનો કાર્ય-પ્રવાહ દરેક જાતની અંધતા અને અજાનતાઓ પર તો ટીક પણ તેનામાં મુકાતા ખોટા અને વહેમી વિશાસો પર પણ નિર્દ્દીય પ્રહાર કરશે; અને અઙ્ગાના કોઈ પણ પ્રકારની જિદી આસક્તિને છોડવાને તૈપાર રહેવાનું છે અને એકમાત્ર ઉક્કારક સત્યને જ વળગી રહેવાનું છે.

પૂર્ણથોગમાં જે અદ્વા કામ લાગે છે તે છે : એક મહાન અને વિશાળ, આધ્યાત્મિક તેમજ બુદ્ધિ-યુક્તા અદ્વા—, અને એ બુદ્ધિ તે એક એવી વિશાળ સમજ-શક્તિના પ્રદેશની બુદ્ધિ કે જે ઉર્ધ્વ શક્તિચાંદોનો સ્વીકાર કરતી હોય છે.

આ અદ્વા (અંગ્રેજીમાં એને “ઇંડિય” કહે છે ખરા પણ એમાં અદ્વાનો પૂરો અર્થ આવી જતો નથી) એ હુકીકતમાં તો પરમાત્માનો પ્રભાવ હોય છે, અને એ અદ્વામાં રહેલો પ્રકાશ તે આપણી જ અતિમાનસિક જાત (કે જે નિમ્ન પ્રકૃતિને તેની અદ્ય, વર્તમાન અવસ્થામાંથી ઉત્તે ચરી મહાન આત્મ-વિકાસ અને આત્મ-અતિકૃમણુ પામવા સાદ કરી રહી હોય છે) તેમાંથી જીતરી આવેલો સહેશો હોય છે. અને એ પ્રભાવનો જે સ્વીકાર કરે છે અને એ સાહને જવાબ આપે છે તે આપણી બુદ્ધિ, હુદ્દ્ય કે પ્રાણુવશ મનના કરતાં વધારે તો, પોતાનાં નિર્માણ અને સ્વ-કાર્યને સત્ય-સ્વરૂપે જાણુનાર આપણો અંતરાત્મા હોય છે. જે સંજેગો આપણુને યોગમાર્ગમાં પ્રવેશ, કરવા પ્રેરે છે તેની ઉપરથી, આપણી અંદર રહી વસ્તુસ્થિતિને જાણી કરનાર તત્ત્વનો કાંઈ સાચો ખ્યાલ આવતો નથી. એમાં આપણી બુદ્ધિ, હુદ્દ્ય કે પ્રાણુવશ મનનો મોટો કણો હોય, કે ખુદ અકરમાત અને અણુચિંતિબ્યા બાબુ પ્રોત્સાહને પણ લાગ અજબો હોય; પણ જે માત્ર આટલા-માંથી જ આપણે યોગમાર્ગ સ્વીકારો હોય તો, થાંદો સાહને આપણે કેટલા વફાદાર રહીયું કે સાધનાને કેટલી ખંતથી વળગી રહીયું તે કહેવું મુશ્કેલ છે. આકર્ષક લાગેલા ખ્યાલને બુદ્ધિ છાડી પણ હે, હુદ્દ્ય થાકી જાય કે બેસી પણ જાય, અને પ્રાણુવશ મનની કામના કચાંક બીજો પણ હોડી જાય. બાબુ સંજેગો એ તો આત્માનાં સાચાં કાર્ય માટેનું માત્ર ઓઠું હોય છે; પણ જે આત્માને લગન લાગી ગઈ હુશે, અંતરાત્માએ સાદ સાંભળી લીધો હુશે તો અદ્વા અડગ રહેવાની, અને તેને ગૂંગળાવવાના કે ખતમ કરી નામનાના સર્વે યત્નો નિર્ધળ જવાના. એવું તો નહિ જ બને કે બુદ્ધિની શાંકાઓ હલ્લો. નહિ કરે કે હુદ્દ્ય ડગી નહિ જાય કે પ્રાણુવશ મનની, હતાશ બનેલી કામનાએ થાકી જઈને બાળુ પર બેસી નહિ જાય. આવું કોઈક વાર ખતી જાય, કે કદાચ અવારનવાર બન્યા કરે એ લગભગ અનિવાર્ય છે; આ જમાનો, કે જેમાં બુદ્ધિવાહે અને સંશયવાહે તથા આધ્યાત્મિક સત્યનો ધનકાર કરી રહેલા ભૌતિકવાહે પોતાનાં રંગરંગીન વાહણાને વિશાળ વાસ્તવિકતાના સૂર્ય પરથી ડડાવી લીધાં નથી, તથા આધ્યાત્મિક અંત:સ્કુરણાઓનો અને ગૂઢ આતરિક અનુભૂતિઓનો વિરોધ કરવાતું છાડ્યું નથી તેવા જમાનામાં

જન્મેલા આપણુંને તો આવું બનવાનો ખાસ સંભવ છે. ખાનું જ સંભવ છે કે અધાર-છાયા કસોડીકાળ ધણા ધણા આવવાના કે જેના વિશે ખુદ વેદિક જ્ઞાપિતોને પણ “પ્રકાશ-પ્રહેઠામાંથી મળેલા દીર્ઘ દેશવટા” તરીકે કેટલી ચ વાર ફરિયાદ કરવી પડી છે, અને આવા અધારગાળા એવા તો બેરા બનવાના, આત્માની રાત્રિનો અંધકાર એવો તો ગાઢ બનવાનો કે એમ લાગી જવાનું કે અદ્ધા આપણુંને સહાય માટે છોડી ગઈ. પણ એ અધાર જ ગાળા ફરમિયાન અંતરાત્મા પોતાની અદરય પછી સાચવવાનો જ, અને આત્મા નવાં જ સામર્થ્ય સાથે ફરીથી પોતાનું પેલું અભયદાન આપવાનો કે જે માત્ર ઠકાઈ ગયું હતું, નાશ નહોનું પામ્યું; કારણું, એકવાર અંતરાત્માએ જેને જાણ્યું અને જેનો સંકલ્પ કર્યો તેનો નાશ થઈ શકતો જ નથી. જે તેવા ગાળામાં પણ ભગવાન આપણો હાથ છોડતો નથી, અને એમ લાગે કે તે આપણુંને પડવા હે છે તો તે પણ માત્ર આપણુંને વધારે જાયે ચડાવવા માટે જ. તેનું આ મુનઃરક્ષણ આપણુંને એવું તો વારંવાર મળ્યા કરશે કે છેવટે શંકાના ઉછાળા અશાક્ય બની જશે અને, એકવાર સમતાનો પાયો હીક હીક પાડો થઈ ગયો તે પછી - અને તેના ય કરતાં વધારે તો, વિજાનનો સ્રૂત્ય એકવાર જાગી આવ્યો તે પછી - શંકા પોતે જ અદરય થઈ જવાની, કારણું તેનું કારણ અને જરૂરત બને ય હવે પૂરાં થયાં.

વળા, યોગના માત્ર ભૂળભૂત સિદ્ધાંત, ખ્યાલ અને રીતમાં જ નહિ પણ આપણામાં રહેલાં સિદ્ધિ મેળવવાના સામર્થ્યમાં, આપણે ભરેલાં પગલાં-એમાં, આપણુંને થતી આધ્યાત્મિક અનુભૂતિએમાં, અંતઃસ્કુરણાએમાં, સંકલ્પ અને આવેગની માર્ગદર્શક ગતિમાં, હૃદયમાં જાગી જતા ગાઢ ભાવે-માં તથા પ્રાણની અભીપ્સાએ અને સાર્થકતાએમાં પણ અદ્ધા રાખવાની જરૂર છે; આ અધારાં, પ્રકૃતિના વિકાસ માટે જરૂરી સહાયકો, સંનેગો અને ભૂમિકાએ છે; તથા આત્માની ઉત્કાંતિ માટેનાં પ્રેરક બળો કે પગથિયાંએ છે. તો સાથે સાથે એ પણ સહાય યાદ રાખવાનું છે કે આપણે અપૂર્ણતાએ અને અજ્ઞાનમાંથી પ્રકાશ અને પૂર્ણતા પ્રત્યે સતત આગળ વધી જ રહ્યા છીએ; અને આપણી અદ્ધા આપણા યત્નોના ડોઈ પ્રકારને અને આપણા સાક્ષાત્કારની નિત-નવી ભૂમિકાએને વળગી રહેવી ના જોઈ એ. માત્ર એવું જ નહિ બને હે આપણી અદરથી ધણી ધણી વસ્તુએને કાઢીને ફેંકી હેવા માટે જોરશોરથી સપાઠી પર લાવવામાં આવશે તથા અજ્ઞાનની અને નિર્મન પ્રકૃતિની શક્તિએનો, તેમને સ્થાને સ્થપાવા માગતી જીવ્ય શક્તિએ સાથે સંગ્રહ શરૂ થશે, પણ એવું પણ બનશે કે આપણુંને સહાયરૂપ બનતી, તથા સાધના

માટે અનિવાર્ય લગતી, અને 'આ જ આધ્યાત્મિકતાનાં આપરી શિખર છે' એમ તરત તો લાગી જતી અનુભૂતિઓ, ચિંતન-અવસ્થાઓ, ભાવ-હથાઓ, અને વિવિધ સાક્ષાત્કારો આગળ જતાં વચ્ચગાળાનાં સોખાન માત્ર જ લાગશે, તથા એમ પણ જણાશે કે તેમને ઓળંગી જવાનાં છે, અને તેમના આધાર તરીકે મુહેલી કામ પૂરતી અદ્ધ પાછી ખેંચુ લેવાની છે અને તેનો ઉપયોગ એવી ભીજી વધારે મહાન વસ્તુઓને ખાતર કે વધારે સમૃદ્ધ અને સમગ્ર સાક્ષાત્કારો અને અનુભૂતિઓને ખાતર કરવાનો છે કે જેમને હવે પેલી જૂની વસ્તુઓને સ્થાપવાની છે અથવા, વધારે પરિપૂર્ણ રૂપાંતરને ખાતર, જેમનામાં તેમને સમાપ્તી લેવાની છે. પૂર્ણયોગના સાધકે માર્ગ પરના કોઈ આરામ-સ્થાનને વળગી રહેવાનું નથી કે વચ્ચગાળાના સુકામાં પડી રહેવાનું નથી. જ્યાં સુધી પરિપૂર્ણતા માટેના મહાન અને મજબૂત પાયાઓને તે પાકા ના કરી નાખે અને વિશાળ અને સુક્તા અનંતતાઓમાં ઢૂઢી ના પડે લાં સુધી તેને સંતોષ થશે નહિ; અને ત્યાં રહીને પણ તેણે અનંતતાની વધુ ને વધુ અનુભૂતિઓને સદ્ગ્ય ઉમેરતા જ જવાની છે. તેની પ્રગતિ એટલે, એક સ્તર પરથી ભીજી સ્તર પર આરોહણ; અને એક પછી એક નુતન જીવં પ્રહેરોમાં ગ્રવેશતાં જતાં તેની સમક્ષ હજી પણ ધારું ધારું નન્દું કરવાના, ભૂરિ કલ્પસના ભીજા વિસ્તારો અને દર્શનો ખૂલતાં જ જરો; તે એટલે સુધી કે છેવટે હિંદુ મહાશક્તિ સાધકના સર્વે યત્નોને પોતાના હાથમાં લઈ લેશે અને સાધકે તો તેના પ્રકાશપૂર્ણ કર્મ-પ્રવાહમાં અનુમતિ-ભર્યાં અહેતનો સ્વીકાર કરી માત્ર પોતાની સમતિ આપે જવાની છે અને આનંદભર્યો ભાગ લીધે જવાનો છે. આ પલટાઓ, મથા-મણ્ણો. અને રૂપાંતરો કદમ્બ હુતાશા અને મૂંઝવણું પણ જીજાં કરી હે, (અને તેનું કારણ એ કે બુદ્ધિ અને પ્રાણ અને હદ્દ્ય દરેક વસ્તુને ખૂબ જ પકડી રાખે છે, કાચી ભાતરીઓને ચોંટી રહે છે, અને જેમનો તેમણે આશરો લીધો તેમને છોડાવવા જતાં તેમને યાતના અગર નાખુશી થાય છે); પણ એ હુતાશા અને મૂંઝવણું દરમિયાન પણ તેને ટકાવી રાખનાર છે, કાયું કરી રહેલી મહાશક્તિ પરની અદ્ધ અને યોગેશ્વર ભગવાનનાં માર્ગદર્શિનનો આશરો. તેનું સત્ય-પ્રતિષ્ઠિત ઉહાપણું ઉતાવળિયું નથી હોતું, અને મનની મૂંઝવણો દરમિયાન પણ તેનાં પ્રેર્યાં પગલાં સંપૂર્ણ સલામત, સાચાં અને સંગીન હોય છે, કારણુંકે તેના પાયામાં હોય છે પ્રકૃતિની જરૂરિયાત સાથેનો પૂર્ણ પ્રણાલ્યો બ્યબહાર.

યોગમાર્ગ પરની પ્રગતિ એટલે મનની અજ્ઞાનતામાંથી શરૂ થઈ જાનનાં

કાચાં ચલુતરો દારા પાકા પાયા અને પૂર્ણવિકાસ પ્રત્યે આગળ વંધે જતી સોપાન-શૈથી; અને એ શૈથીનો વધુ સંતોષકારક અને ભાવાત્મક ભાગ શરૂ થતાં તે બની રહે છે પ્રકાશમાંથી ઉત્ત્યતર પ્રકાશ પ્રત્યે ગતિ; અને અતિ-માનસિક ગાનના ઉત્ત્યતમ પ્રકાશે પહેલાં એ અટકતી નથી. પ્રગતિના પંથે પળેલા મનના માર્ગમાં ભૂલોનું વતું કે ઓછું પ્રમાણ અનિવાર્ય રીતે આપી જ પડવાનું, એવી ભૂલો આંખે બડતાં આપણી અદ્ધાને ડગવા નથી હેવાની કે એવી કલ્પના પણ નથી કરવાની કે આપણને સહાય-દ્વારા બૌદ્ધિક માન્યતાએ વધુ પડતી ઉતાવળી અને ભાવાત્મક હતી તેથી આત્મમાંથી જોડેલી મૂળ અદ્ધા પણ જોઈ જ હતી. માનવ-બુદ્ધ ભૂલોથા અતિશય ડરે છે તેનું ચોક્કસ કારણ એ છે કે નિશ્ચિતતાની કાચી સમજને એ અતિશય આસક્ત હોય છે અને જે કાઈ થોડુંધલ્યું રાન પડી પાડે છે તેમાંથી જ આખરી સત્યતા પામવાની અતિ ઉતાવળી આતુરતા દેખાડે છે. સ્વાનુભૂતિ વધતાં આપણને જણાશે કે ખુદ આપણી ભૂલો એ પણ એક જરૂરી ચાલ હતી અને તેઓ સત્યનો કોઈક અંશ કે સૂચન લઈને આવેલી હતી, આપણને તે અંશ આપી ગઈ હતી તથા સત્યની શોધમાં આપણને તેણે સહાય કરી હતી કે તેને માટેના અનિવાર્ય ચલન્માં તેણે ટેકો આપ્યો હતો; વળા એમ પણ જણાશે કે જે નિશ્ચિતતાએને હવે આપણે છોડી હેવાની છે તેમની પણ આપણા જ્ઞાનવિકાસમાં કામયાદ યથાર્થતા હતી. આધ્યાત્મિક સત્યની શોધ અને સાક્ષાત્કારમાં બુદ્ધ પૂરતી માર્ગદર્શક નહિ હોવા જ્ઞાન આપણી પ્રકૃતિની પૂર્ણ પ્રગતિ માટે તેનો પણ ઉપયોગ કરી લેવાનો છે. અને તેથી, અપંગ બનાવતી શંકાનો અને નર્યા બૌદ્ધિક સંશોધનાનો આપણે ત્યાગ કરવાનો હોવા જ્ઞાન સત્ય-શોધક બુદ્ધને એવી તાલીમ આપવાની છે કે જેથી તેનામાં એક જ્ઞાતની વિશાળ પૂછતાછ-વૃત્તિ આવે, ભૂલોની ભેળવણીથી, અધ્ય-સત્યોથી કે લગભગ-સત્યથી સંતોષાઈ ના જન્મ એવી સત્ય-પ્રિયતા આવે, અને સૈથી વધારે ભાવાત્મક અને સહાયક વાત તો એ કે, મળા ગયેલાં અને સ્વીકારેલાં સત્યોમાંથી આગળ વધી તેનાથી પણ વધારે મહાન, ભૂલ ભાંગતાં, પૂર્ણતા સાધતાં કે પેલે પાર લઈ જતાં સત્યો (કે જેનો પહેલાં તે વિચાર સરખે કરી શકતી નહોલી કે તેમને સ્વીકારવા કશાય રાજ પણ નહોલી) તેવાં સત્યોનો હુમેશાં સ્વીકાર કરવા સંપૂર્ણ તત્ત્વર રહે. કામ પૂરતી બૌદ્ધિક અદ્ધા અનિવાર્ય છે,—આ અદ્ધા એટલે બધા જ ક્ષણિક આધારાને અને નિયમોને વળગી રહેતી, કોઈક, વહેમો-બરી, મતાઅદી કે સંકુચિત સ્વભાવની માન્યતા નહિ પણ મહાશક્તિનાં

એક પછી એક આવતાં સૂચનો અને ભરાતાં પગલાંઓનો અસીમ સ્વીકાર; વાસ્તવિકતાએં પર કેન્દ્રિત બનેલી, નાનીમાંથી વધારે વિશાળ વાસ્તવિકતા તરફ આગળ ધર્યે જતી તથા નાની નાની પાલખોનો લાગ કરી માત્ર વિશાળ અને વિકસતી ધમારતનો સ્વીકાર કરવા તત્પર રહેતી અધ્યાત્મા.

હૃદય અને ગ્રાણુની સતત અધ્યાત્મા, અવિરત અનુમતિ, એ પણ એટલાં જ અનિવાર્ય છે, પણ આપણે જ્યાં સુધી નિમ્ન પ્રકૃતિમાં છીએ લાં સુધી હૃદયની અનુમતિ મનોમય જર્મિઓના રંગથી રંગાર્ધ જાય છે અને ગ્રાણુની ગતિઓમાં તેમની, અશાંતકારી કે અમદાવી ધર્યાએં આવી એસે છે; અને મનની આ જર્મિઓ અને ધર્યાઓનું વલણ હોય છે સત્યને ઉલોળવાનું, વધારે કે એધી, સ્થૂળ કે સુદ્ધમ રીતે તેને અહલી નાખવાનું કે બેડોળ કરવાનું; અને હૃદય તથા ગ્રાણુને થતા સત્યના સાહાતકારમાં તેઓ હુમેશાં કાંઈ ને કાંઈ મર્યાદા અને અપૂર્ણતા લાવે જ છે. વળી જ્યારે હૃદયની આસક્તિએં અને નિશ્ચિતતાઓને હગાવવામાં આવે છે, જ્યારે તે પીछે હડ અને નિષ્ફળતાઓથી તથા ભૂલોની ખાતરીથી મુંજવણુમાં પડી જાય છે, અથવા, પોતાના નિશ્ચિત સ્થાનમાંથી આગળ વધવાનું એલાન થતાં જાગી જતી ગડમથલમાં અટવાઈ જાય છે ત્યારે તેનામાં પોતાનામાં એવી ઐચ્ચતાણ, થાક, રોક, નામરજી, અને બંડ લિલાં થાય છે કે જે પ્રગતિને અટકાવે છે. તેણે એક એવી વધુ વિશાળ અને વધુ નિશ્ચિત અધ્યાત્મા જીવનાની જ છે કે જે માનસિક પ્રતિકારોને દૂર કરે અને તેમની જગ્યાએ એક એવી આધ્યાત્મિક અનુમતિને સ્થાન આપે કે જે મહાશક્તિની રીતે અને ગતિઓને શાંત રહીને કે સહીય થઈ ને સ્વીકારતી હોય, આ અનુમતિ એટલે વધારે ને વધારે જીડા જિતરતા જતા આનંદની પ્રત્યેક જરૂરી ગતિને અનુમતિ તથા જૂનાં લંગરોને ડાવવાની અને મહત્ત્ર પરિપૂર્ણતાના આનંદ પ્રત્યે આગળ વધવાની તૈયારી. માર્ગદર્શક શક્તિ જે કાંઈ જીવન, ગ્રાણુનથી મનને સ્વીકારવાનું કહે તે જીવનના, એક પછી એક રજૂ થતા ઉદ્દેશો, આવેગો તથા પ્રવૃત્તિઓના તેણે પ્રકૃતિના વિકાસ માટેની સહાય તરીકે કે તેના ક્ષેત્ર તરીકે સ્વીકાર કરવાનો છે; વળી, એ જ પ્રમાણે, આંતરિક યોગ-સાધનાનાં, એક પછી એક રજૂ થતાં સોયાનોનો સ્વીકાર કરવાનો છે. પણ તેમાંના એક પણ સોયાન માટે તેણે ન તો આસક્તિ રાખવાની છે, ન તો લાં અટકી પડવાનું છે; પણ તેણે જૂની જરૂરિયાનોને છોડી હેવાની અને, એટલી જ સંપૂર્ણ સમતિથી નવી જીધર્બ ગતિને અને પ્રવૃત્તિઓને સ્વીકારવાની તૈયારી રાખવાની છે; તથા તેણે ધર્યાઓને સ્થાને, સર્વે અનુભૂતિઓ અને કર્માંભાં વિશાળ

અને તેજસ્વી આનંદ લેતાં પણ શીખવું જ પડશે. બૌધ્ધિક અદ્ધાની માફિક હૃદય અને પ્રાણુવશ મનની અદ્ધા પણ સતત સુધારણા, વિકાસ અને ઇપાંતર માટે અહૃદારીલ હોવી જ જોઈશે.

આ અદ્ધા પણ અસલમાં તો આત્માની જ અદ્ધા છે અને તે જ વધારે ને વધારે સપાઈ પર આવતી જાય છે; તથા, ત્યાં આધ્યાત્મિક અનુભૂતિનું અભય-વચન અને નિષ્ઠિતતા જેમ જેમ વધતાં જાય તેમ તેમ સંતોષ, દદ્તા અને વિકાસ પામતી જાય છે. અહીં પણ આપણી અદ્ધા આસક્તિ વિનાની હોવી જોઈએ, પરમ સત્યની અપેક્ષા કરનારી હોવી જોઈએ, આધ્યાત્મિક અનુભૂતિએ. અગેની પોતાની સમજને અદ્દબન્ના તથા વિકસાવના માટે, તેમને અગેના પોતાના ખોટા યા અર્થ-સત્ય ખ્યાલેને સુધારના માટે તથા વધારે પ્રકાશ-દાયક અથેરેને સ્વીકારવા માટે તત્પર હોવી જોઈએ; તેમજ અપૂરતી સ્કુરણ્યાએની જગ્યાએ વધારે સંપૂર્ણ સ્કુરણ્યાએને સ્થાપવાને માટે તથા એકવાર આખરી અને સંતોષકારક જગ્યાએલી અનુભૂતિએને નથી અનુભૂતિએ. સાથેના વધારે સંતોષકારક સુભેળામાં અને વધારે મોટી વિશાળતાએમાં તથા અતિકમણ્ણોમાં બેળવી હેવા માટે તૈયાર હોવી જોઈએ. અને, ખાસ કરીને ભૂતવિદ્યાના (Psychical) અન્ય વિદ્યાળાના પ્રદેશોમાં તો, આડ-રસ્તે હોરી જતી અને, ધર્ષણી વાર તો ફ્સાવી હેતી, ભૂલોની ધર્ષણી બધી શકવતા રહેલી છે; તેથી જ અહીં ખૂબ ભાવાત્મક સંશોધન પણ ડીક ડીક ઉપયોગી થઈ પડે છે અને ખૂબ સાવચેતી તથા કંડક બૌધ્ધિક પ્રામાણિકતાની જરૂર રહે જ છે; પણ આ સંશોધન એટલે સામાન્ય મનમાં રહેતો, આપણને અપંગ બનાવી હોતો છન્કારવાદ નહિં. પૂર્ણયોગમાં ભૂત-વિદ્યાના, તથા ખાસ કરીને, જેને ગુલ્લ વિદ્યા (Occultism) કહે છે તેને અગેના અનુભવે તેમ જ ચમત્કારો માટેના શોખને આધ્યાત્મિક સત્યની સરખામણ્ણીમાં તદ્દન ગૌણ્ય ગણ્યવાનાં છે, અને એ આધ્યાત્મિક સત્ય જ તેમના અર્થ, સ્ફોટ અને સમત્તિ આપે તેની અપેક્ષા રાખવાની છે. પણ ખુબ શુદ્ધ આધ્યાત્મિકતાના પ્રદેશમાં પણ એવી ધર્ષણી અધૂરી અનુભૂતિએ હોય છે કે જે ગમે તેટલી આકર્ષણ લાગે તે છતાં, તેમની પૂરી પથાર્થતા, અર્થ કે સાચે ઉપયોગ તો સમગ્ર અનુભૂતિ થયા પછી જ હાથ લાગે છે. વળા એવી પણ અનુભૂતિએ હોય છે કે જે પોતે તો તદ્દન પથાર્થ અને સમગ્ર અને નિરપેક્ષ હોય છે પણ જે આપણે લાં જ અટકો પરીએ તો આધ્યાત્મિક સત્યનાં અન્ય પાસાં અપ્રગત જ રહી જશે અને યોગની પૂર્ણતા પાંગળા જ રહી જશે. આ રીતે જેતાં મનને

નિરપ્રદ કરવાથી મળતી વ્યક્તિત્વહીન શાંતિની ગાઢ અને ગહેન નિશ્ચલતા પોતે એક સંપૂર્ણ અને નિરપેક્ષ અવસ્થા હોવા છતાં જે આપણે માત્ર લાં લાં જ અટકી પડીએ તો આપણે હિંદુ કર્મોના આનંદૃપ તેની સાથીદાર નિરપેક્ષ અવસ્થા — કે જેની મહત્તમા, ઉપરોગ કે સત્યતા જરા પણ એઓછાં નથી — તેનાથી વંચિત રહી જઈ શું. અહીં પણ આપણી અદ્ધા એક એવી અનુમતિ જ બની રહેવી જેઠું એ કે જે બધી જ આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ-એને સ્વીકારે તો છે જ પણ તે હમેશાં વધારે ને વધારે પ્રકાશ અને સત્ય પ્રત્યે સંપૂર્ણ ખુલ્લી અને તત્ત્વર રહે છે, મર્યાદિત બનાવતી બધી જ આસક્તિએથી હૂર રહે છે, અને એવા કોઈ પણ સ્વરૂપને વળગી નથી રહેતી કે જેથી આધ્યાત્મિક સતતા, ચેતના, જ્ઞાન, સામર્થ્ય અને કર્મોની પૂર્ણતા પ્રત્યે તથા એક તેમ જ અનેક-ગુણ આનંદની સમગ્રતા પ્રત્યે દોરીજતી મહુશક્તિની નિશાહિન આગળ વધતી ગતિમાં જરા પણ અત્યરાય જોનો થાય.

એક સામાન્ય વિચાર તરીકેની તેમ જ તેના સતત અને વિશિષ્ટ આચાર તરીકેની કે અદ્ધાનો આપણુંને આચાર કરવામાં આવે છે તે અદ્ધા છેવટે તો ધૂષર અને શક્તિની હાજરીને અને માર્ગદર્શનને, આપણી સમગ્ર જીત તરફથી તેમ જ તેનાં સમસ્ત અગ્રો તરફથી અપાયે જતી, એક વિશાળ, અને સદાય વિકસણે જતી, અને સદાય શુદ્ધતર, સમૃદ્ધતર અને દૃદ્ધતર થયે જતી અનુમતિ બની રહે છે. જ્યાં સુધી આપણે મહુશક્તિની હાજરી અનુભૂતિએ નહિ અને તેનાથી તરબતર બની જઈએ નહિ ત્યાં સુધી તેના પરની આપણી અદ્ધાના પુરોગામી તરીકે કે તેના સાથીદાર તરીકે તો અવશ્ય, આપણા પોતાના જ આધ્યાત્મિક સંકલ્પમાં અને કાર્યશક્તિમાં તેમ જ અદૈત અને મુક્તિ અને સિદ્ધિ પ્રત્યે સફળતાપૂર્વક આગળ વધી શકવાની આપણી શક્તિમાં, એક દઠ અને ભર્ણનગીભરી અદ્ધા જ હોઈ શકે. માનવને પોતાની જીતમાં, પોતાના વિચારોમાં અને પોતાનાં સામર્થ્યમાં એટલા માટે જ અદ્ધા આપવામાં આવી છે કે જેથી તે મહાન વસ્તુઓ માટે કાર્ય કરે, તેમનું સર્જન કરે તથા તેટલે જોયે ચડે, અને અતે, આત્માની વેદી પર પોતાના સામર્થ્યને એક ઉમદા આઙુતિ તરીકે અર્પણ કરે. ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે : નાયમાલા બલહીનેન લભ્યઃ, એટલે કે કોઈ નિર્ભળ માનવ આ આત્માને પામી શકતો નથી. અપંગતા આપણા બધા જ આત્મ-સંશોધન, સિદ્ધિ માટેનાં આપણાં સામર્થ્ય માટેની સર્વ શંકાને, ઉઘેડી નાખવાની છે કારણુંકે એ છે નિર્મિષ-તાને અપાતી ખોડી અનુમતિ, અશક્તિની હવાઈ કલ્પના, અને આત્માની સર્વશક્તિમતાનો ધનકાર. આપણી હાલની અશક્તિ બલેને ગમે તેટલી ભારે

લાગતી હોય તે જ્ઞાન તે અજ્ઞાની એક કસોડી ભાત્ર જ છે, એક તાત્કાલિક મુરકેલી ભાત્ર છે; અને એ અશક્તિના ભાનને વશ થવું એ પૂર્ણચોગના સાધકને માટે તો એક નરી અર્થ-હીનતા છે, કારણું તેનું લક્ષ્ય છે: ખુદ અત્યારે પણ આપણી જાતમાં સુધુપ્ત રહેલી એક પરિપૂર્ણતાનો વિકાસ; કારણું ભાણુસ પોતાની જાતમાં જ, પોતાના આત્મામાં જ, હિંય જીવનનું ખીજ સાચવી રહેલો છે, તેના યત્નોમાં સફળતાની શક્યતા સમાચેલી છે, તેમાં તે છે જ; અને વિજ્ઞય એ એક નિશ્ચિતતા જ છે કારણું તેની પાછળ એક 'સર્વ-સમર્થ' શક્તિનો સાદ અને હાથ આવી રહેલ છે. તો, સાથે સાથે, આ આત્મશક્તાને રાજસિક અહંકાર અને આધ્યાત્મિક અભિભાનના જરૂર સરખા રૂપર્થી માંથી પણ શુદ્ધ કરી નાખવાની છે. સાધકે શક્ય તેટલે અંશે પોતાના મનમાં સ્થિર રાખવાનો ખ્યાલ એ છે કે પોતાનામાં રહેલી શક્તિ એ કાઈ અહંકારી અર્થમાં એની પોતાની શક્તિ નથી, પણ હિંય વિશ્વાપી મહાશક્તિની શક્તિ છે, અને તેનો ઉપયોગ કરવા જતાં કે કાઈ અહંતાને તે વચ્ચમાં લાવશે તેથી ભાત્ર એક મર્યાદા જ જીભી થશે, અને અંતમાં તે એક અંતરાય જ બની રહેશે. આપણી અભીસાની પાછળ રહેલી આ હિંય, વિશ્વબાપી મહાશક્તિનું સામર્થ્ય સર્વે મર્યાદાઓથી પર છે અને જ્યારે જ્યારે તેને સાચી રીતે સાદ કરવામાં આવે છે ત્યારે ત્યારે એ આપણામાં જીતરી આવવાનું અને અશક્તિ અને અંતરાય ભાત્રનો નાશ કરવાનું ચૂકૃતી નથી; આજે નહિ તો કાલે એ એનો નાશ કરશે જ; અને આપણું ખેલવાના સંઆમની સંપ્રયા અને સમયનો આધાર, શરૂઆતમાં અને કુટલેક અંશે, એક કરણ તરીકેની આપણી અજ્ઞામાં અને યત્નોમાં ભલે રહેલો હાથ પણ આખરે તો એ રહેલો છે પૂર્ણ પ્રગતા-પૂર્વક નિર્ણય લેતા, છુપાઈ એઠેલા પરમાત્મા પર, આપણા ચોગના અધિકાતા ઈશ્વર ઉપર.

આપણી શક્તિની પાછળ હમેશાં હિંય શક્તિ પરની અજ્ઞા હોવી જ જોઈએ, અને જ્યારે એ હિંય શક્તિ પ્રત્યક્ષ થાય ત્યારે એ અજ્ઞા તેનામાં બાપી જઈ સંપૂર્ણ બની જવી જોઈએ. સનાતન કાળથી સર્વ કાઈનું સર્વન કરી રહેલી અને પરમાત્માની સર્વ-શક્તિમત્તાથી સર્વન બનેલી એ સચેતન મહાશક્તિ અને વિશ્વમય મહાદેવને માટે કાઈ જ અશક્ય નથી. બધું જ રોન અને સામર્થ્ય અને સફળતા અને વિજ્ઞય, સર્વ કુરણતા, કારીગીરી અને કાર્ય એના જ હાથમાં છે; અને એ હાથ તો ભરેલા છે પરમાત્માના અશ્વય ભંડારથી અને સર્વ પરિપૂર્ણતાઓ. અને સિદ્ધિઓથી. એ જ છે મહેશ્વરી, પરમ ગાનની દેવી, અને એ જ આપે છે આપણુંને તેની દરેક

પ્રકારની હિંબ દષ્ટિ અને સત્યની અસીમતાએ, હિંબ તપ્યઃશક્તિની દદતા, તેની અતિમાનસિક વિશાળતાની અચલતા અને આવેગ, તેની પ્રકાશપૂર્ણ સુખ-સભારતા, અને એ જ છે મહાકાળી, પરમ સામર્થ્યની દેવી, અને એના જ હાથમાં છે સર્વે શક્તિએ. અને આધ્યાત્મ-ધર્મ અને ઉત્ત્રતમ તપો-ધર્મ અને સંચાર અને વિજયનો વેગ, અને અદૃહારય,- પરાજય અને મૃત્યુ અને અજ્ઞાનમય શક્તિએને કુદ્ર બનાવી દેતું અદૃહારય. અને એ જ છે મહાલક્ષ્મી, પરમ પ્રેમ અને આનંદની દેવી, અને આત્માનું લાવણ્ય, અને પરમાનંદની રોલા અને સૌંદર્ય, અને સરકણણ અને સર્વે હિંબ અને માનવીય આશિષે. એ સર્વેની બેટ પણ એ જ ધરે છે. અને એ જ છે મહા-સરસ્વતી, હિંબ કૌશલ્ય અને પરમાત્માનાં કાર્યોની દેવી, અને એનો યોગ એટલે જ કર્મોભાં કુશળતાનો યોગ, યોગઃ કર્મષુ કૌશલ્યમું અને હિંબ ગાતના ઉપયોગનો. અને જીવન પર આત્માની પોતાની અજ્ઞાયશનો. અને તેના સંવાદમયતાનાં સુખનો યોગ. અને પોતાનાં સર્વે સામર્થ્યો અને સ્વરૂપોભાં તે ધારણું કરે છે : સનાતન ઈશ્વરી તરીકેની પોતાની પ્રભુતાએની પરમ સચેતનતા; કરણેને જે કાંઈ કાર્યો કરવાં પડે તેને માટેની વેગભરી અને હિંબ કાર્ય-શક્તિ; સર્વે ગ્રાણીઓભાં રહેલી સર્વે શક્તિએ. સાથેની એકદૃપતા અને સહૃકારી સહાનુભૂતિ અને મુક્તા અદ્વૈત; અને તેથી જ, વિશ્વમાં કાર્ય કરી રહેલ સમગ્ર હિંબ સંકળ્ય સાથેની સહજ અને સ-ક્રિયા સંવાહિતા. તેની સંનિધિ અને સામર્થ્યનો ગાહ અનુભવ, અને આપણી અનુરૂપ તથા આપણી આજુભાજુ ચાલી રહેલાં તેનાં સર્વે કર્મોભાં આપણી સંતોષ-પૂર્ણ સંમતિ એ જ છે મહાશક્તિ પરની આપણી અદ્ધાની આખરી પરિપૂર્ણતા.

અને શક્તિની પાછળ રહેલો છે ઈશ્વર; અને એ ઈશ્વર ઉપરની અદ્ધા એ પૂર્ણયોગની અદ્ધાભાં કેન્દ્રસ્થાને છે. આપણે અદ્ધા રાખવાની છે,— અને તેને સંપૂર્ણપણે વિકસાવવાની પણ છે — કે : જે કાંઈ થઈ રહ્યું છે તે એક પરમ આત્મ-જાનની અને પ્રજાની વિશ્વવાપી શરતો અનુસાર ચાલી રહેલો કર્મ-પ્રવાહ છે; આપણી અનુરૂપ કે આપણી આજુભાજુ બની રહેલું કાંઈ પણ આ-ક્રિયા કે આ-સ્થાને કે અર્થ-દીન નથી; જ્યારે, આપણા પરમ આત્મારૂપ ઈશ્વર કર્મોને પોતાના હાથમાં લે છે ત્યારે કાંઈ પણ અશક્ય નથી રહેતું; અને તેણે આજ સુધીભાં જે કાંઈ કયું છે અને હું પછી જે કાંઈ કરવાનો છે તે સર્વે તેનાં અચૂક અને દૂરદર્શી માર્ગદર્શનનાં જ અંગરૂપ, તેમ જ આપણા યોગની અને આપણી પરિપૂર્ણતાની અને આપણા જીવન-કાર્યની સહળતા માટે જ હતું અને થશે. આપણી સમક્ષ જેમ જેમ

ગોધ્વી શાન ખૂલતું જશે, તેમ તેમ આ અદ્ધા વધારે ને વધારે વાજભી ઠરતી જશે, આપણી સાંકડી મનોમયતા જેને જડપી નહોતી શકતી તેવા, મોટી અને નાની દરેક બાબતોના, આપણુંને અર્થ સમજશે; અને અદ્ધા પોતે જ શાન બની રહેશે. ત્યારે શંકાનો એાછાયો સરખે. નહિં રહે અને આપણું જેઠિશું કે સર્વ કાંઈ એક પરમ સંકલ્પના જ કાર્ય-પ્રવાહમાં બની રહેલું છે અને એ સંકલ્પ પોતે એક પૂર્ણ પ્રગતા પણ હતો જ, કારણું કે તે આત્માનાં અને પ્રકૃતિનાં જીવનમાં હુમેશાં સાચાં કર્મો જ વિકસાત્ત્વ રહ્યો છે. આપણી અદ્ધાની, અનુમતિની, સર્વોચ્ચ અવસ્થા તો ત્યારે આવશે કે જ્યારે આપણું ઈશ્વરની હાજરી પ્રત્યક્ષ થશે અને આપણુંને આપણું બધું જ અસ્તિત્વ અને ચેતના અને વિચારો અને સંકલ્પો અને કર્મો તેના જ હૃથમાં રહેલા જણાશે, અને જ્યારે આપણું દરેક બાબતમાં અને આપણા આત્મા અને પ્રકૃતિના દરેક અંગ વડે પરમાત્માની પ્રત્યક્ષ અને અતર્ગિત અને સર્વબ્યાપક સંકલ્પ-શક્તિને અનુમતિ આપીશું. અને અદ્ધાની આ સર્વોચ્ચ પરિપૂર્ણતા એ દિવ્ય સામર્થ્ય માટેની એક તક અને સંપૂર્ણ પાયો પણ બની રહેશે; તે સંપૂર્ણપણે તૈયાર થતાં, પ્રકાશપૂર્ણ અતિમાનસિક શક્તિના વિકાસ અને આવિભાવ અને કર્મો માટેનો પાયો બની રહેશે.

## અતિમનસના ગુણવિભેદ

ચોગનું લક્ષ્ય છે : માણુસને તેની અત્યારની સામાન્ય મનોમય ચેતનામાંથી (કે ને પ્રાણુમય અને ભૌતિક પ્રકૃતિના કાણું નાચે છે તથા જીન, મરણ અને કાળથી તેમ જ મન, પ્રાણ અને શરીરની જરૂરિયાતો અને ધર્મજીવોથી પૂરેપૂરી બંધાયેલી છે) તેમાંથી તેને છોડાવી આધ્યાત્મિક ચેતનામાં ઉચ્ચે લઈ જવો; અને એ આધ્યાત્મિક ચેતના પોતે મુક્તા છે, તે મન, પ્રાણ અને શરીરની સંજોગાને, આત્માએ સ્વીકારેલી કે આપમેળે પસંદ કરેલી અને પોતાને જ રજૂ કરતી રચનાઓ તરીકે કામાં લે છે, તેમનો મુક્તા આત્મ-રૂઢાન વડે, પોતાના મુક્તા સંકલ્પ અને શક્તિ વડે તથા પોતાના મુક્તા આનંદથી ઉપયોગ કરે છે. તો, આપણું એમાં કુલીએ છીએ તેવું આપણું મરણવશ મન તથા આપણાં હિંય અને અમર સ્વરૂપ—કે ને ચોગનું સર્વોચ્ચ પરિણામ છે—તેની આધ્યાત્મિક ચેતના એ બેની વચ્ચેનો ખરેખરો ભેદ આવે છે. આ એક આમૂલ્ય પરિવર્તન છે; વિકાસ-શીલ પ્રકૃતિએ પ્રાણુમય પશુમાંથી, પૂર્ણપણે મનોમય બનેલી માનવ-ચેતનામાં પ્રવેશતાં જે એક જરૂરો પલટો આવ્યા તેના જેટલો જ, બહુકે તેના કરતાં પણ વધારે મોટો આ પલટો છે. પશુઓમાં એક સચેતન, પ્રાણુવશ મન હોય છે; તેના કરતાં વધારે જાચ્યા જે કાંઈ વસ્તુ તેમનામાં શરૂ થઈ હોય છે તે માત્ર એક આધી છાંટ્ડપે જ હોય છે; જે ખુદી માણુસમાં એક માનસિક સમજ-શક્તિ, સંકલ્પ-શક્તિ, ભાવ-શક્તિ, તક-શક્તિ અને સૌંદર્ય-દાખિની ભવ્યતા ધારણ કરે છે તેનું તેમનામાં માત્ર એક કંદંગું સૂચન જ હોય છે. માણુસમાં મનો-મધ્યતાનાં ઉચ્ચ્ય શિખરો તથા ગાહરાઈ-ભર્યાં જાડાણો સિદ્ધ થયેલાં હોવાથી તે પોતાની અંદર આવેલી કોઈક મહાનતા અને હિંયતા વિશે સચેતન બને છે (કે જેના પ્રત્યે તેની પેલી બધી શક્તિઓ તેને હોરી રહી છે, પણ જેને તે હજુ સુધી પામી શક્યો નથી); અને તે પોતાનાં મનની શક્તિઓ, શાન-શક્તિ, સંકલ્પ-શક્તિ તથા ભાવ અને સૌંદર્ય-શક્તિને કામે લગાડે છે કે જેથી તે આ મહાનતા અને હિંયતાને રોધી કાઢી શકે, તેનું જે કાંઈ

સ્વરૂપ હોય તેને જીલી અને જાણી શકે, તેનામય અતી શકે અને તેની મહાન ચેતના, આનંદ અને અસ્તિત્વમાં તેમ જ તેની સર્વાચ્ચ આવિભાવ-શક્તિમાં પોતાના સમસ્ત અસ્તિત્વને ધારણું કરી શકે. પણ આ જીધ્વત્ત અવસ્થામાંથી તે પોતાનાં સામાન્ય માનસમાં જે કાંઈ મેળવી શકે છે તે હોય છે તેના અંતરાત્માની અવ્યતા, ગ્રાન્થા, મહિમા અને હિંદુતાનો ભાગ કોઈક સંકેત, પ્રાચ્યમિક અલક, કે તેનું કોઈક કદંબું સૂચન. પણ પોતે જે અતી શકે તેમ છે તેવા આ મહાન તત્ત્વને તે પોતાની સમજ એક રૂપી સત્ય તરીકે કાયમ માટે પ્રત્યક્ષ કરી શકે તેમ જ અત્યારે જે તેની સમજ બહુ બહુ તો એક તેજસ્વી અભીસા ભાગ જ છે તેમાં કાયમી વાસ કરી શકે તે પહેલાં તેણું પોતાનાં સર્વે અંગોને આ આધ્યાત્મિક ચેતના માટેના ઢાળા તરીકે અને કરણો તરીકે પલટી નાખવાં જ પડશે. કોઈક સર્વાંગી ચોગ દારા તેણું એક મહાન અને હિંદુ ચેતનામાં પોતાનો વિકાસ કરવાનો અને તેના મય અતી જવાનો યત્ન કરવો જ પડશે.

આવાં પરિવર્તનને ખાતર, પરિપૂર્ણતાનો ચોગ જરૂરી છે; તેનાં જે અંગો વિશે આપણે અત્યાર સુધી વિચારણા કરી તેમાં નીચેની બાબતો આવી ગઈ: અનેમય, પ્રાણમય અને જીતિક પ્રકૃતિની, પૂર્વ-તૈયારીનું વિશુદ્ધિ, નિમ્ન પ્રકૃતિ સાથે આપણને બાંધી રાખતી અંધ્યામાંથી મુક્તા; વળા, તેના પરિણામ-ઝપે, કામનામય પુરુષનાં અજ્ઞાનભર્યાં અને અશાંત કર્મેને જ સદ્ગ્ય આધીન રહેતી અહુમય અવસ્થાને સ્થાને એક એવી વિશાળ અને પ્રકાશપૂર્ણ સ્થિર સમતાની સ્થાપના કે જે સમજ-શક્તિને, જીભિ-પ્રધાન મનને, પ્રાણવશ મનને તથા શારીરિક પ્રકૃતિને શાંત કરે છે, આપણી અદ્દર આત્માની શાંતિ અને મુક્તિને લઈ આવે છે, તેમ જ નિમ્ન પ્રકૃતિના કર્મ-પ્રવાહને સ્થાને ધીખરથી નિયાંત્રિત થતી, પરમ, વિશ્વમય, હિંદુ મહાશક્તિનાં કર્મેની સહિતાને લાવી મૂકે છે; અને આ કર્મેની સહિતા સંપૂર્ણ અને તે પહેલાં સાધવાની, પ્રકૃતિનાં કરણોની પરિપૂર્ણતા. આ ચારે ય બાબતોને એકત્ર કરવા છતાં ચોગ સંપૂર્ણ તો નથી જ અનતો, તોપણું તેથી, આપણી હૃદાની સામાન્ય ચેતનાના કરતાં ધર્યાની મહાન એક એવી ચેતના સ્થપાય છે કે જેના પાયામાં આધ્યાત્મિકતા હોય છે અને જે એક જીધ્વત્તર ગ્રાન્થ, સામર્થ્ય અને આનંદ વડે સચ્ચાલિત થતી હોય છે; અને તેથી, આઠલું અધું સિદ્ધ કર્યાનિઃ સંતોષ થઈ જાય અને, 'હિંદુ પરિવર્તન માટે જે કાંઈ જરૂરી હતું તે અધું જ પાર પડી ગયું છે' એમ માનીને આરામપૂર્વક અટકી પડાય તે સહજ છે.

તેમ છતાં, વધુ પ્રકાશ પ્રાપ્ત થતાં એક ખરેખરો અગત્યનો પ્રશ્ન એ જિનો ચાય છે કે : હિન્દુ શક્તિ માનવમાં પોતાનું કાર્ય શેની દારા કરશે ? શું તેણે સદ્ગ્ય મન દારા જ અને મનોમય ભૂમિકા પર જ કાર્ય કરવાનું છે ? — કે પછી તે એવી કોઈક મનસાતીત, અતિમાનસિક વસ્તુ જિની કરશે કે જે હિન્દુ કાર્યને માટે વધારે ચોખ્ય હશે અને જે માનસિક કિયાયોને ઉઠાનીને તેમને સ્થાને આવી બેસરો જે મન એ જ કાયમ માટે એકમાત્ર કરણું રહેવાનું હોય તો આપણું અવાં જ આંતર-ભાવ્ય માનવ-કર્મોનો આરંભ અને સંચાલન કરનારી હિન્દુ શક્તિ વિશે આપણે જરૂર સચેતન થઈશું, પણ એ હિન્દુ શક્તિએ પોતાનાં જીબન, સંકલ્પ આનંદને અને અન્ય સર્વે વસ્તુઓને આકાર તો માનસિક જ આપવો પડશે; અને એનો અર્થ એમ પણ ખરો કે તેણે હિન્દુ ચેતના અને તેની મહાશક્તિની નિજી, પરમ કાર્ય-રીતિઓને તેના કરતાં જિતરતી જાતની કારવાઈએભાં પલટવી પડશે. મન પોતાની મર્યાદાએભાં રહીને પણ જે આધ્યાત્મિક, વિશુદ્ધ, મુક્તા અને પરિપૂર્ણ બને તો તે શક્ય તેટલું વજાદાર રહીને એકજાતનું મનોમય પરિવતન જરૂર પામી શકે; પણ, છેવટે તો આપણે સ્પષ્ટ જોઈ શકીશું કે, તેની આ વજાદારી બહુ સાપેક્ષ હશે, પરિપૂર્ણતા અપૂર્ણ હશે. મનની અસલ પ્રકૃતિ જ એવી છે કે તે હિન્દુ જીબન, સંકલ્પ આનંદની અને સાચી યથાર્થતાને ન તો સંપૂર્ણ-પણ રજૂ કરી શકે કે ન તો તેમની એકત્રિત સંપૂર્ણતા ધારણું કરીને કાર્ય કરી શકે. કારણુંકે સાંત વસ્તુઓના દુકડાએની, તેમના તુટક તુટક પાયા પર જ વિચારણા કરવા માટેનું તે કરણું છે, અને તેથી તે એક ગૌણું કરણું છે, અને, આપણે જે નિમ્ન કાર્ય-પ્રવાહમાં જીવીએ છીએ તેના એક જાતના પ્રતિનિધિ જોવું છે. મન અનંત અભિનું પ્રતિબિંબ જીલી શકે છે, તેમાં જીણા જરૂર શકે છે, એક વિશાળ નિષ્ઠિયતા ધારણું કરીને તેમાં રહી શકે છે; તે તેના સૂચનો મેળવીને તેને પોતાની રીતે અમલમાં પણ મૂકી શકે છે—, અને એ રીત હમેશાં દુકડાએને પકડતી, અન્યને આશરે રહેતી અને, વધારે કે ઓછે અશે, વિકૃતિને આધીન રહેતી રીત હોય છે—, પણ પોતાનાં જ જીબન અનુસાર કાર્ય કરતા અનંત પરમાત્માનું પ્રત્યક્ષ અને પરિપૂર્ણ કરણું તો એ પોતે કહી પણ બની શકે તેમ નથી. અનંત ચૈતન્યના કર્મપ્રવાહને વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવનાર તથા બધી જ ધરનાએનો આત્માના સત્ય અનુસાર અને આવિક્ષાવના ધર્મ અનુસાર નિર્ણય કરનાર હિન્દુ તપઃશક્તિ અને હિન્દુ પ્રજા એ કોઈ મનોમય વસ્તુ નથી, પણ મનસાતીત છે, અને તે જ્યારે મનની પાસેમાં પાસે આવી કોઈક સ્વરૂપ ધારણું કરે છે ત્યારે

પણ તેની પ્રકાશમયતા અને સામર્થ્ય માનસિક ચેતનાથી એટલાં જ જીવાં હોય છે કે કેટલી માનવની માનસિક ચેતના નિભ સુષ્ઠુના પ્રાણુમય મનના કરતાં જીવી છે, સવાલ એટલો જ છે કે પરિપૂર્ણ બનેલો માનવ પોતાની જાતને મનથી ડેટલેક જીવે લઈ જઈ શકે તેમ છે, અતિમનસ સાથેની ડોઈક જાતની એકરસતામાં ડેટલેક અંશે અળો રહે શકે તેમ છે, તથા પોતાનામાં અતિમનસના, વિકસિત વિજ્ઞાનના સ્તરની ડેવીક રચના કરી શકે તેમ છે કે જેનાં સ્વરૂપ અને સામર્થ્ય વડે હિંય શક્તિ સીધેસીધું કાર્ય કરી શકે,—ડોઈક માનસિક રૂપાંતર દ્વારા નહિ, પણ પોતાના અસલ અતિ-માનસિક ગુરુષુધર્મ અનુસાર જ.

આ વાત આપણા વિચારો અને અનુભવો અંગેના સામાન્ય માર્ગથી એટલી બધી દૂરની છે કે, પહેલાં તો, આ વિશ્વમય વિજ્ઞાન અથવા હિંય અતિમનસ એ શું છે, તે પ્રલક્ષ વિશ્વ-કીલામાં ડેવા રીતે રજૂ થાય છે અને માણસજાતના અલારના મનોવ્યાપારો સાથે તેના ડેવાક સંબંધો છે તે જાણું જરૂરી થઈ પડે છે. અને તેમ કરવાથી એ પણ સ્પષ્ટ થઈ જશે કે આપણું ખુદ્દિને અતિમનસ બલે અતિ-ખુદ્દિક લાગતું હોય અને તેની હિંયાઓ આપણું સમજના હિસાબે બલે અગમ્ય લાગતી હોય તેમ છતાં તે ડોઈ અ-તાકિક રહ્યસ્યમયતા નથી; જીલદાનું તેનું અસ્તિત્વ અને તેનો આવિભાવ એ, અલારના અસ્તિત્વની આસ્તિપત જેતાં એક સ-તર્ક અનિવાર્યતા છે; છે તો બરાબર એમ જ પણ, અલારન, એમાં આપણું એ સ્વીકારવું પડે છે કે જરૂર તત્ત્વ કે મન-તત્ત્વ નહિ પણ આત્મ-તત્ત્વ એ જ મુણભૂત વાસ્તવિકતા તેમ જ, વિશ્વમાં સર્વોત્તમ વાપી રહેલું અસ્તિત્વ છે. બધા જ પદાર્થો એ, અનંત આત્મ-તત્ત્વમાં પોતાનામાંથી, તેની પોતાની જ ચેતનામાંથી, તથા એ ચેતનાની જ એક એવી શક્તિ (કે જે પોતે પોતાને જ પ્રગટ કરી રહી છે, પોતાને જ નિયાતિત કરી રહી છે, અને પોતાને જ સાર્થક કરી રહી છે) તેવી શક્તિ વડે પ્રગટેલા તેના પોતાના જ આવિભાવિએ છે. એમ કંઈ શકાય કે પરમ અનંતતા પોતે જ પોતાના આત્મ-જ્ઞાનની શક્તિનો આશરો લઈ ન વિશ્વમાં (અને માત્ર ધનિદ્ય-ગોચર ભૌતિક વિશ્વ જ નહિ પણ તેની પાછળના) ડોઈ પણ અસ્તિત્વના પ્રહેદ્યમાં રહેલા ડોઈ પણ વિશ્વમાં) પોતાને પ્રગટ કરવા માટેના નિયમને બનાયિત સ્વરૂપ આપી રહેલી છે. તેણે આ બધી વ્યવસ્થા જીભી કરી છે તે ડોઈ અસંગત દ્વારાને વશ થઈ ન હિ, મનની ડોઈ હવાઈ કલ્પના કે તુલ્યાના આધારે નહિ, પણ પોતાની અનંત, આધ્યાત્મિક આજાદીના જેરે જ, તથા

પોતાના જ અસલ આત્મ-સત્ય અનુસાર તેમ જ પોતાની અનંત શક્યતા-એને આધારે, તથા એ શક્યતાએમાંથી આત્મ-સર્જન કરવાના પોતાના સહદેપને પરિણામે જ; અને આ સૃષ્ટિના પદ્ધતિ-માત્ર પોતપોતાની પ્રકૃતિ અનુસાર ને કાંઈ કરી રહ્યા છે અને ને ને ઉત્કાંતિ પામી રહ્યા છે તે સર્વે આ આત્મ-સત્યના સ્વ-ધર્મ બિલી કરેલી જરૂરિયાનાં હથાણુને લીધે જ. પોતાના જ આવિભાવિને આ પ્રમાણે વ્યવસ્થિત કરનાર આ વિજ્ઞાન-મય સર્જન-ધર્મ (એને “પરમ ખુદી” કહી તો શક્ય પણ એમાં એનો પૂરેપૂરો અથ્ આવરો નહિ) એ બાહુ જ સ્પષ્ટ રીતે એક એવું તત્ત્વ છે કે જેની મહત્ત્વા, જેના ગાનનું ક્ષેત્ર, જેની આત્મ-શક્તિનું પ્રભળ હથાણ, જેના આત્મ-અર્દિતત્વના આનંદની તેમ જ કર્મ-રીતતાના આનંદની વિશાળતા આપણી મનોમય ખુદીના કરતાં અનંત ગણી વધારે છે,— અને આ મનોમય ખુદી એ છે આપણી ચેતનાની, અત્યાર સુધીમાં પ્રત્યક્ષ થએલી, ભાચામાં ભાચી કક્ષા અને તેની અભિવ્યક્તિ —. પોતે અનંત હોવા છતાં ને પોતાની જ જાતનાં, “આત્મ”નાં સર્જનને તેમ જ પોતાનાં કાર્યેને મુક્તા રીતે વ્યવસ્થિત કરી શકે છે અને આત્મ-નિર્ણયથી જીવંત પણ કરી શકે છે તે આ “પરમ-ખુદી”ને આપણા હાલના હેતુને ખાતર દિવ્ય અતિ-મનસ કે વિજ્ઞાન એવું નામ આપીએ તો તેમાં કાંઈ ખાડું નથી.

આ અતિમનસનો અસલ ગુણ-ધર્મ એ કે તેમાંનું સર્વ ગાન મૂળથી જ અદ્વૈત-ભાર્યાં, તાદીતમ્યનું ગાન છે; અને એ જ્યારે પોતાનામાં જ અસંઘ હેખીતા ભાગલાએ અને ભેદભાવ-ભાર્યા ફેરફારો બિલા કરે છે, ત્યારે પણ તેની હિયાએમાં અને ખુદ તેના આ ભાગલાએમાં સહીય થતું તેનું સર્વ ગાન આ અદ્વૈતભાર્યાં અને તાદીતમ્યનાં ગાન ઉપર જ પ્રતિધિત થએલું હોય છે, તથા તેના જ વડે પોપાતું, પ્રકાશિત થતું અને દોરાતું હોય છે. પરમ આત્મ-તત્ત્વ સર્વત્ર એક જ છે, અને તે સર્વે પદાર્થેને પોતાની જ જાત તરીકે અને પોતાનામાં જ વસતા પદ્ધારો તરીકે જાણે છે, કાયમ તેમને એમ જ જુઓ છે, અને તેથા તેને તેમનું ગાન ધનિષ અને પૂરેપૂરું હોય છે, તેમની વાસ્તવિકતા તેમ જ તેમના આભાસોને, તેમના સત્યને, તેમના સ્વ-ધર્મને, તેમની પ્રકૃતિ તેમ જ તેમની હિયાએના સમય સત્ત્વ, સમજ અને સ્વરૂપને તે જાણે છે. કાંઈ પણ વસ્તુને તે જ્યારે એક જોપ ગણે છે ત્યારે પણ તેને તે પોતાની જ જાત તરીકે અને પોતાનામાં જ રહેલ પદ્ધતિ તરીકે જુઓ છે,— અને નહિ કે પોતાના સિવાયની અને પોતાનાથી જ અલગ એવી કાંઈ વસ્તુ તરીકે; અને તેથા તે વસ્તુ વિશે, તેની પ્રકૃતિ, બંધારણ

અને કાર્યો વિશે તે પહેલાં અ-જાણુ હોય અને પછીથી તે બધું તેને તે બધું જાણવાનું હોય એમ નથી અનતું. જ્યારે તેનાથી જિલડું, મન તો પહેલાં તેના જ્ઞાય વિશે અર્થાત જ હોય છે અને પછીથી તેણે તે બધું જાણું પડે છે; તેનું કારણું એ છે કે તે તેનાં જ્ઞાયથી અલગ હોય છે અને તેથી તે તેને પોતાના સિવાયની, પોતાનાથી બાહુરની એક વસ્તુ તરીકે જુઓ છે, તપાસે છે અને સ્વીકારે છે. આપણા પોતાના આંતર-અનુભવો અને આંતરિક ડ્રિયાએનું આપણને જે માનસિક ભાન ચાય છે તે એક તદ્વૃપ્તા અને આત્મ-જ્ઞાન છે એમ લાગી જવા છતાં પણ એ તદ્વૃપ્તા કે આત્મ-જ્ઞાન નથી; કારણું, ત્યારે મન જે જુઓ છે તે આપણી અંતરતમ કે સમગ્ર જીત નહિ પણ તેનાં માનસિક સ્વરૂપો હોય છે, અને આપણી સમજ આપણી જીતની ભાગ આંશિક, ઉહુભવેલી અને ઉપરઘલ્લી ડ્રિયાએ જ હેખા હે છે જ્યારે આપણા અસ્તિત્વનાં મોટાંમાં મોટાં, અને તદ્વન ગુપ્ત રહીને નિર્ણાયક કાર્ય કરતાં એંગો તો આપણી મનોમયતાને માટે એક ગૂઢ ગહૂનતા જ રહે છે. આપણી માનસિક જીતના કરતાં તદ્વન જિલડી જ રીતે અતિમાનસિક આત્મ-તત્ત્વને તો પોતાનું, પોતાના સમગ્ર વિશ્વનું, અને પદ્ધાર્ય-ભાગનું (કે જે તેનાં પોતાનાં જ સર્વોનો અને વિશ્વમાં રહેલાં તેનાં પોતાનાં જ આત્મ-સ્વરૂપો હોય છે) તે સર્વોનું ઊડામાં ઊડું અને સંપૂર્ણું, — અને તેથી જ તદ્વન યથાર્થ-જ્ઞાન હોય છે.

આ અતિમનસની ખીજ આસિયત એ છે કે તેનું સર્વ જ્ઞાન સમગ્રતા-ભાગું હોવાને લીધે ય યથાર્થ જ્ઞાન હોય છે. સૌથી પહેલી વાત એ કે તેની દધિ પરાતપરની દધિ હોય છે અને તેથી તે વિશ્વને ભાગ વિશ્વની રીતે જ નહિ પણ એ વિશ્વ ને પરમ સનાતન સત્યમાંથી જિતરી આવયું છે તેમ જ તેની એક અભિવ્યક્તિ પણ છે, એ પરમ સનાતન સત્યની સાથેના તેના સાચા સંખ્યમાં તેને જુઓ છે. તે આ વિશ્વમય અભિવ્યક્તિના અસલ આત્મ-તત્ત્વને અને સત્યને તેના સમગ્ર અર્થને જાણું છે કારણુંકે એ વિશ્વ નેના એક અંશને જ વ્યક્ત કરે છે તે સમગ્રતાની સમગ્ર અસલિયતને અને તેની સર્વો અનંત વાસ્તવિકતાએને તથા તેમાંથી જિબી થતી તેની સર્વો કાયમી શક્યતાએને પણ જાણું છે. વળા તે, સર્વો સાપેક્ષતાએને પણ જાણું છે કારણુંકે તે પરમ-નિરપેક્ષને જાણું છે તથા, એ સર્વો સાપેક્ષતાએ જેની સાથે અસલ સંખ્ય રાખે છે અને તેઓ જેનાં આંશિક કે હળવાં કે દ્વારા-એલાં સ્વરૂપો છે તે, પરમ-નિરપેક્ષતાએને પણ જાણું છે, ખીજ વાત એ કે અતિમનસ એ વિશ્વમય પણ છે અને તેથી જે કાર્ય વક્તિશ્વ છે તે

સર્વેને વિશ્વમય રીતે તેમ જ તેમની વ્યક્તિગત રીતે પણ જુઓ છે અને આ સર્વેં વ્યક્તિ-સ્વરૂપોને તેમના, આ વિશ્વ સાથેના, સાચા અને સંપૂર્ણ સંબંધમાં ધારણા કરે છે. તો વળી ત્રીજી વાત એ કે તે વ્યક્તિગત પદાર્થોની બાબતમાં અલગ અલગ રૂપે રહ્યું હોવા છતાં તે સર્વેને પોતાની સર્વ-આધી દાખિમાં રાખે છે, કારણું કે તે દરેકમાં તેમનું જે આત્મરતમ અસલ તરત્વ છે—અને જેના પરિણામે જ બાકીનું સર્વેં ઉદ્ભબવેલું છે—તે અસલ તરત્વને જાણે છે; તો સાથે સાથે તે દરેકની સમગ્રતા કેને તેમનું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ હોય છે તેને તે જાણે છે અને તેમનાં બધાં અગોને પણ જાણે છે અને એ અગોના પરસ્પરના સંબંધોને તથા પરસ્પરના આધારોને પણ જાણે છે; અને એ જ પ્રમાણે તે દરેક વ્યક્તિરૂપ પદાર્થોના અન્ય પદાર્થો સાથેના સંબંધોને અને પરસ્પરના આધારોને જે જાણે છે તો તે સર્વેં પદાર્થોની, આ વિશ્વની સમગ્ર આત્મરતા તથા બાલ્યતા સાથેની જોડાણું—અંથિને પણ જાણે છે.

જ્યારે મન તો જીલટાનું આ બધી બાબતોમાં મર્યાદાહિત અને અશક્તા છે. મન જ્યારે પોતાની ખુલ્લિને પરમ નિરપેક્ષતા પ્રત્યે લાંબાવીને તેનો ઘ્યાલ જાનો. કરે છે ત્યારે પણ તેની સાથે તદ્દુપ નથી થઈ શકતું, પણ એભાન બનીને કે લય પામીને તેનામાં લળા જઈ શકે છે; તે કટલીક નિરપેક્ષતા-એની એક એવી જાતની સમજ કે સહેરો. મેળવે છે કે જેને તે માનસિક ઘ્યાલ વડે સાપેક્ષ આકારમાં રજૂ કરે છે. તે વિશ્વમયતાને પડી પાડી શકતું નથી. પણ વ્યક્તિગત કે અલગ અલગ ભાસતા પદાર્થોના સમૂહને જરા વ્યાપક રીતે જોઈને એ વિશ્વમયતાનો કાંઈક ઘ્યાલ આંધે છે; અને તેથી એ વિશ્વમયતાને કોઈક અસ્પષ્ટ અનંતતા કે અનિશ્ચિતતા કે અર્ધ-નિશ્ચિત વિશ્વાણતા તરીકે જુઓ છે કે પછી તેનું સ્થાન ભાગ બાબતોનામાં જુઓ છે કે, તેને એક યોગ્યિત સ્વરૂપ તરીકે જુઓ છે. વિશ્વનું એક અખંડ અસ્તિત્વ અને અખંડ કર્મ-પ્રવાહ કે જે તેનું સાચું સત્ય છે તે મનની અહણું-શક્તિને હાથતાળી જ દઈ જાય છે, કારણું પોતે પાડેલા ભાગલા-એને એકમો ગણુંને મન તેને પૃથક્કરણુંની રીતે વિચારી કાઢે છે અને આ એકમોને સમૂહમાં જોડીને તેનું એકોકરણું જોડવે છે, પણ તેની અસલ એકતાને તે ન તો પછી પાડે છે કે ન તો પૂર્ણપણે એ રીતે વિચારી શકે છે,— અલયત, તે એ અસલ અદ્દૈતનો કાંઈક ઘ્યાલ અને કટલાંક ગૌણું પરિણામો જરૂર મેળવી શકે છે. એ જ પ્રમાણે એ વ્યક્તિગત અને અલગ ભાસતા પદાર્થોને પણ યથાર્થ રીતે અને પૂરેપૂરા જાણી શકતું નથી, કારણું અહીં પણ જુદા જુદા ભાગો, ઘટકો અને ગુણું-ધર્મોનું પૃથક્કરણું

કરવાની અને તેમને બેગા કરવાની એ જ રીત તે અપનાવે છે અને તેની મહદ્દ્યથી એક એવી યોજના જિલ્લી કરે છે કે જે તેનો માત્ર બાબુ આકાર જ હોય છે. તે પોતાનાં જેથના અંતરતમ અસલ સત્યનો કાંઈક જખડારો મેળવી શકે છે ખરો પણ એ અસલ સાનમાં સતત રીતે અને પ્રકાશમય અનીને રહી શકતું નથી તથા એ સત્યના ડેન્ડમાંથી શરૂ કરી બહારની બાજુએ ખીંચ ભાગોમાં એવી રીતે આગળ વધી શકતું નથી કે જેથી બાબુ સંજેણો તેને પેલી આધ્યાત્મિકતા (કે જે તેનાં જેથની વારસતવિકતા છે) તેનાં અનિવાર્ય પરિણામ અને આવિલ્લાવ અને આકાર અને કાર્ય તરીકેની ગાઢ વારસતવિકતા અને અર્થ તરીકે દેખાય. અને આ બધું કે જેને માટે મન માથાકૂટ કરી શકે છે અને ઘ્યાલ બાંધી શકે છે પણ જેને તે સિદ્ધ કરી શકતું નથી તે સર્વે તો અતિમાનસિક સાનમાં સ્વયં-સિદ્ધ અને સહજ રીતે આવી રહેલું હોય છે.

આ તરફાવતને પરિણામે જિલ્લી થતી અને એ જાતનાં જીન વર્ષ્યેનો બ્રહ્માનુ બેઠ રૂપી કરી આપતી અતિમનસની નીણ ખાસિયત એ છે કે તે સીધેસીધી જ એક સત્ય-ચેતના, ઋત-ચેતના, પ્રત્યક્ષ, અંતર્ગત અને સહજસાનની હિંદ્ય શક્તિ છે, વિ-જીન છે, અજીવની એક શક્તિ-રૂપ મન કે જેને જાણેલાંથી શરૂ કરી નહિ જાણેલાને જાણવા માટે બાબુ સકેતો કે તર્ક-સરણીઓએ કે અન્ય પદ્ધતિનો આશરો દેવો પડે છે તેમ ના કરતાં સર્વે સત્યેને પોતાનામાં પ્રકાશમયતાથી સહજ રીતે ધારણુ કરતું વિજ્ઞાન છે. અતિમનસ પોતાનાં બધાં જ જીનને પોતાનામાં જ ધારણુ કરે છે; તેની સર્વોચ્ચ, હિંદ્ય, પ્રગતા-પૂર્ણ અવસ્થામાં, સમગ્ર સત્ય સનાતનનથી જ તેનામાં વસેલું હોય છે, અને તે જ્યારે ખુદ તેનાં નિભન, મર્યાદિત કે વક્તિભૂત સ્વરૂપોમાં હોય ત્યારે પણ તેણે પોતાનામાં જ પડેલા સત્યને બહાર આણુવાનું હોય છે. આ જ વસ્તુને વક્તા કરવા માટે પ્રાચીન તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ કહ્યું છે કે: સર્વ જીન-પ્રાપ્તિની સાચી શરૂઆત અને રીત એટલે અંતરમાં જ વસ્તા જીનનું માત્ર મુનઃરમરણ, સમૃતિ. અતિમનસ સનાતનકણથી, અને સર્વે સ્તરો પર, સત્ય-ચિત્ત, સત્ય વિશે સચેતન, છે, અને ખુદ માનસિક અને ભૌતિક અસ્તિત્વોમાં પણ ગુપ્ત રીતે વાસ કરે છે, માનસિક અજીવનની બધી જ, ખુદ સંપૂર્ણ તમોચ્ચત, બાબતોને પણ તે સમગ્રતાથી જુઓ છે, જાણે છે અને તેમની બધી જ હિંયાઓને તે સમજે છે, તેમની પાછળ હોય છે અને તેમનું નિયત્રણ કરે છે; કારણુકે મનની અંદરની બધી જ બાબતો અતિમનસમાંથી જિતરી આવેલી છે—, અને એમ જ હોઈ શકે

કારણું બધી જ બાબતો આત્મ-તત્ત્વમાંથી જિતરી આવેલી છે. કે કાંઈ મનમાં છે તે બધું અતિમાનસિક સત્યનું જ માત્ર આંશિક, હળવું, ટંકાએલું કે અધ્ય-ટંકાએલું સ્વરૂપ છે, તેનાં જ વિશાળતર ગાનની વિકૃતિ કે તેનું નીચે જિતરી આવેલું અને અપૂર્ણ બનેલું સ્વરૂપ છે. મન અગ્નમાંથી શરૂઆત કરી ગાન પ્રત્યે ગતિ કરે છે. હડીકાલ તો એમ છે કે આ ભૌતિક વિશ્વમાં તે એક એવી આહિ અને વિશ્વબાપી અચેતનતામાંથી જાગી આવ્યું છે, કે ને, હડીકાલમાં, ખીજું કંઈ નહિ પણ, પોતાની જ આત્મ-વિસ્તૃત કાર્ય-શક્તિમાં લીન બનેલી સર્વંગ આત્માની અવકાંત અવસ્થા છે; અને તેથી જ ઉત્કાંતિના અંગરેખે તે પહેલાં, સ્પષ્ટ ધનિક્ય-ભોધ પ્રત્યે આગળ વધતાં પ્રાણુમય સંવેદન તરીકે હેખા હે છે; તે પછી સંવેદન-શીલ પ્રાણુમય મન તરીકે બહાર આવે છે; અને તે પછી તેમાંથી પણ વધારે ઉત્કાંત થતાં, જીમિયો અને કામનાઓ—ભર્યા મન તરીકે, એક સચેતન સંકળ્પ-શક્તિ તરીકે, અને તે પછી વધ્યે જ જતી ખુદી તરીકે બહાર આવેલ છે. અને આ દરેક પગલું એટલે ગુપ્ત રહેલ અતિમનસ અને આત્મતરચની દ્વારા રહેલી શક્તિના વધારે ને વધારે મહાન સ્વરૂપનું પ્રાગટય.

માણસનું મન કે ને ચિંતન અને સુખવસ્થિત શોધ-ખોણ કરવાની તેમ જ પોતાને, પોતાના આધારને તથા આજુઆજુની દુનિયાને સમજવાની પણ શક્તિ ધરાવે છે તે સત્ય મેળવે છે ખરું પણ તેની પાછળની ભૂમિકા આહિ અગાનની હોય છે, એ સત્ય તેની આજુઆજુ વાપેલી અનિશ્ચિતતા અને ભૂલોના ધૂમમસથી ગુંગળાએલું હોય છે. તેની નિશ્ચિતતાએ સાપેક્ષ હોય છે, અને મોટે ભાગે તો તકલાદી ખાતરીએ કે પછી, કોઈક કાચા અને અધૂરા અનુભવો પર જીબેલી—તાત્ત્વિક અનુભવ પર જીબેલી નહિ—નિશ્ચિત પણ ખાંડિત ખાતરી હોય છે. તે શોધ ઉપર શોધ કરે છે, ઘ્યાલ પછી ઘ્યાલ મેળવે છે, અનુભવો પછી અનુભવો અને અખતરાએ વધાર્યે જ જાય છે, પણ જેમ જેમ આગળ વધે છે તેમ તેમ ધારું બધું ગુમાવે પણ છે, એડી પણ હે છે, ભૂલી પણ જાય છે અને ફરી પાછું મેળવવા પણ મથે છે, અને તે કે કાંઈ જાણે છે ને બધાંમાં તાર્કિક અને અન્ય અનુમાનો દ્વારા, સિદ્ધાંતો અને તેમના આધારિત સિદ્ધાંતો દ્વારા, બાપક નિયમો અને તેમની અજમાયશો દ્વારા પરસ્પર સંબંધાં સ્થાપવા મથે છે અને તેની આ તરકાએમાંથી એક એવું ચણુંતર જીજું કરે છે કે જેમાં તે માનસિક રીતે નિવાસ કરી શકે, હરીફરી શકે, કામ કરી શકે, મોજ માણી શકે અને મહેનત પણ કરી શકે. આવા માનસિક ગાનનો વિસ્તાર તો હમેશાં મર્યાદિત જ હોય છે, પણ

વળી વધારામાં સત્યના અમુક લાગને અને પાસાંઓને પોતાનાં અંતખ્યોનાં માળખાં અનુસાર સ્વીકારીને તથા અન્ય સર્વેને બકાત રાખીને પોતાની જાતે જ કેટલાક અંતરાયો જિભા કરે છે કારણુંકે જે તે બધા જ ખ્યાલોને સંપૂર્ણ છૂટથી દ્વારાલ થવા હે અને હરવા-હરવા હે, જે તે સત્યની અનંતતા-ઓને વેહવા માંડે તો તે પોતે જ અણુ-સાંધી વિવિધતાઓમાં અને વણુ-માપી પ્રચૂરતાઓમાં આટવાઈ જાય અને ન કાઈ કાઈ કરી શકે, ન કોઈ બ્યવહારું પરિણામો લાવી શકે કે ન કોઈ સફળ સર્જન કરી શકે. વળી માનસિક શાન વિશાળમાં વિશાળ અને સંપૂર્ણમાં સંપૂર્ણ હોય ત્યારે પણ આહકતદું શાન જ હોય છે, વસ્તું પોતાનું નહિ પણ તેનાં સ્વરૂપેનું શાન હોય છે, તેની રજૂઆતોનું માળખું, સુયનોનો નકશો હોય છે. અલખત તેમાં અપવાદ ત્યારે જ થાય છે કે જ્યારે તે કેટલીક કિયાઓમાં પોતાની સીમાઓને વટાવી જઈને, માનસિક ખ્યાલોને વટાવી જઈને આધ્યાત્મિક તદ્વપતામાં પહેંચી જાય છે. પણ ત્યારે ય થોડાક છૂટાછવાયા અને ઉઠકટ આધ્યાત્મિક સાક્ષાત્કારેથી આગળ વધવું કે આ જૂન તદ્વપતા-ભર્યાં શાનનાં યથાર્થ અને બ્યવહારું પરિણામો તારવવાં, પાર પાડવા કે તેમનાં આયોજન કરવાં એ તેને માટે એક અતિ કષ્ટદું કામ થઈ પડે છે. આવાં અતિ ડિંડાં શાનનો આધ્યાત્મિક તાગ મેળવવા માટે તથા તેને અસરકારક બનાવવા માટે બૌધ્ધિક સમજ-શક્તિના ડરતાં વધારે સમર્થ શક્તિની જરૂર રહે છે.

અને એ કામ તો અનંતતા સાથે ગાઢ સંખ્યવાળું માત્ર અતિમનસ જ કરી શકે તેમ છે. અતિમનસ સત્યને એક અવિભાજ્ય અખ્યાતિતા તરીકે સાચવીને એકસાથે તેનો આત્મા અને અસલ તત્ત્વ, તેનો દેહ અને દેખાવ, તેનું પરિણામ તેમ જ કાઈ, તેનો સિદ્ધાંત અને પેટા-સિદ્ધાંતો એ સર્વેને સીધેસીધાં જ જોઈ શકે છે; અને તેથી અસલ તત્ત્વનાં શાનની શક્તિ વડે બાબુ પરિણામોને બહાર લાવી શકે છે, આત્મતત્ત્વની તદ્વપતાના પ્રકાશમાં તેની અનેકવિધતાને બહાર લાવી શકે છે, અને અહૃતનાં સત્યમાં દેખાતી અલગતાઓ આણી શકે છે, અતિમનસ પોતાનાં સત્યનું શાતા અને સર્જન ખને છે; માનવ-મન શાતા અને સર્જન ક તો છે પણ અર્ધ-પ્રકાશ અને અર્ધ-અર્ધકારમાં રહીને સત્ય અને અસત્યનાં ભેગને જ જાળે છે અને સર્જો છે, અને જે સર્જન કરે છે તે પોતાનાથી અહીન અને પોતાનાથી પરની કોઈક વસ્તુમાંથી નીચે ડિતારી લાવેલી, બદલી નાખેલી, બટાવી દીખેલી અને ફુલવી કરી નાખેલી વસ્તું સર્જન હોય છે. માણુસ મનોમય ચેતનાના પ્રહેલાદમાં રહે છે; તેની નીચે એક એવી વિશાળ અવચેતના અવેલી છે કે જે તેની નજરે

એક અંધકારભરી અચેતનતા છે; અને તેની ઉપર આના કરતાં પણ વધારે વિશ્વાળ એક એવી અતિ-ચેતના આવેલી છે કે જેને પણ એ એક ખીજ અચેતનતા, પણ પ્રકાશ-મય અચેતનતા માની લેવા લલચાય છે, કારણુક ચેતના વિશેનો તેનો ખ્યાલ માનસિક સંવેદનો અને બુદ્ધિનાં પોતાના મધ્યમ પ્રદેશ પૂરતો જ મર્યાદિત રહેલો છે. પણ આ પ્રકાશપૂર્ણ અતિ-ચેતનામાં જ અતિમનસની અને આધ્યાત્મિકતાની શિખર-માળાઓ આવી રહેલી છે.

આ અતિમનસ જેમ શાતા છે તેમ કર્તા અને સર્જનીનું પણ છે; અને તેથી તે માત્ર એક સીધેસીધી સત્ત્યમય ચેતના જ નહિ પણ એક પ્રકાશપૂર્ણ, સીધેસીધી અને સહજ સત્ત્ય-મય સંકલ્પ-શક્તિ, તપસું પણ છે જ. સ્વ-જીબન-યુક્તા આત્માનાં તપસુમાંથી ઉદ્ભવતા સંકલ્પની અને જીવનની વચ્ચે ડોઈ પણ જાતનો વિરોધ, બેદ કે તફાવત હોઈ શકતો જ નથી. આ તપસું, આધ્યાત્મિક સંકલ્પ-શક્તિ, એટલે જ આત્માનાં સચેતન સ્વરૂપમાં રહેલું પ્રકાશ-યુક્તા સામન્ય કે જે તેની અદર રહેલા ડોઈ પણ નિષ્ઠુર્યને અ-ચ્યુક રીતે પાર પાડે છે; અને, પોતપોતાની પ્રકૃતિ અનુસાર વર્તતા પ્રદાયેનું, તેમની અદર રહેલાં સામન્ય અનુસાર પરિણામો અને પ્રસગો જીબાં કરનાર શક્તિનું, તેમના ગુણ-ધર્મ અને હેતુમાં ઝૂપી પડેલી સફળતાઓ અને ઘટના-ઓને બહાર લાવતાં કર્માનું આ, અચ્યુક રીતે થતું કાર્ય એટલે જ, આપણે તેનાં જુદાં જુદાં પાસાંઓને ખ્યાનમાં રાખીને જેને વિવિધ રીતે ઓળખીએ છીએ તે “પ્રકૃતિનો ધર્મ”, “સ્વ-ધર્મ”, “કર્મ”, “આંતરિક જરૂરિયાત” અને “ભાગ્ય”. આપણાં મનના હિસાએ આ બધું છે તેની બહાર કે ઉપર રહેલ એવી શક્તિનું કાર્ય કે જેમાં તે પોતે પણ અટવાએલું છે તથા જેમાં પોતાના સ્વ-પ્રયત્ન-ઇપ એવા ફાળાથી દ્વારા કરે છે કે જે કેટલીક કામ લાગે છે અને સફળ થાય છે તો કેટલીક નિષ્ઠળ જય છે કે ડોકર પણ ખવડાવે છે; અને જ્યારે એ સફળ થાય છે ત્યારે પણ તેના પોતાના ધરાદાના કરતાં તદ્દન જુદી જ, કે તેના કરતાં અતિશય મહાન અને દીર્ઘ-ગામી, બાધતોને ભાતર, તેમને ઓળંગી જવામાં આવ્યા હોય છે. માનવની સંકલ્પ-શક્તિ અજીવનમાં રહીને, એક એવા અર્ધ-પ્રકાશની કે ધાર્થી વાર તો પ્રકાશના ફક્તાટાની સહાયથી કાર્ય કરતી હોય છે કેનેથી જે રસ્તો જ હે છે, તો અવળે રસ્તે પણ ચડી જવાય છે, માનવનું મન એટલે જીવનનું ડોઈક ધોરણું રચવા મથતું એક અજીવન; તેની સંકલ્પ-શક્તિ એટલે શુભનું ડોઈક ધોરણું રચવા મથતું એક અજીવન; અને, પરિણામે, તેનું સમય માનસ એટલે મોટે ભાગે એક એવું ધર કે જેમાં અંદરોઅદર વિરોધ છે, એક

ખ્યાલ ભીજા ખ્યાલની સામે થાય છે, સંકલ્પ ધરણી ય વાર શુભના આદર્શની સામે કે બૌદ્ધિક જ્ઞાનની સામે મેદાને પડે છે. તો વળી સંકલ્પ-શક્તિ પોતે પણ વિવિધ સ્વરૂપો ધારણ કરે છે; તે બુદ્ધિમાં સંકલ્પ બને છે, હૃદયમાં ધર્યા બને છે, પ્રાણુમાં આવેશ અને કામના બને છે, નાહીન્ય અને અવચેતન પ્રકૃતિમાં આવેશો અને અંધ કે અર્થ-અંધ તૃપ્તાઓ બને છે; અને આ અધારમાં પણ કાંઈ એકરાગ નથી હોતો, હોય છે, બહુ બહુ તો, વિરોધો વર્ચેની કોઈક તકલાદી સહભત્તતા, મનની સંકલ્પ-શક્તિ એટલે એક સાચી શક્તિની, સાચા તપસ્તી શોધમાં અવાતી ડોકર-પદી; સાચા અને સંપૂર્ણ પ્રકાશથી તથા માર્ગદર્શનથી ભરેલી આ સાચી સંકલ્પ-શક્તિની, તપસ્તી, પૂજા પ્રાપ્ત તો આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક જીત સાચેના અદૈતમાં જ શક્ય છે.

અતિમાનસિક પ્રકૃતિ મનથી જલદી રીતે, યથાર્થ, સંવાદી અને એકતા-પૂર્ણ હોય છે; ત્યાં સંકલ્પ અને જ્ઞાન એ માત્ર આત્માનો જ પ્રકાશ અને આત્માનું જ સામર્થ્ય હોય છે; સામર્થ્ય પ્રકાશનો અમલ કરે છે, પ્રકાશ સામર્થ્યને અજવાળે છે. સર્વોચ્ચ અતિમાનસિકતામાં તેઓ ગાઢ રીતે પરસ્પરમાં ભળી જાય છે; તેઓ એકભીજને સાથ નથી આપતાં પણ એક જ પ્રવાહ બની જાય છે; તપસ્ય પોતાને જ પ્રકાશિત કરે છે, જ્ઞાન પોતાને જ સાર્થક કરે છે, ઘને બેગાં થઈને ચૈતન્યની એક જ છોળ બની રહે છે. મન માત્ર વર્ત્માનકાળને જ જાણે છે; અને ભૂતકાળને રમરણુમાં રાખવાનો અને સાચવી રાખવાનો તથા ભવિષ્યને ભાખવાનો અને જેંચી લાવવાનો થતું કરવા છતાં રહે છે તો વર્ત્માનના એકાડી પ્રવાહમાં જ. અતિમનસને છે ત્રિકાળ-દિલિ; તે ત્રણે કાળને એક અવિલાન્ય પ્રવાહ તરીકે સળંગ જુઓ છે, અને એકમાં ભીજાઓને સમાચેલા પણ જુઓ છે, તેને ખખર હોય છે કે અધાર જ વલણો, સામર્થ્યો અને શક્તિઓ એક જ અદૈતની અનેકવિધ લીલા છે; અને એક જ આત્મતત્ત્વના અખંડ પ્રવાહમાં તેમના પરસ્પરના સંબંધોને તે જાણું હોય છે. તેથી અતિમાનસિક સંકલ્પ-શક્તિ અને કર્મ-પ્રવાહ એ આત્માનાં સહજ, સ્વય-સાર્થક સત્યની સંકલ્પ-શક્તિ અને કર્મ-પ્રવાહ હોય છે; તેઓ પ્રત્યક્ષ અને પૂર્ણ રાનની સાચી અને, સર્વોચ્ચ કક્ષાઓ તો, એક જ અચ્યુક ગતિ બની રહે છે.

આ પરમ અને વિશ્વમય અતિમનસ એટલે સ્વામી અને સંષ્ટાન્ય પરમ અને વિશ્વમય પરમાત્માનું તેજસ્સ અને તપસ્ય; યોગમાં આપણે જેને દિવ્ય પ્રજ્ઞા અને દિવ્ય શક્તિ તરીકે, હૃદ્યરનાં સનાતન જ્ઞાન અને સંકલ્પ-શક્તિ તરીકે જાણું પામીએ છીએ તે જ છે એ પરમપુરુષ-દ્વારા અસ્તિત્વના

સર્વોચ્ચ પ્રહેણો કે જ્યાં સર્વ કાંઈ એક જ અસ્તિત્વનાં અનેક અસ્તિત્વો તરીકે, એક જ ચેતનાની અનેક ચેતનાઓએ। તરીકે, એક જ પરમાનંદનાં આનંદપૂર્ણ આત્મસર્જનો તરીકે, એક જ સલનાં વિવિધ સત્યો અને શક્તિઓએ। તરીકે જાળવા મળે છે અને આપણી સત્તુખ પ્રગટ થાય છે ત્યાં જ આવી રહેલું છે તેનાં આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક શાનની અખંડ અને સંપૂર્ણ લીલાનું દર્શાયાનું હોય છે; અને તેને જ મળતી, આપણી પોતાની વ્યક્તિગત ભૂમિકાઓ પર જીવાત્મા પણ આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક પ્રકૃતિનો પોતાનો હિસ્સો મેળવતો હોય છે અને તેનાં પ્રકાશ, સામર્થ્ય અને આનંદમાં નિવાસ કરતો હોય છે. આપણી આ પાર્થિવ અવરથામાં આપણે જેમ જેમ નીચે આવતા જરૂર એ છીએ તેમ તેમ આ આત્મશાનની હૃદાતી અને ગતિ મર્યાદિત થતી જાય છે; અને અતિમનસના ગુજરાતીમેરો તથા તેની શાન માટેની, સંકલ્પ માટેની અને ક્રમેં માટેની રીત એ બધું અફખંધ નથી રહેતું. તેમ જ્ઞાતો તેમનું મૂળતત્ત્વ તથા વિશિષ્ટતા તો સચ્ચવાય જ છે; કારણું હજુ પણ જીવાત્મા પરમાત્માના જ આત્મા અને દેહમાં વસતો હોય છે. આત્માનો જરૂર તત્ત્વમાં અવતરણ-માર્ગ તપાસતો જણાય છે કે મન એ એક એવું અવતરણ છે કે જે આત્માની સંપૂર્ણતામાંથી, તેના પ્રકાશ અને અસ્તિત્વની સંપૂર્ણતા-માંથી દૂર ને દૂર ખસતું જાય છે અને જે ભાગલા અને ભેદના પ્રહેણમાં જીવે છે, સર્વના પોતાના પ્રકાશ-પિંડમાં નહિ પણ શરૂઆતમાં તેની નજરીફના, અને પછીથી દૂર દૂરના પ્રકાશ માર્ગમાં રહે છે. શરૂઆતમાં સહૂથી જીવે આવે છે સુરજાત્મક મન કે જે અતિમાનસિક સલને ઘૂય નિકટતાથી ધારણ કરે છે; જ્ઞાતાં પણ આ એક એવી રૂપના છે કે જે સીધેસીધાં અને મહાત્મ યથાર્થ શાનને સંતાડી રાખે છે. તે પછી આવે છે બુદ્ધિમય મન-રૂપ એક એવું પ્રકાશમય જ્ઞાતાં અર્ધ-પારદર્શક દાંદણું કે જે અતિમનસના શાનને ઝડપી લઈ ને અટકાવે છે અને, તેજસ્વી રીતે એડોળ કરતા અને ગૂંગળાવીને હળવા કરતાં વાતાવરણમાં તેનું પ્રતિબિંબ પાડે છે. હજુ પણ નીચે ધનદ્રિયોના આધારે જીબેલું એક એવું મન છે કે જેની અને શાન-સૂર્યની વર્ણે ગાઢી વાહણું આવરણ છે, જર્મિયો અને સરેદનોના એવા ધૂમમસ અને વરણ-ગોઠા છે કે જેમાં કચાંક કચાંક વીળળાઓ અને પ્રકાશના જાણકારા છે. તો વળો એક એવું પ્રાણુમય મન પણ છે કે જે ખુદ બૌદ્ધિક સત્યના પ્રકાશ સામે પણ બારણાં બંધ રાખે છે; અને હજુ તેનાથી પણ નીચે, મનથી નીચેના પ્રાણ અને પરાર્થના પ્રહેણોમાં તો આત્મા એવો તો સંપૂર્ણ લિરોભૂત થઈ જાય છે કે જાળો કોઈ જાંખા જ્ઞાતાં તીવ્ર, દુર્બંધતા

પ્રેરક સ્વર્ણમાં જરી પણો હોય, કે જીવમાં ને જીવમાં પ્રવાસ કરતી ડોઈ ધ્યાનવત શક્તિની રાન્નિમાં ખોવાઈ ગયો હોય. આ સૌથી નીચેની અવસ્થા છે અને તેમાંથી હું, ઉત્કાંતિનો આશરો લઈ, આત્મતત્ત્વ ફરીથી ઉપર જઈ રહ્યું છે; તેનાં પરિણામે સૃષ્ટિએ ને ઉત્કાંતિ હાંસલ ફરી છે તેનાં શિખર પર, નીચેના સર્જનને આપણામાં ધારણ કરીને, આને આપણે જીવેલા છીએ; અને એ આરોહણમાં, સરો એવો વિકાસ પામેલી માનસિક સમજશક્તિના પ્રકાશ સુધી આપણે પહોંચેલા છીએ. પણ આત્મજ્ઞાનની અને આત્માના પ્રકાશ-ભર્યા સંકલ્પની સંપૂર્ણ શક્તિએ હજુ સુધી આપણા મન અને તાર્ડિક સમજની ઉપર, અતિમાનસિક પ્રકૃતિના પ્રદેશમાં, આપણાથી દૂર રહેલાં છે.

જે આત્મતત્ત્વ સર્વબ્યાપી હોય, મુદ્દ જરૂર તત્ત્વમાં પણ હાજર હોય (જરૂર તત્ત્વ એ, હકીકતમાં તો, આત્માનું પોતાનું માત્ર એક તમોઅસ્ત સ્વરૂપ જ છે), અને જે અતિમનસ એ, અસલ અસ્તિત્વના આવિજ્ઞાવને આકાર આપી રહેલા, આત્માના સર્વબ્યાપી આત્મજ્ઞાનની વિશ્વમય શક્તિ હોય તો જરૂર તત્ત્વમાં, અને સર્વત્ર, અતિમનસનું કાર્ય ચાલતું જ હોવું જોઈએ; અને ધ્યાનથી જોતાં આપણને જણાશે કે ખીજ, નિમ્ન, અને વધારે તમોઅસ્ત જીતની હિયાઓથી ગમે તેટલું દંડાચેલું હોવા છતો પણ, પદાર્થ, પ્રાણ, મન અને મુદ્દિને બ્યવસ્થિત આકાર આપનાર, ખરેખર તો, અતિમનસ જ છે. અને હુલામાં આ જ જીન પ્રયો આપણે આગળ વંચી રહેલા છીએ. પદાર્થ, પ્રાણ અને મનમાં, સતત ચાલી રહેલું, ચેતનાનું મુદ્દ એવું તદ્વન રૂપણ અને ધનિક કાર્ય પણ જ કે ને નિમ્ન કરણોના ગુણ-ધર્મ અને જરૂરિયાતોને ધ્યાનમાં લઈ ને હળવું બનેલું, ચોખ્યોચોખ્યું અતિમનસનું કાર્ય છે. આ કાર્યમાં પ્રત્યક્ષ દર્શન અને સ્વયં-સંચાલિત જીનહ્યાપી અતિ રૂપણ લક્ષણો હોવાને લાઘે આપણે તેને સ્કુરણ્યાત્મક જીન યા સહજ-જીન (Intuition) એવું નામ આપીએ છીએ; તેની આ પ્રત્યક્ષ-દર્શિ એ ખરેખર તો પોતાના રેખ સાથેની તેની ડોઈક ગુપ્ત તદ્વ્યતામાંથી જ ઉદ્ભરી હોય છે. પણ આ સ્કુરણ્યાત્મક જીન એ તો અતિમનસની હાજરીની અધ્યરી નિશાની માત્ર જ છે; અને જે આપણે હાજરી અને તેના સામર્થ્યના વિશાળમાં વિશાળ ગુણ-ધર્મો તપાસીયું તો જણાશે કે લૌટિક શક્તિના સમય ક્રિયા-પ્રવાહને દોરનાર પણ આ, આત્મ-સંચેતન જીનને ધારણ કરતી ગુપ્ત અતિમાનસિક શક્તિ જ છે, આપણને પ્રકૃતિ ને નિયમ અનુસાર કાર્ય કરતી લાગે છે તે નિયમ નક્કી એ જ કરે છે, અને એ જ પદાર્થ-માત્રને તેના ગુણ-ધર્મ અનુસાર કાર્ય કરતા રાખે છે, તથા સમય સૃષ્ટિને મેળમાં રાખે છે તેમ જ

ઉત્કાંત કરે છે; જે એમ ના હોત તો આ સમય સુષી એક એવું આકસ્મિક સજ્જન હોત કે જે ગમે તે ક્ષણે નરી અંધાધૂધીમાં સરી પડત. પ્રકૃતિની સર્વ કિયાઓની જરૂરિયાતોની પાછળ જે નિયમ રહેલો છે તે બિલકુલ ચોક્કસ છે, પણ એ જરૂરિયાતોની પાછળ શું કારણ રહેલું છે, તે નિયમો, તેમનાં પ્રમાણ, તેમનાં મિશ્રણો, તેમાં સુધારાવધારા તથા તેનાં પરિણામોની પાછળ શું કારણ રહેલું છે તે હજુ સુધી વણું-સમજાયું રહ્યું છે; ગણન રહુટ્યો અને ચમત્કારો ડગલે ને પગલે આપણી સમજ્ઞ ખડાં થાય છે; અને તેમ થવાનું કારણ તો એ જ હોઈ શકે કે તે નિયમોની પાછળ,— તેઓ નિયમિત હોય ત્યારે પણ — કાં તો તક—વિદીનતા અને આકર્ષિમક્તા રહેલી છે કે પછી તે નિયમો તક પરથી પર છે, અતિ તાર્કિક છે. તેમની પાછળનું સત્ય બુદ્ધિના કરતાં કોઈક વધારે ભાયા તત્ત્વમાં રહેલું છે. એ તત્ત્વ તે અતિમનસ; એટલે કે, પ્રકૃતિનું ગુપ્ત રહુસ્ય એ એક એવું તંત્ર છે કે જે આત્મ-તત્ત્વનાં સ્વયં-ભૂ સત્યમાં રહેલી અનંત શક્યતાઓમાંથી બહાર આવેલી કોઈ એક વસ્તુનું તંત્ર છે, અને જેના ગુણ-ઘર્મ પૂરેપૂરા તો માત્ર એવા અસલ રૂપ વડે જ પ્રત્યક્ષ થઈ શકે તેમ છે કે જે આમૂલ તદ્વપત્તામાંથી, આત્માનાં સતત આત્મ-દર્શનમાંથી જ ઉદ્દલપતું હોય અને આગળ વધતું હોય. જીવનનો સમય કાર્ય-પ્રવાહ પણ આ જ જાતનો છે; મનતી અને બુદ્ધિની બધી કિયાઓ પણ આ જ જાતની છે. વળી, બુદ્ધિ એ જ એકમાત્ર એવું તત્ત્વ છે કે જે સૌથી પહેલાં, કોઈક વધારે મહાન બુદ્ધિનું તત્ત્વ અસ્તિત્વના નિયમનું કાર્ય સર્વત્ર થઈ રહેલું જુએ છે તથા તેને પોતાની વિચાર-પ્રધાન રૂપનાંએ અનુસાર બવસ્થિત કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, — જેકે તેને હુમેશાં એ સ્પષ્ટ સમજાતું નથી હોતું કે આ બધું કાર્ય જે કરે છે તે મનોમય બુદ્ધિના સિવાયની, બૌદ્ધિક સજ્જન-શક્તિ સિવાયની, કોઈક વસ્તુ છે. બધી જ કિયાઓનું ગુપ્ત નિયંત્રણ ખરેખર તો આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક જ હોવા છતાં તેમનું બાળ કિયા—સ્વરૂપ મનોમય, પ્રાણુમય કે બૌતિક હોય છે.

અતિમનસે જે જરૂરિયાતોને તેમની કિયાઓ ઉપર પરાણે લાડેલી હોય છે તેમની પકડમાં હોવા છતાં અને તેમનાથી હંકારાતાં હોવા છતાં બાલ મન, આણું અને શરીરમાં અતિમનસની આ ગુણ કિયાનો અભાવ હોય છે. બૌતિક શક્તિમાં અને આણુમાં પણ કાંઈક એક એવી વસ્તુ સહીય હોય છે કે જેને આપણાથી એક જાતની બુદ્ધિ કે સંકલ્પ કરી હેવાય (જેકે ત્યાં આ શરીરો ખોટો જ અર્થ જાંબો કરે છે કારણુંકે એ વસ્તુ આપણી બુદ્ધિ

કે સંકલ્પ-શક્તિ જેવી નથી હોતી); અને અસ્તિત્વની ગુપ્ત અંતઃસ્કુરણા એવું નામ આપી શકાય. પણ અણુ અને તેની શક્તિ અના વિશે કાંઈ સભાન નથી હોતાં; અણુ એ તો જડ તત્ત્વે અને શક્તિએ પોતાનાં પ્રાગટ્ય માટે કરેલા પ્રથમ પ્રયત્નને પરિણામે જિબો થયેલો જડ તત્ત્વનો તમોઅસ્ત દેહ છે. આવી અંતઃસ્કુરણાની હાજરી પ્રાણુત્ત્વની બધી ક્રિયાઓમાં આપણને વધારે સ્પષ્ટ રીતે જેવા મળે છે, કારણુંકે તે આપણા પ્રહેઠાની વધારે નજીવીક છે. અને જ્યારે પ્રાણુત્ત્વ ધર્મિયો અને મનને વિકસાવીને બહાર લાવે છે (દા.ત. પશુસુષીમાં), ત્યારે આપણે વધારે ખાતરીથી કહી શકીએ છીએ કે તેમની ક્રિયાઓની પાછળ પ્રાણુમય અંતઃસ્કુરણા રહેલી છે અને પશુ-માનસમાં તેણે અંધ-પ્રેરણાનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ ધારણ કરેલું છે. આ અંધ-પ્રેરણા (Instinct) એટલે પશુમાં રહેલું, આપમેળે કાર્ય કરતું એક ખાતરીભર્યું, સાધેસીધું, સ્વયંભૂ, સ્વયં-પ્રેરિત જ્ઞાન કે જે એમ સ્વરૂપે છે કે તેનામાં કંચાંક, પોતાના હેતુની, સંબંધની, અને લક્ષ્યની જાણકારી પડેલી છે. તે પ્રાણુશક્તિમાં અને મનમાં પણ કાર્ય કરે છે પણ તેમ જ્ઞાતાં બાબુ જીવન કે મન તેને પકડી શક્યાં નથી અને તે શું કરી રહ્યું તે કહી શકતાં નથી. અથવા તે શક્તિને પોતે ધારે ત્યારે કે પોતાની ધર્મિય પ્રમાણે ન તો કંખજનમાં લઈ શકે છે, ન તો અજમાવી શકે છે. અહીંથી આપણને એ બાબતો જેવાની મળે છે : પહેલી એ કે અહીંની પ્રગટ અંતઃસ્કુરણા અમૃત મર્યાદિત જરૂરત કે હેતુને ખાતર જ કાર્ય કરે છે, અને બાજુ એ કે પ્રકૃતિની અન્ય ક્રિયાઓમાં તે દિ-નિધ કાર્ય કરે છે, એક તો અનિશ્ચિત તેમ જ સપાઈ પરની ચેતનાથી આણુઝાણુ, અને બીજું, કોઈક ગુપ્ત અવ-ચેતન માર્ગ-દર્શનને સમાવતું પ્રચાર કાર્ય. સપાઈ પરની ચેતના ફાંઝાં અને શોધશોધમાં એવાયેલા હોય છે; અને પ્રાણ પોતાના પ્રહેશમાં જેમ જેમ વધારે જાયો ચડતો જાય તેમ તેમ તે ઓછાં થવાને બહલે વધતાં જાય છે અને તેની સચેતન શક્તિએનાં ક્ષેત્રમાં વધારે ફેલાતાં જાય છે. પણ પ્રાણુવશ મન આમ હવાતિયાંએ ભારતું હોવા જ્ઞાતાં અંતરમાં ખુપાયેલો આત્મા, પ્રકૃતિની ક્રિયાએ બરાબર જ ચાલશે તથા જરૂરી પરિણામો અવસ્થ આવશે અને પ્રાણીનાં ધ્યેય અને નિર્માણ જરૂર. પાર પાડશે એવી ખાતરી આપ્યા કરબો હોય છે, આજ રીત વધારે ને વધારે જાણી ભૂમિકાઓમાં અને ખુદ માનવની સમજ-શક્તિ અને ખુદી સુધી પણ ચાલ્યા જ કરે છે.

માનવમાં પણ શારીરિક, પ્રાણુમય, ભર્મિમય, ચૈત્યસિક અને સંકિયતાની અંધ-પ્રેરણાઓ અને અંતઃસ્કુરણાઓ આરોબાર ભરેલી છે, પણ પશુની

નેમ તે તેમના આધારે ચાલતો નથી (જોકે તેમનાં ક્ષેત્ર અને અસર-કારકતાનો અવકાશ માનવમાં તો પણુના કરતાં અનેકગણે વધારે છે, કારણુંકે તે ઉત્કાંતિમાં તેમના કરતાં ખૂબ આગળ વધેલો છે અને હજુ પણ વધારે ઉત્કાંત થવાની શક્યતા તેનામાં પડેલી છે). તેણે તેમને દ્વારા દીધાં છે, તેમનો અપક્ષય થવા દર્ઢિને તેમનો પૂર્ણ અને પ્રગટ ઉપરોગ કર્યો નથી (આ શક્તિઓનો કંઈ તેમનામાંથી નાશ થઈ ગયો નથી, પણ તેમને રોક્કી રાખવામાં આવી છે અથવા તો પ્રચ્છન્ન ચેતનામાં તેમને ઉતારી દેવામાં આવી છે); પરિણામે, તેના કરતાં એણી વિકસિત પણુંઓના કરતાં તેનામાં વધારે અવકાશ હોવા છતાં, તેના આ નિઝન ભાગમાં ધેણે એણો આત્મ-વિશ્વાસ છે, પ્રકૃતિના માર્ગ-દર્શાન પર બહુ એણી અદ્ધા છે, ફંકાં વધારે મારે છે, ડોકરો વધારે ખાય છે, ભૂલચૂક વધારે કરે છે. આમ થવાનું કારણું એ છે કે માનવનો સાચો ધર્મ, સ્વ-ધર્મ એ છે કે જે તેણે વધારે આત્મ-સચેતન જાતને શોધવાની છે, ડોઈક તમોદ્દસ્ત અને વળું-સમજ જરૂરતથી નિર્ણયિત થતા જીવનમાં પણ રહેવાનું નથી પણ એવો આત્મ-આવિભાગ પામવાનો છે કે જે પ્રકાશમય હોય, જે જે કાંઈ વ્યક્તા થવા માગે છે તેના વિશે સચેતન હોય, તથા તેને વધારે સમૃદ્ધ અને વધારે પરિપૂર્ણ રીતે બદ્ધ થવા દર્ઢ શકે તેમ હોય, અને તેની પરાક્રાંત તો લારે જ આવશે કે જ્યારે તે પોતાની મહુત્તમ અને સાચી જાત સાથે એકરૂપ બનશે અને એ સાચી જાતનાં સહજ અને સંપૂર્ણ જ્ઞાન અને સંકલ્પ પ્રમાણે કાર્ય કરશે, અથવા, વધારે સાચું તો, તેને જ એ પ્રમાણે કાર્ય કરવા હેઠે (કારણુંકે તેની હુલની પ્રાકૃત જાત એ તો આત્માની અભિવ્યક્તિ માટેનું એક કરણું-રૂપ સ્વરૂપ છે). આવાં પરિવર્તન માટેનું તેનું પ્રથમ કરણ છે તર્ક-શક્તિ અને તર્ક-પ્રધાન બુદ્ધિની સંકલ્પ-શક્તિ; અને તેનો જેટલો વિકાસ થાયેલો હોય તેના પ્રમાણમાં તે, પોતાના જ્ઞાન અને માર્ગ-દર્શાન માટે તેની ઉપર આધાર રાખે છે, અને પોતાનાં અન્ય અગ્નાતે તેના નિયંત્રણ નીચે મુકે છે. અને જે આ તર્ક-શક્તિ એ જ સર્વોચ્ચ વરસ્તુ હોય અને આત્માનું અને આત્મ-તત્ત્વનું મોટામાં મોટું, સર્વ-સમર્થ કરણ હોત તો તેના વડે તે પોતાની પ્રકૃતિની અધી જ હિયાએને ભરાયર જાણી શકત અને ભરાયર હોરી શકત. આમ તે સંપૂર્ણપણે કરી શકતો નથી; કારણુંકે તેની જાત એ તેની તર્ક-શક્તિના કરતાં વધારે વિશાળ વરસ્તુ છે, અને જે તે તર્ક-પ્રધાન સંકલ્પ-શક્તિ અને બુદ્ધિમાં જ મર્યાદિત રહે તો તે પોતાના આત્મ-વિકાસ અને આત્મ-આવિભાગના તથા જ્ઞાન, કર્મ અને આનંદના વિસ્તારને અને પ્રકારને

ગુંગળાવતું એક મનસ્વી બધન હોકી બેસાડે છે. આપણું જાતને વિશાળ અને પરિપૂર્ણ જનાવવામાં તેનાં અન્ય અંગો પણ પોતાનો હાણો આપવાની માગણું કરે છે, અને જે તર્ક-પ્રધાન બુદ્ધિની અઙ્ગુહ યંત્રમયતાથી તેમના આ ફળાની રીત બદ્લી નાખવામાં આવે તથા ડેરી અને કાપી નાખવામાં આવે તેમ જ મનસ્વી રીતે ધડવામાં આવે અને તેમની પાસે યંત્રવત કાંઈ કરાવવામાં આવે તો તેમની આ માગણું વણું-પૂરી જ રહે. તર્ક-હેઠ, બુદ્ધિનો સર્જ કદેવ એ અતિમનસના ભહાન પ્રણપતિનો માત્ર અધૂરો પ્રતિનિધિ અને અવેળું છે, અને તેનું કાંઈ છે તેનાં સર્જનનાં જીવન પર પ્રાથમિક અને આંશિક જ્ઞાન અને વ્યવસ્થાની લગામ ચડાવવાનો; પણ સાચી, આખરી અને સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા તો આધ્યાત્મિક અતિમનસના ઉહૃભવ વડે જ સ્થાપી શકાશે.

નિમ્ન પ્રકૃતિમાં અતિમનસનું સહૃદ્યુ વધારે સમર્થ સ્વરૂપ તે સ્કુરણ્યાત્મક જ્ઞાન; અને તેથી, સ્વયંભૂ, સહજ અને સીધેસીધાં અતિમાનસિક જ્ઞાન પ્રત્યેનું પહેલું પગથિયું એટલે સ્કુરણ્યાત્મક મનનો. વિકાસ, માણુસની સર્વે ભૌતિક, પ્રાણભય, બર્મિભય, ચૈલ્સિક, અને કિયાશીલ પ્રકૃતિ એ આ જ ભાગોનાં પ્રચ્છન્ન સ્કુરણ્યાત્મક અસ્તિત્વમાંથી ઉપર આવતાં સુચનોનો સપાઈ પર જડપાતો જાગ, તેમ જ તેમને પ્રકૃતિનાં ઉપરછલાં સ્વરૂપ અને સામર્થ્યના કર્મ-પ્રવાહ તરીકે ભહાર લાવવાનો એક એવો પ્રયત્ન કે જે માટે ભાગે ફંદાં મારવા જેવો અને ધણું વાર તો દ્રાવિદી પ્રાણાયામ જેવો હોય છે અને જે આંતરિક શક્તિ અને જ્ઞાન વડે પ્રગટપણે આદોકિત નથી હોતો. આ ભાગો શેને માટે ફંદાં મારે છે તે શોધી કાઢવાની તેમ જ તેમને પોતાની અભિવ્યક્તિની ઘણ્યસત પરિપૂર્ણતા પ્રત્યે હોરી જવાની જિતમ તક તો માત્ર, વિકર્ષે જતા સ્કુરણ્યાત્મક મન વડે જ મળી શકે તેમ છે. તાર્કિક સમજ-શક્તિ એ પોતે પણ, સ્કુરણ્યાત્મક આત્માની ગુરૂત્વ શક્તિમાંથી (જેકે કેટલી વાર તે જરાતરા પ્રગટ અને સહ્ય પણ હોય છે) આવતાં સુચનોની, સપાઈ પરની નિયામક બુદ્ધિએ કરેલી, એક જાતની વિશિષ્ટ અજમાયશ માત્ર જ હોય છે. એ તાર્કિક-સમજશક્તિ જે કાંઈ કિયાએ કરે છે તેનાં દાંકાયેલાં કે અર્ધ-દાંકાં ઉહૃભવ-સ્થાન પર એવી કોઈ એક વસ્તુ હોય છે કે જે તેનું પોતાનું સર્જન, નથી હોતું પણ જે અતઃસ્કુરણ્યાએ તેને જ સીધેસીધાં આપેલી હોય છે અથવા મનના ભીજ ઝોડુક જાગ દ્વારા આડકતરી રીતે મળેલી હોય છે કે જેથી તે તેને બૌદ્ધિક સ્વરૂપ આપી શકે અને તેને બૌદ્ધિક કિયા તરીકે ભહાર લાવી શકે. ચુકાદો આપતી તથા તર્ક-પ્રધાન બુદ્ધિની યંત્રવત કિયાએ ગોડવતી, તાર્કિક નિર્ણય-શક્તિ જ્ઞારે

દૂંકા, કે પછી અટપટા, બ્યાપારો કરતી હોય છે લારે આપણી સંકલ્પ-શક્તિ અને વિચાર-શક્તિનાં સાચાં, અસલ અને આગવાં તત્ત્વનો વિસ્તાર કરવાની સાથે સાથે તેને છુપાવતી પણ હોય છે. મહાનમાં મહાન બેનાંઓ તો એ જ હોય છે કે જેમાં આ આવરણ આખું થઈ ગયું હોય અને જેમાં સ્કુરણાત્મક ચિંતનનો ખૂબ મોટા હિસ્સો સમાતો હોયનું અલખતા, તેમાં ધણી વાર જેકે હુમેશાં નહિ... બૌદ્ધિક હિયા પણ ખૂબ મોટા પ્રમાણમાં હેખા હેતી હોય છે. માણસના હાલના મનમાં સ્કુરણાત્મક ખુદ્દિ તદ્દન શુદ્ધ અને સંપૂર્ણ રહી શકતી નથી કારણુંકે તે મનને એક માધ્યમ રાખીને કાર્ય કરે છે અને તેથી માનસિકતાનો અશુદ્ધ પદાર્થ તરત જ તેને પકડમાં લઈ લે છે અને તેની ઉપર એક ઢોળ બની જાય છે. આ સ્કુરણાત્મક ખુદ્દિ હજુ સુધી એટલા પ્રમાણમાં બહાર આવી નથી, વિકસી નથી અને પરિપૂર્ણ થઈ નથી કે નથી મનોમય કરણો હાલમાં જે હિયાએ કરે છે તે બધીને તે પહોંચી વળે; તે એટલી તૈયાર નથી થઈ કે નથી તે બધીને તે પોતાના હાથમાં લઈ લે અને તેમને પોતાની સંપૂર્ણ, સીધેસીધી, ભાતરીભરી અને પૂરતી હિયાએ તરીકે બહલી નાખી શકે કે તેમને સ્થાને આવીને બેસી શકે. અલખતા, આમ તો માત્ર લારે જ થઈ શકે જ્યારે આપણે સ્કુરણાત્મક મનને એક એવું વચ્ચગાળાનું સાધન બનાવીએ કે જેના વડે ગુપ્ત અતિમનસને પોતાને ( અને સ્કુરણાત્મક મન એ આ અતિમનસનું જ એક મનોમય સ્વરૂપ છે ) બહાર લાવી શકીએ અને આપણી સુપાઠી પરની ચેતનામાં અતિમનસનો એક એવો હેઠળ અને કરણ ઊસું કરી શકીએ કે નથી આત્મા, આત્મતત્ત્વ પોતાની પૂર્ણ વિજ્ઞાનતા અને ભવ્યતા સાથે પ્રગટ સ્વરૂપે બહાર આવી શકે.

એ બરાબર યાદ રાખવાની જરૂર છે કે સર્વાંગ અને સર્વબ્યાપી ધર્મનું પરમ અતિમનસ, અને જીવ જેને પ્રાપ્ત કરી શકે તેમ છે તે અતિમનસ એ બેની વચ્ચે હુમેશાં ભેદ રહેલો જ છે. માનવ અજ્ઞાનમાંથી ઉપર ને ઉપર થઢી રખો છે અને તે જ્યારે અતિ-માનસિક પ્રકૃતિમાં આરો-હણું કરશે લારે ત્યાં આરોહણ માટેની ભૂમિકાએ. આવી રહેલી જણાશે; ત્યાં તેણું પહેલાં નિઝન ભૂમિકાઓની અને ભર્યાહિત સોપાનોની રચના કરવાની છે; તે પછી જ તે ઉચ્ચ શિખરોનું આરોહણ કરી શકશે. ત્યાં તે પરમાત્મા સાથે અદૈત સાધીને અનંત આત્માનાં અસલ પ્રકાશ, સામદ્ય અને આનંદનો પૂર્ણ ઉપભોગ કરશે ખરો, પણ સંકિય અભિવ્યક્તિને ભાતર, પરાતપર અને વિશ્વમય પરમાત્મા જીવમાં પોતાનો જે કાંઈ આવિજ્ઞાન કરવા આગતો હોય તેના પ્રકાર અનુસાર તેણું પોતાનું નિર્ધિત અને વક્તિગત

સ્વરૂપ રાખવાનું રહેશે. પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર અને પ્રભુનો આવિલ્બાવ એ જ છે આપણા યોગનું, ખાસ કરીને તેના સહિય સ્વરૂપનું, લક્ષ્ય; એ છે તો, આપણું અંદર ઘંથરની જ હિંય આત્મ-અભિવ્યક્તિ, પણ તે સાકાર થશે માનવતાની શરતો અનુસાર અને હિંય બનેલ માનવ-પ્રકૃતિની દ્વારા.

## સ્કુરણુત્મક મન

આત્મનસની અસલ પ્રકૃતિ એટલે અનંત અજાની, વિશ્વબ્યાપી પરમાત્માની અને પદાર્થ માત્રમાં રહેલા આત્મતત્ત્વની એવી આત્મ-સચેતનતા અને સર્વ-સચેતનતા કે જે પોતાની પ્રતાને અને કાર્ય-સાધક સર્વ-શક્તિ-મત્તાને સમગ્ર વિશ્વનું તથા વિશ્વમાંના સર્વે પદાર્થનું પ્રાગલ્ય તથા નિયંત્રણ કરવા માટે, સીધેસીધા જ આત્મ-જ્ઞાનના પાયા પર તેમ જ તેના ગુણુધર્મ અનુસાર, વ્યવસ્થિત આકાર આપે છે, આપણે તેને પોતાના જ વિશ્વના સ્વામીઓપ પરમાત્માનું વિજ્ઞાન એટલે કે આત્મા, જાતા અને ધર્મનું એવું નામ આપી શકીએ. તે જેવી રીતે પોતાને, તેવી જ રીતે પદાર્થ માત્રને (કારણુકે સર્વે પદાર્થી તેના જ આવિભવિએ છે) સીધેસીધા, સમગ્રપણે તેમ જ અંહરથી શરૂ કરી સપાઈ સુધી જાણે છે, તેમની સર્વે વિગતોને અને વ્યવસ્થાને સહજ રીતે જાણે છે, દરેક પદાર્થના આગવા સત્યને અને તેની અને તેની નિષ્ઠ પ્રકૃતિને તથા તેના અન્ય પદાર્થી સાથેના સર્બંધોને પણ જાણે છે. એ જ પ્રમાણે તે તેની શક્તિની સર્વ કિયાઓને અગાઉથી એટલે કે સંજ્ઞનાં કારણું તરીકે અને મૂળ પ્રસંગ તરીકે જાણે છે તો તેના પરિણામો અને પ્રસંગ-પ્રવાહને પણ જાણે છે; તે દરેક પદાર્થમાં રહેલી અનંત તેમ જ સાંત શક્યતાઓને, તથા પસંદગી પામેલી વાસ્તવિકતાઓને તેમ જ તેમના ભૂત, વર્તમાન અને ભાવિ પ્રવાહની સળંગતાને પણ જાણે છે. હિંય પુરુષનું વિશ્વ-સંભાલક અતિમનસ એટલે આ સર્વ-શક્તિમત્તા અને સર્વજ્ઞતાનું એક એવું પ્રતિનિધિ કે જે પોતાનાં, તેમ જ પોતાના પ્રદેશમાં ને કાંઈ હોય તેમનાં કર્માન્વિત ભાતર તથા તેમની પ્રકૃતિને ખાતર અસ્તિત્વમાં આવેલું છે, અને તેમના પૂરતુ ભર્યાન્વિત રહેલું છે. અને વક્તિઓપ બનેલું અતિમનસ એટલે પણ કાંઈ નિખિત કાર્ય-પ્રદેશ અને અસ્તિત્વ-પ્રદેશ માટેનું આવું જ પ્રતિનિધિ. પણ જે હેવોમાં જ્યા એક એવી શક્તિનું સીધેસીધું અને પ્રત્યક્ષ પ્રતિનિધિત્વ છે. કે ને : પોતે તો અપરિમેય હોવા જ્ઞાતાં માત્ર કર્માં જ પરિમિતતા જીકારે છે, તે સિવાય તેની કિયારાંકિત વણું-અદ્દલી

જ રહે છે, સહજ રહે છે, તથા સહાય સંપૂર્ણ અને મુક્ત રહે છે, તો, માનવમાં આ અતિમનસનો કોઈ પણ જીતનો ઉહબવ કરે હોય જ થવનો, શરૂઆતમાં અપૂર્ણ સર્જન તરીકે રહેવાનો, તથા તેના ગતાનુગતિક માનસની નજરે તો તે કોઈક અસામાન્ય અને અતિસાધારણ સંકલ્પ-શક્તિ અને શાનની પ્રવૃત્તિ જ લાગવાનો.

શરૂઆતમાં તો એ તેની એવી કોઈ નિષ્ઠ શક્તિ નહિ હોય કે જેનો તે હુમેશાં વણુ-અટક્યો ઉપભોગ કરી શકે; પણ એ એક એવી ગુપ્ત શક્યતા હુશે કે જેને તેણે શાધી કાઢવાની છે, વળા, જેને અનુભવવા માટે હાલમાં કોઈ જ અવયવો તેનાં શારીરિક કે માનસિક તંત્રમાં હ્યાત નથી; તેણે તેને માટે કોઈક નથો અવયવ વિકસાવી કાઢવાનો છે, અથવા તો હાલના અવયવોમાં ફેરફાર કરીને કે તેમનું ઇપાંતર કરીને તેમને આ કાર્યને માટે કામ લાગે તેવા બનાવવાના છે. જે તે પોતાની ગુપ્ત જીતમાં આવેલી પ્રચ્છન્ન ગુફામાં છુપાએલા અતિમાનસિક સુર્યને શાધી કાઢે, અથવા આભ્યાતિમિક આકાશમાં પ્રકાશતા એ સુર્યની આડે આવેલાં પોતાનાં મનોમય અરૂપનાં વાહણને હઠાવી હે, તથા તેના પૂર્ણ પ્રકાશને રેલાવા હે તેથી જ તેનું કામ કાંઈ પૂરું થઈ જશે નહિ. તેનું કાર્ય તો તેના કરતાં અનેકગણું અટપણું અને મુરકેલ છે, કારણુંકે માનવ એ એક ઉત્કાંતિવશ આણ્ણી છે અને, જે પ્રકૃતિનું તે એક અંગ છે તેની ઉત્કાંતિનાં પરિણામે, તેનામાં નીચલી કદ્દાનું શાન બંધાવા પામ્યું છે; અને આ નિમ્ન અને મનોમય શાન-શક્તિએ પોતાનાં સતત અને ચીલા-ચાલુ કાર્યને પરિણામે, પોતાના કરતાં વધારે જાણી જીતની રૂચનાંએ આડે અંતરાય રચી કાઢ્યા છે. ખીણાં સર્વે પાર્થિવ પ્રાણીઓમાંથી પોતે જેના વડે હાલમાં અલગ થઈ જાઓ છે એ છે, એક તો તેની, ધનિદ્રય-વશ મન પર પ્રકાશ પાથરતી ભર્યાહિત, મનોમય ખુદ્દિ અને, ખીળ તાર્કિક સમજનો આશરો લઈને હજુ ધણે વધારે વિસ્તાર પામવાની તેની શક્તિ — કે જેનો તે હુમેશાં યોઝ્ય લાલ લઈ શકતો નથી. આ ધનિદ્રય-વશ મન, આ ખુદ્દિ, આ તર્ક-શક્તિ છે તો અ-પૂરતાં જ, તોપણ એ કરણેલાં વિશ્વાસ રાખવાનું જ તે શીખેલો છે, અને તેમનો ઉપયોગ કરીને તેણે ડેટલાક એવા પાયા ચણ્યા છે કે જેને ઢીલા કરવા માટેનો તેનામાં અતિ ઉત્સાહ નથી, અને ડેટલાક એવી સીમાએ. આંકી છે કે જેની બહાર તેને નરી અવ્યવસ્થા, અનિશ્ચિતતા અને અતરનાક સાહસ જ દેખાય છે. વળા બાધ્ય તત્ત્વોમાં જવા માટે તેણું તેનાં મન, તર્ક અને ખુદ્દિમાંથી બહાર જવાનું એક અતિ મુરકેલ સ્થળાંતર માત્ર જ કરવાનું નથી; પણ એમાં તો તેમની સર્વે રીત-

રસમેને એક રીતે તો સમૂળગી બીજાથાવી નાખવાની છે. આત્મા જ્યારે જ્યારે હોઈ એક કક્ષાની, કટોકટીબરી પરિવર્તન-રેખા વટાવી જય છે ત્યારે ત્યારે તેને તેની જૂની કિયાઓ નીચાં અને અગ્રાન-ઝર્યાં કર્મો જેવી લાગે છે અને ખોજ હોઈ એક એવી જાતની કિયા-પદ્ધતિ તેને અમલમાં મૂક્યી પડે છે કે જેની શરૂઆત તદ્દન જુદી જ જગતેથી થતી હોય છે અને જેમાં તદ્દન જુદી જ જાતનો શક્તિ-પ્રવાહ અજમાવવામાં આવતો હોય છે. જે હોઈક પણ-અનને તેનાં ધન્દ્રય-પ્રધાન આવેગો, ધન્દ્રય-પ્રધાન સમજશક્તિ અને અધ્ય પ્રેરણાઓ-ઇપી સલામત પાયાને છાડીને તક-પ્રધાન જુદ્ધિતું ખતરાભયું સાહસ ઐડવાનું કહેવામાં આવે તો એવા અખતરાથી બઢ્યોને અને તેને નામંજૂર કરીને તે તરત જ પાછું ભાગે ય ખરું. તો, અહીંથાં તો માનવ-મનને તેનાથી ય મોટો પલટો સ્વીકારવાનું કહેવામાં આવે છે. એટલે, અને સભાન હોવા છતાં અને પોતાનાં જ ક્ષેત્રમાં સાહસપ્રિય પણ હોવા છતાં આ પલટાને તે પોતાના ક્ષેત્રની બહારનું ગણ્યી કાઢે અને એવું સાહસ ઐડવાની એવી જ રીતે ના પાડે તે શક્ય છે. હૃડીકલમાં તો, આપણી ચેતનાની હાલની ભૂમિકા પર પણ જે પહેલાં આધ્યાત્મિક વિકાસ પામે તો જ આવો પલટો શક્ય છે; અને જ્યારે આપણામાં રહેલી આપણી મહાન જાત વિશે આપણું મન જાગૃત થાય, એને એ પરમ અનંતતાની લગની લાગે તથા લગવાન અને તેની શક્તિની હાજરી અને દોરવણી ઉપર વિદ્યાસ એસે લારે જ એ પલટાને પાડે પાયે સ્વીકારી શકાય તેમ છે.

પરિવર્તનના આ પ્રશ્ના પ્રાથમિક ઉકેલરૂપે વચ્ચગાળાની એક એવી અંતરિયાળ અવસ્થા છે, તથા સહાયરૂપે, માનવ-મનમાં સક્રિય થઈ ચૂકેલી, એક એવી શક્તિ છે કે જેના ગુણ-ધર્મ, અથવા જેનું મૂળ તો, અવશ્ય, આપણું અતિમાનસિક જ લાગે, એ છે અંત:સ્કુરણ્યાત્મક સાનની શક્તિ, એક એવી શક્તિ કે જેની હાજરી અને સામર્થ્યને આપણે લારે જ અનુભવીએ છીએ—અને તેનાથી પ્રભાવિત પણ થઈએ છીએ—કે જ્યારે તે તેની ઉચ્ચ પ્રકારની કાર્ય-ક્ષમતા, પ્રકાશ, પ્રલક્ષ પ્રેરણા અને તાકાતથી કાર્ય કરી જય છે,—જે કે, આપણી તક-શક્તિને આપણે જે રીતે સમજીએ છીએ અને તેનું પૃથ્યક્કરણ કરીએ છીએ તેમ તેને સમજ શકતા નથી કે તેનું પૃથ્યક્કરણ કરી શકતા નથી.— તક-શક્તિ પોતે પોતાને સમજ શકે છે પણ તેનાથી જે કાંઈ પર છે તેને તે સમજ શકતી નથી,—તેનું તો તે સામાન્ય સ્વરૂપ કે કાંઈક રજૂઆત જ જીબાં કરી શકે છે; એકમાત્ર અતિમનસ જ

પેતાની કાર્ય-પદ્ધતિના સ્પષ્ટ ભેદ પકડી શકે છે. સ્કુરણ્ણાત્મક શક્તિ હાલમાં આપણી અંદર, મોટે બાગે તો, તક્કું-શક્તિની, અને સમધારણ યુદ્ધિની, ક્રિયાઓમાં ગુપ્ત રહીને અને લણી જઈને કે ધણીખરી વાર તેમનાં આવ-  
રણ નીચે રહીને, અનીમાની કાર્ય કરે છે; જો કોઈક વાર તે સ્પષ્ટ અને  
સ્વતંત્ર રીતે કાર્ય કરી જાય છે તો આપણું તે પ્રાસંગિક, આંશિક, અંડિત અને  
તૂટક તૂટક થતું હોય છે. તે એચિંતાનો પ્રકાશ પાથરી હે છે, પ્રકાશપૂર્ણ સૂર્યન  
કરી જાય છે, કે કોઈક એકલવાયો, તેજસ્વી ઉકેલ ફરી જાય છે, કે કેટલાંક  
ઘૂંઠાંઘવાયાં, કે સંખંખવાળાં, સ્કુરણ્ણા, ચમકતાં બેદ-દર્શનો, પેરણાયો, સત્ય-  
દર્શનો વેરી જાય છે; અને તે પછી, આપણી સાચી જતની અગાધતાઓ-  
માંથી કે શિખરોમાંથી આવી મળેલા આ સહ્યાય-“મીજનું” ને કાઈ કરી  
શકાય કે ને કાઈ કરવાનું હિલ થાય તે કરવાનું કામ તે આપણી તક્ક-  
શક્તિની, સંકલ્પ-શક્તિની, માનસિક સુજ્ઞની, કે યુદ્ધિની ઉપર છોડી હે છે.  
અને માનસિક શક્તિઓ તરત જ આ વસ્તુઓને કણજે કરવા માટે અને  
અજમાવવા માટે અને આપણા માનસિકે પ્રાણુમય હેતુઓને ખાતર કામમાં  
લેવા માટે, નિમ્ન જાનમાં તેમને બંધખેસતા કરવા માટે, તેમની ઉપર માનસિક  
મસાલા અને ધ્રારાનો ઢેળ ચડાવવા માટે કે તેમનામાં એ ધૂસાડવા માટે  
દોડી આવે છે; અને આ બધી અજમાયશી ધણી વાર તેમનાં સત્યને  
તેઓ બહલી નાખે છે, અને આ બધી બેળવણીના ભાર્થી અને નિમ્ન  
કરણેના હુમલાનો બોગ બનવાથી તેમનામાં રહેલી પ્રકાશ પાથરવાની ગુપ્ત  
શક્તિ હેત્યાં મર્યાદિત થઈ જાય છે, અને આ નિમ્ન કરણે તેમનો અતિશય  
ઓછા લાભ લે છે અને એ જ સાથે તેમનો અતિશય વધારે લાભ પણ  
લે છે,— અતિશય ઓછા એટલા માટે કે તેઓ તેમની પ્રકાશ પાથરવાની  
શક્તિને પરિપક્વ થવા નથી હેતાં અને સંપૂર્ણપણે પ્રસારવા પણ નથી  
હેતાં; અને અતિશય વધારે એટલા માટે કે સ્કુરણ્ણાત્મક શક્તિનાં સુસંગત  
ઉપયોગનાં પરિણામે ને વિશાળ સત્ય પ્રાપ્ત થયું હોત તેને બકાત રાખીને,  
તેઓ યુદ્ધિયે જાલા કરેલા દાળાઓમાં જ બંધખેસતા થવાનો આગ્રહ કર્યા  
કરે છે. આમ મનની સામાન્ય ક્રિયાઓની વચ્ચાં આવી ચડતી સ્કુરણ્ણાઓ  
સલના કોઈક પટને પ્રકાશિત કરી જતા વિદ્યુત-જયકારાની જેમ ચમકી  
જાય છે ખરી પણ સ્થાયી સુર્યપ્રકાશ બનીને આપણા વિચારો અને સંકલ્પો  
અને લાગણીઓ અને કર્માના સમગ્ર વિસ્તાર અને મનોરાજ્ય પર અટલ  
પ્રકાશ પાથરતી નથી.

આહી એ તો તરત જ સ્પષ્ટ થઈ જશે કે એવા એ પ્રગતિમાર્ગ આપણી

સામે ખડા ચાય છે કે જેમને આપણે સ્વીકારવા જ પડશે. પહેલો એ કે અતઃસ્કુરણૂના કાર્યને વિસ્તારતા જરૂર અને તેને સ્થાયી, સતત અને નિયમિત તથા સર્વાચાહી અનાવતા જ જરૂર કે જેથી તે છેવટે એટલું સુપરિચિત અને સમધારણ અની રહે કે આપણું સામાન્ય મન હાલમાં જે કાંઈ કાર્યો કરે છે તે ખાંડાં તે પોતાના હાથમાં લઈલે અને આપણા સમગ્રતંત્રમાં મનના સ્થાને તે આવી એસે; પણ આપણું સામાન્ય મન પોતાની, આગવાં સ્વતંત્ર કર્મો કરવાની અને દરમિયાનગીરી કરવાની શક્તિ સાચવી રાખે, અથવા અતઃસ્કુરણૂના પ્રકાશને કબજે કરીને તેને પોતાના હેતુઓ ખાતર વાપરવાની ટેવ ચાલુ રાખેત્યાં ચુંધી એ પૂરેપૂરું પાર પડી શકે તેમ નથી. નિમ્ન ખુદી જાધ્વ મનોભયતાને જ્યાં ચુંધી વિકૃત કરી શકે અથવા પોતાની ડોઈ પણ જાતની અશુદ્ધિને તેમાં જેળવી શકે તેમ હોય ત્યાં ચુંધી એ જાધ્વ મનની ન તો સંપૂર્ણ રચના કરી શકાશે કેન તો તેને સલામત સ્થાપી શકાશે. અને તેથી આપણે કાં તો આ ખુદીને અને બૌદ્ધિક સંકલ્પ-શક્તિ તથા અન્ય નિમ્ન પ્રવૃત્તિઓને પૂરેપૂરી શાંત કરી નાખવી જોઈએ અને આત્મ સ્કુરણૂતમક કર્મોને જ સ્થાન કરી આપવું જોઈએ, અથવા તો, અતઃસ્કુરણૂના સતત હ્યાણની નીચે લાવીને નિમ્ન કર્મોને પહુંચાં લેવાં જોઈએ અને તેમનું હૃપાંતર કરવું જોઈએ. અથવા તો આ બને પદ્ધતિઓને વારાફરતી અને સંયુક્ત રીતે પણ અજમાની શક્ય—, પણ જે તે તહેન સ્વાભાવિક કે પણી જરા પણ શક્ય લાગતું હોય તો જ. યોગનો રીતસરનો અભ્યાસ અને અનુભૂતિ તો એવી કેટલીક પદ્ધતિઓ અને હિયાઓ શક્ય હોવાનું જણાવે છે કે જેમાંની કોઈ પણ એક, તાર્દિક રીત તો પૂરતી થઈ રહેવી જોઈએ કે હેઠાં જોઈએ એમ પહેલી નજરે લાગી જવાનું, પણ વ્યવહારમાં તો તેમાંની ડોઈ પણ એક રીત, સ્વતંત્ર રીતે, પૂરેપૂરું પરિણામ લાવી શકતી નથી, અને ડોઈ પણ એક રીતને, એ જ એકમાત્ર સાચી રીત છે એમ આગહપૂર્વક માનવાનું છોડી શકીએ અને આપણી સમગ્ર સાધનાને વધારે મોટા માર્ગદર્શિકના હાથમાં સોંપી હેતાં શીખીએ ત્યારે આપણુંને ખબર પડે છે કે યોગેશ્વર પોતાની મહાશક્તિને, આપણી જાત અને પ્રકૃતિની જરૂરિયાત અને વલણ અનુસાર ડોઈક વાર આ રીત તો ડોઈક વાર તે રીત અને વળી બધી રીતને સંયુક્ત રીતે કામમાં લેવાનું સુપરત કરે છે.

રાઢાયાતમાં એમ લાગે પણ ખરું કે સાચો અને સ્વાધો રહ્યો એ જ છે કે મનને બિલડુલ શાંત કરી નાખવું, ખુદીને, મનોભય અને ર્યગત સંકલ્પોને, કામના-વશ મનને તેમ જ બર્મિગ્રધાન અને સવેદનશાલ મનને શાંત કરી

નાખવાં અને એવી સંપૂર્ણ શાંતિમાં આત્માને, પરમાત્માને, લગ્નવાનને પ્રગટ થવા હેવો. અને તેને જ અતિમાનસિક પ્રકાશ, શક્તિ અને આનંદ વડે આપણી સમરસત જાત અજવાળવા હેવી. અને ખરેખર આ એક બહુ જ મહાન અને સમર્થ સાધના છે. કૃષ્ણ અને સહિય મનના કરતાં નિજિય અને નિશ્ચલ મન જ વધારે સહેલાધિથી અને વિશુદ્ધિથી અનંતતા પ્રત્યે ઝુલ્લું થાય છે, પરમાત્માનું પ્રતિબિંબ ઓલે છે, આત્મ-તત્ત્વથી છલછલ થઈ રહે છે અને કોઈક નિર્મલ અને નિવેહિત મંહિરની માફક આપણા અને આપણી પ્રકૃતિના માલિકના, પ્રભુના પ્રાગયની પ્રતીક્ષા ફરે છે. વળો એ પણ સાચું છે કે આવી નીરવતામાં રહેલી મુક્તિ વડે સ્કુરણાત્મક પુરુષના મુક્તા-વિહાર માટેની શક્યતા જીબી થાય છે અને, અંતરમાંથી જીગી આવતી કે જીખ્ર્માંથી જાતરી આવતી મહાન સ્કુરણાએ, પ્રેરણાએ અને સત્ય-દર્શાનોનો, મનનાં હાંદાંની કે કૃષ્ણનાની અદ્દક્ષયતો અને અશાંતિએ વિના સ્વીકાર થઈ શકે છે. એટલે જે, આપણે ધારીએ ત્યારે મનને નીરવ અને નિશ્ચલ બનાવવાની તેમજ તેને વિચારો કે હિલચાલ અને ખલેલોના કુરજિયાત બંધનમાંથી મુક્તા કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકીએ અને એ નીરવતાને પાયાર્પ રાખીને, મહાશક્તિની ઘણ્ઠા હોય અને હિંદુ હેતુને આતર જરૂરી હોય ત્યારે જ વિચારો અને સંકલ્પો અને લાગણીએનો. ઉહુલવ થવા હઈ શકીએ તો એ એક અતિશય મેરી સિદ્ધ જ ગણ્યાય. તે પછી વિચારો, સંકલ્પો અને લાગણીએની પદ્ધતિ અને પ્રકારોને બદલી નાખવાનું સરળ થઈ જય છે. પણ આવી સાધના-પદ્ધતિ સ્વીકારવાથી નિભ મન અને ચિંતન-શીલ ઝુંધિની જગ્યાએ તરત જ અતિમાનસિક પ્રકાશ સ્થપાઈ જરૂર એમ માનવું સાચું નથી. નીરવતા સ્થપાઈ ગયા પછી પણ જ્યારે આંતરિક કાર્ય શરૂ થાય છે ત્યારે, એ વધારે તો સ્કુરણાત્મક વિચારો અને કિયાએવાણું કાર્ય હોય તોપણું, જૂની શક્તિએ તેમાં માચું મારવાની જ અને જે તે અંદરથી એમ નહિ કરી શકે તો અહૃતથી સેંકડો સૂચનો અંદર નાખશે અને નિભ મનોમયતા જીખ્ર્મ કિયાએમાં ધૂસી જરૂરી, તેની સામે સવાલો કે અંતરાયો જીબા કરશે કે તેને કૃષ્ણનાં લેવા પ્રયત્ન કરશે અને તેમ કરીને તેને નાચે ઉતારવા કે વિકૃત કે કાળો કે નાની બનાવી હેવા ભયશે. આથી એ તદ્દન અનિવાર્ય બની જાય છે કે કાં તો નિભ મનોમયતાને બાકાત કરી નાખવી કે તેનું રૂપાંતર કરી નાખવું,—અથવા તો અને ય એકસાથે હાથ ધરવાં, એટલે કે નિભ જાતની પોતાની જે કાંઈ નિજ વસ્તુએ હોય, જેવી કે વિરૂપતા જીબી કરતી તેની વિનાલીયતાએ, ઉતારી પાડવાની તેની વૃત્તિએ, અને અસલ પદાર્થને બેડોળ બનાવી દેવાની

तेनी रीतोने तेमज वीजुं अवुं के कांઈ होय के लेने जीध्यं सत्य स्वीकारी ना थके ते सर्वेने बाकात करी नाखवी, तथा आपणुं भन अतिमनसमांथी अने आत्मामांथी जे कांઈ मेणवतु होय - पणु मानसिक अग्नाननी रीते तेमने रजू करतु होय - ते सर्वे असल वस्तुओंनु इपांतर करवुं.

ऐक वीजुं किया एवीं छे के जे, अक्षितमार्गनी रीतथी योगनी शङ्कात करनारा लोडोने सहज रीते आवी भगे छे. ए लोडोने भाटे जुहिनो अने तेनी कियाओनो अस्वीकार करवानुं, अंतरमांथी जीठता साहने सांखणवानुं अने तेनी ग्रेरणानी के आहेशनी राह जेवानुं, तेमनी अंदर घिराज्ञता प्रभुनां ज, सर्व-भूतोना हृष्यमां रहेता अगवानना ज, परमात्माना ज विचारो अने संकल्पो अने सामर्थ्यने आधीन थवानुं स्वाभाविक होय छे. आ कियामां समय प्रकृतिने स्कुरण्यात्मक भनाववानुं वलशु रहेवानुं ज कारण्यके हृष्यमां छुपाई रहेला परमात्मा तरहथी जे कांई विचारो, संकल्पो, आवेगो अने लागण्याओ. आववानां ते सर्वे सीधेसीधां ज स्कुरण्यात्मक प्रकारनां होवानां. आ पद्धति आपणुं प्रकृतिना ऐक सत्य साये धंधेसती छे. आपणुमां रहेलो निगृह आत्मा पेते तो सहज-शानमय पुरुष जे अने ए ज पुरुष आपणुं भधां केंद्रोमां, शारीरिक, नाडीमय, जीभिमय, संकल्पमय, विचारमय के शानमय तेमज तेनाथी पणु उपरनां, वधारे आध्यात्मिक केंद्रोमां वसे छे. अने आपणु हरेक भागनी कियाओमां ते ऐक छूपो, स्कुरण्यामय आरंभ मूळी आपे छे के लेने आपणुं भाव भन आपूर्ण रीते अहेशु करे छे अने भहार लावे छे अने तेमने, आपणुं जे ते अगो द्वारा थतां, अग्नानमय कियाओवाणां, भाव कर्मेभां पवरी नाए छे. हृष्य एटेले के विचारवान कामनावश भननुं जीभिमय केन्द्र ए सामान्य माण्युसेभां सौथी वधारे ज्ञेरहार होय छे, ते ज, चेतना समक्ष रजू थती आपतोने ऐकत करे छे, के छेवटे तेमने सक्षित तो करे ज छे; अने ए ज आपणुं तंत्रोनी जाणे के राजधानी छे. सर्वे भूतोना हृष्यमां एटेलो धर्शन, तेमने प्रकृतिना यंत्र उपर गोठवीने, भनेमय अग्नाननी भावा वडे त्यांथी ज तेमने यकरावामां नाए छे. एटेले आपणुं भधां ज कर्मेना आरंभने आ गुप्त सहज शानमय पुरुष अने आत्मानी आपणुं अंदर वसता, हमेश-हुन्हर हेवाधिहेवनी समक्ष रजू करीने, अने आपणुं अंगत अने भनेमय प्रकृतिथी थता कर्मना आरंभोने स्थाने तेना प्रभावते स्थापवाथी आपणु निम्न अने भाव जातना विचारो अने आचारेमांथी भाग छीने आतरिक अने स्कुरण्यामय तथा खूब जीवा आध्यात्मिक प्रकारना विचारो

અને કર્મોભાં પહેંચી શકીએ તે શક્ય છે. તેમ છતાં આ પદ્ધતિથી આવનારું પરિણામ સંપૂર્ણ તો નહિ જ હોય; કારણું હુદ્દ્ય એ આપણું જાચામાં જાયું કેન્દ્ર નથી, તે અતિમાનસિક નથી કે અતિમાનસિક સંચાલનથી સીધે-સીધું સંચાલિત નથી. હુદ્દ્યમાંથી ઉદ્દલવતા રકુરણુંતમક વિચારે. અને કર્મો ખૂબ જ તેજસ્વી અને તીવ્ર હોઈ શકે છે; તેમ છતાં એ શક્ય છે કે તે મર્યાદિત પણ હોય, તેમની તીવ્રતા ખુદ સંકુચિત પણ હોય, નિમ્ન જર્મિઓની કિયાએ તેમનામાં ભલેલી પણ હોય અને જ્યારે તે સારામાં સારી સ્થિતિમાં હોય ત્યારે પણ તેનાં કર્મોભાં કું છેવટે તેની ધર્યાં બ આનુષ્ઠાંગિક આખતોમાં કોઈક ચમત્કારિક કે અસાધારણ વિશિષ્ટતાને લાદે એવા ઉત્તેજના અને અશાંતિ હોય, અતિશયતા હોય કે સમતાનો અભાવ પણ હોય કે જે બધાં આપણું જાતની સંવાદમય પરિપૂર્ણતાને માટે નુકસાનકારક છે. પરિપૂર્ણતા માટેના આપણા પ્રયત્નનું લક્ષ્ય તો આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક કર્મ-પ્રવાહને કોઈ ચમત્કાર — પછી ભલેને એ અવારનવાર કે સતત થતો ચમત્કાર હોય —, કે આપણું ગ્રાહૃત શક્તિના કરતાં ધર્યાં મહાન એવા કોઈક શક્તિની પ્રકારાભારી દરમિયાનગીરી જ બનાવવાનું નહિ પણ આપણું જાતની એક સામાન્ય અવસ્થા અને તેની સર્વે કિયાએનો તો ખુદ સ્વભાવ અને સ્વ-ધર્મ બનાવવાનું જ હોઈ શકે.

આપણા દેહધારી સ્વરૂપ અને કર્મોનાં, વ્યવસ્થિત બનેલાં કેન્દ્રોમાં જાચામાં જાયું કેન્દ્ર એટલે સર્વોચ્ચ મનોમય કેન્દ્ર, કે જેને યોગમાં હળવ પાંખડીએવાળા, સહસ્રદ્ધા ફલભાતું પ્રતીકાત્મક સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું છે; અને તેના જ સહુથી જાચા ભાગમાં અને ટોચ ઉપર અતિમાનસિક પ્રદેશો સાથે સીધેસીધે વ્યવહાર સ્થપાએલો છે. આથી, એક જુદી જ અને વધારે સીધા સંખંધવાળી પદ્ધતિ પણ શક્ય છે; એ છે : આપણા બધા જ વિચારે. અને કર્મોને હુદ્દ્ય-કર્માભાં બિરાજતા પ્રભુ સમક્ષ નહિ પણ મનની ઉપર આવેલા ભગવાનનાં, નિગૂઢ સત્ય સમક્ષ રજૂ કરવાની અને, જાધ્વ-માંથી થતા એક જાતના અવતરણ તરીકે જ સર્વ કાંઈનો સ્વીકાર કરવાની; આ અવતરણ એવું છે કે જેના વિશે આપણું ભાત્ર આધ્યાત્મિક જ નહિ પણ શારીરિક ભાન પણ થાય છે. આ કિંયા પૂરેપૂરી તો ભાત્ર ત્યારે જ સિદ્ધ થાય છે કે જ્યારે આપણું આપણું વિચારેના અને સભાન કર્મોના કેન્દ્રને જૌતિક મળજમાંથી ઉપર લઈ જઈ શકીએ અને તેને સ્ફુર્મ દેહમાં ઉપર ચડતું અનુભવી શકીએ. જો એમ અનુભવી શકાય કે હવે આપણે અગ્ર દારા નહિ પણ મસ્તકની ઉપર. અને તેની બહાર, સ્ફુર્મ દેહમાંથી

વિચારો કરીએ છીએ, તો તેને બૌદ્ધિક ભગવની મર્યાદાઓમાંથી મળેલી મુક્તિની ચોપ્પી નિશાની ગણ્ણુંની, જેકે આ કંઈ એકદમ જ સિદ્ધ નહિ થઈ જાય કે તેથી જ કંઈ અતિમાનસિક કર્મધારા આવી નહિ ભળે, કારણું એ સુદ્ધમ હેઠ એ એક મનોમય હેઠ છે, અતિમાનસિક નહિ, તો પણ એ મનોમયતા સુદ્ધમ છે, શુદ્ધ છે, અને અતિમાનસિક ડેન્ટો સાથેના વ્યવહારને સરળ બનાવી આપે છે. નિમ્ન કિયાઓ હજુ પણ જાળવાની જ, પણ હવે એક એવો ઝડપી અને સુદ્ધમ બેદ પારખવાનું સરળ થઈ જવાનું કે જે સ્કુરણ્ણાત્મક વિચારોને નિમ્ન, બૌદ્ધિક ભિશ્વામાંથી તરત જ અલગ કરી હેખાડશે, મનોમય એપમાંથી તેમને અલગ તારવી આપશે અને સ્કુરણ્ણાના જ અસલ તત્ત્વમાંથી બનેલી ના હોલા જ્ઞાતાને મનોમય ઉછાળાઓ સ્કુરણ્ણાઓનો સ્વાંગ સણું આવ્યા હશે તેમને બાળું પર હેંકી હેશે. અસલ અતિમાનસિક અસ્તિત્વના જીધ્વ્ય પ્રહેશમાં આવેલા જુદા જુદા સ્તરો વચ્ચેના તફાવતો ઝડપથી પછી પાડવાનું અને તેમાં રહેલા સામર્થ્યને ધૃપું દ્વારા માટે નીચે બોલાવી લાવવાનું અને એ જીધ્વ્ય સામર્થ્ય અને પ્રકાશ સમજુસ્ત સમજ નિમ્ન કર્મપ્રવાહને રજૂ કરવાનું સરળ થઈ જશે કે જેના પરિણામે, જે પરમ સત્યને આપણી અંદર સુયોગિત કરવાનું છે તેને ધ્યાનમાં રાખીને એ જીધ્વ્ય સામર્થ્ય અને પ્રકાશ નિમ્ન કર્મપ્રવાહમાંથી ચૂંટી ચૂંટીને નિરર્થક વસ્તુઓને અળગી કરશે અને હેંકી હેશે તો જરૂરી વસ્તુઓની વિશુદ્ધિ અને દ્વારા કરવા અને તે પછી આપણી સમસ્ત ચેતના અને તેનાં સર્વે કર્માને આ જીધ્વ્ય સ્તરને અને ઉચ્ચતર અને તેનાથી પ ઉચ્ચતર પ્રહેશને આમ ખુલ્લા કરવા અને તે પછી આપણી સમસ્ત ચેતના અને તેનાં સર્વે કર્માને આપણી સાધારણી દાળાઓમાં દાળવાં અને તેમની શક્તિ અને પ્રકાશપૂર્ણ સમર્થતા-ઓનાં તત્ત્વથી ભરી હેવાં એ જ, હિંય મહાશક્તિની સહજ કાર્ય-પદ્ધતિનો બહુ મોટો ભાગ છે એમ અનુભવથી જણ્ણુંય છે.

તો વળા એક ચોથી રીત એવી છે કે જે વિકસેલી ખુદ્ધિની નજરે સ્વાભાવિક રીતે જ ચડી આવે છે, અને જે ચિંતનશીલ માણસને વધારે અનુકૂળ પડે છે. એ છે આપણી જુદ્ધિને હેંકી હેવાને બહલે તેને વિકસાવવાની, પણ તે એવા સંકલ્પથી કે પોતાની મર્યાદાઓને વળગી ના રહે પણ પોતાની આવડતોને, પ્રકાશને, તીવ્યતાને, કષાને અને કાર્યશક્તિને જીયે ચડાવ્યે જાય કે જેથી છેવટે તે પોતાનાથી પરના પ્રહેશની સરહદ પર પહોંચ્યા જાય અને ત્યાં, જીધ્વ્ય અને સચેતન કર્મ-પ્રવાહમાં તેનો સરળતાથી સ્વીકાર અને દ્વારા થઈ જાય. આ પદ્ધતિ પણ આપણી પ્રકૃતિનાં સત્ય ઉપર પ્રતિક્રિયા છે; અને આત્મ-પરિયુર્ણતાના સમજ ચોગની સાધનામાં અને પદ્ધતિમાં

તેને સ્થાન છે. અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે આ સાધના-પદ્ધતિમાં આપણી પ્રકૃતિનાં કરણો અને શક્તિઓનાં કાર્યોને વધારે ને વધારે ઉચ્ચ અને વિશાળ બનાવ્યે જ જવાનાં છે કે જેથી છેવટે તે પોતાની શુદ્ધ અને તાત્ત્વિક સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરીને, આપણામાં કાર્ય કરી રહેલ હિંદુ શક્તિના હાલના સામાન્ય કાર્યમાં એક જાતની પૂર્વતૈયારી-ઇપ પરિપૂર્ણતા અની રહે. શુદ્ધ, એટલે કે તર્ફ-પ્રવાન સમજ-શક્તિ અને સંકલ્પ-શક્તિ એ આ બધાં કરણો અને શક્તિઓમાં સહૃદ્યી વધારે મહાન છે, વિકસિત માનવ-પ્રાણીનાં અન્ય સર્વ કરણો અને શક્તિઓની તે રૂઆદાવિક નેતા છે, તેમના વિકાસમાં સહાય કરવા માટે વધારેમાં વધારે સમર્થ છે. આપણે જે ખૂબ મહાન પરિપૂર્ણતા જંખીએ છીએ તેમાં આપણી પ્રકૃતિની બધીબધી સામાન્ય હિયાઓ ઉપરોગી છે, તેને માટેની સામની અનવા માટે તે સર્જાએલી છે; અને તેમનો વિકાસ એટલો વધારે થશે તેટલા જ વધારે સમૃદ્ધ થશે અતિમાનસિક કર્મો માટેની આપણી તૈયારી.

યોગમાં આપણી શુદ્ધિમય જાતને પણ હિંદુ શક્તિએ પોતાના હાથમાં લેવાની છે અને તેનામાં રહેલી શક્તિઓને પૂર્ણ પૂર્ણતા સુધી અને ઉચ્ચતમ ઉચ્ચતા સુધી ઉડાવી જવાની છે. તે પછી તેનું ઇપાંતર થવાની જે શક્તયતા છે તેનું કારણ એ કે શુદ્ધિનાં બધાં જ કાર્યો અતિમનસમાંથી જ ચુપ્ત રીતે જીતરી આવેલાં છે, તેના સર્વ વિચારો અને સંકલ્પો ભલે ગમે તેટલા ભર્યાહિત હોય અને શુદ્ધિનાં હલકાં કાર્ય વડે વિકાર પામેલાં હોય તેમ છતાં તે દરેકેદરેકમાં અતિમનસનું કાર્યક્રમ સત્ય રહેલું હોય છે જ. આ શુદ્ધિનું ઇપાંતર સાધવાની રીત એ છે કે તેની ભર્યાદાઓને દૂર કરવી અને તેને વિશ્વ કે વિકૃત બનાવતા તત્ત્વને દૂર કરવું. તેમ છતાં બૌધ્ધિક હિયાઓને એકલીને જ જઈએ. અને વિશાળ બનાવવાથી એ ઇપાંતર પાર નહિ પડે; કારણું કે તેની ઉપર મનોમયતાની પોતાની અસલ અને અતર્ગત આમાંઓની ભર્યાદાઓ રહેવાની જ. અતિમાનસિક શક્તિની એક એવી દરમિયાનગીરીની જરૂર રહેવાની જ કે જે વિચારો અને સંકલ્પો અને લાગણીઓની ક્ષતિઓને પ્રકાશમાં લાવે અને દૂર કરે. વળા, જ્યાં સુધી અતિમાનસિક પ્રદેશ પ્રગટ ના થાય અને મનની ઉપર કાર્ય ના કરે, અને તે પણ કોઈ ઢાંકણું કે પડાની પાછળ રહીને નહિ (પછી ભલેને એ પડહો ગમે તેટલો ભારીક બની ગયો હોય), પણ એટલો તો શુલ્કો અને પ્રકાશમાં આવીને, તથા વધારે ને વધારે સતત રીતે, કાર્ય ના કરે કે જેથી પરમ સત્યનો સર્વ વાદથી જરા પણ જંખવાયા વિના પૂર્ણ તેજસ્વીતાથી પ્રકાશી શકે, ત્યાં સુધી એ દરમિયાનગીરી

પણ પૂરેપૂરી પરિણામદાયક નહિ બતી શકે. તો વળા, આ દરમિયાનગીરીને વચ્ચમાં લાવતાં પહેલાં, અથવા તેની સહાય વડે અતિમાનસિક પ્રહેશોને ઓલી નાખતાં પહેલાં, બુદ્ધિને એકલીને જ પૂરેપૂરી તૈયાર કર્યા કરવાનું પણ જરૂરી નથી. એ દરમિયાનગીરી તે પહેલાં પણ વચ્ચમાં પડી શકે છે અને બૌદ્ધિક હિયાએનો એકદમ વિકાસ સાધી આપી શકે છે, અને તે જેમ નેમ વિકાસ સાધી તેમ તેમ તેને વધારે ને વધારે સ્કુરણ્યાત્મક સ્વરૂપ અને સત્ત્વ આપી શકે છે.

હિન્દુ મહાશક્તિ ને વિશાળતમ કાર્ય સહજ રીતે કરે છે તેમાં આ બધી ક્ષ પ્રકૃતિએનો સમાવેશ થતો હોય છે. તે કોઈક વાર પહેલેથી જ, તો કોઈકનાર જરા મોડેથી, તો કોઈક વાર વળા છેક છેલ્લી ઘડીએ આધ્યાત્મિક નીરવતાની મુક્તિની બેટ આપે છે. તે મનની જ અંદર ગુપ્ત, સ્કુરણ્યાત્મક મુરૂષને ખુલ્લો કરી આપે છે; અને આપણા બધા વિચારો, બાગણીએ, સંકલ્પો અને કર્મોના આરંભને, હદ્ધ્ય-ગુફામાં હાલમાં નિગૂઢ રહેલા ભગવાનની, એની દીપ્તિ અને શક્તિની, સમક્ષ રજૂ કરતાં પણ શીખવાડે છે. આપણે જ્યારે તૈયાર થઈ જઈએ ત્યારે, માનસિક હિયાએમાં કેન્દ્રને તે છેક મનની ટોચે લઈ જાય છે અને અતિમાનસિક વિસ્તારોને ખુલ્લા કરી આપે છે અને પછી એવું ઐવડું કાર્ય કરે છે કે નેમાં જીવ્ય કાર્ય વડે નિમ્ન પ્રકૃતિને ભરી હે છે અને તેનું ઇપાંતર કરે છે તથા નેમાં નીચેથી કાર્ય શરૂ કરી સર્વ નિમ્ન શક્તિએને તેમનાથી ઉપરના પ્રહેશોમાં બડાંયે જાય છે, કે નેથી છેવટે એ અતિક્રમણ સંપૂર્ણ બને અને સમગ્ર તંત્રનું પરિવર્તન પૂરેપૂરું પાર પાડે. તે બુદ્ધિને, સંકલ્પ-શક્તિને અને અન્ય પ્રાકૃત શક્તિએને હાથમાં લે છે અને વિકસાવે છે, પણ તેમનામાં સ્કુરણ્યાત્મક મનને અને, પછીથી, અસલ અતિમાનસિક શક્તિને સતત હાખલ કરે છે કે નેથી તેમનાં કર્મ બદ્લાઈ જાય અને વિશાળ થાય. આ બધી બાબનો તે કરે છે તે તાર્કિક બુદ્ધિ આગળ રાખે એવી કોઈ જરૂર, અકુઠા-ભરી, વંત્રવત, અને અટલ રીતે નહિ પણ પોતાના કાર્યને માટે જરૂરી અને પ્રકૃતિને માટે અનુરૂપ હોય તેવા ફેરફાર અને છૂટણાટને સ્થાન આપીને કરે છે.

આ બધાના પહેલા જ પરિણામદાયે અસલ અતિમાનસનું પોતાનું સર્જન નહિ થાય; પહેલાં તો એક એવી સ્કુરણ્યા-પ્રધાન, કે પછી પૂરેપૂરી સ્કુરણ્યાત્મક, મનોમયતા સર્જનો કે ને વિકસિત માનવની સામાન્ય મનોમયતાનું તેમ જ તેની તાર્કિક સમજ-શક્તિવાળી બુદ્ધિનું સ્થાન લઈ શકે તેટથી હુદે વિકાસ પામેલી હુશે. સૌથી વધારે ધ્યાન એંચે તેવું પરિવર્તન તો એ હુશે

કે આપણી વિચાર-શક્તિ રૂપાંતર પામી એવા નક્કર પ્રકાશ, નક્કર શક્તિ અને એ પ્રકાશ અને શક્તિના એવા નક્કર આનંદના અસલ દ્વય વડે તથા પ્રત્યક્ષ્ય ચોક્સાઈ વડે જિધ્વાગામી બનશે અને છલોછલ ભરાઈ જશે કે જે સર્વે ખરેખરી સ્કુરણ્યાત્મક ચિંતન-શક્તિના નિશાનીઓ છે. આવું સ્કુરણ્યાત્મક મન માત્ર પ્રાચ્યમિક સુચનો કે ત્વરિત નિર્ણયો આપવાનું જ કામ નહિ કરે પણ, એ જ પ્રકાશ, શક્તિ અને ભાતરીભર્યાં આનંદ વડે તથા સત્યનાં સાધેસીધાં સહૃદાન દર્શાન વડે, પરસ્પર સંબંધ સાંધી આપતાં અને જરૂરી વિસ્તાર કરી આપતાં એ બધાં કાર્યો પણ કરશે કે જે આજે આપણી બૌદ્ધિક તર્ફ-શક્તિ કરી રહી છે. સંકળ્ય-શક્તિ પણ પરિવર્તન પામીને આ સ્કુરણ્યાત્મક ગુણવંદ્યમં ધારણું કરશે, કરવાનાં કર્મોને, કર્ત્વ કર્મને પાર પાડવા માટે સીધા જ પ્રકાશ અને શક્તિનો માર્ગ લેશે, અને શક્તિતાએને અને વાસ્તવિકતાએને એકો નજરે જડપી લઈ, પોતાનાં કર્મોં અને ધ્યેયને પાર પાડવા માટે તેમની જરૂરી સંયોગિતાએને એકદમ અમલમાં મૂકી દેશે. લાગણીઓ પણ સ્કુરણ્યાત્મક બની જશે, સાચા સંબંધોને પકડી પાડશે, એક નવા પ્રકાશ અને શક્તિ અને એક આનંદભરી આત્મ-શક્તિયા કામે લાગી જશે, અને જ્યાં સુધી ધર્યાયો અને જિમ્બિયોએ ડેડ નહિ મૂક્યો હોય ત્યાં સુધી તેમાંની માત્ર સાચી અને સહૃદાન ધર્યાયો. અને જિમ્બિયોને જ સાથ આપશે અને જ્યારે તેઓ ખરી પડશે ત્યારે તેમની જગ્યાએ એક એવો પ્રકાશમય અને સહૃદાન પ્રેમ અને પરમાનંદ સ્થાપી દેશે કે જે પોતાના વિષયોમાં રહેલા સામાન્યને તરત જ જાણી જતો હશે અને જડપી લેતો હશે. અને એ જ પ્રમાણે આલોકિત થઈ જશે બીજી બધી જ મનોમય હિયાએ અને ખુદ પ્રાચ્યની અને ધનિદ્યોની હિયાએ, અને શરીરની ચેતના પણ. અને ધાર્યાં ખરુ' તો, બાબુ ધનિદ્યો અને સમજ-શક્તિની ઉપર આધાર નહિ રાખનારા આંતરિક મન અને તેની ધનિદ્યોમાં સૂક્ષ્મ શક્તિએ, કાર્ય-શક્તિએ, બોધનાએ પણ વિકાસ પામી આવે છે. સ્કુરણ્યાત્મક મન માત્ર વધારે શક્તિરાળાં અને વધારે પ્રકાશપૂર્ણ મન નહિ હોય, પણ યોગ-સાધનાની પહેલાં માણુસનું સામાન્ય મન જેટલા કાર્ય-ક્ષેત્રમાં ફરી શકતું હશે તેના કરતાં તો હવે ધર્ણાં ધર્ણાં વિશાળ કાર્ય-ક્ષેત્રમાં તે સહિય થઈ શકશે.

આવાં સ્કુરણ્યાત્મક મનના પોતાના ગુણ-ધર્મોને જો પરિપૂર્ણ જનાવવામાં આવ્યા હોય, નિમ્ન તરવેણી દરેક જાતની અશુદ્ધિયોમાંથી જે તેમને બચાવી લેવામાં આવ્યા હોય, તેમ જ્તાં જે તેની પોતાની ભર્યાદાએ વિશે અને તેનાથી ઉપરના તરવણી મહત્ત્વાની વિશે તે સહિય થઈ શકશે.

પશુઓના ચંદ્ર-પ્રેરણાત્મક મનની માફક અથવા માનવના તર્ક-પ્રધાન મનની માફક તે પણ એક નિશ્ચિત અવસ્થામાં બંધાઈ જાય અથવા એક પૂર્ણ-વિરામ બની જાય તે શકાય છે. પણ આ સ્કુરણ્ણાત્મક મનોમયતાને સ્થાયી રૂપે પરિપૂર્ણ અને સ્વધ-પર્યાપ્ત તો માત્ર લારે જ બનાવી શકાય તેમ છે કે જ્યારે તેનાથી ઉપર આપેલ અતિમનસના શક્તિદ્વાર ખોલી આપવામાં આવે; અને તેમ ચાય ત્યારે તેની ભર્યાદાઓ તરત જ રૂપણ દેખાઈ આવે છે અને તે, બૌદ્ધિક મન અને અતિમાનસિક પ્રકૃતિની વચ્ચે, વચ્ચગાળાની એક ગૌણુ કર્મ-શક્તિ બની રહે છે. સ્કુરણ્ણાત્મક મનોમયતા એ પણ એક મન જ છે, વિરાન નથી. અલખત એ છે તો અતિમાનસમાંથી જ આવતો પ્રકાશ, પણ એ જેમાં કાર્ય કરે છે એ મનોમય પદાર્થ વડે તેમાં મોળાસ અને ક્ષીણાતા આવે છે. મનોમય દવ્ય એટલે હમેશાં અજ્ઞાનમય પાયો. સ્કુરણ્ણાત્મક મન કાંઈ સત્યનો વિશાળ સુર્ય-પ્રકાશ નથી બની જતું; પણ એ સુર્ય-પ્રકાશના સતત ચમકારા-સરી એવી લીલા-ભૂમિ છે કે જે અજ્ઞાનની કે અર્ધજ્ઞાનની અને પરોક્ષ જ્ઞાનની પાયાર્થ અવસ્થાને પ્રકાશમય રાખ્યા કરે છે. અને એ જ્યાં સુધી સંપૂર્ણપણે પાકી નથી બની હોતી લાં સુધી તેમાં અજ્ઞાનસરી મનોમય અશુદ્ધ ધૂસી આવે છે અને તેના સત્યમાં ભૂલના તાંત્રણ બેળવી હે છે. તે પોતાની નિષ્ઠ સહિતાને વધારે વાપક બનાવી શકે અને આ અશુદ્ધમાંથી વધારે મુક્તા બને તે પછી પણ, તેની કાર્ય-ભૂમિર્થ મનોમય પદાર્થ જ્યાં સુધી પોતાની જૂની બૌદ્ધિક કે નિમ્ન-મનોમય ટેવેનો ભોગ બનેલી રહે ત્યાં સુધી તેમાં ભૂલેની વૃદ્ધિ થવાનો, તે ધૂંધળા બનવાનો અને અનેક જાતના જિથલાઓએ ખાવાનો અવકાશ રહે જ છે. વળા વક્તિગત મન કાંઈ એકલું અને પોતાનામાં જ પુરાએલું રહેતું નથી, પણ તે એક વાપક મનમાં નિવાસ કરે છે. અને તે જે કાંઈ વસ્તુને ઝંકી હે છે તે પોતાની આજુયાજુનાં આ વાપક મનનાં વાતા-વરણમાં ભરાઈ રહે છે અને ત્યાંથી જૂનાં સૂચનો અને જૂની માનસિક ખાસિયતોના દળલાંધ ધશારાઓનો લારો લઈને પાણ આવવાનો અને આક્રમણ કરવાનો યત્ન કરે છે. એટલે વિકાસ પામતાં કે વિકસી ચુકેલા સ્કુરણ્ણાત્મક મને આવા આક્રમણ સામે અને અનિષ્ટ વૃદ્ધિ સામે સતત સજજ રહેવાનું છે, અશુદ્ધાંતે ઝંકી ટેવાનું અને ઉષેરી નાખવાનું ખાનમાં રાખવાનું છે. મનના સમય પદાર્થને વધુ ને વધુ અને તેથી ય વધુ સ્કુરણ્ણાત્મક બનાવવામાં મન્યા રહેવાનું છે; અને એનો અંત તો માત્ર ત્યારે જ આવે કે જ્યારે તે પોતે જ અતિમનસના પ્રકાશ વડે આલોકિત ચાય, રૂપાંતર પામે અને તેના

પૂર્ણ પ્રકાશમાં રહેંચી જાય.

વળો, આ નવી મનોમયતા એ દરેક માણુસની વર્તમાન જતની શક્તિનો જ એક નવો વિકાસ છે, અને તેનો વિકાસ અને તેનું તંત્ર ગમે તેટલાં નવાં અને નોંધપાત્ર હોય તોપણું તે અમુક અંશો તેના ગળા પ્રમાણે જ રહેવાનાં. અલપત્ત, પોતાના હાથમાં રહેલા કામમાં જ અને પોતે સિદ્ધ કરેલી શક્તિની હાલની મર્યાદામાં જ પુરાઈ રહેવાનું શક્તય હોવા છતાં અનતા પ્રત્યે ખૂલ્લી ગયેલા મનતું સ્વાભાવિક વલણ છે પ્રગતિ અને પરિવર્તન અને વિશાળતા. તેમ છતાં જે તે પોતાના ગળા બહાર આગળ જવાનું સાહસ કરે તો, નવી સ્કુરણાત્મક ટેવોને લીધે તે ગમે તેટલું સુખરી ગયું હોય તોપણું, અજાનમયતામાં બૌદ્ધિક ખોજ કરવાની તેની જૂની ટેવમાં ફરી પાછું આવી પડે તેવી શક્તયતા જિબી થાય છે,— સિવાય કે તેની ઉપર અતિમનસની પ્રકાશપૂર્ણ અને વધારે સમૃદ્ધ શક્તિનું પ્રગટ કાર્ય સતત અમલ ચલાવે અને તેને હોયાં કરે. એ તો નિઃસંદેહ છે કે સ્કુરણાત્મક મનની ખાસિયત જ એ છે કે તે હાલના મનની અને અતિમનસની વચ્ચે એક કઢી છે, વચ્ચેણાની સીડી છે, અને ક્ષયાં સુધી આ સીડી પૂરેપૂરી ચરી ના જવાય ત્યાં સુધી કઢીક નીચેનું ગુડુલાડર્ફણ એચ્યવાનું તો કઢીક જિધ્વ-ગામી વલણ જિખું થવાનું, નીચેના, આક્રમણ અને આકર્ષણું તો જિધ્વ-નાં પણ આક્રમણ અને આકર્ષણું વચ્ચે હાલમ-ડોલ સ્થિતિ રહેવાની, અને બહુ બહુ તો, એ છેડાઓની વચ્ચે એક અનિશ્ચિત અને પરિમિત અવસ્થા રહેવાની. જેવી રીતે માનવની જિધ્વ બુદ્ધિ, નીચે, પાશાં આવી રહેઠિયા માનવ-મનની અને ઉપર, વિકસી રહેલા આધ્યાત્મિક મનની વચ્ચે આવી રહેલી છે તેવી જ રીતે આધ્યાત્મિક મનતું આ પહેલું સોપાન બુદ્ધિ-પ્રધાન માનવ-મનની અને મહાન અતિમાનસિક જ્ઞાનની વચ્ચે આવી રહેલું છે.

મનોમય પ્રકૃતિ જ એવી છે કે તે અર્ધ-પ્રકાશ અને અધ્યકારની વચ્ચે, શક્તયતાએ અને સંભવિતતાએની વચ્ચમાં, અર્ધ-સિદ્ધ સ્વરૂપોની વચ્ચમાં, અનિશ્ચિતતાએ અને અર્ધ-નિશ્ચિતતાએની વચ્ચમાં અટવાએલી છે; તે જ્ઞાનને પકડવા મય્યતું, વિશાળ બનવા મહેનત કરતું અને સાચાં વિજ્ઞાનના ચુપ્ત દેહના દ્વાર ધકેલતું અજાન છે. અતિમનસ, આધ્યાત્મિક નિશ્ચિતતા-એના પ્રકાશમાં વિચરે છે; માનવ માટે તે એક એવું જ્ઞાન છે કે જે પોતાના નિષ્ઠ જળહળાટથી ભરેલા વાસ્તવિક દેહને ખોલી રહ્યું છે. સ્કુરણાત્મક મન શરૂઆતમાં, મનના અર્ધ-પ્રકાશોને, તેની શક્તયતાએને અને સંભવિતતાએને, તેનાં અર્ધ-સિદ્ધ સ્વરૂપોને, તેની અનિશ્ચિત નિશ્ચિતતાએને, તેની રજૂઆતોને

જણકાવી હેતી રોશની તરીકે, તથા, આ બધી બાબતોથી દંકાઅલાં કે અર્ધ-  
દંકાઅલાં અને અર્ધ-ખૂલેલાં સત્યનાં દર્શાન કરાવી હેતા પ્રકાશ તરીકે  
હેખા હે છે; અને પછીથી જયારે તે તેનું જીવર્ષતર કાર્ય શરૂ કરે છે  
ત્યારે તે પોતાની વધારે નિકટની દાઢિને લીધે, આધ્યાત્મિક ગાનનાં તેજસ્વી  
સૂચન કે સ્મૃતિને લીધે, અસ્તિત્વના ગુપ્ત વિશ્વમુખ આત્મ-દર્શાન અને ગાનના  
સ્કુરણ્ણને લીધે કે તેનાં દારની આરપાર જોઈ શકવાને લીધે અતિમનસનું  
પુરો-વાહન અની રહે છે. અતિમનસના મહત્તર પ્રકાશ અને સામર્થ્યની એ  
સહૃથી પહેલી, છતાં અધૂરી, વ્યવસ્થિત રૂચના છે—, અધૂરી એટલા માટે  
કે એ રૂચના મનમાં થાયેલી છે, પોતાના નિશ્ચ ચૈતન્ય-દ્રવ્ય ઉપર થાયેલી  
રૂચના નથી; એ એક સતત વ્યવહાર છે ખરો, પણ પૂરી, પ્રત્યક્ષ કે સતત  
સંનિધિ નથી. પૂર્ણ પરિપૂર્ણતા તો અતિમાનસિક સ્તરો પર જ રહેલી છે;  
અને તેની પ્રતિક્રિયા તો મનોમયતાના અને આપણી સમગ્ર પ્રકૃતિના હજુ પણ  
વધારે નિર્ણયાત્મક અને સંપૂર્ણ ઇપાંતર ઉપર જ થઈ શકે તેમ છે.

## અતિમનસની કક્ષાએ।

સ્કુરણાત્મક મન એટલે માનસિક ભાષામાં — અતિમનસના જગતા દ્વય વડે અધ્ય-હૃપાંતર પામેલી માનસિક ભાષામાં — થએલું સત્યનું સીધું જ ભાષાંતર, મનથી પરનાં અતિ-ચેતન આત્મ-તત્ત્વમાં સહિય રહેતાં કોઈક અનંત આત્મ-જીવનનું ભાષાંતર. આ આત્મ-તત્ત્વ એકસાથે આપણી ઉપર, તેમ જ અંદર, તેમ જ આનુભાજુ, આપણી એવી વિશાળ જાત તરીકે આપણને અનુભવવા મળે છે કે જેનો એક અપૂર્ણ અંશ, કે થોડું શું અવતરણ, કે નિમ્ન અને અધ્યુતું પ્રતીક તે આપણી હાલની જાત, આપણું મનોભય, પ્રાણુભય અને શારીરિક બક્ષિતત્વ અને સ્વભાવ; અને જેમ આપણામાં સ્કુરણાત્મક મન વિકસનું જાય છે, આપણી સમગ્ર જાત સ્કુરણાત્મક પરાર્થના દાળામાં વધારે ને વધારે હળતી જાય છે તેમ તેમ આપણે અનુભવતા જરૂરી છીએ કે આપણાં અગો આ વિશાળ જાત અને આત્મ-તત્ત્વની પ્રકૃતિમાં એક જાતનું અધ્ય-હૃપાંતર પામી રહ્યાં છે. આપણાં બધા જ વિચારો, સંકલ્પો, આવેગો, લાગણ્યાએ — અને છેક છેવટે તો આપણાં ખુદ બાબુ, પ્રાણુભય અને શારીરિક સંવેહનો — એ બધાં જ, આત્મામાંથી ઉદ્ભબતાં વધારે ને વધારે સીધાં આંહોલનો થતાં જાય છે અને તેમનો પ્રકાર તદ્દન જુહી જ જાતનો તથા વધારે ને વધારે વિશુદ્ધ, અસુખધ, સમર્થ અને પ્રકાશપૂર્ણ અની રહે છે. પરિવર્તનની આ એક બાનુ થઈ; બીજુ બાનુ છે : હજુ સુધી બીજું જે કાંઈ નિમ્ન જાતના કણના નીચે હશે, જે કાંઈ હજુ આપણને બહારથી ધૂસી આવતું લાગતું હશે કે આપણા જૂના, નીચા બક્ષિતત્વના ફર્મ-પ્રવાહના અવશેષથે લાગતું હશે તેમની ઉપર બદલાવા માટેનું દાયાણું, અને આ નવાં દ્વય અને પ્રકારને અનુકૂળ થવાનું અને તેમાં પરિવર્તન પામવાનું તેમનામાં વલણું, બીજું તત્ત્વ તો નીચે જાતરી જ આવે છે અને નિમ્ન તત્ત્વોનું ધ્યાન અશે સ્થાન લે છે જ, પણ સાથે સાથે નિમ્ન તત્ત્વ પણ બદલાય છે, બીજું. તત્ત્વની સામગ્રી તરીકે પોતાને પલટી નાખે છે અને તેના જ દ્વયનાં અંગરૂપ જાય છે.

મનથી ઉપર આવેલું મહાન આત્મતાત્વ શરૂઆતમાં એક સનિધિ, એક પ્રકાશ, એક સામર્થ્ય, એક ઉહ્બલવ-સ્થાન, એક અનંતતા તરીકે હેખા હો છે ખરું પણ તેમાંનું આપણે જે કાઈ જણી શકીએ તેમ હોઈ એ છીએ તે તો, શરૂઆતમાં, હોય છે સતતા, ચેતના, ચેતનામય-શક્તિ અને આનંદ સાથેનું અનંત અદ્વૈત, બાકીનું બધું પણ તેમાંથી જ જીતરી આવે છે; પણ તે બધું આપણી ઉપર આવી રહેલા વિચારો, સંકલ્પો કે લાગણીએ તરીકે કોઈ નિશ્ચાયિક સ્વરૂપ ધારણ ના કરતાં માત્ર સ્કુરણ્ણાત્મક મનમાં તથા તેના સ્તર પર જ આવી રહે છે. અથવા તો આપણે એક એવા મહાન અને અનંત પરમ-પુરુષને અનુભવ કરીએ છીએ અને તેના વિશે અનેકવિધ સભાનાતા પામીએ છીએ કે જે તે સતતા અને સનિધિનું સદ્ગાળણી જીવંત સત્ય હોય છે, એક એવું મહાન અને અનંત ગાન હોય છે કે જે પેલા પ્રકાશ અને ચેતનાનો શક્તિ-ભંડાર છે, એક એવી મહાન અને અનંત તપ્યશક્તિ હોય છે કે જે પેલી ચેતનામય શક્તિનો શક્તિ-ભંડાર છે, એક એવો મહાન અને અનંત પ્રેમ હોય છે કે જે પેલા પરમ-આનંદનો શક્તિ-ભંડાર છે. પણ આ બધા શક્તિ-ભંડારની પ્રથળ વાસ્તવિકતા અને પ્રભાવને બાકાત રાખીને તેમાંથી જે કાઈ આપણી સ્કુરણ્ણાત્મક મનોમય જીતમાં અને તેના સ્તરમાં અને તેની મર્યાદાઓમાં ભાવાંતર પામે તે જ માત્ર, અમૃક નિશ્ચિત સ્વરૂપમાં આપણે જાણી શકીએ છીએ. આપણે જેમ જેમ પ્રગતિ કરતા રહીએ અથવા એ આત્મ-તત્ત્વ કે પરમપુરુષની સાથેના વધારે પ્રકાશમય અને સહિય અદ્વૈતમાં જેમ જેમ વિકાસ સાધીએ તેમ તેમ ગાન અને તપસ્ય, અને આધ્યાત્મિક ભાવની વધારે મહાન સહિયતા પ્રગટ થવા માંડે છે અને મનથી ઉપરના પ્રદેશમાં સુવ્યવસ્થિત થતી લાગે છે અને તેને આપણે સાચાં અતિમનસ તરીકે અને અનંત ગાન, તપ્યશક્તિ અને આનંદની, સાચી, નિશ્ચ લીલા તરીકે પિણાનીએ છીએ. ત્યારે સ્કુરણ્ણાત્મક મનોમયતા એક એવી ગૌણ અને નિભ પ્રવૃત્તિ બની જાય છે કે આ બિધ્વંતર શક્તિની આજાની અપેક્ષા રાખે છે, તેના સર્વો અભક્તાર અને હુક્મોનો પ્રત્યુત્તર વાળે છે અને અનુમતિ આપે છે, તેમને નિભ અગો પ્રત્યે રવાના કરી આપે છે, અને, જ્યારે એ જબકાર અને હુક્મો મળતા નથી કે પ્રત્યક્ષ થતા નથી ત્યારે ઘણી વાર તેમનું સ્થાન લેવા, તેમનું અનુકરણ કરવા તથા અતિમાનસિક પ્રકૃતિનાં કાયેને સારામાં સારી રીતે પાર પાડવા પલ કરે છે. હકીકતમાં તો, શરૂઆતની યોગ-સાધના દરમિયાન સામાન્ય ભુદ્ધિનું જે સ્થાન હતું તથા તે તેની સાથે જે સંબંધ રાખતી હતી

તે જ સ્થાન અને સંખ્યા હવે તે અતિમનસ સાથે રાખે છે.

આપણી સતતાની એ ભૂમિકાઓ। ઉપર થતું આવું બેવડું કાર્ય શરૂ-આતમાં સ્કુરણ્યાત્મક મનોમયતાને એક ગૌળું કિયા તરીકે વધારે બળવાન અનાવે છે અને અજાનના અવશેષો કે આડમણે કે વૃદ્ધિઓને વધારે સંપૂર્ણતાથી દૂર કરવામાં કે તેમનું ઇપાંતર કરવામાં તેને સહાય કરે છે. વળો તે સ્કુરણ્યાત્મક મનોમયતામાં પોતાનામાં પણ તેના જીબન-પ્રકાશને વધુ ને વધુ પ્રભળ અનાવે છે. અને છેવટે તેને ખુદ અતિમનસનાં પોતાનાં જ મૂર્તું-સ્વરૂપમાં પલઠી નાખે છે; પણ સામાન્ય રીતે, શરૂઆતમાં તેને વિજાનનાં એવાં વધારે મર્યાદિત કાર્ય તરીકે રહેવા હે છે કે જે એક એવું સ્વરૂપ ધારણ કરે છે કે જેને આપણે એક પ્રકાશ-પૂર્ણ, અતિમાનસિક કે હિંદુ ખુદી શકીએ. અતિમનસ શરૂઆતમાં પોતાની કિયાઓને આ જ હિંદુ ખુદી તરીકે પ્રગટ કરવાનું પસંદ કરે પણ ખરું, અને તે પછી તે જ્યારે મનને પણ પોતાનાં જ મૂર્તું-સ્વરૂપ તરીકે પલઠી નાખે લારે, તે અવતરણ કરીને સામાન્ય તર્ક-શક્તિ અને ખુદ્ધિનું સ્થાન લઈ લે છે. આ હિંદુ ખુદી પર મનોમયતાની છાપ નહિ હોવા છતાં, તેમ જ તે સીધેસીધી સત્ય અને જીવનની જ એક કિયા હોવા છતાં તેનું સ્વરૂપ વધારે મર્યાદિત હોય છે; કારણું તે એવા અમૃત જ હેતુ-સમૃહને માટેની પ્રતિનિધિ શક્તિ છે કે જે હેતુઓ વધારે પ્રકાશમય હોવા છતાં સામાન્ય, માનવની સંકલ્પ-શક્તિ અને તર્ક-શક્તિને ડેટલેક અશે મળતા હોય છે. માનવમાં ઈશ્વરનું સીધેસીધું, પૂરેપૂરું પ્રગટ અને લાગલું જ કાર્ય તો હજુ પણ વધારે ઉચ્ચતર અતિમાનસિક ભૂમિકામાંથી આવે છે. સ્કુરણ્યાત્મક મન, હિંદુ ખુદી અને ઉચ્ચતર અતિમનસની વર્ણના, તેમ જ એ દરેક સ્તરની અદરની બીજી વિવિધ કક્ષાઓની વર્ણના પણ બેદને સ્પષ્ટ કરવાનું જરૂરી છે, કારણું છેવટે એ અહુ અગત્યના થઈ પડશે. મનથી જાખ્યાના પ્રદેશમાંથી જે કાર્ય આવી પડે તેમની વર્ણને કાર્ય બેદ પાડયા વિના આપણું મન શરૂઆતમાં તેમને બધાને પૂરતી, આધ્યાત્મિક પ્રકાશ-મયતા તરીકે સ્વીકારે છે અને ખુદ શરૂઆતની અવસ્થાઓને અને પ્રાયમિક પ્રકાશ-જય-કારણોને પણ આખરી ભૂમિકાઓ. તરીકે સ્વીકારી લેછે; પણ પછીથી તેને ખખર પડે છે કે અહીં જ અંટકી પડવું એટલે તો સાક્ષાત્કારના નાના-શાખાઓનાં જ રહી પડવું; વળો તેને એ પણ સમબલય છે કે વધારે ને વધારે ઉચ્ચતા અને વિજાળતાઓને પ્રાપ્ત કરેં જ જવાનાં છે કેનેથી, એઓછામાં એછું, હિંદુતાની જાયાર્થ-આડાઈ અમૃત અશે તો પૂર્ણ બને જ.

આ અતિમાનસિક બેદા એટલે શું એ પૂરેપૂરું સમજવું એ પણ

બુદ્ધિને માટે તો મુરકેલ છે; તેમને રજૂ કરી શકાય તેવા મન-સંખ્યા શબ્દોનો જ તોટો છે; અને જે છે તે પણ અ-પૂરતા છે; તેમની અનુભૂતિઓમાં થોડા-એક દસ્તિપાત કે થોડાએક ચંચુપાત કર્યા પછી જ તેમને સમજી શકાય તેમ છે. અત્યારે તો તેમનો થોડાએક ઉલ્લેખ કરવાથી જ કામ સરશે; અને શરદ્યાત્માં તો ચિંતનશીલ મનની કિયાએમાંથી થોડાએક ઉકેલ મેળવવા એ જ પૂરતું ગણ્યારો, કારણુકે અતિમાનસિક કિયાએને નાણુવાની થોડીક સારામાં સારી ચાચીઓ ત્યાં જ ધૂપાએલી છે. રકુરણ્ણાત્મક મનની સમગ્ર વિચાર-કિયા એવી ચાર શક્તિઓ વડે આગળ વધે છે કે જે સત્યનું સ્વરૂપ ઘડે છે; એ છે : પોતાના ઘ્યાલ સૂચવતું સહજ-રાન, બેદ પારખતું સહજ-રાન, પોતાની વાચાને તેમ જ પોતાના મહાન દવના કાંઈક અસાને ઉતારી લાવતી પ્રેરણ્ણા-શક્તિ, અને પોતાની વાસ્તવિકતાનાં અસલ મુખ અને દેહને આપણી નજર સમજી આકાર કરતી સત્ય-દસ્તિ. આ ચાર બાબતો એ તેમને જ મળતી, તથા આપણી શરદ્યાત્મની બિનઅનુભવી અવસ્થામાં જેને સાચું સહજ-રાન માની લેવાની ભૂલ થઈ જાય છે તેવી, સામાન્ય મનોભય બુદ્ધિની કોઈ કિયાએ નથી. સૂચનાત્મક સહજ-રાન અને શીધ-બુદ્ધિની બૌધ્ધિક સ્ફુર એ એ એક જ નથી; કે સહજ-રાનની પરખ-શક્તિ અને તાર્કિક બુદ્ધિની લચિત નિર્ણય-શક્તિ એ બંને પણ એક જ નથી; કે નથી સહજ-રાનભરી પ્રેરણ્ણા-શક્તિ અને કલ્પનાશીલ બુદ્ધિની પ્રેરણ્ણા-ભરી કિયા એ એ પણ એક જ વરતુ; તો સહજ-રાનભરી સત્ય-દસ્તિ અને શુદ્ધ મનની જોરદાર પકડનો અને અનુભૂતિનો પ્રબળ પ્રકાશ એ એ પણ એક નથી.

આ બધી બીજી જાતની કિયાએ એ જાધ્વ પ્રવૃત્તિઓની માનસિક રજૂઆતો છે, એ જ પ્રવૃત્તિઓને હાથ ધરવાના સામાન્ય મનના પ્રયત્નો છે, કે જાધ્વ પ્રકૃતિની કિયાએનાં, બુદ્ધ વડે થઈ શકતાં, સારામાં સારાં અનુકરણો છે. એમ કહેવું તે કદાચ વધારે યોગ્ય છે. સાચી અતઃરકુરણ્ણાએ એ આ અસરકારક, જીતાં અ-પૂરતા, નક્ષી સિક્કાએથી, તેના અકાશ-પદ્ધતિની બાબતમાં, તેની કિયાએની બાબતમાં તેમ જ તેની રાન-પ્રાપ્તિની રીતમાં જુદી પડે છે. મનોભય શીધ-બુદ્ધ એ સૂધાભૂત મનોભય અરૂપની, એવાં માનસિક સત્ય-સ્વરૂપો પ્રત્યેની અને સત્ય-રજૂઆતો પ્રત્યેની જગતિ ઉપર આખાર રાખે છે કે જે પોતાના ક્ષેત્રમાં તેમ જ પોતાના હેતુઓ માટે તો તદ્દન વાળખી હોઈ શકે છે પણ તેઓ કાંઈ હમેશાં અને અસલમાં વિશ્વાસપાત્ર હોતાં નથી. તેઓને બહાર આવવા માટે મન અને ધન્દિયોએ આપેલી સામગ્રીનાં સૂચનો ઉપર કે ભૂતકાળના રાન-ભંડાર ઉપર આખાર

રાખવો પડે છે. તેઓ સત્યને એક બાદ્ય વસ્તુ તરીકે, શાખવાની અને તપાસવાની અને સિદ્ધિ તરીકે અંડારવાની વસ્તુ તરીકે શાખે છે અને જ્યારે તે હાથ લાગી જાય ત્યારે તેની સપાઈને, સુયતોને કે સ્વરૂપોને નાણી જુએ છે. આ નાણી જોવાની કિયાથી તદ્દન સંપૂર્ણ, અને પૂરતો, સત્યનો ઘાલ કરી ય હાથ લાગતો નથી. તે વખતે તો તેઓ બલે ગમે તેટલાં નિશ્ચિતતા-ભર્યાં લાગતા હોય તોપણું ગમે તે ક્ષણે તેમને પસાર કરી જવાનું કે છોડી હેવાનું જરૂરી લાગે અને નવાં જ્ઞાન સાથ તે બંધખેસતા ના લાગે તે શક્ય છે.

ત્યારે, તેનાથી જીલહું, સ્કુરણ્યાત્મક જ્ઞાનનું ક્ષેત્ર કે તેનો અમલ બલે ગમે તેટલો ભર્યાદિત હોય તેમ છતાં તેની એ ભર્યાદાની અંદર એ એક જીતની તરક્ષણું, ચિરંજિવ અને ખાસ કરીને તો સ્વયંભૂ નિશ્ચિતતાને લિધે પૂરેપૂરી વિશ્વાસ-પાત્ર હોય છે. તે પોતાની શરૂઆત તરીકે અથવા પ્રકાશિત કરવાના કે સાચી રીતે પ્રગટ કરી આપવાના પદ્ધાર્ય તરીકે મન અને ધર્મિયોની સામગ્રીનો સ્વીકાર કરે, અથવા ભૂતકાળના વિચારોની અને જ્ઞાનની કોઈ એક આખી હારમાળાને નવા અર્થ અને નવા મુદ્દા તરીકે સણગતા કરી મૂડે એ શક્ય છે; પણ તે પોતાના સિવાય બીજા રોની ય ઉપર આધાર તો નહિ જ રાખે અને, અગાઉનાં સુયતો કે સામગ્રીથી સ્વતંત્ર રહીને, ખુદ પોતાના જ પ્રકાશ-પ્રદેશોચાંથી પણ ક્યાંક બહાર જીછળા પડે એમ પણ અને; અને તેની આવી કાર્ય-પદ્ધતિ વધારે ને વધારે સહજ અનતી જાય છે, અને જ્ઞાનની નવી અગાધતાએ અને હારમાળાએ જોલી આપવા માટે અન્ય કાર્ય-પદ્ધતિએ સાથે જોડાતી જાય છે. એ બેમાંથી ગમે તે રીત તે અપનાવે તેમ છતાં તેનામાં સ્વયંભૂ સત્યનું એવું તત્ત્વ અને નિરપેક્ષ મૂળનું એવું જ્ઞાન હુમેશાં હાજર હોય છે કે જે એમ સુયતે છે કે તે અદૈતાત્મક આત્મ-જ્ઞાનમાંથી જ આગળ વધે છે. તે એક એવા જ્ઞાનનું અનાવરણ છે કે જે ગુપ્ત હોવા છતાં આપણી અંદર હૃતાત હોય છે જ; તે કોઈક નૃતન પ્રાપ્તિ નથી હોતી પણ એક એવી વસ્તુ હોય છે કે જે હુમેશાં મોજુદ હતી અને પ્રગટ થઈ શકે તેમ હતી. સત્યને તે સીધું જ અંદરથી જુએ છે અને એ આંતર-દર્શાન વડે બાલ્યતાને પ્રકાશિત કરે છે, અને જે કાર્ય નવું સત્ય હજુ હુને પ્રગટ ચવાનું હોય તેની સાથે તેને તરત જ મેળમાં મૂકી આપે છે,—હા, આપણે આંતર-જ્ઞાન વડે સંજગ રહેતા હોઈ એ તો જ. સહજ-જ્ઞાનની આ ખાસિયતો જિર્ખર્તર પ્રદેશોમાં, અતિમાનસિક પ્રદેશોમાં હજુ ય વધારે રૂપણ અને પ્રખળ બને છે; સ્કુરણ્યાત્મક મનમાં, આ ખાસિયતોનું શુદ્ધ અને પૂર્ણસ્વરૂપ હુમેશાં નજરે ચડે તેવી સ્થિતિમાં ના પણ હોય,

કારણું ત્યાં મનતું અસલ દવ્ય અને તેની વિજાતીયતાએ તેમાં ભળી ગયેલી હોય છે, પણ હિંદુ ખુદ્ધિમાં અને મહત્ત્ર અતિમાનસિક કર્માંનાં તો તે મુજબ અને નિરપેક્ષ બની ગયેલી હોય છે.

માનસિક રસર પર કાર્ય કરતું સૂચનાતમક સહજ-ગાન સલનો એક પ્રલક્ષ અને પ્રકાશાદ્યક આંતરિક ઘ્યાલ સૂચણી-નાય છે; તે ઘ્યાલ એ સત્યનું સાચું ચિત્ર અને સૂચન હોય છે; તે હજુ પૂરેપૂરું પ્રત્યક્ષ નથી હોતું અને તેમાં તેનું સમગ્ર દર્શાન પણ નથી હોતું તેમ છતાં એ જાણે કે કોઈક સત્યની એક તેજસ્વી સ્મૃતિના જેવું, આત્મ-ગાનના કોઈક ગુપ્ત રહસ્યના પિછાન જેવું હોય છે. તે હોય છે તો એક પ્રતિનિધિ જી, પણ જીવંત પ્રતિનિધિ, કોઈ હવાઈ પ્રતીક નહિં; પ્રતિભિંબ ખરું, પણ એક એવું પ્રતિભિંબ કે જેને સત્યનાં અસલ દવ્યમાંથી કોઈક ચમકાર મળ્યો છે. સહજ-ગાનની બેદ-પરખ શક્તિ એ એક એવી બીજી પંક્તિની હિયા છે કે જે સત્યના ચાચ ઘ્યાલને તેનાં સાચાં સ્થાને અને અન્ય ઘ્યાલોને સાચેના સાચા સંબંધમાં જોડવી હે છે. અને જ્યાં સુધી માનસિક દ્વારાની અને જોળ-વણ્ણીની આદત ચાલુ હોય છે ત્યાં સુધી માનસિક ઘ્યાલને જીએવું દિશિમાંથી અલગ તારણી કાઢવાનું, સત્યના શુદ્ધ દવ્યમાં પોતાના નિમન મનોભય પદાર્થ-હ્રદી અશુદ્ધ વડે થતી ઘાલમેલને દૂર કરવાતું કામ પણ તે કરે છે, અને અગાન અને ગાનના, જૂઠાણાં અને ભૂલના ગ્રૂચ્યવાચેલા તાંત્રણાઓને છૂટા પાડવાની મહેનત પણ કરે છે. રકુરણ્ણાતમક ગાન એ જેમ એક જાતની સ્મૃતિ છે, સ્વયં-ભૂ સત્યની પ્રકાશમય યાદ છે, એ જી પ્રમાણે પ્રેરણા એ એક જાતનું સત્યનું અવણું છે, શુંતિ છે; તે જાણે કે સત્યના પોતાના સાહનો સીધી જી સ્વીકાર છે; તે સત્યને સંપૂર્ણપણે સાકાર કરતા શર્ષદ્દને સીધી જી હાજર કરે છે, અને સાચા ઘ્યાલના પ્રકાશ કરતાં પણ કાંઈક વધારે વસ્તુને વહી લાવે છે; તેમાં તેની આંતરિક વાસ્તવિકતાનાં કાંઈક વહેણું અને તેનાં અસલ દવ્યના કોઈક સુરપણ તરંગ પફડાચેલા હોય છે. સત્ય-દિશિ એ એક જાતનું સીધું જી દર્શાન, પ્રલક્ષ-દિશિ હોય છે, અને આપણું હાલની આંતરિક દિશિની સમક્ષ વસ્તુને પોતાને — આપણા ઘ્યાલ જેના પ્રતિનિધિ માત્ર જી હોય છે તે વસ્તુને — રૂપણ કરી આપે છે. તે સત્યની વાસ્તવિકતાના અસલ આત્માને, તેની ખુદ જાતને ખુલ્લી કરી આપે છે અને તેને ચેતનાનું અને અનુભૂતિનું અંગ બનાવી હે છે.

આત્માનસિક પ્રકૃતિના વિકાસ માટે વ્યવહારમાં જે ખરેખરી વસ્તુ બને છે તે એક નિયમિત ક્રમસર જી આગળ વધે છે એમ માનીને નજર

નાખીએ તો જાણાશે કે એ ચારમાંની એ નિમ્ન શક્તિઓ પહેલાં વિકસે છે,— જેકે એ વખતે બાકીની એ ભાઈ શક્તિઓનાં કાર્યનો સમુણો અભાવ હોય જ એવું નથી —. અને એ એ નિમ્ન શક્તિઓ જેમ વિકસતી જાય અને છેવટે એક સામાન્ય કાર્ય-શક્તિ બની જાય ત્યારે તેઓ એક જાતનું નિમ્ન સહજ-જ્ઞાનાત્મક વિજ્ઞાન બની રહે છે. તેને સંપૂર્ણ અનાવવા માટે એ બંનેની સંયુક્તતા બિલદુલ જરૂરી છે. જે સહજ-જ્ઞાનાત્મક બેદ-પરખ શક્તિ અલગ રહીને જ કાર્ય કરે તો તે, બૌધ્ધિક ઘાલે અને સમજની ઉપર કાર્ય કરતી એક સમાલોચક પ્રકારા-મધ્યતા સરળ શકે છે અને તેમને તેમની પોતાની ઉપર જ એવી રીતે સહિય અનાવે છે કે જેથી મન પોતે જ તેમાંના સત્યને અસત્યોમાંથી અલગ પાડી શકે. અને છેવટે તે બૌધ્ધિક નિર્ણય-શક્તિનાં સ્થાને એક પ્રકારાશ્પૂર્ણ સહજ-જ્ઞાનાત્મક નિર્ણય-શક્તિનું, એક જાતના સમાલોચક વિજ્ઞાનનું સર્જન કરે છે. તેમ જ્ઞાં, એવો સંભવ છે કે તે નવાં પ્રકારાશ્પૂર્ણ જ્ઞાનથી વંચિત રહે, અથવા તો, અસત્યને અલગ પાડવાથી સહજ રીતે જ જેટલો જ્ઞાન-વધારો થાય તેટલો જ તે મેળવી શકે. તો સામી બાળુએ જે સુચનાત્મક સહજ-જ્ઞાન આ વિવેક-શક્તિને બાળુ પર રાખીને પોતે એકલું જ કાર્ય કરે તો નવાં સત્યો અને નૂતન પ્રકારાશ્પૂર્ણ સતત વધારો જરૂર થતો રહે ખરો, પણ એ અધાને માનસિક ધર્મસારાઓ ધેરી વળવાના અને તેમાં અશુદ્ધિઓ બેળવી હેવાના, તેમ જ એવી દરમિયાનગીરીને લીધે તે સત્યોના પરસ્પરના સાથ-સંબંધે અને સુમેળ-અર્થાં વિકાસ ડાણાઈ જવાના અને તૂટી પડવાના; તેનાથી એક સહિય સહજ-જ્ઞાનાત્મક સમજ-શક્તિ સામાન્ય બની શકે અરી પણ સહજ-જ્ઞાનાત્મક વિજ્ઞાનનું ડોઈ સંપૂર્ણ અને સુસંગત મન હૃત્યાતીમાં આવી શકરો નહિં. એટલે, આ એ શક્તિઓ સંયુક્ત રીતે કાર્ય કરીને જ, એકખીજના સ્વતંત્ર કાર્યમાં રહી જતી ખામીઓને દૂર કરી શકે છે અને એક એવું, સહજ-જ્ઞાનાત્મક સમજનું અને વિવેકનું મન ડાખું કરી શકે છે કે ને ડોકર ખાતી મનોભાવ બુદ્ધિનું બધું જ કાર્ય, અને તેનાથી પણ વધારે કાર્ય, પોતાના હૃથમાં લઈ લેશે અને એક વધારે પ્રત્યક્ષ અને અચૂક ઘ્યાલ-શક્તિના, વધારે મહાન પ્રકારા, ખાતરી અને સામર્થ્ય વડે તેને પાર પાડશે.

એ જ પ્રમાણે વધારે ભાઈ ખીજ એ શક્તિઓ વડે ભાઈ સહજ-જ્ઞાનાત્મક વિજ્ઞાનની રૂચના થાય છે. જે તેઓ પણ અલગ અલગ શક્તિ તરીકે જ મન ઉપર કાર્ય કરે તો, તેમની સાથીહાર શક્તિના સહારા વિના, પૂરતી રૂચના નહિં કરી શકે. સત્ય દાખિલ, વાસ્તવિકતાને, વરસુની પોતાની

તદૂરુપતાઓને રજૂ કરશે ખરી અને સચેતન પુરુષના અનુભવમાં મહાન સામર્થ્યનો કાંઈક ઉમેરો પણ કરશે, પણ તેમાં આકારદાયક શાખદ-શક્તિનો, પ્રાગટચ માટેની વિચાર-શક્તિનો, પોતાના સંખ્યો અને પરિણામો માટેના અનુસંધાન-માર્ગનો અભાવ હોવાનો સબલ રહે છે, અને તે આંતર-જાતમાં એક સિદ્ધિ તરીકે રહેવા છતાં બાબુ અંગોને મળતી અને તેમની દારા અહાર જતી વસ્તુ ના અને એમ પણ અને સત્ય પ્રત્યક્ષ થાય પણ પ્રગટ ના કરી શકાય એમ પણ અને પ્રેરણા વડે સત્યની શાખદ-શક્તિ મળે અને તેની સહિતથા તથા ગતિ પણ મળે; પણ તે જેને પોતાનામાં ધારણ કરે છે અને પ્રકારો-જાગ્રવલ બનાવે છે તે સર્વેના અપૂર્ણ દર્શાન વિના અને તેના સંખ્યોને સુખવસ્થિત કર્યા વિના પોતે એક પૂર્ણ વસ્તુ બની શકતી નથી અને તેના પરિણામો અચૂક હોતાં નથી. પ્રેરણા પામેલું સ્કુરણ્યાત્મક મન એ, અધકારમાં પહેલી ધણી વસ્તુઓને પ્રકાશિત કરી હેતુ વિઘૃત-મય મન છે પણ એ વિઘૃત જ્ઞાનકારાને સ્થાપી પ્રકાશમયતાના એક એવા વહેણુંપે વાળવાની અને સ્થિર બનાવવાની જરૂર રહે છે કે જે વિશાળા-ભરી વ્યવસ્થા પામેલાં જાનની સ્થાયી શક્તિ બની રહે. પોતાની આ એ જ શક્તિઓમાં પર્યાપ્ત રહેતું જિધ્વાં વિજ્ઞાન એ એક એવું, આધ્યાત્મિક લખ્યતાઓથી ભરેલું મન બની જય કે જે પોતાના અલગ આવાસમાં જ વધારે પડતું રહેવા લાગે, બાબુ હુનિયા પર કદ્દાચ અદ્દય રીતે પોતાનો અભાવ પણ પાથરે; પણ તે, પોતાની વધારે સમધારણ સહિતથા સાથેના સામાન્ય વ્યવહાર માટેની કઢી નહિ મેળવી શકે; તે કઢી તેને નિઝન ઘાલ-શક્તિની સહિતથામાંથી જ મળી શકે છે. સંપૂર્ણ તેમ જ પૂરેપૂરું સાધન-સંપત્ત અને શાખ-સજાન સ્કુરણ્યાત્મક વિજ્ઞાન તો માત્ર આ ચારે ય શક્તિઓનાં સંયુક્ત, અથવા તો એકસર અને એકાકાર કાર્ય દારા જ સર્જાય છે.

ચેતનાના નિયમસરના વિકાસને પરિણામે, ચારે ય શક્તિઓ જાલે એક જ સાથે અમુક અંગે આવિલ્લાવ પામે, તોપણ, પહેલાં તો સુચક અને સમાલોચક નિઝન સ્કુરણ્યાત્મક મનતું જ, ડીક ડીક વિસ્તૃત સ્વરૂપમાં સર્જાન થવાનું, અને તે પછી જ તેની ઉપર પ્રેરણ્યાત્મક અને પ્રત્યક્ષ-દાખિલાળા સ્કુરણ્યાત્મક મનોમયતા વિકાસ પામવાની. તે પછી તે જિધ્વાં સ્કુરણ્યાત્મક મનોમયતા નીચેની એ શક્તિઓને પ્રેરણા-શક્તિના પ્રભાવ અને પ્રહેશમાં જાયે ઉડાવશે અને તે નણેયને એક અને એક જ રાગ તરીકે નણેયનું સંયુક્ત કાર્ય, એક જ સાથે, કરવા પ્રેરણો; અને જ્યારે તેમની ગાઢતા હુણ પણ જિધ્વાં કદ્દાચે પહેલાંથરો ત્યારે તો તેમને એક અ-વિલેઘ પ્રકાશ તરીકે એકાકાર કાર્ય-

શક્તિ બનાવી હેઠો. અને છેવટે તે ફરીથી આ જ કિયાને એકવાર વધારે પાર પાડશે કે જ્યારે તે સ્કુરણ્ણાત્મક વિજાનની હંસાન-શક્તિમાં તેમને જાચે ઉઠાનીને એકરસ બનાવી હેઠો. વાસ્તવમાં, આવા વિકાસની કિયા જ્યારે માનવ-મનમાં ચાલુ થાય ત્યારે તે ખલેલ-ભરી, ગૂંઘવાચેલી અને અનિય-મિત રીતે આગળ વધતી, વારંવાર જથ્થલા ખાતી, અધ્યુરા વિકાસ સાધતી, તેમ જ, મનોમય અર્ધ-જ્ઞાનની હાલની કિયાઓની તથા મનોમય અજ્ઞાનનાં તત્ત્વે જાણી કરેલી અટકાયતોની સતત દરમિયાનગીરી અને બેળવણીને લીધે, અસિદ્ધ કે અર્ધ-સિદ્ધ વસ્તુઓને ફરી ફરીને હાથ ધરતી રહે તે શક્ય છે. તેમ છતાં, છેવટે એવો સમય પણ આની શક્તિ છે કે જ્યારે આ કિયા, મનની મર્યાદાઓમાં શક્ય તેટલી સપૂર્ણ બને; અને એક એવો હળવો, અતિ-માનસિક પ્રકાશ સર્જાય એ પણ શક્ય છે કે કે પેલી ચારે ય શક્તિઓ વડે રચાઓલો હોય અને જેમાં સર્વોચ્ચ શક્તિ બીજી સર્વે શક્તિઓને હોરતી હોય કે પોતાના દેહમાં સમાવતી હોય. આમ થતાં, એટલે કે જ્યારે સ્કુર-ણ્ણાત્મક મન મનોમય પુરુષમાં પૂરેપૂરું રચાઈ ગયું હોય અને મનની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓને પૂરેપૂરી પકડમાં ના લધ્ય શક્તિ તોપણું તેમના પર વર્યસ્વ ચલા-વવા નેટલું તો સમર્થ બન્યું જ હોય ત્યારે, એક પગલું આગળ વધવાનું શક્ય બને છે; એ છે : આપણી સર્વે કિયાઓના કેન્દ્રને અને કલ્યાણને મનથી ઉપર જાચે લઈ જવાનું અને અતિમાનસિક બુદ્ધિનાં વર્યસ્વને સ્થાપવાનું.

આવા પરિવર્તનનું પહેલું લક્ષ્ણ એ છે કે તે આપણી સર્વે કિયાઓને એક પૂરેપૂરો પલટો હોય છે, એક જિલાટ-સુલાટ હોય છે, એમ કંઈ શક્તિ કે તે શીર્ષાસન જેવી ખુદ એક અવળ-કિયા છે. હાલમાં આપણે મનમાં, અને મોટે જાગે તો ઔતિક મનમાં, વસીએ છીએ; તેમ છતાં, પણ આપણોની માફક, શારીરિક, પ્રાણુમય કે ધનિદ્રાઓના જ વ્યાપારોમાં પૂરેપૂરા અટવાઓલા નથી. જિલાટાનું, આપણે એક એવી મનોમય ઉચ્ચ-સ્થિતિ સિદ્ધ કરેલી છે કે જ્યાંથી આપણે પ્રાણું, ધનિદ્રાઓ અને શરીરની કિયાઓની તરફ નીચે નજર કરી શકીએ છીએ, તેમની ઉપર મનનો ઉચ્ચ પ્રકાશ પાયરી શકીએ છીએ, ચિંતન અને નિર્ણય કરી શકીએ છીએ અને નિઝ પ્રકૃતિનાં કર્માને બધાવા માટે આપણી સંકલ્પ-શક્તિનો ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ. તો વળા બીજી બાજુએ આપણે એ ઉચ્ચતર અવસ્થામાંથી પણ જાચે નજર નાખીને, વત્ત-એએ અશે સચેતનતાપૂર્વક, કોઈક વધારે ઉચ્ચ વસ્તુને જોઈ શકીએ છીએ, અને તેમાંથી સાધેસિધ્ધ રીતે અથવા આપણી અવચેતન કે પ્રચ્છભ જાત દારા, આપણા વિચારો અને સંકલ્પો અને અન્ય પ્રવૃત્તિઓને ગતિ

આપતા ગુપ્ત અતિચેતન આવેગોને મેળવી શકીએ છીએ. આ આપ-દેનો વ્યવહાર પડ્હા પાછળ અને અંધારામાં થતો હોય છે; અને ખૂબ વિકાસ પામેલી ગ્રહૃતિવાળા ડેટલાક અપવાહ આહ કરતાં, માણુસો સામાન્ય રીતે તેનાથી અરાન હોય છે. પણ આત્મ-રાનમાં આગળ વધતાં આપણું જણાય છે કે આપણું બધા જ વિચારો અને સંકલ્પો-મનમાં આકાર ધારણ કરતા હોવા છતાં અને ત્યાં જ તેમની સહિતા સહૃથી પહેલી પ્રગટ થવા છતાં તેમને ઉદ્ભબ જાઈંમાંથી થતો હોય છે. આપણું મગજાડ્પી કરણ સાથે બાંધી રાખતી અને શારીરિક ચેતના સાથે તદ્વાપ અનાવી હેતી ભૌતિક મનની અંધિએને છોડી નાખી શકીએ અને શુદ્ધ મનોમય મનમાં પ્રવેશી શકીએ તો આ વસ્તુ આપણું નજરમાં સફા માટે રૂપણ કરું જાય છે.

સંકુરણ્ણાત્મક મનોમયતાના વિકાસથી આ વ્યવહાર સીધેસીધો બને છે, અવચેતન કે અંધાર-જાયો રહેતો નથી; તેમ છતાં આપણે હજુ હોઈએ છીએ તો મનમાં જ અને મન હજુ જાઈં પ્રત્યે માટ માંડતું હોય છે અને અતિમાનસિક સહેશા મેળવતું હોય છે તથા અન્ય અગોને પહેંચાડતું હોય છે. એમ કરવામાં, તેને અગતા વિચારો અને સંકલ્પોને હવે તે સ્વ-સંજ્ઞા આકારો પૂરેપૂરા આપતું નથી હોતું, તોપણ તે તેમને હજુ હળવા અનાવે છે, બહલે છે અને મર્યાદિત કરે છે અને તેમની ઉપર પોતાની પદ્ધતિ થાડીધણી પણ ડોડી એસાડે છે. તે હજુ પણ વિચારો અને સંકલ્પોને અહણ કરનાર અને પસાર કરનાર હોય છે—, નેકે હવે તે બીજી રીતે તેમને ધાટ આપતું નહિ હોવા છતાં તેમની ઉપર પોતાની સુક્રમ અસર તો પાથરતું જ હોય છે, કારણુંકે તે પોતાનો મનોમય પદ્ધત્ય કે મનોમય રહેઠાણ અને રૂપ-રેખા અને વાતાવરણ તેમને પૂરાં પાડે છે, અગર તે બધું તેમની આજુઆજુ ફેલાવે છે તો ખરું જ. પણ જ્યારે અતિમાનસિક યુદ્ધ વિકસે છે લારે આત્મા, પુસ્ત મનોમય સ્તરમાંથી જાઈંમાં આરોહણ કરે છે અને મન, પ્રાણ, ધન્દિયો અને શરીરના સમય કર્મ-પ્રવાહ પર, તદ્દન જુદા જ પ્રકાશ અને વાતાવરણમાંથી નીચે નજર નાખે છે, અને તેને તદ્દન જુદી જ દિશિ વડે, અને, હવે તે મનમાં અટવાએલો નહિ હોવાથી, એક મુક્તા અને સાચા રાન વડે જુયે છે અને જાણે છે, હાથમાં માનવ પશુતાર્ય કાંપમાંથી અહિએ-પડ્ધો જ મુક્તા બનેલો છે (કારણુંકે તેનું મન હજુ પ્રાણ, ધન્દિયો અને શરીરમાંથી અડધું જ બહાર આવેલું છે જ્યારે ખાકીનું અડધું તેમાં હજુ ખૂંપેલું છે અને તેમના કાણું નીચે છે), અને તે હજુ મનોમય ધાટ અને મર્યાદિયોમાંથી જરા પણ મુક્તા બનેલો નથી. પણ તે અતિમાનસિક જાઈં

प्रदेशमां पहेंची ज्ञाता निम्न-नियंत्रणमांथी मुक्ति पामे छे अने पोतानी समस्त प्रकृतिनो नियंत्रक अने छे—, जोडे शङ्खातमां तो ते भाव तात्पर्यक रीते अने आरंभ पूरतो ज नियंत्रक होय छे अने ते पशु पोतानी जीवामां जीवी चेतना पूरतो ज, कारणके वाक्यानी चेतनानुँ इपांतर करवानुँ तो हजु वाक्यी होय छे; पशु ते ज्ञारे अने तेटले अंशे पार पाइतु जाय लारे अने तेटले अंशे ते एक मुक्तात्मा, तथा, मननो, प्राणुनो, धन्दियोनो अने शरीरनो भाविक अनतो ज्ञाय छे.

परिवर्तननु भीजुँ लक्षण ए डे हुवे विचारे। अने संकल्पोने आकार आपवानु काम पूरेपूरुँ अतिमानसिक भूमिका पर ज थाय छे अने तथा पूरेपूरा प्रकाशमय अने कार्यसाधक संकल्प अने ज्ञाननो आरंभ थाय छे. शङ्खातमां तो प्रकाश अने शक्ति संपूर्ण नथी ज छोतां, कारणके अतिमानसिक युद्धि ए अतिमनसनी भाव आरंभिक रथना ज छे तथा हजु मन अने भीजां अगोने अतिमानसिक प्रकृतिमां दाणवानां वाक्यी होय छे. ए साचुँ छे डे भन हुवे विचारे। अने संकल्पोना डे भीजा शेना य हेहीता विधायक डे निर्णायिक तरीके काम नथी कर्तु, तेम ज्ञातो ते हजु, तेने जीर्ध्मांथी भणता प्रकाश अने शक्तिने पसार करनार एक वाहन तरीके तो काम करे ज छे अने तथी ते तेटले अंशे एक आहक तरीके पशु काम करे छे अने डेटलेक अंशे ए ग्रसारणाना एक वाधक तरीके अने वह्लनार तरीके पशु काम करे ज छे. पुरुष हुवे ज्ञेमां रहे छे, विचारे छे अने संकल्पो करे छे ते अतिमानसिक चेतना तथा, तेणु पोताना प्रकाश अने ज्ञानने ज्ञेनी द्वारा अज्ञभाववानां छे ते भनेमय, प्राणुमय अने शारीरिक चेतना ए ए चेतना वज्चे एक विषमता रहे छे. ते ज्ञावे छे अने जुझे छे ते होय छे एक आहर्ण चेतना पशु ए आहर्ण चेतनाने तेणु हजु तेनी निम्न ज्ञातमां पूरेपूरी हियात्मक अने कार्यसाधक भनाववानी रहे छे. नहितर, आध्यात्मिक प्रदेशमां तेम ज तदन सहेलाईर्थी तेनी असर नीचे आवेला भनेमय प्रदेशमां रहीने तथा भीजां अगो। साथे आंतरिक व्यवहार स्थापीने भाव वतीओधी आध्यात्मिक असर उपनिवाने ज कार्य करी शक्शे; पशु, समय ज्ञात हजु निम्न काटिनी होवाने लीघे तथा तेमां एक एकमनी रीते अपूँ नहिं थतु होवाने लीघे तेनी ए असर भोणा अने धीभी पडी ज्वानी। आनो उडेल भाव त्यारे ज आवी शके ज्ञारे भनेमय, प्राणुमय अने शारीरिक चेतनाने अतिमनस पकडमां ले अने तेमने अतिमानसिक भनावे, एटले के, तेमनुँ अतिमानसिक प्रकृतिना दाणामां इपांतर करे। अने, अगाउ ज्ञेनी वात करी ते योगिक

રીતે જે નિઝન પ્રકૃતિનાં કરણુંને તૈયાર કરવામાં આવ્યાં હોય તો આ કાર્ય ધર્થી જ સરળતાથી પાર પડી શકે. નહિ તો, આદર્શ અતિમાનસિકતા તેમ જ પ્રસાર માટેનાં મનોમય કરણું, એટલે કે વાહુક-રૂપ મન, હૃદય, ધનિદ્રયો, નાડીતંત્ર અને શરીર એ બેની વચ્ચમાં રહેલી વિસ્વાહિતા કે વિષમતામાંથી મુક્ત બનવાનું ખૂબ મુશ્કેલ થવાનું. આવા ઇપાંતરને પાર પાડવાનું પ્રાથમિક અને પૂરતા પ્રમાણવાળું ( જેકે પૂરેપૂરું તો નહિ જ ) કાર્ય અતિમાનસિક બુદ્ધિ કરી શકે તેમ છે.

અતિમાનસિક બુદ્ધિની પ્રકૃતિ છે : એક એવી સંકલ્પ-શક્તિ અને સમજ-શક્તિ કે જે આધ્યાત્મિક હોય, સીધેસાધી, સ્વયં-પ્રકાશિત અને સ્વયં-સંચાલિત હોય, જે માનસ-બુદ્ધિ નહિ પણ વિજ્ઞાન-બુદ્ધિ હોય. તે કાર્ય તો, પેલી જ, સ્કુરણ્યાત્મક મનની જ ચાર શક્તિઓ વડે કરે છે, પણ તે શક્તિઓ અહીં પોતાના પદાર્થની એક પ્રારંભિક પૂર્ણતામાં રહી સક્રિય બને છે; તેઓ બુદ્ધિનાં મનોમય દ્વય વડે મોળી પડેલી નથી હોતી; મનને પ્રકાશ આપવો એ જ તેમનું મુખ્ય કાર્ય નથી હોતું; પણ પોતપોતાની અસલ રીતે અને પોતપોતાના નિઝ હેતુને આતર તેઓ કામે લાગેલી હોય છે. અને, એ ચારમાંની બેદ પારખનારી શક્તિ અહીં એક અલગ શક્તિ તરીકે ભાગ્યે જ હેખા શકાય છે; તે અહીં બાકીની ત્રણ શક્તિઓમાં સતત અંતર્ગત રહેતી હોય છે, અને તેમના શાનના અવકાશ અને સર્બધી માટેની, તેમની પોતાની જ નિર્ણય-શક્તિ બની ગઈ હોય છે. આ વિજ્ઞાન-બુદ્ધિમાં ત્રણ કક્ષા-એ રહેલી છે : એક તો એ કે જેમાં, આપણું જેને અતિમાનસિક સ્કુરણ્યા કરી શકીએ તેવી શક્તિ આકાર આપવાનું અને મુખ્ય લક્ષણું નક્કી કરવાનું કાર્ય કરે છે; તો બીજુ એ કે જેમાં એ જ કાર્યો એક ત્વરિત, અતિમાનસિક પ્રેરણા કરે છે અને ત્રીજીમાં એક વિશાળ, અતિમાનસિક દર્શન-શક્તિ હોરવણું આપે છે અને સામાન્ય લક્ષણો નક્કી કરે છે. અને આમાંની દરેક ભૂમિકા આપણુંને સત્ય-સંકલ્પ અને સત્ય-શાનનાં વધારે ન વધારે નક્કર દ્વય પ્રત્યે અને જાર્થીતર પ્રકાશ, પર્યાપ્તતા અને વાપકતા પ્રત્યે ચારોહણ કરાવે છે.

વિજ્ઞાન-બુદ્ધિનું કાર્ય માનસ-બુદ્ધિના સમય કાર્ય-ક્ષેત્રને આવરી લે છે અને તેનાથી પણ આગળ વધી જાય છે. પણ એ કાર્યની શરૂઆત તે સામેના છેડાથી કરે છે અને તેને જ અનુરૂપ કાર્ય-પ્રક્રિતિ હુથ ધરે છે. આત્માનાં અને આત્મ-તત્ત્વનાં તાત્ત્વિક સત્યો. તેમ જ પદાર્થની પાછળના સિદ્ધાંતો એ આધ્યાત્મિક બુદ્ધિને માટે એવા હવાઈ, અમૃત્ય ખ્યાલો કે સ્વરૂપ, સત્ત્વહીન અનુભૂતિઓ નથી હોતી કે જેને તે એક જાતના સીમા-ઉલ્લંઘન

દારા ગ્રાન્ટ કરતી હોય, પણ તેને માટે તો તેઓ એક સતત-હાજર વાસ્તવિકતા હોય છે અને, પોતાની સર્વે વિચારણાઓ અને અનુભૂતિઓ માટેની સ્વાભાવિક પથાદ-ભૂમિ હોય છે. તે મનની માફક રોધ-અને-પ્રાપ્તિની રીત અખત્યાર નથી કરતી પણ સતતા અને ચેતનાનાં, આધ્યાત્મિક અને અન્ય સંવેદનોનાં, અને આનંદનાં, તેમ જ શક્તિ અને સહિપત્તાનાં સામાન્ય અને સમય તેમ જ વિશિષ્ટ, એ બંને જલનાં સત્ત્યને સીધેસીધાં જ ખુલ્લાં કરી આપે છે, તથા, વાસ્તવિકતા, દર્શય-સ્વરૂપ અને સરણાને, યથાર્થતા, સંબંધિતતા અને ભાવિને, નિર્ણિતને તેમ જ નિર્ણયિકને,—તે સર્વેને પણ સીધેસીધાં જ ખુલ્લાં કરી આપે છે,—અને તે પણ સ્વરૂપ-પ્રકાશિત સ્પષ્ટતા સાથે તે વિચારોની સાથેના, શક્તિના સાથેના, કર્મોનાં કર્મોની સાથેના, તેમ જ એ દરેકના પરસ્પર સાથેના સંબંધને ધડે છે અને ગોડવે છે અને તેમને ભાતરીહાયક તેમ જ પ્રકારોજગલ સુભેળમાં ગોડવી આપે છે. તે ધન્દિયોએ આપેલી સામગ્રીનો ર્ણીકાર કરે છે ખરી, પણ તેમની પાછળના સલના પ્રકાશમાં તેમને નવો જ અર્થ આપે છે, અને તેમની બાબતમ સૂચનો તરીકે જ ગણુના કરે છે,—તેમના અંતરતમ સત્ત્યને તો પોતાની પૂર્વ-સિદ્ધ સાચી સમજ વડે તેણે જાળેલું જ હોય છે. અને એમની ખુદ ઔતિક ભૂમિકામાં પણ તે કાંઈ માત્ર તેમના પર જ આધાર નથી રાખતી કે તેમના જ ક્ષેત્રમાં મર્યાદિત નથી રહેતી. તેને તેની પોતાની આગવી આધ્યાત્મિક ધન્દિય અને ધન્દિય-બોધ હોય છે, અને આપણી છુટી ધન્દિયે, મનોમય આંતરિક ધન્દિયે આપેલી સામગ્રીને પણ તે આ પોતાની આગવી ધન્દિય સમજ રજૂ કરે છે અને તેની સાથે મેળમાં મૂકે છે. વળી તે ચૈત્યસિક અનુભૂતિઓને સુપરિચિત એવા જયકારાઓને, જીવંત પ્રતીકો અને પ્રતિષ્ઠાને સ્વાકારે છે અને તેમને પણ આત્મા અને આત્મ-તત્ત્વનાં સત્યો સાથે મેળમાં મૂકે છે.

વિજ્ઞાન-ખુદ્ધિ ગર્ભિયો અને ચૈત્યસિક સંવેદનોને પણ સ્વીકારે છે અને તેમને તેમનાં આધ્યાત્મિક સમી-કરણો સાથે સુ-મેળમાં મૂકે આપે છે, તથા તેઓ જે જાખ્ય ચેતના અને પરમાનંદમાંથી ઉત્તરી આવેલાં છે તથા જેનાં તેઓ નિઝ પ્રકૃતિમાનાં હળવાં સ્વરૂપો છે તેમનું અસલી મૂલ્ય તેમને પાછું આપે છે, તથા તેમની વિકૃતિઓને સુધારી નાખે છે. એ જ પ્રમાણે એ પ્રાણુમય જલ અને ચેતનાને પણ હાથમાં લે છે અને તેમને આત્માનાં આધ્યાત્મિક જીવન અને તેની તપ્યાશક્તિની ગતિ સાથે મેળમાં મૂકે છે અને તેમના ગુહાર્ય તેમને પાણ આપે છે. વળી તે શારીરિક ચેતનાને પણ હાથમાં

લઈ તેને જરૂરી-ભર્યા અધિકાર અને તમસમાંથી મુક્તા કરે છે તથા તેને અતિમાનસિક પ્રકાશ અને શક્તિ અને આનંદને પ્રત્યુત્તર આપતું પાત્ર તથા સંવેદન-શીલ સાધન બનાવે છે. જીવન, કર્મ અને જીવનની સાથે, માનસિક સંકલ્પ-શક્તિ અને સમજ-શક્તિની માફિક, તે પણ વ્યવહાર તો રાખે જ છે પણ જરૂર તત્ત્વ, પ્રાણું અને ધનિદ્રાથી તેમ જ તેમણે આપલી સામગ્રીમાંથી શરૂઆત કરીને કે જીએવું બાબતોને ખ્યાલ દ્વારા તેમની સાથે મેળમાં મૂક્તીને એ વ્યવહાર તે નથી રાખતી, પણ, જીલ્ટાનું, તે આત્માનાં અને આત્મતત્ત્વનાં સત્યમાંથી શરૂ કરે છે અને તેની સાથે મનની અને જીવની અને જીવનની અને ધનિદ્રાથીની અને જરૂર તત્ત્વની બધી બાબતોને એક એવી સીધેસીધી આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ દ્વારા સંબંધમાં મૂકે છે કે જે અનુભૂતિ અન્ય સર્વ અનુભૂતિઓને તેનાં જ સ્વરૂપો અને સાધનો તરીકે સમાવે છે. ઔતિક ધનિદ્રાથીપી કેદભાનામાં પુરાયેલા સામાન્ય, દેહનિવાસી મનના કરતાં અનેક-ગણાં વિશાળ વિસ્તારો પર તેનું વર્ચસ્વ હોય છે; અને જે મનોભયતા પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં હોય છે, જે પોતાના વિસ્તારોમાં સાવ સ્વતંત્ર પણ હોય છે અને ઔતિક મનની અને આંતરિક ધનિદ્રાથીની દ્વારા તેમનામાં સક્રિય પણ થઈ શકતી હોય છે તેના કરતાં પણ અનેકગણાં વિસ્તારો પર તે વર્ચસ્વ અલાવે છે. અને તેની પાસે તો, સમગ્ર જાતનું અને તેના અગેઅંગનું, આત્માના એક સંવાદ-પૂર્ણ કરણામાં અને આવિજ્ઞાવમાં રૂપાંતર કરી નાભવાતી જે શક્તિ છે તે તો માનસિક સંકલ્પ-શક્તિ અને સમજ-શક્તિની પાસે છે જ નહિ, કારણુંકે તેઓ ન તો ખરેખર સ્વ-નિર્ભિત છે કે ન તો વસ્તુઓનાં અસલ નિર્માતાઓ છે.

વિજ્ઞાન-બુદ્ધિને પોતાના કાયમી ભંડાર તરીકે, આધાર તરીકે અને પ્રમાણું તરીકે એક વધારે મહાન અને વધારે તાત્ત્વિક સત્ય હાથવગું હોવા જતાં તે, આત્મામાં રહેલી, પોતાના પ્રતિનિધિત્વ વિચાર-શક્તિ અને તપઃશક્તિ દ્વારા જ મુખ્યત્વે કાર્ય કરે છે. તેથી, તે ઈશ્વરની પ્રકાશ-શક્તિ હોય છે ખરી પણ પુરુષમાં રહેલી, તેની પ્રત્યક્ષ હાજરીની આત્મ-શક્તિ પોતે જ નથી હોતી; આધ્યાત્મિક બુદ્ધિમાં કાર્ય કરે છે તે તેની 'સૂર્ય શક્તિ' હોય છે, તેની સમગ્ર આત્મ-શક્તિ કે પરાસ્વા પ્રકૃતિ નથી હોતી. પ્રત્યક્ષ આત્મ-શક્તિ તેનું સીધેસીધું કાર્ય તો હજુ તેનાથી ય ઉપરના અતિ-મનસમાં જ શરૂ કરે છે, અને આજ સુધીમાં જે કાંઈ શરીર, પ્રાણું અને મનમાં તથા સ્કુરેણ્ટામફ પુરુષમાં, અને આધ્યાત્મિક બુદ્ધિ વડે સાક્ષાત કરવામાં આવ્યું હોય છે તેને હાથમાં લે છે; અને મનોભય પુરુષે જે કાંઈ

सञ्चयुं छे, जे कांઈ एकत्र कर्युं छे, जे कांઈने अनुभूतिनी सामग्रीऽप बनावी दीधुं छे, अने चेतनाना, व्यक्तित्वना, अने प्रकृतिना अंगऽप बनाव्युं छे ते सर्वे ने ते आत्म-तत्त्वनां जिध्वं, अनंत तेम ज विश्वऽप ज्ञवन साथेनी सर्वोच्च संवाहितानो आकार आप्ये छे. मन आ अनंततानो अने विश्व-भूतानो रूपर्था पाभी शडे छे, तेनुं प्रतिभिंब पाडी शडे छे अने तेमां खुद लय पशु पाभी शडे छे, पशु व्यक्तिने विश्वज्ञापी अने परात्पर आत्म-तत्त्वनी साथे उम्मेदां संपूर्ण अद्वैत सिद्ध कराववानुं काम तो एकमात्र अतिमनस ज करी शडे तेम छे.

अहींयां जे वस्तु सदाय अने सतत प्रत्यक्ष होय छे, जेमां आपणे विकसी चूक्या होईचे छीओ अने जेमां आपणे सतत रहेता होईचे छीओ ते होय छे अनंत सतता; अने ए वधुं ज, एकमात्र एक ज सतताना द्रव्य तरीके हेखाय छे, अनुभवाय छे, ओणभाय छे, अने तेमां ज निवास थाय छे; ते होय छे अनंत चेतना, अने जे कांઈ सचेतन छे, सहिय छे, गति करे छे ते ए ए ज एकमात्र सततानी आत्म-अनुभूति अने शक्ति तरीके हेखाय छे, अनुभवाय छे, अहंशु थाय छे, गान थाय छे, जिवाय छे; ते होय छे अनंत आनंद, अने जे कांઈ अनुभवे छे अने अनुभवाय छे ते एकमात्र परम आनंदनां ज विविध स्वरूपो तरीके हेखाय छे, अनुभवाय छे अने गान थाय छे. ते सिवायतुं भीजुं वधुं होय छे आ आपणा अस्तित्वना एकमात्र सत्यनो भात्र आविर्भाव अने परिस्थिति. आ वधुं हवे भात्र कौआ दर्शन के गान नहिं पशु सर्व कौआमां रहेला आत्मानी अने आत्मामां रहेतां सर्व कांઈनी, अने सर्व कौआमां रहेला अगवाननी अने अगवानमां रहेला सर्व कांઈनी, अने अगवानंदपे हेखातां सर्व कांઈनी चोप्यभी अवस्था पेते ज होय छे; अने ए अवस्था हवे प्रतिभिंब झीलती कौआडक, आध्यात्मिक बनेली शुद्धि समक्ष रजू यती वस्तु नहिं पशु अतिमानसिक प्रकृतिमां यता एक सर्वांगी, सदा-प्रत्यक्ष, सदा-सहिय साक्षात्कारमां धारण्यु यग्नेली अने जिवाती वस्तु होय छे. अहींयां पशु विचारो अने संकल्पो अने संवेदनो तेम ज आपणी प्रकृतिनी भीजु सर्वे भावतो पशु हयात होय छे अरी पशु ते दरेक इपांतर पाभी गग्नेली होय छे अने एक जिध्वं चेतनामां आरोहणु करी गग्नेली होय छे. अहींयां विचारभात्र सतताना एक प्रकाशपूर्ण द्रव्य-हेल तरीके, एक अकाश-पूर्ण शक्ति-प्रवाह तरीके, एक प्रकाश-पूर्ण आनंद-तरंग तरीके हेखाय छे अने अनुभवाय छे; हवे ते शुद्धिनो होई हवाई अने भाली भ्याल नथी होतो

પણ અનંત સતતાની વાસ્તવિકતામાં, તેમ જ તેની વાસ્તવિકતાના પ્રકાશ તરીકે થતી અનુભૂતિ હોય છે. એ જ પ્રમાણે સંકલ્પો અને આવેગો ધીખરનાં સત, ચિત્ર અને આનંદની સાચી વાસ્તવિક શક્તિ અને દ્વારા તરીકે અનુભવાય છે. આધ્યાત્મિક બની ચૂકેલાં બધાં જ સંવેદનો અને ભાવો ચેતનાનાં અને આનંદના શુદ્ધ સ્વરૂપો-દ્વારા અનુભવાય છે. ખુદ ભૌતિક હેઠળ પણ પરમ આત્માના સંચેતન આકાર તરીકે, તથા પ્રાણું એ આત્માની જ શક્તિના છલઅલતા પ્રવાહ તરીકે તથા જિબરાતા ભાડાર તરીકે અનુભવાય છે.

વિકસી રહેલા અતિમનસનું કાર્ય એ છે કે આ સર્વોચ્ચ ચેતનાને એવી રીતે પ્રગટ કરવી અને વ્યવસ્થિત કરવી કે જેથી તે પોતાના નિવાસ અને સહિતાને પાત્ર અનંતાની જીવંતતામાં જ સાચવવા સાથે પોતાના આનિબ્બાવને વ્યક્તિભૂત પુરુષ અને પ્રકૃતિમાં પરિમિત કે આચાહિત કે નિભન્ન ડાટિનો કે વિકૃત ના રાખે; પણ વ્યક્તિને એક સંચેતન અને આત્મ-વિદ્ધ આધ્યાત્મિક પુરુષ, તેમ જ અનંત અને વિશ્વબાપી પરમાત્માની એક જીવંત અને સહિત શક્તિ બનાવીને વ્યાપક રીતે અને સમયતા વિલસે અને સહિત બને. આગળ જતાં જ્યારે આહિક ચેતના અને દર્શનના વિશે વાત કરવાનો પ્રસગ આવશે ત્યારે અતિમનસના આ કાર્યનાં સ્વરૂપ વિશે વધારે વાત કરવી (અલાંત, શક્ય હશે તેટલી જ) એ વધારે યોગ્ય થશે. આ પછીનાં પ્રકરણોમાં એ કાર્ય વિશે આપણે માત્ર એટલી જ વાત કરીશું કે જેને વ્યક્તિગત પ્રકૃતિના વિચારો અને સંકલ્પો તેમ જ ચૈત્યસિક અને અન્ય અનુભૂતિઓ સાથે સંખ્યાય છે. અતારે તે એટલું જ ધ્યાનમાં રાખવું જરૂરી છે કે વિચાર અને સંકલ્પોની ઉપર અણીયાં પણ નિ-વિધ કાર્ય કરવામાં આવે છે. આધ્યાત્મિક બુદ્ધિને સત્યના એક એવા વધારે મોટા પ્રતિનિધિત્વ કાર્યમાં ઉત્ત્ય અને વિશ્શાળ બનાવવામાં આવે છે કે જે આપણી અંદર તેમજ આજુ-આજુ વસતા આત્માનાં અસ્તિત્વની મુખ્યત્વે વાસ્તવિક અવસ્થાઓને જ આપણી સમજ નિશ્ચિત સ્વરૂપમાં રજૂ કરે છે. તે પછી અતિમાનસિક ગાનનું એક એવું ઉત્ત્યતર અથ-ઘોતક કાર્ય આવે છે કે જે કક્ષાએ તે વાસ્તવિક અવસ્થાઓની ઉપર એછો લાર મૂકે છે, જે સ્થળ અને કાળમાં તેમ જ તેમના પણ પર હજુ ય વધારે મહાન શક્યતાઓને ખુલ્લી કરી આપે છે. જીન તે પછી છેવટે એવું જીચામાં જીયું અદ્દીતમય સાન આવે છે કે જે ધીખરની અસલ આત્મ-સંચેતના અને સર્વ-રાતા અને સર્વ-શક્તિમતાનું પ્રવેશદાર છે.

આ છે તે એકખીણથી ઉપર ચડ્યે જતાં સોધાનો; તોપણ એમ તો

નથી જ માનવાનું કે તેમની અનુભૂતિઓ એકખીજથી તદ્દન અલગ જ છે. તેઓ જીવિ-વિકાસનાં, જીચે ચર્ચે જતાં નિયમિત સોધાન લાગે એ રીતે મેં એટલા માટે મૂકવાં છે કે જેથી બૌધ્ધિક વિધાનો તરીકે વધારે આરી રીતે સમજુ શકાય. પણ અનંતતા તો ખુદ પોતાના જ પડદાયોની આરપાર અને આરાહણુ-આવરોહણુની એની પોતાની જ હંદરેખાયોને બેદી જઈને ખુદ સામાન્ય મનમેં અંદર પણ ટપકી પડે છે અને એક યા બીજુ રીતે પોતાના અણુસારાએ ધણી ય વાર આપી જાય છે અને હજુ તો આપણે સ્કુરણ્યાત્મક મનમાં જ પહોંચ્યા હોઈએ ત્યાં તો ઉપરની વસ્તુએ ખુલ્લી થઈ પણ જાય છે અને અનિયમિત મુલાકાતો પણ આપી જાય છે, અને આપણે વિકસતા જઈએ તેમ તેમ તેની ઉપર વધારે ઉપરાઉપરી અને વધારે નિયમિત કાર્ય નિશ્ચિત કરતી જાય છે, અને આપણે જાયારે અતિમનસના પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરીએ લારે તો આવા અણુસારાએ હજુ ય વધારે મોટા પાયા પર અને વધારે ઉપરાઉપરી આવવા માંડે છે. વિશ્વવ્યાપી અને અનંત ચેતના મનને ગમે ત્યારે પકડી અને ધેરી શકે તેમ હોય છે; અને તે જાયારે અમુક હુદે આજુ, ઉપરાઉપરી કે ચીવટ-પૂર્વક એમ ફર્યા કરે ત્યારે મન વધારેમાં વધારે સહેલાઈ થી સ્કુરણ્યાત્મક મનોમયતામાં ઇપાંતર સાધી શકે છે, અને એ સ્કુરણ્યાત્મક મનોમયતા એનાથી ય આગળ અતિમાનસિકતામાં ઇપાંતર પામી શકે છે. આપણે જેમ જેમ જીચે ચરીએ માત્ર તેમ તેમ જ આપણે વધારે ધનિષ્ઠ અને સર્વાંગી રીતે અનંત ચેતનામાં વિકસી શકીએ અને તેમ તેમ જ તે વધારે સંપૂર્ણ રીતે આપણી જાત અને આપણી પ્રકૃતિ બની રહે છે. બીજુ તરફ એમ પણ લાગી જવા સંભવ છે કે અસ્તિત્વની નિઝન ભાજુ હુંએ આપણને આપણાથી માત્ર નીચે જ નહિં પણ તદ્દન પરાયી લાગવાની; પણ આપણે જાયારે અતિમાનસિક સતતામાં જ રહેવા લાગી જઈએ અને જાયારે આપણી સમગ્ર પ્રકૃતિ તેનાં જ ઇપરંગમાં પલટાઈ ગઈ હોય ખુદ ત્યારે પણ સામાન્ય પ્રકૃતિમાં રહેનારા લોડો વિશેનાં જાન અને તેમને માટેની લાગણીએ આપણામાંથી ખરી જ પડવાની એવું નથી. જે લોડો વધારે નીચે અને વધારે મર્યાદિત હોય તે લોડોને જીવિ કક્ષાના લોડોને સમજવાનું અને તેમની લાગણીએ અનુભવવાનું મુશ્કેલ લાગે અરું, પણ વધારે ઉચ્ચ અને ઓછા મર્યાદિત હોય તેઓ. તો, ધારે ત્યારે નિઝન પ્રકૃતિને સમજુ પણ શકે છે અને તેમની સાથે તદ્દુપ પણ થઈ શકે છે. પરમેશ્વર પણ કાંઈ આપણાથી અલગ થઈ ગયેલો નથી; તે સર્વ ડાઈને જાણે છે, તેમનામાં વસે છે અને તેમની સાથે તદ્દુપ પણ છે; અને તેમ જ્તાં તે વિશ્વમાંના

મન, આણુ કે શરીરના પ્રતિકારોને ન તો આધીન છે કે ન તો તેમની મર્યાદા-  
ચો તેનાં રાન, શક્તિ અને આનંદને મર્યાદિત બનાવી શકે છે.

## अतिमानसिक विचार अने ज्ञान

**म**नमांथी अतिमनसमां परिवर्तन एटो विचार। अने ज्ञान माटेनां हालनां करणेणानी जग्याचे वधारे महान करणेणानी स्थापना मात्र ज नहि पण समय चेतनाने। पलठो अने परिवर्तन। त्यारे मात्र अतिमानसिक विचार-शक्ति ज विकास नवी पाभी आवती पण अतिमानसिक संकल्प-शक्ति अने धन्दियेना अनुभव अने लागण्याचे। पण विकसी आवे छे, अत्यारे ने के प्रवृत्तिचे। भने सिद्ध करेली छे ते सर्वेनुं स्थान, अतिमानसिक प्रवृत्तिचे। ले छे, आ सर्वे जीवं प्रवृत्तिचे शङ्खातमां तो। भनमां पोतानामां ज उच्चतर शक्तिनां अवतरणे। तरीके, स्फुरण्याचे। तरीके, संदेशाचे। के हर्षाने तरीके अगटी आवे छे। मेटे भागे तो तेच्या भननी घूम सामान्य कियाच्यामां भेणवाई ज्य छे अने शङ्खातनी अनुभूतिचे। प्रसंगे तो तेमने भननी ए सामान्य कियाच्यामांथी सहेलाईथी जुटी पाडी शकाती नवी। (सिवाय के तेमां रहेलो उच्चतर प्रकाश, शक्ति अने आनंद); अने ए जीवं प्रवृत्तिचेने जुटी पाडवानुं वधारे अधुं तो। त्यारे थाय छे के ज्यारे ए जीवं प्रवृत्तिचेनी उपराउपरी मुलाकातने परिणामे जाचे यडेलुं के जीवणी पडेलुं भन पोतानी निज कियाच्येने वधारे झडपी घनावी हे छे अने अतिमानसिक प्रवृत्तिचेनां बाब्य लक्षणानुं अनुकरण करवा मांडे छे; त्यारे तेनी पोतानी आगवी कियाच्या वधारे त्वरित, उजववण, प्रणा अने निश्चित यनी ज्य छे अने ते एक जातना ऐवा नक्ली अने धरणी वार तो। जूठा सहजशानने पकडी पाडे छे के ने प्रकाशमय, प्रत्यक्ष अने स्वयंभू सत्य यनी येसवानो। यत्न करे छे घुं घण घरेघर ऐवुं हेतु नवी। ते पछीनुं घीनुं पगलुं छे : सहजशानात्मक अनुभूति, विचार, संकल्प, लागण्यी अने धन्दियानुभवना। एक ऐवा प्रकाशमय भननी रथना के नेमांथी निम्न भन अने नक्ली सहजशाननी भेणवण्याने कमे कमे दूर करवामां आवे छे; आ छे नवरथना अने सिद्ध माटेनी जडी शुद्धि. तेनी साथे साथे, सहजशानात्मक कमीनुं उहालवस्थान भनयी जीवंमां घूलवा मांडे छे;

તેમ જ મનની અંહર નહિ પણ પોતાના નિશ્ચ ગ્રાધ્વ પ્રહેશમાં કાર્ય કરી રહેલ અસલ અતિમાનસિક ચેતનાની સહિતથા વધારે ને વધારે વ્યવસ્થિત સ્વરૂપ ધારણું કરવા માટે છે. આ ચેતના છેવટે, પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે પોતે સર્જલી સહજજ્ઞાનાત્મક મનોમયતાને પોતાનામાં એંચ્યો લે છે અને ચેતનાની સમગ્ર પ્રફૃતિના દોર પોતાના હાથમાં લઈ લે છે. આ પ્રક્રિયા કુમે કુમે આગળ વધતી રહે છે અને નિમ્ન ડિયાઓની ભેળવણીને લીધે તથા તેમને સુધારવા માટે અને તેમનું ઇપાંતર કરવા માટે તેમને કરી કરીને હાથ ધરવાની જરૂરિયાતને લીધે ધણા લાંબા સમય સુધી તુકાવટભરી બની રહે છે. ડેટલીક વાર ગ્રાધ્વ અને નિમ્ન શક્તિઓ વારાફરતી કાર્ય કરે છે, — જિચે ચડેલી ચેતના પોતાની અસલ નિમ્ન અવસ્થાએ પાછી આવી પડે તેમ છતાં તેમાં કાંઈક પરિવર્તન તો થયેલું હોય છે જ, — પણ ડેટલીક વાર બને એકસાથે અને તે પણ એક જાતનો પરસ્પરનો સહફાર સાચવીને પણ કાર્ય કરે છે. અંતમાં મન પૂરેપૂરું સહજજ્ઞાનાત્મક બની જાય છે અને અતિમાનસિક કાર્યને વહી લાવતી એક નિષ્ઠિય નહેર માત્ર બની રહે છે. તેમ છતાં આ પણ કાઈ એક આદર્શ અવસ્થા નથી; વળા, વધારામાં, તે અમુક અટકાયત પણ જિબી કરે છે, કારણું હજુ પણ, બાધા જિબી કરનાર અને હળવાશ આણુનાર એક ચેતન-પદાર્થમાંથી, એટલે કે ભૌતિક ચેતનામાંથી, ગ્રાધ્વ કાર્ય-પ્રવાહને પસાર થયું પડે છે. પરિવર્તનની આખરી અવસ્થા તો માત્ર ત્યારે જ આવવાની કે જ્યારે અતિમનસ સમગ્ર જાતનો કથળે લે અને તેને અતિમાનસિક જનાવી હે તથા ખુદ પ્રાણુમય અને અત્યમય ડેંપોને પણ પોતાના એવા હાળા-ઝ્યુ જનાવી હે કે ને પ્રત્યુત્તર આપે તેવા હોય, સુદ્ધમ હોય અને અતિમાનસિક શક્તિથી સખર હોય, ત્યારે જ માનવ સંપૂર્ણ-પણે અતિમનવ બને છે. બીજું કાંઈ નહિ તો, તેને માટેની સ્વાભાવિક અને સર્વાંગી પ્રક્રિયા તો આ જ છે.

અતિમનસના સમસ્ત ગુણ-ધર્મની પૂરતી રજૂઆત કરવા માટે પ્રયત્ન કરવો એ હાલની મર્યાદાઓનું પૂરેપૂરું ઉત્ત્વધન કરવા જોવું છે; અને સંપૂર્ણ રજૂઆત કરવાનું તો શક્ય જ નથી કારણું અતિમનસમાં અનંત સાથેનું અદૈત તો સમાચેલું છે જ, પણ સાથે સાથે એ અનંતની વિશાળતા અને અનેકવિધતાને પણ તે સમાવે છે. હાલ પૂરતું તો એટલું જ જરૂરી છે કે યોગ દ્વારા થતા ઇપાંતરની વાસ્તવિક પ્રક્રિયાના દિશિબિદુને ઘ્યાલમાં રાખ્યા તેનાં મુખ્ય મુખ્ય લક્ષ્યણાને તથા માનસિક ડિયાઓ સાથેના તેના સંબંધને અને એ ઇપાંતરની ડેટલીક પ્રક્રિયાઓની પાછળાના સિદ્ધાંતને રજૂ કરવાં.

મન અને અતિમનસ વચ્ચેનો મૂળભૂત સંબંધ એ છે કે મનની સર્વે કિયા-  
એ ગુપ્ત અતિમનસમાંથી જ લિતરી આવેલી છે (જેકે આપણે જ્યાં સુધી  
આપણા ઉચ્ચ્યતર આત્માને જાણવા ન પામીએ ત્યાં સુધી આ આખત જાણી  
શકતી નથી) તથા મનની પાસે જે કાંઈ સત્ય અને કિમતી વરસુ છે તે  
એ એ જ ઉદ્દ્દ્દુલ્વ-સ્થાનમાંથી મેળવે છે. આપણા સર્વે વિચારો, સંકલ્પો,  
લાગણીઓ અને ધન્દિય-બોધો એક વાસ્તવિકતા તરીકે કાલે ગમે તેટલાં  
વિકૃત કે જૂડાં હોય તોપણું તેમના પોતાનામાં અથવા તેમના મૂળમાં સહિતો  
એક એવો અંશ આવી રહેલો હોય છે કે જે તેમને ખાડાર લાવે છે અને  
ટકાવી રાખે છે, તથા તેમની પાછળ એક એવું વણ-પફકું જિર્ખ્યતર સત્ય  
રહેલું હોય છે કે જેને જે તેઓ હાથ કરી શકે તો તે તેમને અદૈત-મય,  
સંવાદ-પૂર્ણ અને, વધારે નહિ તો, સાપેક્ષ રીતે તો સંપૂર્ણ અનાવશે જ;  
તેમ છતાં, હુકીકતમાં તો તેમનામાં રહેલો આ સત્યાંશ મર્યાદિત અવકાશ-  
વાળો, નિમ્ન ગતિમાં અધઃપાત પામેલો, ભાંગીને તુટક તુટક અને ખાટો  
બની ગયેલો, અપૂર્ણતાનો ભાગ બનેલો અને વિકૃતિથી બગડી ગયેલો હોય  
છે. મનોમય જ્ઞાન એ પૂર્ણજ્ઞાન ના હેતાં હમેશાં આંશિક જ્ઞાન જ હોય  
છે. તે એક પણી એક નવી નવી વિગતો બેભી તો કર્યે જય છે પણ તેમને  
સાચા સંબંધથી જોડવામાં મુશ્કેલી અનુભવે છે; તે જે સમગ્રતાએ જીબી  
કરે છે તે પણ યથાર્થ નહિ પણ અપૂર્ણ હોય છે અને તેમને તે યથાર્થ  
અને પૂર્ણ જ્ઞાનની જગ્યાએ સ્થાપી બેસાડવા મયે છે. અને જે તે કાઈક  
જાતનું પૂર્ણ જ્ઞાન બિઝું કરે તોપણું તે એક જાતનું એકોકરણ, માનસિક  
કે બૌદ્ધિક સંયોગીકરણ હોય છે, કૃતિમ જોડાણ હોય છે, તાત્ત્વિક અને  
સાચી એકતા નથી હોતી. વાત આટલેથી જ અટકતી હોત તો મન કદાચ  
અધ્ય-પ્રતિબિંબ અને અધ્ય-પ્રતિરૂપ પ્રાપ્ત કરી શકત; પણ એમ છતાં એ  
મૂળ મુશ્કેલી તો ચાલુ જ રહેત કારણું તેને જે મળત તે વાસ્તવિક વરસુ  
પોતે નહિ પણ, બાહુ બાહુ તો, તેની બૌદ્ધિક રજૂઆત માત્ર જ હોત. મનોમય  
સત્ય હમેશાં એક બૌદ્ધિક, આવ-પ્રધાન ધન્દિય-પ્રધાન રજૂઆત જ રહેવાનું,  
પ્રત્યક્ષ સત્ય નહિ, અસલ તત્ત્વ અને પદાર્થવાળું સત્ય પોતે જ નહિ.

મન જે કાંઈ કરે છે તે બધું જ અતિમનસ કરી શકે છે; વિગતોની,  
અને જેમને સહિતનાં પાસાંએ અથવા ગૌણું સમગ્રતાએ કહી શકાય તેમની  
રજૂઆત અને સંયોગીકરણ પણ કરી શકે છે; પણ તે એ બધું જુદી જ  
રીતે અને ખીન જ પાયા પર કરે છે. તે મનની માફક આડ-રસ્તાનું, મિથ્યા  
વિસ્તારનું અને ભૂલના આરોપણનું તરત તો દ્વારા હેતું જ નથી; પણ

જ્ઞારે તે અંશિક જ્ઞાન રજૂ કરે લારે પણ તેમાં મહુમ અને ચોક્કસ પ્રકાશ ભરેલો હોય છે અને તેમની પાછળ એવું તાત્ત્વિક સત્ય અંતર્ગત રહેલું હોય છે, કે ચેતના સમક્ષ ખુલ્લું થયેલું હોય છે કે જેમની ઉપર પેદી વિગતો અને ગૌણું સમગ્રતાઓ કે પાસાંએ આધારિત હોય છે. અતિમનસમાં નિરૂપણ-શક્તિ પણ હોય છે પણ તેના નિરૂપણો બૌદ્ધિક પ્રકારનાં નથી હોતાં; તે સત્ય પ્રકારનાં અસલ તત્ત્વ અને પદાર્થથી ભરેલાં હોય છે, તે તેમનાં વાહન હોય છે, અવેજ બનેલા આકારો માત્ર નહિ. અતિમનસમાં આવી નિરૂપણ-શક્તિ અંત-હીન છે અને તે એવી તો હિંદુ શક્તિ છે કે જેના પતિત પ્રતિનિધિ-રૂપ મનોમય કિયાએ છે. જેને મેં વિજાન-યુદ્ધ કલી છે તેમાં પણ આ અતિમાનસિક નિરૂપણ-શક્તિની એક નિમન કિયા આવેલી છે; તે મનોમય યુદ્ધની બહુ નજીબીક છે અને મનોમય નિરૂપણ-શક્તિને તેમાં બહુ સરળતાથી ઉઘાવી લઈ શકાય છે. તો વળી એ નિરૂપણ-શક્તિની ભાખ્ય કિયા એવાં પૂર્ણ અતિમનસમાં પોતાનામાં આવેલી છે કે જે સર્વે પદાર્થોને હિંદુ ચેતના અને સ્વયંભૂ સતતાનાં અદૃત અને અનંતતામાં જુઓ છે. પણ તે એમાંથી ગમે તે ભૂમિકા પર થતું એ નિરૂપણ-કાર્ય મનોમય નિરૂપણના કરતાં તદ્વાન જુદી જ જાતનું એટલે કે પ્રત્યક્ષ, પ્રકાશપૂર્ણ અને સૂનિશ્ચિત હોય છે. મનની પોતાની નિમત્તાનું કારણ એ છે કે તે એવા આત્માની કિયા-શક્તિ છે કે જે અચિત, અને અજ્ઞાનમાં આવી પડેલ છે અને આત્મજ્ઞાન પ્રત્યે આગળ વધવાનો થતું કરવા છતાં હજુ જે અચિત અને અજ્ઞાનને જ પાયારૂપ રાખે છે. મન એટલે જ્ઞાન પામવા મથુરુ અજ્ઞાન, અથવા તો, નીચલી ડેટિનું જ્ઞાન મેળવતું અજ્ઞાન; તે અવિદ્યાનું કાર્ય છે. અતિમનસ એ હુમેશાં અંતર્ગત અને સ્વયંભૂ જ્ઞાન છે; તે વિદ્યાનું કાર્ય છે.

જે ખીંચે એક તફાવત અનુભવવા મળે છે તે છે : એક મહુતર અને સહજ સંવાહ અને એકતા. બધી ચેતના છે તો એક જ, પણ તે સક્રિય થતાં અનેકવિધ ગતિ કરે છે અને તેમાંની દરેક મૂળભૂત ગતિનાં ધણાં સ્વરૂપો અને કિયાએ હોય છે. મનરૂપી ચેતનાનાં સ્વરૂપો અને કિયાએમાં માનસિક શક્તિઓ અને ગતિઓના એવા ખલેલ-જનક અને મુંજવતા ભાગલા અને અલગતા ધ્યાન એચે છે કે જેમાં સચેતન મનની અસલ એકતા જરા પણ દેખાતી નથી અથવા તો છિન્નભિન્ન રૂપો જ દેખા હે છે. જુદા જુદા વિચારો વચ્ચે અથડામણ કે પણી ગૂંઘવાડો અને સહકારનો અભાવ અથવા પરાણો જાઓ કરેલો સહકાર એ આપણી મનોમયતામાં સતત નજરે ચચ્ચા કરે છે અને આપણા સંકલ્પો અને છંઘાએની વિવિધ ગતિઓમાં તથા આપણી

જિભિયો। અને લાગણીઓમાં પણ આવી જ ધટના થતી હોય છે. વળા આપણા વિચારો અને સંકલ્પો લાગણીઓમાં પણ એકખીનની વચ્ચે સ્વાક્ષાવિક સુમેળ અને એકરાગની અવસ્થા નથી હોતી; જિલદાનું, જ્યારે બેગા મળાને કાર્ય કરવાનું હોય ત્યારે પણ તેઓ અલગ અલગ રીતે કાર્ય કરે છે અને અથડા મણુભાઈ જિતરે છે અથવા કેટલેક અંશે જુદા જ રહ્યા હે; તો વળા અન્યના ભોગે પોતાનો આગળ પડતો વિકાસ સાધવાનું પણ બને છે. મન પોતે એક એવી વિસંવાદમય વસ્તુ છે કે જેમાં જીવનના નિબાવને ખાતર જરૂરી એવો ડોઈ એક સંતોષકારક સુમેળ નહિ પણ વ્યવહાર-લક્ષી વ્યવસ્થા સ્થાપવામાં આવી છે. ખુદી ડોઈક વધારે સારી વ્યવસ્થા સ્થાપવા યત્ન કરે છે, ડોઈક વધારે સારું નિયંત્રણ, ડોઈક ખુદી-ગમ્ય કે આદર્શ-રૂપ સંવાદને લક્ષ્ય બનાવે છે; અને તેના આ પ્રયત્નની બાબતમાં તે અતિમનસતું પ્રતિનિધિ કે અવેજુ છે અને જે કાર્ય માત્ર અતિમનસ જ પોતાની શક્તિ વડે કરી શકે તેમ છે, તેને પાર પાડવાનો યત્ન કરે છે. પણ હક્કીકત એવી છે કે અન્ય સમસ્ત જાતને તે પૂરેપૂરી કાખુભાઈ લઈ શકતું નથી અને આપણે જે ખુદી-ગમ્ય કે આદર્શ-રૂપ સંવાદનું આપણા ઘ્યાલમાં સર્જન કરીએ છીએ તેની અને જીવનના પ્રવાહની વચ્ચે સારું એવું અંતર સામાન્ય રીતે રહે જ છે. ખુદીએ જિલ્લા કરેલી વ્યવસ્થા સારામાં સારી હોય ત્યારે પણ તેમાં કેટલીક દૂતિમતા અને બણજબરી હોય જ છે, કારણકે સહજ સંવાદમય ગતિ તો, છેવટે, માત્ર બે જ જાતની શક્તિ છે : એક તો, એવા અચ્યેતનતા-ભર્યા કે મોટે ભાગે અચ્યેતનતાથી ભરેલા જીવનમાં એટલે કે પણુસૃષ્ટિમાં અને નિઝ પ્રકૃતિમાં, જેવા મળતી સંવાદિતા અને બીજી આત્મ-પ્રદેશની સંવાદિતા. માનવ-અવસ્થા એ એક વચ્ચગાળાની ભૂમિકા છે, એ જાતની સંવાદિતાની વચ્ચેની, પ્રાકૃત જીવન અને આદર્શ કે આધ્યાત્મિક જીવનના વચ્ચેની, યત્ન અને અપૂર્ણતાથી ભરેલી ભૂમિકા છે; તે અનિશ્ચિત શોધ અને અવ્યવસ્થાથી ભરેલી છે. પોતાની આગવી, ડોઈક સાપેક્ષ જાતની, સંવાદિતા મનોમય પ્રાણી શોધી ના જ શકે જે જિલ્લા ના જ કરી શકે એમ નથી પણ તે તેને સ્થાયી કરી શકે તેમ નથી કારણકે તેણે આત્માની પ્રેરણાને વશ રહેવું જ પડે છે; પોતાને આત્મ-પ્રભુત્વ અને આત્મ-રૂપાને પ્રત્યે હોરી જાય એવા, વધારે કે એછે અંશે જાગ્રત-પણે થતા આત્મ-વિકાસ માટેના એક અમલુવી બનવા માટે, માનવની અંદર રહેલ ડોઈક એક મહાશક્તિ તેને ફરજ પાડી રહી છે.

તેનાથી જિલદું, સક્રિય સ્વરૂપનું અતિમનસ પોતે જ એકતા અને સંવાદ

અને અતિનિહિત વ્યવસ્થાનું તત્ત્વ છે. શરૂઆતમાં જ્યારે જિધ્ર્યામાંથી મનની ઉપર દ્વારા જિતરી આવે છે ત્યારે આ બાબતો સ્વાપિત થઈ જતી નથી. જીલટાનું, થોડાખણૂં સમય આટે તેનાથી વિપરીત વસ્તુઓ બની આવે પણ ખરી. અને તેનાં કેટલાંક કારણો પણ છે. પહેલું એ કે એ અતિ પ્રભાન, લગભગ અમાપ શક્તિ જ્યારે જિતરતી કક્ષાની ચેતના કે ને કૃવંત સ્વરૂપે તેને પ્રત્યુત્તર આપી શકે તેટલી કે ખુદ તેના દ્વારાને સંહન કરવા જેટલી પણ જોરદાર ના હોય, તેની ઉપર પોતાનો પ્રભાવ જિતારે ત્યારે તેનાં પરિણામ-દ્વારા કાંઈક ગરખડ જિબી થાય કે ખુદ ઉત્તમાદ પણ થઈ આવે છે. જ્યારે તદ્દન જુદી જુદી જાતની એ શક્તિઓ એકસાથે અને છતાં મેળમાં મુક્કાયા વિના કાર્ય કરે અને તેમાં પણ જે મન પોતાના મત માટે આગાહ રાખ્યા કરે અને અતિમનસને અને તેનાં ધ્યેયને આધીન ચ્યાવાને બદલે જીદ કરીને કે ઉત્ત્ર અનીને તેનો લાભ ઉઠાવવાનો પ્રયત્ન કરે તથા તેનાં જિધ્ર્યા માર્ગદર્શન પ્રત્યે પૂરતું આધીન કે આસ્તા-ધારક ના બને તો જયરી ઉત્તેજના થઈ આવવાનો અને સાથે સાથે અતિશય વ્યવસ્થા જિબી થઈ જવાનો પણ સંભવ રહે છે. આ કારણથી જ શાંતિ અને મજૂમતાથી આત્મા પ્રત્યે ખુલ્લા બનેલા મનની પૂર્વ-તૈયારી અને સુધીએ શુદ્ધ (જેમ વધારે સંપૂર્ણ તેમ વધારે સાડું), તથા પ્રશાંતિ અને આધીનતા યોગમાં ખરેખર જરૂરી છે.

વળા, અર્થાદ્ધિત રીતે જ કામ કરવા ટેવાએલું મન પોતાની ગમે તે એક શક્તિની રીત-રસમાં રહીને જ અતિમાનસિક બનવાનો યત્ન કરે તેમ પણ બને. તે સહજ જીનાતમક અને અર્ધ-અતિમાનસિક બનેલ વિચાર અને જીનાની સારી એવી શક્તિ વિકસાવે તેમ છતાં તેની સંકલ્પ-શક્તિ તો હજ અન-દ્વારાંતરિત અને ચિંતન-શીલ રહેલા મનના આંશિક અને અર્ધ-અતિ-માનસિક વિકાસની સાથે મેળ વિનાની રહે તથા બાકીની અધી જાત, જાર્ભિ-પ્રધાન અને નાડી-પ્રધાન જાત પણ પહેલાંના જેવી જ કે વધારે માર્ક્યુન રહે એમ પણ બને. અથવા તો એમ પણ બને કે સ્કુરરણામય કે પ્રભાન પ્રેરણા પામેલી સંકલ્પ-શક્તિ ખૂબ ખૂબ વિકાસ પામે પણ ચિંતન-શીલ મન કે જાર્ભિ-પ્રધાન અને ચૈત્યસિક જાત તેને આતુરંગિક જિચ્યતા ના પણ પામે અથવા, બહુ બહુ તો, સંકલ્પ-શક્તિનાં કાર્યોમાં પૂરેપૂરાં અંતરાય-દ્વારા ના બની એસે એટલા પૂરતી અનિવાર્ય જિચ્યતા જ પામે. જાર્ભિ-મધ્ય કે ચૈત્યસિક મન સ્કુરરણાત્મક કે અતિમાનસિક બનવાનો યત્ન કરે અને તેમાં ધણે અશે સફળ પણ બને, તેમ છતાં, ચિંતન-શીલ મન તો સામાન્ય જ, દ્વારામાં દરિદ્ર અને પ્રકાશમાં અંધકાર-છાયું રહે એમ પણ બને. નેતિક કે સૌંદર્ય-

પ્રેમી જાતમાં રકુરણાએનો વિકાસ થઈ જય છતાં બાકીની સર્વો જાત તો જેવી હતી તેવી ને તેવી પણ રહે. પ્રતિભાશાળા પુરુષો, કવિઓ, કળાકારો, તત્ત્વ-વિનિતકો, સત્તા કે રહસ્ય-વાદીઓમાં અવારનવાર નજરે ચડી આવતી વિષમતા કે એકાંગિતાનું કારણ આ જ હોય છે. આંશિક રીતે જ રકુરણાત્મક બનેલા મનનો હેખાવ, પોતાના વિશિષ્ટ કાર્ય-ક્ષેત્ર સિવાયની બાબતમાં, વિશાળ વિકાસ પામેવા બુદ્ધિ-પ્રધાન મનના કરતાં ઘણે જ એછો સુભેળ-કથોં અને બ્યવસ્થાવાળો હોઈ શકે છે. જે જરૂરી છે તે છે : એક સર્વાંગી વિકાસ, મનનું સર્વ-ક્ષેત્રીય પરિવર્તન; તેમ ના ચાય તો જે કાર્ય થવાનું તે મનનું, અતિમાનસિક પૂરનો પોતાના લાભને ખાતર અને પોતાના જ ચોકડામાં ઉપયોગ કરતા મનનું, કાર્ય રહેવાનું; અને આપણી અંદર વસતા ભગવાનના તાત્કાલિક હેતુને પાર પાડવા માટે, તેમ ચૂવા હેવાની છૂટ પણ બરી; વળા, બ્યક્ટિના એક જ જીવનમાં સિદ્ધ કરવા માટે આટલી કક્ષા પૂરતી પણ ગણ્યાય. તેમ છતાં તે એક અપૂર્ણ અવસ્થા છે, આપણી જાતની સંપૂર્ણ અને સફળ ઉત્કાંતિ નથી. પણ જે રકુરણાત્મક મનનો સર્વાંગી વિકાસ ચાય તો જણાશે કે કોઈ એક મહાન સંવાહિતાએ પોતાનો પાયો તૈયાર કરવાનું શરૂ કરી દીધું છે. આ સંવાહિતા બૌદ્ધિક મને નહિ સર્જેલી આવી એક બીજુ જ સંવાહિતા છે અને તે સહેલાઈથી નજરે ના પણ ચડે, અચૂવા જે, તેને અનુભવી શકાય તે પણ, તર્ક-પ્રધાન માનવને તે બુદ્ધિ-ગમ્ય ના પણ બને, કારણકે તેના મનની કોઈ હિયા વડે ન તો મળા હોય છે, ન તો તેના વડે તેનું પૃથક્કરણ થઈ શકે છે. એ સંવાહિતા તો હોય છે આત્માની સહજ અભિ-વ્યક્તિગ્રસ્પ સંવાહિતા.

મનથી ઉપર અતિમનસમાં આપણે પહોંચ્યે જરૂરીએ કે તેરત જ આ પ્રારંભિક સંવાહિતાને સ્થાને એક મહાતર અને વધારે સર્વાંગી એકતા સ્થપાશે. અતિમાનસિક બુદ્ધિના વિચારો જ્યારે તદ્દન સામસામેની દિશાઓમાંથી બિભા થયેલા હોય છે ત્યારે પણ બેગા મળે છે, પરસ્પરને સમજે છે અને એક સ્વાભાવિક સુબ્યવસ્થામાં ગોઠવાઈ જાય છે. મનમાં અથડામણો અનુભવતી સંકલ્પ-હિયાઓ અતિમનસમાં પોતાપોતાના સાચે સ્થાને અને પરસ્પરના સાચા સંબંધમાં આવી એસે છે. અતિમાનસિક લાગણ્યીઓ પણ પરસ્પરમાં પોતાની આત્મીયતા રોધી કાઢે છે અને એક સ્વાભાવિક એકસૂરતા અને સંવાદમાં ગોઠવાઈ જાય છે. અને જરા વધારે ઉચ્ચ કક્ષાએ આ સંવાહિતા વધારે ધનિષ્ઠ બનીને એકતાનું સ્વરૂપ પામવા માંડે છે. રાન, સંકલ્પ, લાગણ્યીઓ અને બીજું સર્વ કાંઈ એક જ પ્રવાહ બની રહે છે. આ એકતા તેની

महतम् पूर्णताम् तो उच्यतम् अतिभनसमां ज्ञ पहेचि छे. आ सवाहिता अने आ एकता अनिवार्यं ज्ञ छे कारणके अतिभनसमां पायात्रप वस्तु छे ज्ञान, अने तेमां पशु विशेष तो आत्म-ज्ञान, आत्मानुं सर्व-देशीय ज्ञान. अतिभानसिक संकल्प-शक्ति, तपःशक्ति ए आ आत्म-ज्ञाननी कियाशील अभिवक्तिं छे, अतिभानसिक लागण्याम्ये, आवशक्तिं ये आ आत्माना प्रकाशमय आनंदनी अभिवक्तिं छे, अने अतिभनसमां रहेलुं बीजुं अधुं ज्ञ आ एकमात्र प्रवाहना अंगइप होय छे. अने ते सर्वेत्य कक्षाम्ये पहें-यतां आपणे ज्ञेने ज्ञान कहीम्ये थीम्ये तेना करतां पशु वधारे महान वस्तु अनी ज्ञय छे; त्यां, ए आपण्यामां रहेला भगवाननी सारभूत अने सर्व-देशीय आत्म-सचेतनता, तेनुं सत्, चित्, तपस् अने आनंद होय छे, अने सर्वं कांઈ होय छे ए एकमात्र अस्तित्वनी शुभेणाभरी, एकता पूर्ण, प्रकाशमय गति.

आ अतिभानसिक ज्ञान ए असलमां के तात्त्विक रीते काई चिंतन-मय ज्ञान नथी. युद्ध ज्यां सुधी काई पशु वस्तु विशेनी पेतानी सञ्जगताने विचारना दाणामां भूडी ना हे, एटले के ज्यां सुधी तेने रजू करी शक्ता भानसिक आवाल तरीके तंत्र-बद्ध ना करे त्यां सुधी ए वस्तु तेणे ज्ञाणे छे एम तेने नथी लागतुं; अने आवी ज्ञानानुं ज्ञान पूरेपूरुं निश्चित रीते संपूर्ण तो त्यारे ज्ञ अने छे के ज्यारे तेने सुरपष्ट, चोक्स अने व्याख्या जेवी वाणीमां ते रजू करी शके. ए वात साची छे के भनने अधुं ज्ञान भुप्यत्वे तो जुही जुही ज्ञानाना संपर्क द्वारा भगतुं होय छे के ज्ञे प्रायमय अने धन्दिय-हतथी भांडी स्कुरण्यात्मक ज्ञान सुधीना होय छे. पशु विकसित युद्ध तेमने मात्र सामग्री तरीके स्तोकारे छे अने ज्यां सुधी तेमनी भाहितीने पराणे विचारने आधीन ना करी शकाय अने ज्यां सुधी तेच्चो काईक औद्धिक संबंधमां के काईक सुखवस्तित विचारभाणामां गोडवाई ना ज्ञय त्यां सुधी तेच्चो चोते तेने अनिश्चित अने अस्पष्ट ज्ञ लागे छे. वणा ए पशु साचुं छे के एवा पशु विचार अने वाणी होय छे के के चोक्स नहि पशु वधारे तो सच्यनात्मक होय छे अने तेमनी आगवी रीते वधारे समर्थ अने सामग्रीथी समृद्ध होय छे (अने आ प्रकार लग्बग स्कुरण्यात्मक ज्ञानो होय छे); तेम ज्ञां, आ सच्यनोनी चोक्स औद्धिक सामग्रीने स्पष्ट हुम अने संबंधमां व्यक्त करवानो युद्धिनो आअहु होय छे, अने ज्यां सुधी एम करी ना शकाय त्यां सुधी पेतानुं ज्ञान पूर्ण थपानो तेने संतोष थतो नथी. तर्क-प्रधान युद्धिमां रवी आयाहु करती विचार-शक्तिने सामान्य रीते

मानसिक कार्योंने सुव्यवस्थित करवा आठेटी ब्रह्म शक्ति गण्डवाभां आवे छे अने ए ज्ञ आपणा भनने ज्ञानभां तथा ज्ञानना उपयोगभां से। टका निश्चितता, सखाभती अने संपूर्णता होवानुं भान करावे छे, अतिभानसिक ज्ञाननी व्याख्यातभां आभानी एक पण्डि भावत जरा पण्डि लाग्यु पडती नथी.

अतिभनसने संपूर्णतम अने पूरेपूरुं सखाभत ज्ञान होय छे; पण्डि ते विचारो द्वारा भेणवेलुं नहि पण्डि तादात्म्यनुं ज्ञान होय छे, वस्तुओभां रहेला आत्म-सत्यनी, आत्माभां अने आत्मा वडे (आत्मनि आत्मानम् आत्मना) यती शुद्ध सञ्जगतानुं ज्ञान होय छे. सत्य साथे तदूप थर्द ज्ञवाथी, जेय साथे तदूप थर्द ज्ञवाथी ज्ञ अतिभानसिक ज्ञान साराभां सारुं भले छे; ज्ञारे ज्ञाता, जेय अने ज्ञान वज्ये जरा य भेह ना रहे ज्ञारे ज्ञ अतिभानसिक संतोष अने पूर्ण प्रकाश वधारेभां वधारे होय छे. ज्ञातने, जाणेली वस्तुने भारी ज्ञाननी अहारना डोर्दि पदार्थ तरीके नहि पण्डि भारी ज्ञ ज्ञत तरीके अथवा भारी प्रत्यक्षतम चेतनाभां रहेला, भारी विश्वापी ज्ञानना एक भाग तरीके हुं ज्ञेह छुं. आथी सर्वोच्च अने संपूर्णतम ज्ञान आवी भले छे; विचार अने वाणी ए चेतनाभां आम प्रत्यक्ष समायेली वस्तुओ नहि पण्डि भान रजूआतो ज्ञ होवाथी अतिभनसमां ए जितरती कळानां ज्ञान-स्वरूपो थर्द रहे छे अने ज्ञे विचारो आध्यात्मिक सञ्जगतानां तत्त्वथी भरेला ना होय तो हडीकितमां, तो ज्ञाननुं जितरतुं स्वरूप अनी ज्ञाय छे, कारण्युके, ज्ञे ते अतिभानसिक विचार होय तोपण्डि, एक उच्च ज्ञाननो ए एक एवा आंशिक आविर्भाव अनी रहे छे कु ज्ञे आत्माभां होवात होवा छतां, तत्क्षण्य सहिय अयेली चेतना समझ होउर नथी होतो. अनतताना उच्चतम स्तरेभां एक पण्डि विचारनुं अस्तित्व होवानुं ज्ञवी नथी रहेहुं, कारण्युके त्यां सर्वं कांઈनी सतत, अने अनंत उपलब्धिवाणी, तेम ज्ञ एक निरपेक्ष प्रत्यक्षता अने पूर्णतावाणी आध्यात्मिक अनुभूति यती रहेवानी. त्यां विचार ए तो आ भहान स्वयंभु ज्ञानभां ज्ञे कांઈ छुपायेलुं पडेलुं छे तेने आंशिक रीते अहार लाववानुं अने रजू करवानुं एक साधनभान ज्ञ अनी रहेवानो. अलबत्त, ज्ञां सुधी आपणु अतिभनसनी अनेक कळायेभांथी पसार थर्द ए अनंतताभां आरोहण ना करीए त्यां सुधी ज्ञान-प्राप्तिनी आ सर्वोच्च रीतने पूरेपूरा विस्तारथी तथा धनिष्ठताथी होय करवानुं शक्य नथी. तेम छतां, अतिभानसिक शक्ति ज्ञेम क्लेम प्रगट यती ज्ञाय अने पेतानां कार्यने विस्तारती ज्ञाय तेम तेम ज्ञान-प्राप्तिनी आ सर्वोच्च रीत आवी भले छे, वधती ज्ञाय छे; अने

ખુદ મનોમય પુરુષનાં વિવિધ અગોના પોતપોતાના પ્રદેશમાં પણ (જેઠલે અંશે તેઓ સ્કુરાણુત્મક અને અતિમાનસિક બનતા જાય તેટલે અંશે) એને જ મળતું કાર્ય વધતું જવાનું. ચૈત્યસિક, ભાર્મિભય, આણુમય, કાર્યશીલ અને અન્ય અગોનાં પણ, આપણી ચેતનાનાં જેયરૂપ સર્વે પદાર્થી અને પ્રાણીઓએ સાથે પ્રકાશમય તાદાતમ્ય સાધવાની શક્તિ વધતી જવાનાં અને ભાગલા-ભાવી ચેતનાને એળાંગી જવાની આ કિયાની સાથે સાથે પ્રત્યક્ષ જીવનના ઘણાં ઘણાં નવાં સ્વરૂપો અને સાધનો મળતાં જવાનાં.

તાદાતમ્ય-મય અતિમાનસિક જીવન કે અનુભૂતિની અદર જ તેના એક પરિણામ તરીકે કે તેના જ એક ગૌણું અંગ તરીકે એક એવી અતિમાનસિક દિષ્ટ રહેલી છે કે જેને કોઈ આકાર-પ્રતિમાનો આશરો શોધવો પડતો નથી, જે મનને અમૃત લાગતી વસ્તુઓને પણ નક્કર સ્વરૂપ આપી શકે છે અને જેનામાં પોતાના દર્શય પદાર્થ તરીકે કોઈ સાકાર વસ્તુનું અદરસ્ય સલ્લ હોય કે નિરાકાર સત્ત્વ હોય છતાં પણ તેને જેઠી શકવાનો ગુણ રહેલો છે. આ અતિમાનસિક દિષ્ટ કોઈ પણ જીતના તાદાતમ્યની પહેલાં પણ તેમાંથી અગાઉ પ્રસરી ચૂકેલા કોઈક પ્રકાશ તરીકે આવી શકે છે, અથવા એક અલગ શક્તિ તરીકે, એ તાદાતમ્યથી સ્વતંત્ર રીતે પણ કાર્ય કરી શકે છે. જે એમ બને તો, જાણેલું સત્ત્વ કે વસ્તુ એ મારી જીત સાથે સંપૂર્ણ-પણે અથવા હજુ સુધી એક-દ્વારા બનેલું ના હોય, પણ મારું જેથી હોય એમ પણ બને; તેમ છતાં તે સ્વ-કીય રીતે મારા આત્મામાં જ હેખાતો પદાર્થ રહે છે; અથવા, જે તે હજુ પણ વધારે અલગ થઈ જઈને જીતા સમક્ષ એક જેથી બની ગયો હોય તોપણું, છેવટે, તે જેવાતો હોય છે તો મારા આત્મા વડે જ. — કોઈ માધ્યમરૂપ કિયા દ્વારા નહિ, પણ એક પ્રત્યક્ષ આંતરિક પકડ દ્વારા અથવા આધ્યાત્મિક-ચેતનાના, તેના જેથી સાથેના એક વેધક અને બાપક પ્રકાશમય સંપર્ક દ્વારા. આ પ્રકાશમય પકડ અને સંપર્ક એ જ છે “દિષ્ટ”, આધ્યાત્મિક દિષ્ટ; આધ્યાત્મિક જીવન માટે ઉપનિષદોએ હમેશાં “તે જુઓ છે”, “પદ્યતિ” એવો જ શબ્દપ્રયોગ કર્યો છે. વળી “પરમાત્માએ સુધીનાં સર્જનનો ખ્યાલ કર્યો” એમ જાણુવાવા માટે “તેણું વિચાર કર્યો” એવા શબ્દહોની આપણે આશા રાખીએ ત્યાં તેમણે હમેશાં “તેણું જેણું” એમ કહેલું છે. આંખોને ભૌતિક મનની સાથે જે સંબંધ છે તે જ સંબંધ આ દિષ્ટને આત્મા સાથે છે અને એ જ જીતની, સદ્ગમ રીતે “જેવાની” કિયાતો અનુભવ ત્યાં પણ થાય છે. આપણું વિચારો સમક્ષ જેના માત્ર ધ્યારા જ કે માનસિક વર્ણન હતાં તે વસ્તુનું યથાર્થ સ્વરૂપ જેમ આપણી

આંખ આપણુંને દેખાડે છે અને તેથી, કેવી રીતે તે વસ્તુ આપણી સમક્ષ તરત જ સાચી અને રૂપણ, એટલે કે “પ્રત્યક્ષ” થઈ જાય છે તે જ પ્રમાણે આધ્યાત્મિક “દિષ્ટ”, વિચારાના ધર્શારાઓને કે રજૂઆતોને વટાવી જાય છે અને પદ્ધાર્યમાત્રની અસલ જાત કે સત્યને આપણી સમક્ષ સીધેસીધું હાજર અને રૂપણ, એટલે કે “પ્રત્યક્ષ” કરી આપી શકે છે.

ધનિદ્યો આપણુંને વસ્તુઓનું માત્ર બાબુ પ્રતિબિંબ જ આપી શકે છે અને એ પ્રતિબિંબને સંપૂર્ણ અને સભર બનાવવા તેને વિચારશક્તિની સહાયની જરૂર પડે છે, પણ આધ્યાત્મિક દિષ્ટિમાં વસ્તુને પોતાને અને તેને અગેનાં સમરત સત્યને આપણી સમક્ષ પ્રત્યક્ષ કરવાની શક્તિ હોય છે. આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિ, કોતી વખતે, વિચાર-શક્તિની જે સહાય લે છે તે જીન મેળવવાનાં નહિ પણ તેને રજૂ કરવાનાં અને બદ્ધ કરવાનાં સાધન તરીકે જ, — વિચાર-શક્તિ એ તેને માટે એક જિતરતી ડાટિની શક્તિ છે અને ગૌણું હેતુને ખાતર જ તેનો ઉપયોગ કરે છે. જે જીનને વધારે વિસ્તૃત કરવાની જરૂર પડે તો મનોમય તપાસ અને તેની સત્યની શોધને માટે આધાર-રૂપ એવી ધીમી વિચાર-હિયાઓને બહલે મુનઃદર્શન દ્વારા તે તેમ કરે છે,— આપણું પ્રાથમિક અવલોકનમાં રહી ગયેલી બાધ્યતાની ખાતરી આપણું આપણી આંખ દ્વારા કરીએ છીએ તેમ. પ્રત્યક્ષતા તથા મહત્વાની દિષ્ટિએ, આધ્યાત્મિક દિષ્ટ દ્વારા અગતી આ અનુભૂતિ અને જીનનું સ્થાન અતિમાન-સિક શક્તિઓમાં ભીજું છે. માનસિક દિષ્ટિના કરતાં તે અતિશય નજીફીકની, ડોડાણવાળી, અને સર્વ-આઢી વસ્તુ છે, કારણકે તે સીધેસીધી તાદાતમ્ય-ભર્યા જીનમાંથી જ જિતરી આવે છે, અને તેનો કિંમતી ગુણ એ છે કે તાદાતમ્યમાંથી જેમ દિષ્ટ પ્રત્યે તેમ દિષ્ટમાંથી તાદાતમ્ય પ્રત્યે આપણું સીધા જ આગળ વધી શકીએ છીએ. આમ આધ્યાત્મિક દિષ્ટિથી ભગવાનનું, પરમાત્માનું કે અભિનું દર્શન થાય છે પછી આત્મા ભગવાનમા, પરમાત્મામા કે અભિન પ્રવેશા શકે છે અને તેની સાથે એકરૂપ થઈ જઈ શકે છે.

આ વસ્તુ મૂલ્ય રીતે તો માત્ર અતિમાનસિક કક્ષાએ કે તેનાથી ઉપરના પ્રદેશમાં જ થઈ શકે, પણ તે સાથે એ વાત પણ સાચી છે કે આધ્યાત્મિક દિષ્ટ એવાં માનસિક સ્વરૂપો ધારણ કરી શકે છે કે જે હરેક, પોતપોતાની રીતે, આ તાદાતમ્ય મેળવવામાં સહાયરૂપ થઈ શકે. મનોમય સહજ-જીનાતમક દિષ્ટ કે અતિમાનસિક બનેલી મનોમય દિષ્ટ, ચૈલસિક દિષ્ટ, હદ્દયની ભાવાત્મક દિષ્ટ, ધનિદ્યવસ્થ મનતી દિષ્ટ એ સર્વે યોગિક અનુભૂતિઓના ભાગરૂપ છે. આ સર્વે દર્શનો પૂરેપૂરાં મનોમય જ હોય તો તે સાચાં હોઈ શકે ભરાં,

पण साचां ज छोय एम नथी कारणके मनमां सत्य तेम ज भूलो ए धनेने  
माटे, साची तेम ज खाई धने जलनी रजूआतो माटे शक्ता रहेली छे.  
पण मन जेम नेम स्कुरणात्मक अने अतिमानसिक अनन्तु जाय तेम तेम  
अतिमनसनां कार्यने लीधे आ शक्तिए शुद्धतर थती जाय छे, सुधरती  
जाय छे अने तेए पैते ज अतिमानसिक अने साचां हर्षननां स्वरूपो  
अनती जाय छे. अही ए वस्तु पण नेही शकाय के अतिमानसिक दृष्टि  
पैतानी साथे साथे एवी पूरक अने संपूरक अनुभूति पण लावे छे के नेने  
सत्यनुं, तेना सत्यनुं अने तेनी दारा तेना मर्मनुं. आध्यात्मिक अवणु अने  
रप्त्यां कडी शकाय; एटले के सत्यनी गति, आंहालन, अने छांदने तेम ज  
तेनी गाढ सनिधि अने संपर्क अने दब्ने पकडी शकाय छे. आ वधी शक्तिए,  
ज्ञान दारा ने आपणी समीप आवी गयु छे तेनी साथे एकूप थवा  
माटे आपणुने तैयार करे छे.

अतिमानसिक विचार ए तादातम्य-ज्ञाननुं ज एक स्वरूप छे तेम ज  
अतिमानसिक दृष्टि समक्ष रजू थअेलां सत्यनो विचारहेये थअेलो। विकास  
छे. तादातम्य अने दृष्टि सत्यने तेनां सत्त्व, तेना हेह तथा तेनां अगो साथे  
एक ज दृष्टिपटमां रजू करी हे छे; विचार सत्यनी आ सीधेसीधी सज्जान-  
तानुं अने तेनी प्रत्यक्ष शक्तिनुं विचार-मध्य-ज्ञान अने संकल्प-शक्तितरीके  
अवांतर करे छे. ते सिवाय ते भीने कांઈ ज वधारो करती नथी,— तेम  
करवानी तेने जडर पणु नथी हेती; पणु ज्ञानना देहने ते एक वधु ३५  
आपे छे, वाणी आपे छे, तेनुं परिभ्रमणु करे छे. तोपणु ज्यारे तादातम्य  
अने दृष्टि हुल अधूरां ज छोय त्यारे अतिमानसिक विचारने आगे एक  
वधु कार्य होय छे: ल्यारे, तादातम्य अने दृष्टि हुल सुधी ने कांઈ खुल्लुं  
करवा तैयार ना होय तेने ते व्यक्ता करे छे, तेनो अर्थ-स्फैट करे छे अने  
तेने जाणु के आत्मानी रम्भितमां ज्ञात करी आपे छे. अने आ जीर्ख्यतर  
अवस्थाए अने शक्तिए। हुल पडहा पाछण रहेली होय त्यारे विचार  
आगण आवे छे अने पडहाने जरातरी हठाववा माटेनी तैयारी करावी आपे  
छे अने केटलेक अशो तो ए काम आगण पणु वधारे छे, अथवा तो तेने  
उठानी लेवामां सङ्क्षिप्त सहाय आपे छे. एटले भनोमध्य अज्ञानमांथी अति-  
मानसिक ज्ञानमां आपणु विकास पामता होई त्यारे, दृष्टि माटेनो भागं  
खुल्लो करी आपवा माटे के पछी तादातम्य माटेनी विकसती चेतनाने तथा  
तेना जीर्ख्यतर ज्ञानने प्रारंभिक आधार आपवा माटे आ प्रकाश-पूर्ण  
विचार-शक्ति घणी वार — जेके हुमेशां नहि — सहुयी पहेली आपणुने

आवी मળે છે. વળી આ વિચાર-શક્તિ અંતર-વ્યવહાર અને અભિવ્યક્તિ માટેનું પણ એક સચોટ સાધન છે તથા સત્યની, આપણા પોતાના કે ખીજા-આના નિમ્ન મન અને જલ ઉપર છાપ પાડવામાં કે તેને સ્થાયી કરવામાં મહદું કરે છે. અતિમાનસિક-વિચાર બૌદ્ધિક-વિચારથી જુદ્દે પડે છે તેનું કારણ માત્ર એ જ નથી કે તે અગ્રાન સમક્ષ થતી સત્યની ડોર્ઝ રજૂઆત નહિ પણ એક પ્રત્યક્ષ સત્ય-વિચાર છે (તે આત્માની એવી સત્ય-ચેતના છે, વેદમાં જણાવેલ સત્યમું અને ઋતમું છે, કે જે પોતાની સમક્ષ પોતાનાં સત્ય-સ્વરૂપો રજૂ કરે છે), પણ તેનું કારણ એ પણ ખરું જ કે તેનામાં પ્રથળ વાસ્તવિકતા છે. તેને જયોતિર્ભ્રંષ દેહ અને દ્રવ્ય છે.

બૌદ્ધિક વિચારો સુદ્ધમ અને ઉમદા થતાં થતાં આધીપાતળા અમૃત-તામાં પહોંચ્યો જાય છે; અતિમાનસિક વિચારો જાચે ચડતા જાય તેમ તેમ મહત્તર આધ્યાત્મિક નક્કરતા વધતી જાય છે. બુદ્ધિ-ધર્મા વિચારો આપણી સામે, મનોમય ધનિદ્યોએ અહેણું કરેલી ભાષ્યતોમાંથી તારવી કાઢેલી અમૃત્તા તરીકે, અને જાણે કે એક શન્યતામાં અને મનના સુદ્ધમ આકાશમાં બુદ્ધિની અગ્રાદ શક્તિએ તેમને ટકાવી રાખ્યા હોય તે રીતે, રજૂ ચાય છે. જો અંતરાત્માની ધર્દિય અને દાખિ તેમને વધારે નક્કર રીતે અનુભવી અને જોઈ શકે તેવા તેમણે થવું હોય તો તેમણે મનની રૂપ-નિર્માણ-શક્તિને કામે લગાડવી પડે છે. તેનાથી જિલ્લાં, અતિમાનસિક વિચાર ખ્યાલને અસ્તિત્વના પ્રકાશમય પદાર્થ તરીકે, ઘોતક વિચાર-દેહ ધારણું કરતી ચેતનાનાં પ્રકાશમય દ્રવ્ય તરીકે રજૂ કરે છે અને તેથી, મનમાં આપણે જેના બોગ થઈ પડવાનો સંભવ રહે છે તેવું, ખ્યાલ અને વાસ્તવિકતા વચ્ચેનું ડોર્ઝ વિશાળ અંતર જિલ્લાં કરતો નથી; પણ તે પોતે જ વાસ્તવિકતા હોય છે, તે પોતે જ વાસ્તવિકતામય ખ્યાલ તથા વાસ્તવિકતાનો દેહ હોય છે. તેનાં પરિણામે, તે જ્યારે પોતાના સ્વ-ધર્મ અનુસાર કાર્ય કરે છે ત્યારે બૌદ્ધિક સ્પષ્ટતાથી તદ્દન જુદી જ જાતના આધ્યાત્મિક-પ્રકાશની એક ધરના, એક અતિ સમર્થ સાહ્યાત્કાર-શક્તિ અને એક પ્રકાશપૂર્ણ પરમાનંદ તેની સાચે સંકળાએલાં હોય છે. તે સત્ત.-ચિત્ત અને આનંદનું અતિ પ્રથળતાથી અનુભવી શકાય તેવું રૂપંદન હોય છે.

અગાઉ સુયાવા પ્રમાણે અતિમાનસિક વિચારની તીવ્રતાની જાચે ચડતી રણું કલ્યાણો છે : પહેલી છે પ્રત્યક્ષ વિચાર-દાખિની, બીજી છે મહત્તર સત્ય-દર્શક વિચાર-દાખિનો માર્ગ હેખાડતી તથા તેની પૂર્વતેયારી-રૂપ અર્થ-ઘોતક-દાખિની અને ત્રીજી છે નિરપણ્યાત્મક દાખિની કે જે આત્માના જાનને એવા

सत्यानु ज्ञाने के समरण करावे छे के जेनो जीर्खंतर शक्तिओंमे वधारे प्रत्यक्षताथी उहधोष करेलो होय छे. आ त्रण बाबतो मनमां स्फुरणात्मक मनोभयतानी त्रण सामान्य शक्तिओंनु स्वइप धारण करे छे : सूचनात्मक तथा ज्ञेन-परभवाणी अंतःस्फुरणा, प्रेरणा अने सत्य-दर्शनना गुण-धर्मवाणी विचार-शक्ति. तेओ जीर्खंमां आवेदी अतिभानसिक सतता अने चेतनानी त्रण कक्षाओंने भणती आवे छे, अने आपणे जेम जेम जीर्खंमां आरेहण करता जर्खं ए तेम तेम नीचली कक्षा, अथव तो, उपली कक्षाने पोतानामां नीचे भेलावी लावे छे अने पछी ए उपली कक्षा तेने पोतानामां जाये उठावा ले छे; आथी दरेकेदरेक स्तर पर ए त्रणत्रण कक्षाओ अस्तित्वमां आवी ज्ञय छे; तेम छतां ते दरेकेदरेक स्तर परनां विचार-तत्त्वमां ते ते स्तर परनी निजु चेतनानु अने आध्यात्मिक द्रव्यनु आगवुं स्वइप आगण पडतुं होय छे. आ बाबत खास ध्यानमां राखवानी छे, कारणुके नहि तो, पोताने प्रत्यक्ष कर्ये जता जीर्खं अतिभानसिक प्रहेश। प्रत्ये नजर नाखतुं मन एम पण भानी ऐसे के तेने सर्वोच्च शिखरोनु दर्शन अर्ध गयु छे; पण भरी रीते तो ते निजु चलाणुनो ज ऐवो उच्चतम प्रहेश होय छे के जे तेनी समक्ष अनुभूति भाटे रजू अबेलो होय छे. शिखरे शिखरे अतिभानसिक शक्तिओंनी तीवतामां अने संपूर्णतामां वधारे थतो ज ज्ञय छे. सानोः सानुम् आरहत् ।

पोताने आपणी अहर व्यक्त करवा माटे जीर्खं ज्ञान, दृष्टि के विचार जेने धारण करी शके ऐवी एक वाणी, एट्टले के अतिभानसिक शब्दनुं पण अस्तित्व छे. शह्यात्मां एक शब्द तरीके, सहेशा तरीके के एक प्रेरणा तरीके जीर्खंमांथी आपणी अदर जितरी आवे एम पण भने, अथवा एम पण लागे के ए परमात्मानो के धृश्यरनो अवाज, वाणी के आदेश छे. पछीथी तेनी आवी ऐवडी आसियत चाली ज्ञय छे. अने ते विचारनु एक सामान्य स्वइप अनी रहे छे, अने त्यारे ते एक आंतरिक वाणी तरीके व्यक्त थाय छे. विचार डोर्ख पण ज्ञतना सूचक के विस्तारक शब्दनी सहाय विना-छतां पण पूरी पूर्णताथी, सुस्पष्टताथी अने पोतानी समय सामनी साथे — अने भाव अतिभानसिक अनुभववाणो ग्रकाशमय पदार्थ रहीने ज पोताने अगट करी शके छे. ते ज्ञारे ऐवो सुस्पष्ट ना होय आरे एक ऐवी सूचक आंतरिक वाणीनी सहाय भेणवी ले पण भरो के जे तेना समय आंतर-अर्थने अहार लाववा माटे हाजर ज रहेतो होय. अथवा एक भूक अनुभव तरीके नहि पण एक ऐवी वाणी तरीके पण विचार उहलवी शके छे के

जे सत्यमांथी आप-मेंगे बिठती होय, अने आप-अगे पर्याप्त होय अने प्रोतानामां जे प्रोतानुं दर्शन अने गान धारणु करती होय. त्यारे ते भनी रहे छे सत्य-दर्शक के ग्रेरणा-ग्रेरित, के स्कुरण्णात्मक शब्द, अथवा तेनाथी पशु वधारे डाची जलने ऐवा शब्द के जे जिर्वतर अतिमनस अने आत्म-तत्त्वना अनंत आशयने के सूचनने धारणु करवा शक्तिमान होय. तो वणी, हालमां खुद्दिना अने धनिद्य-वश मनना घ्याल अने धनिद्य-भोध अने आवेगने व्यक्त करवा भाटे वपराती भाषामां पशु ते आवी ऐसे भरो; पशु त्यारे ते ए भाषानो ते जुही ज दीते तथा, वाणी जेने धारणु करी शक्ती होय तेवा स्कुरण्णात्मक के सत्य-दर्शक आंतर-अर्थांनी ज्ञेरहार रजूआत साथे उपयोग करे छे. अतिमानसिक शब्द ज्यारे अंतरमां प्रगट थाय छे त्यारे तेमां विचारनां ऐवां प्रकाश, सामर्थ्य अने छांद तथा आंतर-ध्वनिनां ऐवां आंदोलन भरेलां होय छे के जे तेने अतिमानसिक विचार अने दृष्टिनो स्वाभाविक अने अवांत ढेह बनावी हे छे; तो वणी ते भाषामां — भजेने ए मानसिक वाणीनी ज भाषा होय ते छां तेमां — खुद्दिने, छहयने के धनिद्येने भणता भर्याईत अर्थां सिवायना भीज ज अर्थां वहेता भूडे छे. ए विचार साकार थाय छे अने संखणाय छे तो स्कुरण्णात्मक मनमां के अतिमनसमां ज, अने अति उच्च भक्षिस्वाणा डोर्धक आत्मांमो सिवाय अन्यनी वाणी के लेखनमां ते शशआत्मां संहेलाईथी जितरी आवतो नथी; पशु तेम छां, ज्यारे जीतिक चेतना तथा तेनी धनिद्येने तेयार करवामां आवां होय त्यारे ते पशु छूटथी करी शकाय छे; अने सर्वांगी परिपूर्णतामां जहरी संपूर्णता अने शक्तिनो आ पशु एक भाग छे.

अतिमानसिक विचार, अनुभूति अने दृष्टिना गान-क्षेत्रनो विस्तार भानव-चेतना समझ जे कांઈ प्रहेशो। — भानव पार्थिव ज नहि पशु हरेक स्तर परना प्रहेशो। — भुख्ला पडेला छे तेना जेट्लो विशाण रहेवानो. तेम छां तेनी कार्य करवानी रीत मानसिक विचार अने अनुभवना करतां तदन जिल्ही हिंशामां ज आगण वधरे. मानसिक विचारणातुं डेन्द छे अहम्, व्यक्तिमय विचारकी अंगत जल. ज्यारे तेनाथी जिल्हु, अतिमानसिक भानव वधारे तो विश्वमय भन दारा, के भुद तेनाथी पशु वधारे जिर्वामां जहरीने, विचार करेशो, अने तेनुं व्यक्तित्व ए एक डेन्दना करतां वधारे तो प्रसारण अने व्यवहार भाटेनुं एक एतुं पान हरो के ज्यां परभातमानां विश्वापी विचारो अने गान ऐक्त्रित थतां हरो. भनोमय भानवना विचारो

અને કોઈના ક્ષેત્રને આધાર રહે છે તેની મનોભયતા તથા તે મનો-  
મયતાના અનુભવોના સાંકડાપણની કે વિશાળતાની હિપર. અતિમાનસિક  
માનવતું ક્ષેત્ર રહેશે સમય પૂર્ણી તથા તેની પાછળ રહેલા અસ્તિત્વના સર્વે  
પહેશો. છેલ્લી વાત એ કે મનોભય માનવ જીવન જીવન-જીતર. પર રહીને જ  
વિચારે છે અને, જુઓ છે (જેકે તેમાં જીવ્યતા પ્રત્યે અભીપ્સા હોઈ શકે  
છે), અને તેના દશ્ટિ-પટમાં, આરે બાજુઓ હોય છે અંતરાચે. તેના જીવાન  
અને કોઈના મુખ્ય પાયાદ્ય હોય છે વર્તમાન; સાથે હોય છે ભૂતકાળ પર-  
ની નજર તથા તેના દ્વારાની કથોરી ઝડપાયેલી અસર; તેમ જ જીવિમાં  
આંખોના દશ્ટિ-પાત, તે પાર્થિવ-અસ્તિત્વની પ્રત્યક્ષ હકીકતોના પાયા પર  
જીમો રહે છે, શરૂઆતમાં બાબુ જગતની હકીકતો પર (કે જેની સાથે તેના  
આંતરિક વિચારો અને અનુભવોને સો ટકા નહિ તો નેવું ટકા તો તેને જોઈ  
રાખવાની ટેવ પડી ગયેલી છે), અને પછીથી, પોતાની આંતર-જીતના  
સાન ઉપરછલ્લા ભાગની પરિવર્તન-શીલ પ્રત્યક્ષતપાંચો પર. મનોમયતામાં  
તે આગળ વધતાં પેલી પ્રત્યક્ષતાઓમાંથી જીબી થતી શકુચતાઓ પ્રત્યે  
વધારે છૂટથી આગળ વધે છે અને તેમને ઓળંગી પણ જય છે; તેનું મન  
સંભાવિતતાના વધારે વિશાળ ક્ષેત્રને હાથમાં લે છે; પણ મોટે ભાગે, આ  
ખધાથી તેને સંપૂર્ણ વાસ્તવિકતા તો ભાગ તેટલે જ અંશો હાથ લાગે છે કે  
જેટલે અંશો તેમને પ્રત્યક્ષ હકીકતો સાથે સંબંધ હોય અને જેટલે અંશો તેમને  
આહીયાં, આજે નહિ તો કાલે, પ્રત્યક્ષ હકીકત બનાવી શકાય તેમ હોય.  
વસ્તુઓની પાછળના સાચા તત્ત્વને ભાગ આ હકીકત-મયતાના એક પરિ-  
થ્યામ તરીકે, તેની સાથેના સંબંધ અને આધારની નજરે જોવાનું (જે જોવાનો  
જરૂરાતર પણ પણ કરે તો) તેનું વલણ હોય છે; આથી તે તેમને હમેશાં  
ભામક પ્રકાશમાં કે મર્યાદિત માપમાં જ જુઓ છે, આ ખધી જ ભાવતોમાં  
અતિમાનસિક માનવ તો તેનાથી જીલટા જ તત્ત્વથી, સત્ય-દર્શાનમાંથી જ  
પ્રારંભ કરશે.

અતિમાનસિક પુરુષ, વિજીવાન-મય પુરુષ વિશાળ વિસ્તારવાળો જીવ્ય-  
તામાંથી, વસ્તુઓને જુઓ છે અને સર્વોચ્ચ અવસ્થામાં તો અનંતતાના  
વિસ્તારોમાંથી જુઓ છે. તેની દશ્ટ વર્તમાનના દશ્ટિભિન્નમાં જ મર્યાદિત નથી  
હોતી પણ સમયના સાતત્વમાં કે તેનાથી પણ પર પરમાત્માની અવિભાજય-  
તામાંથી જોઈ શકે છે. તે સત્યને તેના યથાર્થ કભુમાં જુઓ છે; પણ લાં  
અસલ તત્ત્વમાં, પછી તેમાંથી જીબી થતી શકુચતાઓમાં અને તે પછી, છે  
છેવડે જ, તેની છન્દ્રિય-ગોચર પ્રત્યક્ષ અવસ્થાઓમાં રહેલા સત્યને એ જુઓ

છે. તેની નજરમાં તાત્ત્વિક સત્યો સ્વર્યભૂ હોય છે, આપ-મેળે દેખાતાં હોય છે, આ કે તે વાસ્તવિક અવસ્થાની સાખિતી પર આધાર રાખતાં નથી; સંભાવિત સત્યો સતતાં નિઃ, તેમ જ વસ્તુઓમાં રહેલાં, સામર્થ્યનાં સત્યો હોય છે, શક્તિની અનંતતાનાં સત્યો હોય છે, અને આ કે તે વાસ્તવિક અવસ્થાએ જીતકાળમાં કે વર્તમાનમાં થયેલી પ્રત્યક્ષતાઓથી તેમ જ આપણે નેને સમસ્ત પ્રકૃતિ માની લઈએ છીએ તેવાં ગતાનુગતિક, ઉપર-છલ્લાં સ્વરૂપોથી પણ તદ્દન સ્વતંત્ર એવાં વાસ્તવિક હોય છે; અને હુક્કીકતરૂપ અવસ્થાએ તો પોતે નેને જુએ છે એવાં સંભાવ સત્યોમાંથી થયેલી માત્ર પસંદગી હોય છે, તેમના પર આધારિત હોય છે, મર્યાદિત અને પરિવર્તનશીલ હોય છે. વર્તમાનના, પ્રત્યક્ષ અવસ્થાના, હુક્કીકતોના તાત્કાલિક વિસ્તારના, કર્મ-પ્રવાહના તાત્કાલિક ધક્કા કે હ્યાણના, એ સર્વેના જોર-જુલ્દોનું વિજ્ઞાનમય પુરુષના વિચાર અને સંકલ્પ પર જરા પણ જોર હોતું નથી, અને તેથી, અતિ વિશાળ રૂપન પર પ્રતિષ્ઠિત અતિ વિશાળ સંકલ્પ-શક્તિ તે ખારણ કરી શકે છે. તે વસ્તુઓને જુએ છે તે વર્તમાન હુક્કીકતો અને ધટનાઓનાં જગતથી ધેરાએલા પ્રદેશમાં જોનેલા લોડાની માફક નહિ પણ ભાઈંમાંથી; તે તેમને બહારથી કે તેમની સપાઈ પરથી તપાસતો નથી પણ તેમની અંદરથી અને તેમના કેન્દ્ર-રૂપ સત્યમાંથી જુએ છે; તેથી જ તે હિન્દુ સર્વજ્ઞતાની નજરીક છે. તે સંકલ્પો કરે છે અને સક્રિય અને છે તે ઉત્તુંગ શિખર પરથી, અને ડાલની લંબાણ ગતિ વડે અને કર્મ-સામર્થ્યની અનેક વિધતા વડે; તેથી જ તે હિન્દુ સર્વ-સમર્થતાની નજરીક છે. તેની જાત પળ પળના પ્રવાહમાં પુરાએલી નથી; જીતકાળ પર તેની પૂર્ણ સત્તા છે અને ભાવિ પર તે સંનગ રીતે પથરાએલી છે. તે મર્યાદા ઝૂકતા અહમમાં કે અંગત મનમાં પુરાએલો નથી, પણ વિશ્વભૂતાની મુક્તિમાં, ભગવાનમાં અને પ્રાણી માત્રમાં અને પદાર્થ માત્રમાં જીવંત-રૂપે વસે છે. તે લૌલિક મનના જડ થરોથરમાં પુરાએલો નથી પણ આત્માના પ્રકાશમાં અને આત્મ-તત્ત્વની અનંતતામાં વિસ્તરાલો છે. તે જીવાત્મા અને મનને માત્ર એક શક્તિ અને ગતિ તરીકે અને જડ તત્ત્વને આત્મ-તત્ત્વના એક પરિણામ-જીત સ્વરૂપ તરીકે જુએ છે. તેના સમસ્ત વિચારો એવા પ્રકારના હશે કે નેનો ઉદ્ભબ રૂપનામાંથી થતો હશે. ધટનાત્મક જીવનની બધી જ બાબતોને તે આધ્યાત્મિક પુરુષની વાસ્તવિકતાના પ્રકાશમાં તથા સક્રિય આધ્યાત્મિક તત્ત્વની શક્તિ દ્વારા જુએ છે અને પાર પાડે છે.

શરૂઆતમાં, જ્યારે વિચાર આ ભાઈંતર અવસ્થામાં પરિવર્તન

પામવાનું શરૂ કરે ત્યારે, થોડા કે વધારે વખત સુધી, થોડા કે વધારે પ્રમાણમાં તે મનની જ રીતે કાર્ય કરવાનું ચાલુ રાખશે ખરો, પણ તેમાં વધારે ઉચ્ચ પ્રકાશ હશે, અને મુક્તિ તથા અતિક્રમણુના ઉદ્દેશન અને અવકાશ અને ગતિ એમાં વધ્યા કરશે. પછીથી મુક્તિ અને અતિક્રમણું આગળ પડતાં બનવા માંડશે; ગમે તેટલી મુર્કેલીઓ કે પતનના જીવલાઓ આવે તેમ જ્લાં, જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ સ્વામિત્વ ના સ્થપાય અને પૂર્ણ રૂપાંતર પાર ના પડે તાં સુધી વિચાર-વશ મનની વિવિધ ગતિઓમાં એક પછી એક દાખિલ-પલદા અને પદ્ધતિના પરિવર્તન થવાનું ચાલુ જ રહેશે. સામાન્ય રીતે અતિમાનસિક શાન, સહૃદ્યી પહેલાં અને વધારેમાં વધારે સરળતાથી, શુદ્ધ-ચિંતન અને શાનની ક્રિયાઓમાં સુભ્યવસ્થિત થશે; કારણું અહીં જ માનવ-મનનું જિર્ખિતા તરફ વલણ થયેલું હોય છે અને અહીં જ તે વધારેમાં વધારે મુક્તા હોય છે. તે પછી, અને જરા આધી સરળતાથી, તે બ્યવહારું વિચાર અને શાનની ક્રિયાઓમાં બ્યલસ્ટિટ સ્વરૂપ લેવા માંડશે, કારણું ત્યાં જ માનવ-મન વધારેમાં વધારે ચંચળ હોય છે અને પોતાની નિઝન પદ્ધતિઓથી વધારેમાં વધારે બંધાયેલ તેમ જ તેમને ચોટેલું હોય છે. આખરી અને ફરીનમાં ફરીન વિજ્ઞય તો હશે નિકાલ-દાખિની પ્રાપ્તિનો, કારણું હજુ સુધી માનવ-મન સમક્ષ તે રહેલી છે એક અટકળ બાળ કે એક શ્રીન્યતા. આ બધાંમાં આત્માની લાક્ષ્ણિકી રીત તો એકસરખી એ જ રહેવાની કે તેણે જે શરીર ખારણું કરેલું છે તેને તેની અદરથી નહિ પણ સાધેસીધી જ તેની ઉપરથી અને ચારે બાજુથી જોશે અને સંકલપ-અળ અજમાવશે; અને તાત્ત્વાભ્ય-મધ્ય અતિમાનસિક શાન, અતિમાનસિક દાખિ, અતિમાનસિક વિચાર અને અતિ-માનસિક વાણી પણ અલગ અલગ રીતે કે એક સંયુક્ત ગતિથી એ જ કાર્ય કરશે.

તો, અતિમાનસિક વિચાર અને શાનના સામાન્ય ગુણ-ધર્મ આવા રહેશે અને આ જ હશે તેની મુખ્ય શક્તિઓ અને કાર્ય. હવે વિચાર કરવાનો આવે છે તેનાં વિશિષ્ટ કરણોનો, અતિમનસ હાલના માનવ-મનનાં વિવિધ તરફામાં કેવું પરિવર્તન કરશે તેનો તથા વિચારને તેનાં ધર્મો, આશાઓ અને સામગ્રી આપનારી વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓનો.

## અતિમનસનાં કરણો : વિચાર-શક્તિની સહિયતા

અતિમનસ, હિંદુ વિજ્ઞાન, એ આપણી ચેતનાથી કોઈક તદ્વન  
વિજલીય વસ્તુ નથી : એ છે આત્માનું એક વધારે ઉચ્ચ જીવ્ય કોઈનું  
કરણ, અને આપણી સામાન્ય ચેતનાની સર્વે ડિયાઓ એ આ અતિમનસ-  
માનાં મર્યાદિત અને નીચલી કોઈનાં અવાંતરા છે; કારણકે આ બધી છે  
તાત્કાલિક અનુમાયણો અને ઊભી કરેલી રથનાઓ, જ્યારે પેલી છે આત્માની  
સાચી અને સર્વાંગ-સુંદર, સહજ અને સંવાદી પ્રકૃતિ અને સહિયતા. આથી  
જ આપણે જ્યારે મનમાંથી અતિમનસમાં આરોહણ કરીએ છીએ ત્યારે  
નરીન ચેતન-શક્તિન આપણા અંતરાત્માની, મનની અને જીવનની ડિયાઓને  
ખંકાર કરતી નથી પણ તેમને ઊચે ઉડાવે છે, વિશાળ બનાવે છે અને તેમનું  
ઇપાંતર કરે છે. તે તેમને ઉદ્ઘાત બનાવે છે તથા તેમનાં સામર્થ્ય અને સહિય-  
તામાં મહુલ અને વધારે મહાન વાસ્તવિકતાઓને સહાય ઉમેર્યે જાય છે.  
તો વળા તે મનની અને ચૈત્યસિક અગોની અને જીવનની શક્તિઓનું અને  
ડિયાઓનું ઇપાંતર કરીને અટકી જતા નથી, પણ આને આપણને જે ગુણ,  
અનુયાય રીતે ચૈત્યસિક અને અસાધારણ વસ્તુઓ લાગે છે તેની વિરલ  
શક્તિઓને તથા આપણી પ્રચ્છન્ન જાતનાં આગવાં સામર્થ્ય અને જાતને પ્રગટ  
કરે છે, અને તેમનું ઇપાંતર પણ કરે છે. આ બધી વસ્તુઓ અતિમાનસિક  
પ્રકૃતિમાં જરા પણ અસાધારણ નથી રહેતી પણ પૂરેપૂરી સ્વભાવિક અને  
સામાન્ય બની જાય છે, અલગ વસતી ચૈત્યસિક નહિ પણ આત્માનાં અંગ-  
ઇપ બની જાય છે, ગુણ અને વિચિત્ર નહિ પણ સીધેસીધું, સીધુંસાદું,  
સ્વભાવ-ગત અને સહજ કાર્ય બની જાય છે. આત્મા એ જાગ્રત ભૌતિક  
ચેતનાની માફક જરા પણ મર્યાદિત નથી હોતો. અને જ્યારે અતિમનસ  
જાગ્રત ચેતનાને પકડાં લે છે ત્યારે તે તેને ભૌતિકતામાંથી મુક્ત કરે છે,  
મર્યાદાઓમાંથી બહાર કાઢે છે, તથા ભૌતિકતા અને ચૈત્યસિકતાને આધ્યા-  
તિમિક પુરુષની પ્રકૃતિમાં પલટી નાણે છે.

અગાઉ ઉલ્લેખ કર્યા પ્રમાણે વધારેમાં વધારે જલદીથી બનાવિથત

करी शकाय तेवी आनसिक हिया छे : शुद्ध चिंतनभव्यं गान् सर्वोच्च रसर पर ते, सख गानमां, अतिमानसिक विचार अने अतिमानसिक दृष्टिमां, ताहात्मयमय अतिमानसिक गानमां इपांतर पाए छे. आ अतिमानसिक गानना असख तात्त्विक कार्यनु वर्णन आ आगणना प्रकरणमां आपी गयु. तेम छतां, आ गानने बाल्य रीते अन्तमावतां ते कैदी रीते कार्य करे छे तथा अस्तित्वनी सामग्री साचे ते कैदी रीते काम पाडे छे ऐ ज्ञेयज्ञवु जडूरी छे. आ बाख्तमां भनोमय कार्यना करतां ते, सौथी पहेलां तो, ऐ रीते जुहु पडे छे के भनने ज्ञे हियाओ. सौथी वधारे जीवी अने मुश्केल लागे छे तेमने ते स्वाभाविक रीते काममां ले छे; भननी माझक ते अटकी अटकीने जाचे यडवानी अम-भरी रीते नहि के पोतानी अने पोतानाथी नाचेनी भूमिकाओंनी भर्याहाओ. वेडी वेहीन नहि पछु उपरथी शहआत करीने ते तेमनी अहर अने तेमनी उपर, पोतानु कार्य नाचे ने नाचे उतारतु जाय छे; जार्खं हियाओने निम्न सङ्काय पर आधार राखवे पडतो नथी, पछु निम्न हियाओ. भार्गवीर्ण भाटे तेम ज्ञ पोताना अस्तित्व भाटे जार्खंनी हियाओ. उपर आधार राखे छे. आथी इपांतर वडे भननी निम्न हियाओनी भान भासियत ज्ञ नथी बहलाती पछु तेचो. भात्र गौणु हियाओ ज्ञ भनी जाय छे. वणी भननी जार्खं हियाओनी भासियतो पछु बहलार्द जाय छे कारणुके अतिमानसिक भनी जवाही तेचो. सर्वोच्च गानमांथी, आत्म-ग्रान के अनंत गानमांथी, प्रकाश भेषजवानु शह करे छे.

आ हेतुने भातर ऐम कही शकाय के भननी सामान्य विचार-हिया त्रि-विध गतिनी भनेकी छे. तेमांनी सङ्कृथी पहेली, नीचामां नीची, अने देह-निवासी भनोमय पुरुषने आटे वधारेमां वधारे जडूरी गति एटले एवं चीलाचालु विचार-प्रधान भन के ज्ञ पोताना विचारोने छन्दियोओ तेम ज्ञ नाडीमय अने जर्मि-प्रधान जातना सपाई परना अनुभवोओ आपेली सामग्री उपर तथा शिक्षण्य अने बाल्य ज्ञवन तथा संज्ञेगोने परिण्यामे घडायेला ३६ घ्यालनी उपर पोताना विचारोने स्थापित करे छे. आ चीलाचालु भन ऐ प्रकारनी गति करे छे; पहेलो प्रकार : भौतिक, प्राणमय, जर्मिमय, व्यवहारु अने दूँझी शुद्धिना घ्यालो अने अनुभवोना एकना एक कुंडाणामां व्यक्तर व्यक्तर झर्मा फरता, यंत्रवत् पुनरावर्तन कार्य करता विचारो-३५, तणिये सतत वधा करतो अवाह; अने भीलो : भनने स्तीकारवा पडता नवा अनुभवो पर वधारे संक्षिप्ताथी झर्मा करतो अने तेचो चीलाचालु विचार-हियामां पलटी नाखतो प्रकार. सामान्य छक्षाना भानव-

ની ભનોમયતા આ ચીલાચાલુ મનમાં જ ભર્યાદિત થયેલી હોય છે અને પોતાના કુંડળાની બહાર જતાં તેની ગતિ ખૂબ જ કથોરી થઈ જાય છે.

વિચાર-કિયાની બીજી કક્ષા એટલે એવું, વ્યવહાર-લક્ષ્ણી વિચારોવાનું મન કે જે પ્રાણમય જીવનથી જિયે ગયેલું હોય છે અને શુદ્ધ વિચાર અને પ્રાણ-શક્તિની વર્ચયે, જીવનના સત્યની અને, જીવનમાં સાકાર નહિ થયેલા વિચારના સત્યની વર્ચયે એક લવાદ તરીકે રચનાત્મક કાર્ય કરે છે. તે જીવનમાંથી સામચી બેગી કરે છે અને તેમાંથી તથા તેની ઉપર એવા સર્જનાત્મક ઘ્યાલો જીલા કરે છે કે જે જીવનના વધુ વિકાસ માટે સહીય થઈ શકે; તો વળી બીજી બાળુએ એ ભનોમય પ્રહેદ્યમાંથી કે, વધારે પાયારુંપે તો, અનંતની વિચાર-શક્તિમાંથી નવા વિચારો અને માનસિક અનુભવો ઓલે છે અને તરત જ તેમને ભનોમય વિચાર-શક્તિ તરીકે અને હક્કીકત-મય હૃપાતી અને જીવનની શક્તિના ફેરફારી નાખે છે. આ વ્યવહાર-લક્ષ્ણી વિચાર-મનનું પૂરેપૂરું વલણ હોય છે : આંતરિક તેમ જ ખાત્ર કાર્યો અને અનુભવો તરફ (આંતરિક કાર્યો અને અનુભવો, વાસ્તવિકતાને વધારે સંપૂર્ણતાથી સંતોષવા ખાતર, અહૃતની બાળુએ ફેંકાતાં હોય છે અને ખાત્ર કાર્યો અને અનુભવો આંતરિકમાં અનુર ઐચ્ચાતાં હોય છે અને ત્યાં તેમની સાથે નવરચનાએ માટે એકરસ થઈને અને પરિવર્તન પામાને ફરી અહૃત આવતાં હોય છે). મનની આ કક્ષા પરના વિચારોમાં આત્માને આત્મ-અથવા તો મુખ્યત્વે—તો એટલા માટે રસ હોય છે કે તેઓ કર્મો અને અનુભવોના પ્રહેદ્યને વિસ્તારવા માટેનાં સાધન છે.

વિચાર-કિયાની બીજી કક્ષા આપણામાં એવું ચિંતનશીલ મન ખુલ્લું કરી આપે છે કે જે, વિચારના પોતાના સલનો કર્મો અને અનુભવોને ખાતર જે કાંઈ ઉપયોગ હોય તેના ઉપર આધાર રાખવાની જરૂરિયાત જોયા વિના, નિર્દિષ્ટતાથી, એ સલના પોતાનામાં જ વિહરે છે. તે છન્દન્યોએ તથા ઉપર-જલ્દા આંતર-અનુભવોએ આપેલી સામચી તપાસે છે ખરું પણ, જે વિચારનાં, જે સત્યનાં તેઓ સાક્ષી હોય તે વિચાર કે સત્યને શોધવા માટે જ, તથા તેમને શાનનાં અંગરેઝ બનાવી હેવા માટે જ, જીવનમાં ચાલતા મનના સર્જનાત્મક કાર્યને પણ તે જે જ રીતે અને એ જ હેતુથી તપાસી જુઓ છે. તે મળ હોય છે શાનમાં, તેનું એકમાત્ર લક્ષ્ય હોય છે ચિંતનનો આનંદ, સત્યની શોધ, પોતાને અને દુનિયાને, તેમ જ પોતાનાં અને દુનિયાનાં કર્મોની પાછળ જે કાંઈ રહેલું હોય તેને લાણુવાનો પતન. આ ચિંતનશીલ મન એ જ છે આપ-મેળે, આપ-ખળે, વિશિષ્ટ રીતે તેમ જ પોતાના જ હેતુને

ખાતર, કાર્ય. કરતી શુદ્ધિનું સર્વેચ્છા ચિહ્ન.

શુદ્ધિની આ વિનિવિષ્ટ ગતિનો યોગ્ય સંબંધ આપે સુમેળ કર્સે। જૈ આનન્દ-મન માટે મુરકેલ છે. સામાન્ય આનન્દ સુખભર્ત્વ, સીલાબાલુ મનભાવનાં વસે છે; તેનામાં સર્વનશીલ અમે વ્યવહાર-લક્ષી અનું કાર્ય પ્રાણભાવનાં લખણું હોય છે; અને શુદ્ધ ચિત્તનશીલ મનોભય ગતિનો લો ખુલ જિધ્યોઠા કરવામાં કે તેમાં પ્રવેશ કરવામાં પણ તે ખરેખરી અરુંદેલી અનુભવે છે. સર્વનશીલ અને વ્યવહાર-લક્ષી મન સામન્ય રીતે પોતાની ક ચાલભાં મેટલું બધું રોકાનેલું રહે છે કે જેથી તે શુદ્ધ ચિત્તનશીલ છેણાના વાતાં-વસ્તુભાવાં ઘૂસ્યથી અને અલિપત્તાથી ફરી શકતું નથીએનો વળા; બીજું બાળું એ, સીલાબાલુ અનોષ્ટિના તથા તેણે જિલ્લા કરેલા અંતસ્થોના પસ્તિલાએ પોતાની જ્ઞાને ખડી થતી માર્ગચિકાતાએ પર ખેણ જાઓ તેની પદ્ધત કાર્ય હોય છે; અને એ જ. પ્રમાણે, પોતાને જ જે વ્યવહાર વિચાર અને કાર્યનું અનુસૂચિ કરવામાં રહે હોય તેના સિવાયની, પોતાની જ કષાની બીજું ડિપા-એ ઉપર પણ તેની પદ્ધત જધૂરી જ હોય છે. શુદ્ધ ચિત્તનશીલ અનોષ્ટિનું વલણ સત્યની અમૃત્ય અને મનમાની પહોલિએ, બૌધ્ધિક ખાડું અને ચિત્તનભય-અહેલાતો જિલ્લાં કરેવાનું હોય છે; અને કાંસો, જીવનમે માટે જરૂરી બેની વ્યવહાર રીતો વીસરી જરૂરને તે માત્ર, કે મુખ્યત્વે, વિચારોની ક સુષ્ટિ-માં વસવા માડે છે, કે પછી જીવનના મેદાનમાં પૂરતા સામૃદ્ધ્યથી કે પ્રત્યક્ષ-તાથી કાર્ય ફરી શકતું નથી; અને વ્યવહાર અને રૂદ્ધ અનોષ્ટિની હુનિયથી અસર પડી જવાનો કે તેમાં નિર્ભળ સાચિત ચ્યાનો અતરો તેને માટે જિલ્લા થાય છે. પરસ્પરને નિભાળી લેવાનો કાઈક ચલન કરવા છ્ટાં પોતા-પોતાની કષાની આગળ પહુંચી કૃતિની બળજબરી ચિત્તનભય પુરુષની સમાનતા અને એકતામાં વચ્ચે આવે છે. મન ખુદ પોતાની ક સમાનતાનું નિષ્ઠિત રૂપમાં બનવામાં નિર્ઝળ જાય છે, કારણું એ સમાનતાનું રહેસ્ય તો રહેલું છે તેનાથી પર, આત્માની સુક્ષ્મ એકતામાં, કે મુક્ત છે અને તેથી અનિત અનેકતા. અને વિવિધતા ધારણા કરવા સમર્થ છે એવા આત્માની એકતામાં, તથા અતિમનસની શક્તિમાં, કે જે એકમાત્ર જ, આત્માના બૌધ્ધિની જીવંત, અનેકવિષ્ટ ગતિને સ્વાભાવિક પરિપૂર્ણતાથી બહાર જાની શકે તેમાં છે.

આત્મનસ પોતાની પૂર્ણવસ્થામાં અનન્દ ચિત્તનક્ષયાનો આપો કં કુમ અવયો. ફરી નાયે છે. તે ધન્દિય-ગોચર ઘટનાઓમાં નહિ પણ તર્વામાં, આત્મામાં રહે છે અને સર્વસ્વને આત્માની જાત તરીકે અને તેની શક્તિ અને સ્વરૂપ અને અતિ તરીકે જુઓ છે; અને અતિમનસમાં સર્વે કિયારો

તથા વિચારની સર્વે કિયાએ પણ એ જ લક્ષ્યશ્રુતાળી હોવાની, તેમાંની સર્વે ચિંતન-કિયા મ્યાએથી આત્મ સાથે તાદાતમ્ય સાંખી કાર્ય કરતા આધ્યાત્મિક ગ્રાન-તું અને અતિમાનસિક દાખિનું જ એક સ્વરૂપ હોય છે. તેથી તે મુજબતે આત્માતા અને સતતાનાં (અને આપણી હાથની ચેતનાને જે કાર્ધ અ-સતત લાગે છે તેનાં પણ ખરાં જ), તેમ જ એ સતતાનાં ચૈતન્ય અને અનંત શક્તિ અને આનંદના, સતતાતન, તાર્થિક અને વિશ્વમય સત્તાનાં ગતિ હોય છે, અને તેનું પ્રત્યે વિશિષ્ટ ચિંતન પણ આ સનાતન સત્તાચોનાં સામર્થ્યમાંથી ઉત્પત્ત થાય છે અને તેની જ ઉપર આધાર રાખે છે. તે પણ સથે સાથે તે આ શાશ્વતીની સતતાનાં સત્તોનાં અનંત પાસાંએ અને અજમાયશે. અને અનુભૂતે અને સુભેળે સાથે પણ નિરાંત-ભર્યો બબહાર કરી શકે છે. તેથી શુદ્ધ ચિંતન-શાલ, મનની કિયાએ જેને શોધવા અને પામવા માટેની મથામણો કરતી હોય છે તે બધું તેના શિખર-શા પ્રહેરો-માં તો હમેશા વિચરતું હોય છે; અને તેના નિમન પ્રહેરોની મ્રકાર-અય અહંકાર-શીલતાનાં પણ ચા અધી આખતો મોજૂદ હોય છે, નજીદીક હોય છે, કે સુપ્રાપ્ત તેમ જ સુલભ હોય છે.

પણ જે સર્વોચ્ચ સત્તો કે શુદ્ધ ઘ્યાલો એ ચિંતન-શીલ મનની સમજ અનૂર્તાએ હોય છે — કારણું, મન અધૃત ધનિધ્ય-ગોચર ધરનાઓમાં અને અધૃત અનુભૂતિમની ક્રિયા કરેલી રચનાઓમાં રહે છે, અને જાખ્ય વાસ્તવિકતાએને મહોંસવા માટે તેને અનૂર્તાતાની પદ્ધતિ હાય ધરવી જ પડે છે — તો અતિમનસ આત્મ-તસ્વમાં વસે છે. અને તેથી, આ ઘ્યાલો અને સત્તો જેના પ્રતિનિધિ છે અથવા તૌ તેઓ, તેઓનાં મૂળમાં જે અસલ વસ્તુ છે ત્યાં જ તે વસે છે અને તેમને જ્ઞાની રીતે સાક્ષાત અનુભવતું હોય છે, માત્ર તેમજું ચિંતન કરતું નથી હોતું પણ ચિંતન-કિયામાં પણ તેમને અનુભવતું હોય છે અને તેના અસલ પદ્ધાર્ય સાથે એકરૂપ બની જતું હોય છે અને તેની સમજ તેઓ, જે કાર્ધ વધારેમાં વધારે પદ્ધાર્યમય હોઈ શકે તેની વસ્તુએ હોય છે. ચેતનાનાં અને મૂળભૂત સતતાનાં સત્તો એ અતિમનસ સમજ વાસ્તવિકતાનો અસલ પદ્ધાર્ય પોતે જ હોય છે, અને સતતાની આદ્ય ગતિ અને સ્વરૂપના કરતાં વધારે નિકટતાથી તથા એમ કાઢી શકાય કે, પૂરી ધનિધતાથી વાસ્તવિક હોય છે; અલભૂત, આ બાલ સ્વરૂપ અને ગતિ એ પણ તેની સમજ સતતની જ ગતિ અને સ્વરૂપ હોય છે, — અતિમાનસિક અનેલા મનની અનુભૂત કિયામાં જણાય છે તે પ્રમાણે એક આંતિ નહિ, “માયા” નહિ. વિચાર એ પણ તેને માટે પદ્ધાર્ય-વિચાર, સત્ત્ય-વિચાર હોય છે,

सचेतन सततानी वास्तविकतानो असल पदार्थ होय छे, सततनां पदार्थभूमि प्रागटचने माटेनी, एटोले ज सर्वं न माटेनी शक्तिथी सबर होय छे.

वणी, शुद्ध चिंतन-शीख मनतुं वस्तु ज्ञे ऐवां मनवावतां तंत्रो जिलां कुरवातुं होय छे के जे सत्यनां अनोभय अने आंशिक यज्ञतरो होय छे, तो अतिमनस ए कांઈ कोई निष्पत्ते। के तंत्राथी अध्यायेलुं नथी होतुं, — जोडे अनंत पुरुषना व्यवहार-लक्षी हेतुओने आतर ते सत्यना अवंत पदार्थनां निष्पत्ते। अने व्यवस्थाओ अने रचनाओ उच्चवाभां पूरेपूरुं निष्पत्त होय छे ज. मनने ज्ञाने तेनी अलगताओमांथी, तंत्र-रचनाओमांथी, पोतानी यज्ञतरो माटेनी आस्तकिमांथी मुक्ता करी हेवामां आने छे त्यारे ते अनंतनी अनंतताभां भूली पडी जाय छे, तेने ते एक अध्याधूँधी — भलेने प्रकाश-पूर्ण अध्याधूँधी — लागे छे, तेनी तंत्रां रचनानी शक्ति याली जाय छे अने तेथी निष्पत्तमडे रीते ते विचार के कार्य पञ्च करी शक्तुं नथी; कारणुके आ अनंतताभां तो अधी ज सत्युओ, खुद तदन विज्ञानीय अने विशेषी वस्तुओ पञ्च कोईक सत्यनो। निहेंश करती होय छे, अने छतां, मन जेनो चिन्यार करी शक्तुं होय ऐवा एक पञ्च वस्तु तेमां पूरेपूरी सत्य नथा होती, अने अनंतताभांथी आवता कोई पञ्च नवा सूक्ष्म-इप उसोटी समक्ष तेनी सबै तंत्र-रचनाओ तूटी पडती होय छे। ते हुनियाने कोई अहृष्टत धन-जग तरीके अने विचारोने प्रकाश-पूर्ण अनिक्षिल-सत्तमांथी जिहती चिन्मारीओना एक गोटाणा तरीके जेवा लागे छे, अतिमानसिक अहृष्टता। अने मुक्ततानो सपाठो लागतां मन अधुं अनी जाय छे, ए अहृष्टताभां तेने क्यां य भग टेकवातुं केहाल्लुं जडतुं नथी ज्ञारे अतिमनस तो जिलटानुं, पोतानी अनंत आजाही भाष्यवा छतां अने अनंत विशाळताभरी पोतानी ज्ञातभां आनंद-भज रहेवा छतां, पोतानी मुझावस्थाना तोरभां पोताना विचारेनी संवाहिताओ। अने आत्मानी अलिव्यक्तिओने वास्तविकतानी नक्कर भूमि उपर जिभी करी शके छे, ते जे कांઈ छे, अने करे छे, अने जुवे छे तेनी माझक ते जे कांઈ विचारे छे ते अधुं पञ्च सत्यनी, सत्य-धर्मनी, विशाळतानी, सत्यम्-क्रह्म-दृहतर्णी हियाओ होय छे.

आ समझतानुं परिष्कार ए होय छे के मनना मुक्ता, निष्पत्त, निःसीम ऐवा शुद्ध चिंतनने भणता अतिमनसना मुक्ता तत्त्व-चिंतन अने तेना सहेतुङ्क अने निर्धारक ऐवा सर्वंक अने व्यवहार-लक्षी चिंतन ए ऐनी वच्चे कोई भागला के असंगतता नथी होतां। अस्तित्वनी अनंतता, स्वाभाविक रीते ज आविर्भावनी संवाहिताओ। माटेनी मुक्ता अनी जाय छे।

આતીમનસ કુમેનિ હુમેદાં પરમાત્માનાં આવિલ્લાવ અને અભિવ્યક્તિ તરીકે જુઓ છે અને સુધીને પરમ અનંતતાનાં આત્મ-પ્રાગટચ તરીકે જુઓ છે. તેના સર્વે સર્વનશીલ અને વિવિધ-લક્ષ્ણ કિયારો એ આત્માના આવિલ્લાવ માટેનું એક કસણ, એ હેતુને માટેની એક પ્રકાશ-દાયિની શક્તિ હોય છે, એક બાળુંએ શાશ્વત તાદીતચ તથા અપરિમેય પરમ સતતાની અનતિ નનીનતા અને વિવિધતા, અને બીજુ બાળુંએ વિશ્વમાં અને જીવનમાં તેની આત્મ-અભિવ્યક્તિ એ બેની વચ્ચે મધ્યસ્થ રૂપે હોય છે. અતીમનસ સદાય અને જ જોતું હોય છે અને સાકાર કરતું હોય છે; અને તેની વિંતન-શીલ દિલ્લી અને વિચારો તેની સખ્ખ પરમ-અનંતતાની (કે ને, એક સનાતન તાદીતચને લીધે એ પોતે જ હોય છે અને જેમાં અસ્તિત્વ અને અવિલ્લાવનાં પોતાનાં સર્વ સામર્થ્ય સાથે તે વસતી હોય છે તે પરમ-અનંતતાની) અપરિમેય એકતા અને અતેકવિધતાનો અર્થરૂપીકરાય કરતા હોવા જ્ઞાનાં, તેમાં અનતિ સંકલ્પ-શક્તિના, તપસ્સના, અસ્તિત્વનાં સામર્થ્યના (કે ને, તેણે શાશ્વત કાલ-પ્રવાહની અનંતતામાંથી શું રજુ કરવાનું છે, પ્રમટ કરવાનું કે સર્વવાનું છે તથા, અંહીંયાં અને અલારે, અથવા કાળના કે વિશ્વના કોઈ પણ પ્રદેશમાં, તે શું કરશે તે નજી કરે છે તે સામર્થ્યના) કર્મ-પ્રવાહ સાથે સંકળાયેલ એક વિશિષ્ટ સર્વન-શીલ વિચાર પણ સદાય હજાર હોય છે.

આતીમનસ આ વિવિધ-લક્ષ્ણ કિયાથી પણ અર્થાહિત થઈ જતું નથી; અને એ ડિલાને પરિણામે પોતે જે કાંઈ બને છે, અને પોતાના વિચારોમાં અને જીવનમાં જેણું સર્વન કરે છે તેના કોઈક ભાગને કે સમગ્ર પ્રવાહને જે પોતાની જીતનું કે પરમ-અનંતતાનું સંપૂર્ણ સત્ય માની જેણું નથી તે વર્તમાનમાં, કે અસ્તિત્વના કોઈ એક જ સ્તર ઉપર, પસંગીપૂર્વેક જે કાંઈ બને છે અને વિચારે છે અને કરે છે, માત્ર તેમાં જ સમાઈ રહેણું નથી; વર્તમાન વડે, અથવા જેના દુકડાએને આપણે 'વત્સાન' કહીએ છીએ તેવા ક્ષણેના સતત પ્રવાહ વડે પોતાના અસ્તિત્વને પોષતું નથી. તે પોતાની જીતને માત્ર કાળની કે કાળમાં આવી વસેલી ચેતનાની એક ગતિ તરીકે અથવા સદાય થયે જ જતા આવિલ્લાવના કોઈક જ તું તરીકે જોતું નથી. પ્રાગલ્ય-પરંપરાથી પર એવી, અને સર્વ કાંઈ જેણું પ્રાગટચ છે એવી કાલાતીત સતતા વિશે તે સચેતન હોય છે, કાલમાં પણ જે શાશ્વત તત્ત્વ છે તેના વિશે તે સચેતન હોય છે, અસ્તિત્વના અનેક સ્તરો વિશે તે સચેતન હોય છે; તે આવિલ્લાવનાં જૂતકાળીય સત્ય વિશે તેમ જ હજુ હવે જીવિધ્યમાં પ્રગટ થનારાં, જ્ઞાનાં શાશ્વતનાં આત્મ-દશાનમાં તો પ્રત્યક્ષ થઈ ગયેલા

આસ્તિત્વના સત્ય વિશે પણ સચેતન હોય છે. તે કર્મ-પ્રવાહની અને પરિવર્તનની સત્ય-દ્વારા, વ્યવહાર-મય, વાસ્તવિકતાને એકમાત્ર સત્ય માની લેવાની ભૂલ કરતું નથી. તે જાણતું હોય છે કે શું ભૌતિક કે શું પ્રાણીમય કે શું મનોમય કે શું અતિમનસિક સ્તર પરની સુષ્ઠિ એ સનાતન સત્યતું માત્ર આત્મનિર્ણિત નિર્ધારણ જે, શાખતીતું માત્ર પ્રાગાચ્છ જે, અને તેમ જે હોઈ શકે; વળા, પદ્ધાચ્છ માત્રતું સત્ય શાખતીમાં 'પહેલેથી જે અસ્તિત્વ ધરાવતું હોય છે તે વિશે પણ તે ખૂબ ધનિષ્ઠ રીતે ચ-જનગ હોય છે. આ દિલ્લી ઉપર જે તેના સર્વે વ્યવહાર-લક્ષી વિચારો અને તેનાં પરિશ્ચામ-દ્વારા કર્મો નિર્ધારિત હોય છે. અતિમનસાં કર્તા એટલે દ્રષ્ટા અને ચિંતણની નિર્ણય-શક્તિ; આત્મ-નિર્માતા એટલે આત્મ-દ્રષ્ટાની શક્તિ; આત્મ-અભિવ્યક્તિ કરતો આત્મા એટલે અનંત આત્મ-તત્ત્વની શક્તિ. તે સર્વે સર્જનો અનંત આત્મા અને આત્મ-તત્ત્વમાંથી મુક્તા રીતે કરે છે, અને એ મુક્તિને લીધે તો, તેનાથી પણ વધારે ખાતરીથી અને નિશ્ચિતતાથી કરે છે.

આથી તે તેના વિશિષ્ટ આવિભાવમાં કેવ ઘર્યજતું નથી કે તેનાં કર્મ-ચાચ્છમાં કે કર્મ-માર્ગમાં પુરાઈ જતું નથી. તે તેના સ્વનિર્ણિત સર્જનાત્મક આવિભાવની પાછા પોતાના સુનિર્ધિત સંકલ્પ, ચિંતન અને કર્મને કામે લગાડે છે ત્યારે પણ અન્ય આવિભાવમાં રહેલ સંવાહિતાના સત્ય પ્રત્યે જેણી રીતે અને જેટલે અંશે ખુલ્લું રહે છે તેને મન કરી પણ પામી રાક્તું નથી. તે જ્યારે સંગ્રહ-શા કર્મમાં સામેલ અંશેલું હોય છે, ભૂતકાળના કે અન્ય ખાલો અને વ્યવહારો અને આવિભાવોને સ્થાને પોતાને સોંપાયેલ ખ્યાલો અને વ્યવહારો અને આવિભાવોના પ્રાગટયને સ્થાપવામાં રોકાયેલ હોય છે ત્યારે પણ તે જેને જીઝેડી રહ્યું હોય છે તેનાં અને એ જીઝેડવામાં પણ જેને પાર પાડી રહ્યું હોય છે તેના સત્યને, તેમ જે, તે જેને સ્થાપી રહ્યું છે તેના સત્યને પણ જાણતું હોય. જે. તો વળા તે જેને પ્રગટ કરી રહ્યું હોય છે, પસંદ કરી રહ્યું હોય છે, વ્યવહારમાં માફી રહ્યું હોય છે તેને માટેના જીચેતન કર્મથી પણ તે બંધાયેલું હોતું નથી, પણ બરાબર એ જે સમયે પણ તે સમદ્દિષ્ટી પોતાના અને પારકાયોના વિશિષ્ટ, સર્જનાત્મક વિચારો અને નિર્ણયાત્મક કર્મોની સથાર્થતાનો પૂરેપૂરો જ્ઞાનાંદ, આવિભાવોના સ્વરૂપોની અને પ્રગાહણની પાછા રહેલાં સત્તમાં પરમાનંદ, માણસું હોય છે. જ્ઞાનના અને કર્મના અને સર્જનના સસ્યાદ્-સસ્યર, અહુવિધતાથી ભરેલા અને અનેક રતરો પૂરના સત્યને ઢાંકિત કરતા જેંબે વિચારો અને સક્રણો સંપૂર્ણપણે મુક્તા હોય છે તથા શાખતીના આપારિમેય જાતથી ગુણહંગતા હોય છે.

અતિમાનસિક વિચાર અને ચેતનાની આ સર્જનશીલ અને વ્યવહાર-લક્ષી ગતિ પોતાની સાથે એક એવી હિયા પણ આણે છે કે જે ચીલાચાલુ કે યંત્રવત મનોમયતાની હિયાને મળતી હોવા જ્ઞાન તદ્દન જુદાં જ ગુણ-ધર્મવાળી હોય છે, તેમાં ને વર્ણુ સર્જન છે તે એક સંવાહિતાનો પોતાનો જ આત્મ-નિર્જ્ઞય હોય છે; વળા એ બધી જ સંવાહિતાંએ તેણું પ્રલક્ષ જોયેલી કે તેને મળેલી રૂપરેખાને આધારે આગળ વધતી હોય છે તથા એક સતત રૂપદેન અને છંદ-મય પુનરાવર્તન ધારણ કરતી હોય છે. વિચારનમય પુરુષના પ્રયંટ થયેલા અસ્તિત્વની સંવાહિતાને વ્યવસ્થિત આકાર આપતો અતિમાનસિક વિચાર તે સંવાહિતાને સનાતન સિદ્ધાંતો પર પ્રતિધિત કરે છે, જે સત્ત્ય પ્રયંટ થવાનું હોય છે તેને માટેની યથોર્થ પદ્ધતિ અનુસાર તેને આકાર આપે છે, તથા એ સંવાહિતાનાં બંધારણ માટે ને અનુભવ કે કાર્યો જડી હોય છે તેનાં પુનરાવર્તનોનું લાક્ષણિક સરો. તરીકે ગુંજન કર્યા કરે છે. વિચારોમાં વ્યવસ્થા, સંકલ્પમાં આવર્તન અને ગતિમાં સુસ્થિરતા હોય છે. તો સાથે સાથે, તેનામાં રહેલી મુક્તિ તેને, ચોડાક ભર્યાદિત વિચાર-ભાગોનાં યંત્રવત બકરાવામાં ફર્યા કરતાં ચીલાચાલુ કર્માની ખાંચમાં, એવી એ જ રીતે ધોળાયા કરવા હેતું નથી. ચીલાચાલુ મળની માફક તે રૂઢ અને જડ વિચાર-ભીબાને પાયારુપ ગણી બધા નવા વિચારો અને અનુભવોને તેની સમક્ષ રજૂ કરતું નથી અને તેમાં ભેગવા હેતું નથી. તે જેની સમક્ષ સર્વો કાઈ રજૂ કરે છે તેવો તેનો પાયો જાખ્વામાં, રંગરિ બુઝે હોય છે, આત્માની વિશાળતામાં, અતિમાનસિક સત્ત્યની સર્વોચ્ચ આધાર-ભૂમિમાં, બુઝે જીતસ્થ હોય છે. તેના વિચારોની વ્યવસ્થા, તેના સંકલ્પનાં આવર્તન અને, તેની સુરિધર કર્મ-ગતિ ક્રોધ યંત્રમય કે ડિલ્વિપ પદ્ધત-શી બની જતી નથી પણ આત્મ-તત્ત્વથી સલભ અને સદ્ગ-જીવંત રહેંછે, તે અતડી પડી જતી નથી કે આન્ય સહિતીઓ કે સલભિત વ્યવસ્થા અને આવર્તનોની વિરોધી બની એસતી નથી. પણ તે જેના જેના સંપર્કમાં આવે તે સર્વોભાંથી પુણી મેળાની લે છે અને પોતાનાં નિષ્ઠ તત્ત્વમાં ભેગવી લે છે. આવું આધ્યાત્મિક આત્માયન-કરણ રૂપી રૂપી હોવાનું કારણ, એ છે કે સર્વોસ્વને આત્માની વિશાળતામાં અને મુજા, જાખ્વ-દાખ્ય સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવતું હોય છે. અતિ-માનસિક વિચાર અને સંકલ્પોળી સંવાહિતા નવા પ્રકાર અને શક્તિને જીખ-માંથા સતત મેળુંબા કરતી હોલ્યા છે! અને તેને પોતાનાં હિયા-પ્રકારુમાં સામેલ કરી હેવામાં કેને જરાની સુરક્ષાલી પડતી નથી; પરમ-અનંતતાને અસુ-રૂપ તે ખુદ પોતાની અતિને સુરિધર રાંખતી વખતે પણ તેનામાં, પરમ

અનતિતાને અનુરૂપ અવર્ણનીય મુલાયમતા અને સાનુકૃતા હોય છે, સર્વે પસુંએના પરસ્પર સંબંધોને, એકમેવ પરમપુરુષની અદ્દસ જેવા હોય તેવા જેઈ અને બનાવી શકે છે, અનંત-પુરુષને લખેશા વધારે ને વધારે બ્યક્ટા કરવા સમર્થ હોય છે અને, પોતાની પૂણ્યવિસ્થામાં, એ અનંત પુરુષમાંથી ને કાઈ બ્યક્ટા થઈ શકે તેથું હોય તે સર્વેને તેની પોતાની રીતે બ્યક્ટા કરવા શક્તિમાન હોય છે.

આમ અતિમાનસિક ગ્રાનની જાટિલ ગતિમાં નથી હોતી. કાઈ બેસુરતા કે વિષમતા કે નથી હોતી અનુકૃતા બનવામાં કાઈ મુશકેલી; તેમાં હોય છે : જાટિલતામાં પણ સરળતા, અનેક-મુખ્યી ભરચુકતામાં પણ એવી ખાતરીભરી સુખ-મયતા કે જે આત્મ-તત્ત્વના આત્મ-ગ્રાનની સહજ સુનિશ્ચિતતા અને સમગ્રતામાંથી ઉદ્ભબતી હોય છે. મનનું અતિમનસમાં ઇપાંતર થઈ રહ્યું હોય તે હરમિયાન જ્યાં સુધી પોતાની રચના-પદ્ધતિઓનો આગ્રહ રાખ્યા કરતાં એ મનની હિયાઓ, પ્રભાવ કે હથાથું ચાલુ રહે, અથવા, સાનનું કે વિદ્યાર અને કર્મ-સંકલ્પનું ચણતર આહિ અગ્રાનના પાયા પર કર્યા કરવાની તેની હિયા તેનાથી જાલટી, સર્વ કાઈને આત્મામાંથી અને તેના અંતર્ગત અને સનાતન ગ્રાનમાંથી એક પ્રકારાયુણું ગ્રાગણ્ય તરીકે સંગઠિત કરવાની અતિમનસની હિયાનો સામનો કર્યા કરે ત્યાં સુધી જ અંતરાઓ, આંતરિક મધ્યમણો, વિષમતાઓ, મુશકેલીઓ તથા, એગોની અને તેમની ગતિઓની બેસુરતાઓ ચાલુ રહે છે. તો, અતિમનસ કે જે આત્મ-તત્ત્વના તાદીત્યમય ગ્રાનની, પ્રતિનિધિ-રૂપ, અંધ્ય-ઘોતક તથા સત્ય-દર્શન વડે અનુલ્લંઘનીય એવી શક્તિ તરીકે કાર્ય કરતું હોય છે, જે અનંત ચેતનાના પ્રકારાને, સંપૂર્ણ કૂટથી અને અસીમ રીતે, સત્ય-વિચારનાં દ્રવ્ય અને ધ્વાંસાં પંચત્રી રહ્યું હોય છે, જે સચેતન સવતાના સામર્થ્યમાંથી તેમ જ વાસ્તવિક વિચારના પણ સામર્થ્યમાંથી સર્વ સર્જન કરી રહ્યું હોય છે, જે એક એવી ગતિને સુસ્થિર કરી રહ્યું હોય છે કે જે પેતાના સ્વ-ધર્મને આધીન રહેવા જ્યાં અનંતની એક મુલાયમ અને સાનુકૃતા અતિ હોય છે તે અતિમનસ પોતાના વિદ્યાર અને ગ્રાન અને સંકલ્પ-શક્તિને (કે જેનું દ્રવ્ય અને પ્રકારા ગ્રાનની સાથે એકરૂપ હોય છે તેને) અત્યેક વિગ્રાનમય વક્તિમાં, એક જ આત્મા અને એક જ આત્મ-તત્ત્વના નિષ્ઠ નિષ્ઠ ગ્રાગણ્યને પાર પાડવા મારે આ પ્રમાણે જ્ઞાનમાં લે છે.

અતિમાનસિક ગ્રાનનું, આવા સંગઠનવંશું કાર્ય અનેમય લુદ્દિના કાર્યને વધાવને કષાંય આગળ વધી જાય છે. અને હવે આપણે એ જોવાનું

છે કે અતિગ્રાહિક દ્વારાંતરમાં ખુલ્હિતું સ્થાન રોને ભણે છે. ચિત્તન-શીલ મનને વધારેમાં વધારે ચોખ્યો અને લાક્ષણ્યિક સંતોષ દલીલબાળ અને તાર્કિક સમજ-શક્તિ વડે ભળે છે અને એ જ એનું વધારેમાં વધારે ચોક્કસ અને અસરકારક વ્યવસ્થા-તત્ત્વ હોય છે. એ તો સાચું જ છે કે શું વિચારો કરવામાં કે શું ક્રોનિક રવામાં માણસ આત્મ તાર્કિક સમજ વડે જ પૂરેપૂરો હોરાતો હોતો નથી, અને હોરાઈ શકે પણ નહિ. તેનું મન તર્ક-પ્રવાન ખુલ્હિતા તેમ જ બીજુ એ શક્તિઓનાં સંયુક્ત, સેળાભેળ અને અટપરાં કાર્ય-ને એવું આધીન હોય છે કે જેમાંથી તેને અહાર તારવી કરી શકતું નથી. એ બીજુ એ શક્તિઓ તે : એક તો એવું અંતર્ગતન કે જે, હક્કોકતમાં, માનવ-મનમાં અધ્યું જ પ્રકારામાં આવેલું હોય છે અને તાર્કિક ખુલ્હિતા વધારે પ્રગટ કાર્યની પાછળા રહીને કાર્ય કરતું હોય છે કે સામાન્ય ખુલ્હિતા કાર્યમાં હ્યાઈ ગયેલું કે તેનાથી બદલાઈ ગયેલું હોય છે; અને બીજુ શક્તિ તે : સંવેદનો, અધ્ય-પ્રેરણાઓ તથા આવેગોવાળું પ્રાણુવસ્થ મન કે જે પોતાની અસલ પ્રકૃતિમાં તો એક જાતનું અંધકાર-છાય અને અંદર જાતરી ગયેલું અંતર્ગતન જ હોય છે અને જે નીચેની બાળુઅથી ખુલ્હિને માધ્યમિક સાધન-સામાની પૂરાં પાડે છે. અને આ બીજુ એ શક્તિઓ તે, મન અને પ્રાણુમાં કાર્ય કરી રહેલાં આત્મ-તત્ત્વના ગાડ કાર્યનો પોત-પોતાનો આગવો દંગ હોય છે, તથા તેમનામાં તર્કમય ખુલ્હિના કરતાં વધારે પ્રત્યક્ષ અને સહૂલ વિશિષ્ટતા તથા સમજ અને કાર્યને માટેની વધારે પ્રત્યક્ષ શક્તિ હોય છે. તેમ જીવાં, આમાની એક પણ શક્તિ સ્પાનવસ્થ વેનું માન-સિક જીવન સુ-વ્યવસ્થિત હરી આપવા જરેલી સુભર્ય નથી હોતી.

તેનું પ્રાણુ-નોકયું મન — તેની અધ્ય-પ્રેરણાઓ, તેના આવેગો,— એ જેમ નીચેદી ડેટિની સુષ્ટિમાં પૂરતાં થઈ પડે છે અને તેમનામાં આગળ પડતાં હોય છે તેમ માનવમાં છે પણ નહિ અને થઈ શકે તેમ પણ નથી. ખુલ્હિએ તેને પફડમાં લીધેલું છે અને ખૂબ ખૂબ બહુવી નાખેલું છે,—ખુલ્હ તો અપરિપ્રકૃત જ હોય અને માણુવસા મન જ પોતાની ઉચ્ચ પહોંચ માટે અતિરિષય આગઢી હોય ત્યાં પણ આમ અનેલું છે—. પ્રાણુવસા મન-પાંથી તેની અંતર્ગતમય વિશિષ્ટતા ચાલી જઈ છે; અલભાતા, સ્પાધન-સામાની પૂરી પાડવામાં હવે તે અનેકબણું સમૃદ્ધ અનેલું છે પણ તેનું એ કાર્ય કે ન તો તેની અસલિયતથી ન તો ચાસાનીથી હરી શકે છે, કારણું તે ચોક્કસ-ઘણું પણ ખુલ્હ-બાંધણું અનેલું હોવાથી તાર્કિક કે ખુલ્હિ મફતિના—ભલેને આખાં-પાલળાં અને બોડાંઘણું—પણ તાત્ત્વને આધીન બનનું છે અને ખુલ્હિના

सहारा विना पेताना कार्यने सारी रीते पार पाख्या अ-समर्थ बनी गयुः छे. तेनां मूलियां अने परिपूर्णता माटेनुं स्थान तो छे, पेते जेमांथी भगी आव्युः छे ते अवयेतनामां; अने मनुष्यनुं कार्य तो छे समेतन स्थान अने कमेनी सज्जने वधारे ने तधारे विकसाववानुं. माण्डुस जे पेतानी जातने आशुवश मनथी नियंत्रित थवा हेवानी नीचली कळामां पाए। इरे तो ते कां तो अ-तार्किक्तामां अने भूलोमां गोथां भातो थाई जरो, अथवा तो जड अने निर्भाव्य बनी जरो, अने मानव तरीकेनी असल विशिष्टता चुभावी भेससे,

तो तेनाथी सामी बाबुओ, अंतर्गाननां मूण अने परिपूर्णता माटेनुं स्थान छे अतिमनसमां के जे हालमां आपछे माटे चेतनातीत छे; अने मनमां तेनुं कार्य शुद्ध के सुव्यवस्थित थतुं नथी पशु तरत ज तार्किक शुद्धि साथे सेगभेण थाई जाय छे, तेना असल स्वदृपमां नहि पशु भर्यांहित, खंडित, हुण्वुः अने अशुद्ध बनी जाय छे अने व्यवस्थित उपयोग अने स्कुरख्याओनी सुव्यवस्था माटे तर्क-शक्तिनी सहायतो आशरो ले छे. ज्यां सुधी तार्किक शुद्धि अंतर्गाननी स्कुरख्याओने अङ्कारो नहि अने पेतानी निष्ठुर्म-शक्ति द्वारा भातरी डरे नहि तर्हा सुधी आनव-मन तेनो सो टका विक्षास करतुं नथी; तार्किक शुद्धिमां ज तेने सो टका सलाभती अने स्थिरता अशुद्ध छे. मानव पेताना विचारो अने ज्ञवनने अंतर्गानामङ्क मन द्वारा सुव्यवस्थित करवा भाटे तार्किक शुद्धिथी उपर जाय एटले ते पेतानी विशिष्ट आनवताने पशु पसार करी ज गये। हरो अने अतिमानवतानो विकास-मार्ग तेषु अहेयु करी लाधो ज लरो. अने ए कार्य भात्र लां जार्ध्ममां ज करी शक्षय तेम छे : अही तेनो यत्न करवा एटले एक नवी जातनी अपूर्णता सिद्ध करवो; अही तो अनेमय शुद्धि ए एक अनिवार्य जरियात छे.

तार्किक शुद्धि ए प्राणुवश मन अने हुण सुधी आशुविकसित रहेला अतिमानसिक अंतर्गाननुं अंतरियाण वाहन छे. तेनुं कार्य एक मध्यस्थी जेवुः छे, एक बाबुओ तेषु प्राणुवश मनने प्रकाश आपवानो छे, तेने स-येतन करवानुं छे, तथा पेतानाथी बनी शके तेहले अरो तेनां कमेनी नियंत्रित अने नियमित करवानां छे. ज्यां सुधी प्रकृति पेते अेवुः अतिमानसिक बण विकसावी काढवा तैयार ना अने के जे प्राणुने हालमां ले अने आलेक्तित करे अने, धृष्टियो, जिम्मेयो, संवेदनो अने कमेंट्रप तेनी, अधकार-जर्या अंतर्गानवाणी कियाओने आत्मा अने आत्मतत्त्वनां, आध्यात्मिक अने प्रकाशलर्यां सहज ज्ञवन-प्रागल्पमां पलटी नाभीने तेनी सर्वे

હિયાઓને પરિષુર્ણ બનાવે, ત્યાં સુધી તેણે આ કાર્ય ચાલુ રાખવાનું છે; તો તેની સામેની એટલે કે જીર્ખ્યું બાળું તેનું ધર્મ-કાર્ય છે; જીર્ખ્યાંથી આવતાં પ્રકાશકિરણોને જીલવાનું અને તેમને બૌદ્ધિક અનોમયતાની ભાવાં માં ઉતારી લાવવાનું તથા, અતિચેતનાના પ્રદેશની સરહંદ પસાર કરી નીચે છીતરી આવતાં સ્કુરણોને સ્વીકારવાનું, તપાક્સ્વાનું, વિકસાવવાનું અને બૌદ્ધિક રીતે તેમને કામેમાં લેવાનું. જ્યાં સુધીં માનવ પોતાના વિશે અને પોતાની પરિસ્થિતિ અને પોતાની જીત વિશે બૌદ્ધિક રીતે સચેતન અનીને એ પણ સમજ ના જ્યા કે તે આ બધી બાબતો પોતાની સમજ-શક્તિથી ઘરેખર જાણી શકે તેમ નથી પણ પોતાની બુદ્ધિ સમજી ભાગ તેનાં માનસિક નિરૂપણો જ કરી શકે છે, ત્યાં સુધી તેની બુદ્ધિ આ બેવડું કાર્ય જ કર્યા કરે છે.

આમ હેઠાં છતાં બુદ્ધિશાળી માનવની તર્ક-બુદ્ધિનું વલણું પોતાની શક્તિ અને કાર્યની મર્યાદાઓને ઉવેચ્છાનું છે અને તે આત્મા અને આત્મના તત્ત્વનું એક પ્રતિનિધિ-શું કરણું રહેવાને બહલે તેને જ સ્થાને ચડી જેસવાનો ધર્મ કરે છે. પોતાને સહૃદાતા તેમ જ જીવું સ્થાન મળેલું હોયાથી, પોતાનો પ્રકાશ બીજાંની સરખાગણીમાં વધારે મહાનં લાગવાથી તેનામાં જે આત્મ-વિશ્વાસ જાગે છે તેથી તે પોતાને એક મૂળભૂત અને નિરપેક્ષ તરંગ માનવા લાગે છે, પોતાની સમગ્ર સત્યતા અને ખર્માભિત્તાની તેને આતરી થઈ જાય છે અને મન અને પ્રાણુનો ચક્કવર્તી સાચાં બની જેસવાની ભાષામણું કરે છે. આમ કરવામાં જે સફળ થઈ શકે તેમ નથી, કારણું ખુદ પોતાના સાચા દવ્યને માટે અને અસ્તિત્વને માટે તેણે નિમન પ્રાણુના અંતર્ગતન ઉપર તથા ગુપ્ત રહેલા અતિમનસની તેમ જ તેના સ્કુરણાંતર્મક સહેલાઓની ઉપર આધાર રાખવો પડે છે. માત્ર તે પોતે જ પોતાની જીતને સફળ અનેલી માની લઈ શકે છે કારણું તે પોતાના અધા જ અતુલવેને તર્કબદ્ધ સૂત્રોમાં જોડ્યા હો છે અને વિચારો અને કર્માંની પાછળા રહેલી સાચી પ્રકૃતિ-રૂપ બીજા અર્ધ ભાગ તરફ તેમ જ જે અનંત હિસ્સો તેનાં તર્કબદ્ધ સૂત્રોમાંથી છટકી જાયશે. છે તેના તરફ તે આપો બંધ કરી હો છે. આવી તાર્કિક બુદ્ધિની અતિશયતા જીવનને કૃતિમ તેમ જ તર્કબુક્તા યંત્ર જેવી બનાવવાનું, તેમાંથી સહજતા અને જ્ઞાનતા હાંકી કાઢવાનું તેમ જ આત્માની સ્વતંત્રતા અને વિકાસને ઇંધવાનું જ કામ કરે છે. આ મર્યાદાદિત, અને મર્યાદાઓએ બાંધતી અનોમય બુદ્ધિએ મુલાયમ અને નમનીય બનવું જ પછે, પોતાનાં અસલ મૂળ પાત્રે ખુલ્યા થવું જ પછે, જીર્ખ્યાંથી પ્રકાશને જીલવો જ પછે,

પોતાની જાતને જ એળાંગી જવી પડશે અને હપાંતર-હપી સહુજ-અવસાન દ્વારા અતિમાનસિક ભુદ્ધિના નુતન-હેહમાં પ્રવેશ કરવો જ પડશે. તે હરમિયાન, વિચારે અને ક્રોનાં સંગઠન પર, માનવીય ખાસિયતવાળા ભૂમિકાને ચોગ્ય હક્કુમત અને નેતાગીરી ચલાવવાની સત્તા તેને આપવામાં આવી છે; આ ભૂમિકા એક એવી વચ્ચગાળાની ભૂમિકા છે કે જેની નીચે પશુમય જીવનને સુયોજિત કરતા આત્માની અવચેતન સત્તા પ્રવતે છે અને ઉપર, સચેતન બની એક આધ્યાત્મિક અતિમાનવાંા અસ્તિત્વ અને જીવનને સુયોજિત કરવા સમર્થ એવા આત્માની અતિ-ચેતન સત્તા આવી રહેલી છે.

પૂર્વ-વિકસિત ભુદ્ધિની વિશિષ્ટ રાંકિન એટલે એક એવી તર્ક-અધ્યક્ષિકા કે જે, સહૃદ્યી પહેલાં તો, અવલોકન અને વ્યવસ્થા દ્વારા હાથવગી સહુ સાધન-સામયીની, પાકી આતરી કરી લે છે; તે પછી ચિંતન-શક્તિના પ્રાયભિક ઉપયોગ, દ્વારા જે કાર્ય જીન મળી શકે, સુનિશ્ચિત થઈ શકે અને નિયાળા થઈ શકે તે પાર પાડવા માટે, એ સાધન-સામયી ઉપર કાર્ય કરવા માંડે છે; અને છેવટે, વધારે સંભાળ-પૂર્વ કરીની અને સુયોજિત હિયાએંદ્રા દ્વારા, વધારે જાગ્રત્ત, ખૂબ ચિંતન-ભરી, અને કંદ્રક તર્ક-પ્રધાન કિયાએંદ્રા (કે જે વિચારણા અને અનુભવનાં પરિણામે જીબાં કરેલાં કેટલાંક ઘારણેં અને કાર્યવાહીએં વડે પરિણામેને ચંકાસી જુઓ છે, ઇંક્ષી હે છે કે સ્વીકાર્ય કરશે છે) તેવી કિયાએંદ્રા દ્વારા ચેતન મેળવેલાં પરિણામે ચોક્કસ જ છે તેની આતરી કરી લે છે, એટલે તર્ક-પ્રધાન ભુદ્ધિનું સહૃદ્યી પહેલું કાર્ય છે : હાથવગી સાધન-સામયીનું સાચું, સંભાળ-પૂર્વ કરું અને સંપૂર્ણ અવલોકન, આપણાં જીનને માટે આપણી સમક્ષ ખુલ્લેં પડેલો સહૃદ્યી પહેલો અને સહેલો સામયી-પ્રહેલ છે કુદરત-ભરી દુનિયા, એવા ભૌતિક પદાર્થોવાળા દુનિયા કે જેમને માનવ-મનની અલગતાવાઈ નાતિ-દીતિએ બાબુ બનાવ્યા દીધ્યા છે, પોતાની જાત નાદ એવા ગણ્યી લીધા છે અને તેથી, આપણા ધનિદ્રય-ઓધોના અથ્તારસીને, અવલોકન કરીને, સામૂહિક અનુભવો કરીને, અનુમાનો અને ચિંતનભરી વિચારણાએં કરીને માત્ર પરોક્ષ રીતે જ જાણ્યી શકાય તેવા બનાવ્યા દીધા છે. ખીંકે પ્રહેલ છે : આપણી પોતાની આંતરિક જાત અને તેની કિયાએંદ્રા કે જેમને આપણે આપણી અંતઃકરણ-શી માનસિક ધનિદ્રય કે સજ વડે, સુરણ્ણાભરી સમજ અને સતત અનુભવો વડે, તથા આપણી પ્રકૃતિની જુલાનીએં પર ચિંતન-ભર્યા વિચાર કરીને સ્વાભાવિક રીતે જ જાણ્યતા હોઈ એ છીએ. આ આંતરનું-કિયાએંદ્રાની બાબતમાં પણ ભૂદ્ધિ સાચ-માં સાચું કામ તો ત્યારે જ આપી શકે છે અને સાચામાં સાચું જીન તો

त्वारि ७८ पाणी शके छे के ज्यारे ते तेमनाथी अविष्ट धर्म नाय छे अने तेमते तदेन बिन-अंगत रीते अने परस्तु-जक्षी दृष्टिथी नुच्चे छे; आज पद्धति छेक छेवटे, शान-योगमां एक अंगी हिया धर्म नाय छे के ज्यारे आपणी सहिय जातने पछु आपणी जात तरीके नहि पखु अन्य हुन्यनी—आस्तित्वनी भाइक प्रदृशितिनी यांत्रिकता तरीके जोवामां आवे छे. आपणी जेवा भीज विचारवत्त अने सचेतन लुधे। विशेनु झोन 'अंवेलु' छे तो आ ऐ क्षेत्रानी वर्चे, पछु ते पछु परोक्ष रीते, अवलोकन दारा, अनुबन्ध दारा, व्यवहारनां अन्य साधनो दारा, तथा, आपणी प्रदृशितिनां आपणी शान साथेनां साम्यने विशाण रीते ज्ञानमां राखी, आ अधां पर करेलां चिंतन अने अनुभान दारा भेणवी शकाय छे. तर्क-शक्तियहे के एक भीजन क्षेत्रनु अवलोकन करवानु छे ते छे तेनी पोतानी हियाओ। तेज ज सम्भव मानव-युद्धिनी हियाओ; कारेणुक तेनो। अन्यास कर्पा सिवाय तेनां सामनी सत्यता के तेनी पद्धति अने हियाओनी यथार्थतानी आतरी करी नहि शकाय. आ सिवाय पछु भीज श्वेत्रो छे तो भरा 'पर्णु तेने भाटेनी सामनी सहेलाधिथी भगा शके तेम नथी तथा तेने भाटे अ-ज्ञानाधरण शक्तियो। विक्षसावर्णी पडे तेम छे. आ क्षेत्रा ते : लौतिक हुनियाना 'देखावनी पाण्डा आवेला पर्वथी अने अस्तित्व-प्रदेशोनी शाख-घेणी तथा मानवनी अने प्रदृशितिनी सततानां असल गुप्त तत्त्व के आत्मानी शाखभेण. आ ऐमाना पहेला प्रदेशने भाटे तो, लौतिक हुनियाने भाटेनी पद्धति ७८ तांडिक युद्ध अन्यमानी शके छे—अस्तित्व, जे काँच सामनी हाय लागी शके तेनी, पोतानी पद्धतिये क्षेत्री करीने ७८—; पछु सामान्य रीते ते तेम करवा तैयार नथा होती, कारेणुक तेनी सामे शंका उठाववानु डे तेनो। सोधा ७८ छन्कार करी हेवानु तेने वधारे सहेलु लागे छे; वणी, आ प्रदेशोमां तेनी पद्धति आज्ये ७८ आतरीभंध के कार्य-साधक नीवडे छे. अने आमाना भीज प्रदेशनी शाखभेण माटे ते, सामान्य रीते, ऐवा रथनात्मक अने भामांसा-विषयक तर्कशाखने अन्यमावे छे के ७८, प्राणु, मन अने पदार्थनी धरना-ऐना तेषु करेलां पृथक्करण-लर्या' अने समन्वय-साधतां अवलोकनो। पर प्रतिष्ठित होय छे.

आ वधा ७८ सामनी-प्रदेशमां तर्क-प्रधान युद्धिकी कार्य करवानी रीत एकसरणी ७८ रहे छे. पहेलां तो, युद्ध अवलोकनो साहसर्य-बोधी, संस्कार-धार्मा, युद्ध प्रयावेला 'वज्रेनु' अडेल एकहु करे छे; पछी ऐमाना संभवेणानी अने वधी सामनी, तेमनां साम्य अने जेद अनुसार,

वधारे के ज्ञाधी स्पष्ट रीते व्यवस्था अने वर्गीकृतयु करे छे; पाणी तेमनी उपर विचारा, समरण्यो, अनुमानो, निष्ठ्यो। वज्रेना बोगा थता लडाण अने सतत वधारा वडे कार्य करवा भांडे छे. आ छे गानभासिती प्रारंभिक रीत. पोतानो वेग वड्ये वर ज्वाथी आगण धृती रहेती मननी आ औद्धिक प्रवृत्तिमां एक ज्ञानी स्वाभाविक विशाळता आवती वर ज्य छे, सज्जग रीते भेणवेली संस्कारितानी वधारे ने वधारे सहायते लीघे उत्कांति आगण वधती वर रहे छे, संस्कारिताने परिण्यामे नवी शक्तिअोने वधारे थतो रहे छे, अने ए शक्तिअो पाधी सहज हियाए। तरीके स्थाथी थर्ड ज्ञाना प्रकृतिनां अंगृह्य घनी रहे छे; अने आ खवाना परिण्यामृह्य प्रगति एटले खुद्धिनी खासियतो अने मूण्यभूत शक्तिअोना प्रकारमां इस्फार नहि पश्य तेनी कार्य-शक्तिनी, नमनीयतानी, शक्तिनी विविधतानी, अने सुक्षमतानी भान्नामां वधारा. भूलो सुधरती ज्य छे, खातरीवाणा प्यालो अने निष्ठ्योनो लडाण वधतो ज्य छे, नवुं नवुं गान मण्टुं ज्य छे के आकार पकडतुं ज्य छे. साथे साथे खुद्धिनी एवी वधारे चोक्स अने खातरी-अरी कियाएोनी वर्द्धर जिभी थती ज्य छे के जे खुद्धिनी आ सामान्य पद्धतिना उपर-छक्कापश्यामाथी मुझ बने, दरेक पगलानी कसोटी करी जुओ, दरेक निष्ठ्योने कडक रीते चकासी जुओ अने मननी हियाएोने पाका पायानी पद्धति अने सु-तंत्र घनावी दृढ शके.

आ हिया-पद्धति तर्क-प्रधान मननो संपूर्ण विकास साधी आपे छे अने खुद्धिनी चोक्सार्थ तथा ताकातने तेनी टोच पर पहेंचाडी हे छे. आजुं धड अने उपर-छक्कां अवलोकनोने स्थाने पदार्थोनां अंग-३५, के तेनी साथे ज्ञेणायेली, वधी वर अहियाएानुं, शुण-धर्मोनुं, धटकोनुं अने शक्तिअोनुं चकासण्ही-लयुं पृथक्करण्य, तथा ए बधानो समन्वय साधती एक अर्पंड रथना स्थपाय छे अथवा तेमां पुरवण्ही थाय छे; अने आ वधुं ए पदार्थां अगोना आपश्या स्वाभाविक भानसिक ख्यालमां उमेरो करे छे अथवा लखे अशे तेनुं स्थान ले छे. एक पदार्थ अन्य पदार्थामाथी बहु वर चोक्स-पश्य जुहो तरी आवे छे, अने साथे साथे तेमनी साथेना तेना संबंधी पश्य वधारे समअताथी छाथ लागे छे. सरभापाण्युं के मणतापाण्युं अने संबंधितता तेम वर बेह, जिनता अने तक्षापत पश्य चुनिक्षित थर्ड ज्य छे के जेना परिण्यामे, एक बाजुओ, तेमनां स्वत्व अने प्रकृतिमां रहेली मूण्यभूत एकतानो तथा तेमनी ग्रहियाएामां रहेली समानता अने सण-गतानो बोध थाय छे, तो भीजु बाजुओ, ग्राण्हीओ। अने पदार्थोनी विविध शक्तिअो

અને પ્રકારોની સ્પષ્ટ ચોક્સાઈ અને વર્ગબેદ પણ હાથ લાગે છે. આમ, શાનની સાધન-સામગ્રીનો ભંડેળ અને બ્વસ્થા, તર્ક-પ્રધાન ખુદ્દી સાધી થાકે તેટલે અંશે, પરિપૂર્ણતાએ પહોંચાડવામાં આવે છે.

ભૂતકાળનાં અવલોકનોને જાળવી રાખવા માટે સમરણ-શક્તિની સહાય મનને માટે અનિવાર્ય છે; એ સમરણ-શક્તિ અંગત તો ખરી જ પણ સાથે સાથે સામુદ્દર્શિક પણ હોય છે; વળી ને તે સંઘરેલી લેખિત-નોંધ જેવી કૃતિમ રીતની હોય તો, પોતાના શાન-સંગ્રહને એક જાતનાં સતત પુનરાવર્તન અને પુનર્જીવન દ્વારા સાચવી રાખવી સમર્થ જાતિની સર્વસાધારણ સમરણ-શક્તિ પણ હોઈ શકે છે; આ ઉપરાંત હજુ સુધી જેણી ચોખ્ય કિંમત-નથી સમજાઈ તેવી એક છૂંપી પડેલી સમરણ-શક્તિ પણ છે કે જે જુદી જુદી જાતની ઉત્તેજનાનું દ્વારા થતાં શાન-આપિતની જૂની હિયાએને નવીન પરિસ્થિતિમાં રજૂ કરી શકે છે કે જેથો કરીને નવ-વિકસિત જાણુકારી અને ખુદ્દી તેના પર પોતાનો નિર્ણય બાંધી શકે. વિકસી ચૂકેલું તર્ક-પ્રધાન મન માનવીય સમરણ-શક્તિની હિયાએ અને બંડારને સુયોગિત કરે છે અને તેમાંની સામગ્રીનો પૂરેપૂરો લાલ ડાવવાની તેને નાલીય આપે છે. માનવીય નિર્ણય-શક્તિ સ્વાભાવિક રીતે જ એ સામગ્રી ઉપર એ રીતે કાર્ય કરે છે: એક તો, નિરીક્ષણ, અનુમાન, સર્જાંક કે સમાલોચક નિર્ણય, આંતર-સ્ફળ, તત્કષણ સ્કુરેટા ખ્યાલ વગેરેના વધારે કે એથી જડપથી, અને સંસ્કૃતત રીતે, કરેલાં સચોજનો (આ રીત તે, મોટે ભાગે એક એવી સહજ અને સીધે-સીધી રીતે કાર્ય કરવાનો મનનો યત્ન હોય છે કે જે સલામત રીતે તો માત્ર અંતર્ગાંનની જાઈ શક્તિ વડે જ પાર પાડી શકાય છે, કારણું મન એવો યત્ન હોય ધરતાં તેનામાં ખૂલું જ જોડો આત્મવિદ્યાસ તથા જેનો વિદ્યાસ ના કરી શકાય તેવી ભાતરી જાબાં થાય છે); ખોળ રીતે તે ધીમા-પણ અતે તો જૌછિક રીતે વધારે ભાતરી ભરી—ખોળ, તથા, ગણુના-ભર્યો અને કસોટી કરતો નિર્ણય કે જે એક સાવચેતી-ભરી તર્ક-પ્રધાન હિયાએ વિકાસ પામે છે.

સમરણ-શક્તિ અને નિર્ણય-શક્તિને કલ્પના-શક્તિ સહાયરૂપ બને છે; તે શાનની એક સહિત-શક્તિ તરીકે, ખોળ શક્તિએએ હુકીકતરૂપે રજૂ નહિ કરેલી કે સકારણ નહિ હરાવેલી સંભાવનાઓનું સુચન કરે છે અને નવા પ્રહેરોનાં બારણાં ખોળી આપે છે. વિકાસ પામેલી તાર્કિક ખુદ્દી કલ્પના-શક્તિનો ઉપયોગ નરી રોધભેણના અને નવા સંભાવિત વાદોનાં સુચન મેળવવા માટે કરે છે; તેમ છતાં તેનાં સુચનોને નિરીક્ષણો વડે તથા સંશોધ-

શીખ કે અતિ કાર્ય નિર્ણયો વડે મુરેપુરા ચકાસી જોવાની રે ખૂબ સાવચેતી રાખે છે. વળી તે એ બધી જ વિર્જુય-નિયાગોની પણ રાક્ય તેટલી ચકાસણી કરવાનો આમછ રાખે છે, સત્યને તારવવાની (Deduction) તથા બિજું કરવાની (Induction) કોઈ સુભવસ્થિત પદ્ધતિને ખાતર ઉત્તાવળિયાં અનુ-આતોનો બોગ આપે છે, તથા પોતાનાં દરેકેદરેક ડગલાંની તથા દરેકેદરેક નિર્ણયની પથાર્યતા, કદીઅદ્ધતા, સુ-સંગતતા તથા સુ-સહિતતાની પાકી ખાતરી હરી જુઓ છે. તાકાલિક અંતર સર્જ — કે ને બિધ્વં અંતર્ગાનિને પહોંચવા માટેનું મનનું પાસેનું બારાણું છે—તેનો અમૃક પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરવો એ ખૂબ બંધાબેલા તર્કવાદી મનને જોકે પસંદ તો નથી પડતું પણ તર્ક-પ્રધાન બુદ્ધિનાં સમાન કાર્યનો છૂટથી ઉપયોગ કરવાને લીધે એ શક્તિ વધારે ઉચ્ચ કક્ષાએ તો પહોંચે જ છે; તો પણ એ તર્ક-પ્રધાન બુદ્ધિ તેનો અમર્યાદ વિદ્યાસ નથી રાખતી. સદાય તર્ક-પ્રધાન બુદ્ધિનો પ્રયત્ન એ જ હોય છે કે એક નિલિંપા, નિષ્પક્ષપાત, અને સંલાળપૂર્વક સ્થાપેલી પદ્ધતિ દ્વારા ભૂલ, પૂર્વ-નિર્ણય તથા મનની જોઈ આત્મ-અદ્ધામાંથી મુક્ત અનતું અને વિદ્યાસ-પાત્ર નિખિતતાઓને હોય કરવી.

અને મનની આ અમ-ભરી અને સુયોગિત પદ્ધતિ સત્ય-પ્રાપ્તિ માટે જો સામે જ પૂરતી હોત તો રાનની વધુ જિહાંતિ માટે કોઈ વધારે ઉચ્ચ સેપાનની જરૂર ના રહેત. એ તો હુકીકત છે કે આ પદ્ધતિથી મન પોતાની ઉપર તેમ જ પોતાની આનુભાજુની દુનિયા પર વધારે પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કરે છે અને ધર્મની મેરી તથા ધનધાર ના કરી રાક્યાય તેરી સેવાઓ પણ બળવે છે; તેમ જ્ઞાનાં પણ તેને હદી પણ ખાતરી નથી થતી કે તેને મળેલી સામની તેને વાસ્તવિક રાન માટેનું જ ચોક્કું આપે છે કે પછી માનવ-મન અને સંકલ્પ-શક્તિનાં હાલનાં કાર્યોને માટે ઉપયોગી અને જરૂરી અનું એક આગામું માત્ર જ પૂરું પાડે છે. હાલમાં હવે વધારે ને વધારે સમજનું જાય છે કે ધર્મનાઓનું રાન તો વધતું જ જાય છે પણ વાસ્તવિકતાનું રાન આ મચામણુભરી પદ્ધતિને હોયતાળા દઈ જાય છે. એક એવો સમય આવવો જ જોઈશે અને આવી પણ રહ્યો જ છે — કે જ્યારે મનને ચોખ્ખું દેખાશે કે અતર્ગાનિને તથા, આ શબ્દના આપણા અસ્પષ્ટ ઉપયોગની પાછળ શક્તિઓનો જે વિદ્યાળ વિસ્તાર ખુપાઓલો પણો છે તેને સહાય માટે સાદ કરવો જ પહરો અને તેમનો પૂરે-પૂરો વિકાસ પણ કરવો જ મહરો. અને છેવટે તેને એ પણ નજરે ચડશો જ કે આ બધી શક્તિઓને તેની હાલની આગવી હિયાઓને માત્ર સહાય જ

કરી શકે તેમ નથી પણ તેમનું સ્થાન પણ લઈ શકે તેમ છે. અને એ જ થણે આત્માની અતિમાનસિક શક્તિની શોખ કરવાની સરૂઆત.

આપણે એ જોઈ જ ગયા છીએ કે અતિમનસ મનોમય ચેતનાની હિયાએને અંતર્ભાનના પ્રહેદ્ય પ્રત્યે, અને તેની અંદર, જીએ ઉડાવે છે, અને એક એવી અંતર્દિયાળ સ્કુરશાભાક મનોમયતા સંજો છે કે જે પોતે પૂરતી નહિ હોવા જ્ઞાતાં તાકિક બુદ્ધિના કરતાં વધારે શક્તિ-શાળા હોય છે; અને પછીથી, તેને પણ સાચી અતિમાનસિક સહિયતામાં જીએ, ઉડાવે છે અને તેનું ઇપાંતર કરી તેને તેના મય બનાવી હે છે. આ જીધ્વં ગતિમાં અતિ-મનસનું સહુ પ્રથમ સુ-બ્યવસ્થિત સર્જન એટલે અતિમાનસિક બુદ્ધિ, વિજાન-બુદ્ધિ, કોઈક જાચી જાતની તાકિક બુદ્ધિ નહિ પણ ગાઢ રીતે સ્વ-લક્ષી, અને ગાઢ રીતે પર-લક્ષી એવા જ્ઞાનનું એક પ્રત્યક્ષ, પ્રકાશ-પૂર્ખ તંત્ર, એટલે કે એક જીધ્વં-બુદ્ધિ, તક્કાતમક અથવા ક્રોને કે શખ્દ-અણાતમક, વિજાન. આ વિજાન-બુદ્ધિ તર્ક-પ્રધાન બુદ્ધિનાં બધાં જ કાર્યો કરે છે, — અને તેથી વિશેષ પણ કરે છે —, પણ વધારે સામર્થ્યથી કરે છે અને તદ્વન જુદી જ રીતે કરે છે. તે પછી તેને પણ જ્ઞાન-શક્તિના એક હજુ ય વધારે જીધ્વં પ્રહેદ્યમાં ઉડાવી લેવામાં આવે છે; અને ત્યાં પણ કાઈ જ છોડી દેવામાં આવતું નથી, પણ બધું જ વધારે જીધ્વં બનાવવામાં આવે છે, તેમનું કાર્ય-ક્ષેત્ર વિસ્તારવામાં આવે છે, કાર્ય-શક્તિમાં તેમનું ઇપાંતર કરવામાં આવે છે.

ત્યાં થતો કાર્યનું વર્ણન કરવા માટે બુદ્ધિમય સામાન્ય જ્ઞાના દૂરી પડે છે. કારણકે શખ્દો તો એના એ જ વાપરવા પડવાના કે જેથી મનના કાર્યને ભળતી વસ્તુનો ઉત્સેખ થઈ શકે; પણ, તેમના વડે, હકીકતમાં તો એક તદ્વન જુદી જ વસ્તુનો અધ્યરો નિર્હોશ થવાનો. દ્વારાલા તરીકે, અતિ-મનસ એક જાતના ધન્યિય-કાર્યનો ઉપરોગ કરે છે કે જેમાં તે ઔતિક ધન્યિયોને કામમાં લે છે — પણ તેમનાથી તે મર્યાદિત થઈ જતું નથી; એ ધન્યિયોનું સ્વરૂપ ત્યાં એક જાતની ઇપ-ચેતના જેવું અને સ્પર્શ-ચેતના જેવું હોય છે; પણ “ધન્યિયો” વિસે મનનો જે ઘ્યાલ અને અનુભવ જે તેનાથી આ અતિમાનસિક બની ગયેલો ધન્યિય-ચેતનાનાં તાત્ત્વક અને લાક્ષણ્યક કાર્યનો ઘ્યાલ આવી શકે તેમ નથી. અતિમાનસિક કાર્યમાં “વિચાર” એ પણ મનોમય બુદ્ધિના વિચાર કરતાં તદ્વન જુદી જ વસ્તુ હોય છે. અતિમાનસિક વિચારશુનો જે અનુભવ તેના પાયા-શા પ્રહેદ્યમાં થાય છે તે જાતાની સતતાના સારતત્વનો, જાત-વસ્તુની સતતાનાં સારતત્વની

સામે થતો એક જાયોતિષ સંપર્ક કે એકતા કે તાદીતમયરૂપ હોય છે; અને તેનું વિચાર-સ્વરૂપ એ, એ મિલન કે એકતા દ્વારા પ્રલક્ષ થતા આત્માની સહાન-શક્તિ તરીકે અનુભવાય છે, કારણું તેમાં યે જોપ પદ્ધતિના દ્વય, કાર્ય અને અમૃતું એક જાતનું જ્ઞાનમયરૂપ ધારણું અનેલું હોય છે. આથી, અતિમનસમાં નિરીક્ષણ-શક્તિ, રમરણ-શક્તિ, નિર્ઝવ-શક્તિ વગેરેના અર્થ, મનોમય ખુદ્દિની કિયાએ તરીકે ને અર્થ થાય છે તેના કરતાં તદ્દન જુદા જ થાય છે.

ખુદ્દિ ને કાંઈ નિરીક્ષણો કરે છે તે બધાં જ વિસાન-ખુદ્દિ કરે છે, — તેનાથી ધણ્યાં વધારે કરે છે. એટલે કે, જેયને તે દાખ્ય-વાપારનું એક એવું ક્ષેત્ર બનાવે છે, એક રીતે એવી “બાલ વસ્તુ” બનાવે છે કે જેથી તેની પ્રકૃતિ, લક્ષણો, ગુણ-ધર્મો અને વ્યાપારને બહાર આવવું પડે. પણ આ એવી કૃતિમ પર-લક્ષ્યતા નથી હોતી કે જેમાંથી અંગત કે આત્મગત ભૂલના તત્ત્વને બહાર ખેંચ્યો કાઢવા માટે ખુદ્દિને પ્રયત્ન કરવો પડે. અતિમનસ પદ્ધતિ માત્રને પોતાના આત્મામાં જુઓ છે અને તેથી તેનું અવલોકન આત્મગત રીતે જ વસ્તુગત હોઈ શકે, અને તેથી, આપણે આપણા આંતરિક વ્યાપારને ને રીતે એક જેય બનાવીને જોઈએ છીએ તેને એ ધણ્ય જ મળતું હોવાનું. — પણ બરાબર એવું જ નહિ —. તે પોતાના જેયને કાંઈ અલગ જિભેલા અંગત આત્મામાં કે તેની શક્તિ વડે જોતું નથી, અને તેથી અગત ભૂલના તત્ત્વ સામે તેને તકેદારી રાખવી પડતી નથી : એ અંગત ભૂલતું તત્ત્વ તો માત્ર લારે જ અંદર ધૂસી આવવાનું કે જન્મારે કાંઈ મનોમય અવશેષ કે આજુભાજુનું વાતાવરણ હજુ ય બાકી રહી ગયું હોય અને પોતાનો પ્રભાવ પાથરી શકતું હોય, અથવા જ્યાં સુધી, મનનું પરિવર્તન કરવા અતિમનસ હજુ મનની અંદર આવીને કાર્ય કરતું હોય. અને ભૂલનાં તત્ત્વને દૂર કરવાની અતિમનસની રીત ખીજુ કાંઈ ખુદ્દિ અજ્ઞાવીને નહિ પણ અતિમાનસિક પરખ-શક્તિની સાહજિકતાને વધારીને તથા પોતાની શક્તિને હુમેશાં વધારે ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચાડતા જઈને કરવાની છે. અતિમનસની ચેતના એ એક વિશ્વવ્યાપી ચેતના હોય છે; અને વિકિતગત જાતા આ વિશ્વવ્યાપી ચેતનાના આત્મામાં રહીને તથા તેની સાથે વર્તેઓએ અશે જાણ તાદીતમ્ય સાધીને, જેય પદ્ધતિને પોતાની સન્મુખ રજૂ કરતા હોય છે.

અવલોકન કરતી વખતે જાતા એક સાક્ષી બનેલો હોય છે, અને આ સખ્ખને લીધે એક જાતની અલગતા, જિભેલા જાંબી થતી હોય એમ લાગે

છે; પણ વાત એમ હોય છે કે એ જિજતા પૂરેપૂરી આખરાત-ભરી જિજતા નથી હાતી, અને ભાલ વસુના માનસિક અવલોકનની માફિ અહીં “ આવ-લોકાતી વસુ જરા પણ આપણી જાત-રૂપ ના હોઈ શકે ” એવો જાલગત-આવ નથી હોતો. સાત વસુ સાથે હુમેશાં એક મૂળભૂત એકતાને આવ રહેલો હોય છે, કરણું આવા એકત્વ વિના અતિમાનસિક જાન સંભવી જ ના શકે. જાતા જ્યારે જેથે વસુને પોતાની સાધી-દશ્નિના સિંહાસન સમક્ષ રજૂ થયેલા એક પદાર્થ તરીકે, પોતાની વિશ્વવાપી બની ગયેલી ચિન-મય સતતતામાં ઘારણું કરે છે ત્યારે તે તેનો પોતાની જ વિશ્વાળ જાત-માં સમાવેશ કરે છે. અતિમાનસિક અવલોકન એવી વસુઓનું જ હોય છે કે જેની સતતા અને ચેતના સાથે આપણે એક અર્થ ગયા હોઈએ, અને જેમને, એ એકતાના જોરે આપણે આપણી પોતાની જાતની માફિ જ જાણું શક્યાએ તેમ હોઈએ : ત્યારે અવલોકન એ ગુંજા જાનને બાદાર આણવાની એક હિસા હોય છે.

એટલે-કે, સહૃદી પહેલાં તો તેમાં ચેતનાની એક એવી મૂળભૂત એકતા હોય છે કે ને, આપણે અતિમાનસિક પ્રદેશોમાં રહેવાની, અનુભવ-વાની અને જોવાની આખતમાં કરેલી પ્રગતિ અને મેળવેલી જિચ્યતા અને પ્રબળતાના પ્રમાણમાં, વધારે કે ઓછી સમય હોવાની, તેમ જ, પોતાના-માં રહેલા જાન-રૂપને વધારે કે ઓછી સમગ્રતાથી અને પ્રત્યક્ષતાથી પ્રગત કરવાની શક્તિવાળી હોવાની. આ મૂળભૂત એકતાને પરિણામે જાતા. અને જેથે વચ્ચે સચેતન જોડાશુનો જાળું કે એક પ્રવાહ કે પુલ અધ્યાર્થ ગયેલો હોય છે — આવાં રૂપકો અને તેટલાં અધ્યૂરાં હોવા છતાં ય વાપર્ય વિના છૂટકો નથી —, અને તેથી એક સંપર્ક કે સંક્રિય મિલન પણ અર્થ ગયું હોય છે કે ને આપણને, એ પદાર્થમાં હેતના વિશે ને કાંઈ જાણવાનું હોય તેને અતિમાનસિક રીતે જોવા, અનુભવવા અને જાણવાને શક્તિમાન બનાવે છે. ડેટલીક વાર આ પ્રવાહ કે પુલ એ જ વખતે અનુભવ-ગમ્ય ના બનતાં તેના સંપર્કનાં પરિણામો જ આલમાં આવે છે; તેમ છતાં, તે હુમેશાં અને ખરેખર મોજૂદ હોય છે જ અને પણીથી તેનું રમરણ થતાં જાણું શકાય છે કે તે ખરેખર તાં પહેલેથી મોજૂદ હતો જ; અતિમાન-સિકતામાં આગળ વધતાં તે એક કાયદી વસુ અની રહે છે. જ્યારે મૂળ-ભૂત એકતા એક સંપૂર્ણ, સંક્રિય એકતા બની જય ત્યારે જોડાશુદ્ધ આ પ્રકાહ કે પુલની જરૂરિયાત નથી રહેતી. પતંજલિ કેને “ સંપર્ક ” કહે છે તે ચેતનાની એકત્વતા, પ્રેરણા કે ખાસગુના પરમાર્પ આજ હિસા છે;

पतंजलि कहे छे के आ “संयम” ने लीघे ज, जेथां ने कांઈ रहेलु होये ते जाणी शकाय छे. पछु ज्यारे सहिय एकता विकास पामे लारे आ एकाग्रतानी जड़त्यात नहिवत् के खन्य जनी जाप छे; त्यारे से जेथनी तथा तेना द्रव्यनी प्रकाशभय चेतना तदन सहज, सामान्य अने सरण जनी जाप छे.

आपुं अतिभानसिक अवलोकन त्रियु रीते थहु शके छे. एक तो. जाता पोताने पोतानी चेतनामां जेथ उपर लंबावे अम बने; पोतानी बोध-शक्ति जेथनो संपर्क करे छे के तेने फँटी वगे छे के तेमां डाउ जितरी जाप छे अम पछु अनुभवे; अने त्यां, जाणु के ए जेथनी अद्वर रहीने, पोताने ने जाणुवानु होय तेना विशे सबान पछु बने. अथवा तो, ए जेथनी अद्वर ने ने कांઈ होय के ने कांઈ ए जेथनु पोतानु होय (दाखला तरीके तेमना विचारो के लागण्हीओ), तेमने, ए संपर्क वडे, तेमनामांथी नीकणा, पोते ने साक्षी३५ स्थाने ऐडेलो होय त्यां पोतानामां प्रवेशता अनुभवे. अथवा तो, पोताना साक्षी३५ स्थाने स्थिर रहीने अने आवा कांઈ लंबायु के प्रवेशनो आशरो लीधा विना, मात्र एक जातनी अतिभानसिक बोध-शक्तिना। जेरे पोतानी अद्वर ज सीधुं शान भेणवे अम पछु बने. अवलोकनी यउआत तरीके के देखाव पूरता आधार तरीके औतिक के अन्य धन्दियो समझ भले ए पदार्थने सन्मुख राखवामां आवे पछु अतिभनसने भाटे ए कांઈ अनिवार्य नथी होतुं. तेने भहले कांઈक आंतरिक आकृति के मात्र तेनो घाल पछु पूरता थहु पडे. जाणुवा आटेनो पोताने मात्र एक संकल्प पछु — अथवा तो ते जेथनो, पोतानी जात जाताने जाणुववानो के पोतानी साथे ववहार करवानो संकल्प-मात्र पछु अतिभानसिक चेतना समझ जड़ी शान रजू करी ढहु शके छे.

तक—प्रधान भुक्तिए पृथक्करण-लयुं अवलोकन अने समन्वय-साधक रचना करवानी ने पहलि अभित्यार करेली छे ते अतिभनसनी पहलि नथी; अने तेम छतां तेमां तेने कांઈक भणती किया छे पछु भरी, ने कांઈ पदार्थ, तेनु स्व३५, शक्ति, किया, गुण, भन के आत्माने जेवानां होय तेनी आसियतोने प्रत्यक्ष दृष्टि वडे ज, अने पृथक्क दुकडाओने तपासवानी भननी रीतनो आशरो लीधा विनाज, ते अलग अलग ज्ञेई शके छे; अने, ए ज प्रभाणु, आ वधी आसियतो जेनां गौणु अगो होय छे तेनी आमिक समअताने पछु ते एटली ज प्रत्यक्षताथी अने रचना जिली करवानी कांઈ कियानो आशरो लीधा विनाज ज्ञेई शके छे. वणा ए पदार्थना पोताना

અસલ સારતરણને, ખૂબ તત્ત્વને, તેના સ્વ-ભાવને — પેલી સમગ્રતા અને ખાસિયતો જેના આવિજ્ઞાવ હોય છે તેને — પણ તે જુઓ છે. અને તેનાથી પણ આગળ, એ સ્વ-ક્ષાવને બાબુ પર રાખીને કે તેની દારા પણ તે એક-મેવ આત્માને, એકજ અસ્તિત્વને, ચેતનાને, સામર્થ્યને, શક્તિને — કે જેણી પાયારપ અભિવ્યક્તિ તરીકે તે સ્વભાવ હોય છે — તેને પણ તે જુઓ છે. તે એ વખતે માત્ર ખાસિયતોનું જ અવલોકન કરતું હોય એમ પણ બને, જ્ઞાતાં સમગ્રતા તેમાં આપોઆપ જ આવી ગયેલી હોય છે, અને એ જ પ્રમાણે સમગ્રતાના અવલોકનમાં ખાસિયતો પણ આપોઆપ જ આવી ગયેલી હોય છે, દાખલા તરીકે, મનની સમગ્ર અવસ્થા જોવામાં જ તેમાંથી ભાડતો હોઈ એક વિચાર કે લાગણી, કે એ એક વિચાર કે લાગણી જોવામાં જ મનની સમગ્ર અવસ્થા તે જોતું જ હોય છે. જાણવાની આવી એ ડિયા સમે તે એક બાળુથી શરૂ થઈ હોય તો પણ સીધેસીધાં સુચન વડે એ ગાંભીર રાનને પણ પહેંચી જતી હોય છે. એ જ પ્રમાણે સ્વ-ભાવનું રાન પણ સમગ્રતામાં અને બધી જ — કે હોઈ એક — ખાસિયતમાં પણ આપોઆપ આવી જ જતું હોય છે અને અહીં પણ રાન-કિયા, વારાફરતી કે વિકલ્પની રીતે, ઝડપથી કે તક્ષણ થઈ જતી હોય છે. વિજાનની તર્ક-પદ્ધતિ મનની તર્ક-પદ્ધતિના કરતાં જુદી જ જાતની હોય છે. તે આત્માને હુમેશાં એક સત્ત તરીકે હૃદાતી તરીકે જુઓ છે, પરાર્થના સ્વભાવને તે આત્માની સતતા અને શક્તિના પાયારપ અભિવ્યક્તિ તરીકે જુઓ છે, અને સમગ્રતાને તથા ખાસિયતોને આ શક્તિના અને તેની સહિત અભિવ્યક્તિના એક અનુગામી આવિજ્ઞાવ તરીકે જુઓ છે. અતિમાનસિક ચેતનાની અને રાન-કિયાની સંપૂર્ણ અવસ્થામાં આ જ કુમ હુમેશાં સચવાયેલો હોય છે. વિજાન-ખૂદી એકતાનું, સામ્યનું, બેદું, પ્રકારનું, વિશિષ્ટતાનું જે કાંઈ બોધ-રાન પ્રાપ્ત કરે છે તે આ જ કુમ સાથે સુસંગત હોય છે અને તેના પર આધારિત હોય છે.

અતિમનસની આવી અવલોકન-કિયા બધી જ વાખતોને લાગુ પડે છે. બૌતિક પદાર્થોને તે જુઓ છે — અને જ્યારે તે ખુદ તેની પૂરેપૂરી ખાલ્યતા ઉપર એકાશ થયેલ હોય છે ત્યારે પણ — તેનું અવલોકન માત્ર સપાઈ પરનું કે ખાલ્ય નથી હોતું, અને હોઈ જ ના શકે. તે તેના ધારને, ગતિને અને ગુણઘર્મોને જુઓ છે ખરું, પણ તેની સાથે સાથે તેના ગુણ અને શક્તિઓ — કે જેના ખાલ્ય રૂપાંતર-રૂપે જ તેનું ખાલ્ય સ્વરૂપ હોય છે — તેના વિશે પણ તે સભાન હોય છે; અને તે તેમને પેલા ધાર અને

ગતિ ઉપરથી કરેલા એક અનુભાવ કે તારવણી તરીકે જોતું નથી પણ તેમને સીધાં જ એ પદ્ધતિના સ્વત્ત્વમાં અનુભવે છે અને જુઓ છે, અને તે પણ, તેના ઘાટ હેઠાંદિશ્ય-આખ ગતિને જેટલી રૂપણી રૂપણતાથી જુઓ છે તદ્વન જેટલી જ રૂપણતાથી, — એમ કહી રહાય કે, એમ સૂક્ષ્મ નજીરતા અને બારીક પદ્ધતિમયતા-પૂર્વે — જુઓ-અનુભવે છે. વળો તે ગુણું, શક્તિ અને ઘાટમાં જે ચેતના આવિભાગીં પામતી હોય છે તેના વિશે પણ તે સભાન હોય છે. તે આપણને અમૃત્ત લાગતાં પરિઅળો, વલણો, પ્રેરક અળોને પણ, આપણું આજે જેને દર્શય અને ધનિદ્ય-આખ કહીએ છીએ તેવા પદ્ધતિના જેટલી જ પ્રત્યક્ષ્યતાથી અને રૂપણતાથી જુઓ છે. આણ્ણીઓને અને વક્તિએને પણ બરાબર એ જ રીતે તે અવલોકે છે. તે તેની પાણી, વર્તાન કે બાખ લક્ષ્યણોના એક શરૂઆત કે પ્રારંભિક સૂચન તરીકે ઉપયોગ કરે પણ ખુલ્લું, પણ તેનાથી ન તો મર્યાદિત અની જાય છે, ન તો તેના પર આધાર રાખે છે. તે અન્યોના મુહ આત્મા અને ચેતનાને જાણ્ણી-અનુભવી-અવલોકી શકે છે, બાખ લક્ષ્યણ દારા સીધું જ તેમને પહોંચી જરૂર શકે છે કે જે પોતાની વધારે સમર્થ હિયા—શક્તિ અનુભવે તો શરૂઆત જ ત્યાંથી કરી શકે છે અને બાખ અલિબ્કિતનાં પ્રમાણો દારા આંતરિક સતતાને જાણુવાનો પ્રયત્ન કરવાને બદલે આંતરિક સતતાના પ્રકાશમાં બધી જ બાખ અલિબ્કિતઓને તરત જ સમજી લે છે. બરાબર આ જ રીતે, વિશાનમય પુરુષ પોતાની આંતરિક સતતાને તેમ જ પ્રકૃતિને સંપૂર્ણપણે જાણે છે. ભૌતિક વ્યવસ્થાઓની પાછળ જે કાઈ ખુપાઈ બેઠેલું હોય તેની ઉપર પણ અતિમનસ એટલા જ સામર્થ્યથી કાર્ય કરી શકે છે અને પ્રત્યક્ષ અનુભૂતિ દારા તેમને અવલોકી શકે છે; ભૌતિક વિશ્વ સિવાયના અન્ય પ્રદેશોમાં પણ તે વિચરી શકે છે. તે વસ્તુઓના આત્માને અને વાસ્તવિકતાને જે જાણે છે તે તાદાત્મ્ય વડે, એકાતાની અનુભૂતિ કે એકાતામય સંપર્ક વડે, અને એક દર્શાન, એક પ્રત્યક્ષ અવલોકન વડે, તથા આ બધી બાબતો પર આધારિત કે તેમાંથી તારવેલાં, તેમ જ તેમને સાક્ષાત બનાવી હેતાં, વિચાર-દર્શાન અને શાન વડે; અને તે આત્મ-તત્ત્વનાં સત્યોની જે વિચારમય રજૂઆત કરે છે તે આ પ્રકારના દર્શાન અને અનુભૂતિની અલિબ્કિત હોય છે.

અતિમાનસિક રમરણ-શક્તિ માનસિક રમરણ-શક્તિના કરતાં જુદી જ છે; તે ભૂતકાળનાં શાન અને અનુભવેનો બંડાર નથી હોતો પણ શાનનો એક એવો કાર્યમી વસવાટ હોય છે કે જેને, જરૂર જાણી બતાં, બહાર લાવી શકાય છે, અથવા તો, વધારે લાક્ષણ્ણિક રીતે ફેંટાં, જે પોતે જ હાજર

થઈ જય છે; તેની ઉપર ખાન આપવાની કે તેને સચેતન રીતે અહણ કરવાની જરૂર નથી પડતી, કારણુકે ભૂતકાળમાં ખરેખર નહિ જાણેલી કે નાઓ જોગેલી બાબતોને પણ એક એવી હિયા દારા ગુપ્તતામાંથી બહાર લાવી શકાય છે કે કે ને વાતિવિક રીતે તો એક જાતનું સમરણ જ હોય છે. તેમાં ય એક એવી ખાસ ભૂમિકા આવે છે કે જ્યાં બધું જ ગાન એક સમરણ તરીકે જ રજૂ થતું હોય છે, કારણુકે ત્યાં બધું જ અતિમાનસિક જાતમાં ખુપાઈને પહેલું હોય છે કે અંતર્ગત બનીને રહેલું હોય છે. અને ભાવિ પણ, ભૂતકાળની માફક, અગાઉથી જાણેલી બાબતના સમરણ તરીકે અતિમનસના ગાન સમજ ખડું થઈ જાય છે. કશ્પના-શક્તિ અતિમનસમાં ફ્રાંટર પામીને, એક બાળું, સાચાં પ્રતિરૂપની અને પ્રતીકની શક્તિ તરીકે—અને એ પ્રતિરૂપ કે નિર્દેશ હુમેશાં સતતાના ડેઢિક મૂલ્યનું, મર્માંદ્રિનું કે અન્ય સલતનું જ હોય છે—કાર્ય કરે છે, તો, બીજુ બાળું, એવી સંભવિતતાએ. અને શક્તતાએની પ્રેરણા તરીકે કે અર્થ—ઘોતક દર્શાન તરીકે કાર્ય કરે છે કે ને હુક્કીકત-રૂપ કે સાક્ષાત બનેલી વસ્તુઓના કરતાં એણી સાચી નથી હોતી. અને આ સંભવિતતાએ. અને શક્તતાએને યથા-સ્થાને ગોઠવી આપવાનું કામ કરનાર હોય છે : તેમના સાચમાં રહેનારી એક અંતર્ગતનાંમણ કે અર્થ—ઘોતક નિર્ણય-શક્તિ; કે એ પ્રતિરૂપ, પ્રતીક કે શક્તતાનાં દર્શાનમાં અંતર્ગત રહેલી નિર્ણય-શક્તિ; કે એક એવું અતિ પ્રભાવશાળી સત્યદર્શાન કે ને એ પ્રતિરૂપ કે પ્રતીકની પાછળ જે તરફ રહેલું હોય તેનું સલદર્શાન હોય, અથવા, શક્તયને અને હુક્કીકત-મયને તેમ જ તેમના સંખ્યાને નક્કી કરી આપતું હોય, તથા—એમ પણ બને કે, તેમનો અનાદર કરીને કે તેમને ઓપ્પોંગીને—અંતિમ સત્યોને તેમ જ સર્વોચ્ચ નિખિતતાએને સ્થાપી આપતું હોય.

અતિમાનસિક-નિર્ણય-શક્તિ એ, અતિમાનસિક અવલોકન-શક્તિ કે સમરણ-શક્તિથી અવિભક્ત રહીને તથા મૂલ્યો, મર્માંદ્રિ, મુરેગામી અને અનુગામી ઘટનાઓ, સંખ્યા વગેરે માટેની પ્રત્યક્ષ દર્શિ કે એધ-શક્તિ તરીકે તેમાં અંતર્ગત રહીને કાર્ય કરે છે; અથવા પ્રકાશથી ભરેલા અને સર્વ કાંઈ પ્રગટ કરી આપતા ખ્યાલ કે સુચનારૂપે તે અવલોકન-શક્તિની ઉપરવટ જાય છે; અથવા અવલોકન-શક્તિ પર જરા ય આધાર ના રાખતાં તેની પહેલાં પણ આવી મળે છે અને, એમ બને ત્યારે, રજૂ થનારો અને દેખાનારો પદાર્થ પેલા ખ્યાલનાં સત્યને પ્રત્યક્ષ રીતે મુણિ આપે છે. પણ આમાંની કોઈ પણ કિયામાં તે પોતાના હેતુને મારે પૂરેપૂરી પર્યાપ્ત હોય છે, પોતે

४४ पोतानी साधिती होय छे अने पोतानी सत्यता आटे ते डॉर्ड पण्यु सहाय ते पुष्टि पर घरेखरो आधार राखती नथी. विश्वान-युद्धिने पोतानी आगवी तर्फ-पक्षति होय छे पण्यु तेनुँ कार्य क्सोकी करवानुँ के यक्षसी ज्वेवानुँ, भुष्टि आपवानुँ अने साधित करवानुँ के भूलने पकडवानुँ अने हूर करवानुँ नथी होतु. तेनुँ कार्य होय छे भाव, गानने गान साथे ज्ञेडी आपवानुँ, संवाहिताच्यो अने व्यवस्था अने संबंधाने शाधी काटवानुँ अने काममां लेवानुँ, अतिभन्नसिक गान के कार्ध गति करे तेने सुव्यवस्थित बनाववानुँ. आ कार्य ते अनुभानोना डॉर्ड इतिम नियम ते ओकडां वडे नहि पण्यु संधानो अने संबंधाने प्रत्यक्ष, ज्वांत अने तत्काल रीते ज्वेईने तथा स्थापाने पार पाडे छे. अतिभन्नसमां विद्यार-भाव, स्कुल्या, प्रेरणा के सलना-दृष्टिना अकारनो होय छे, अने गाननी सर्वे विषयपौने आ ४४ शक्तिच्योनां वधु कार्य वडे पूरी कराय छे; भूलने एक सहज अने प्रकाश-भय परभ-शक्ति वडे पहेलेथी ४४ रोकी हेवामां आवे छे,— प्रगति हमेशा गानमांथी गान प्रत्ये ४४ थती होय छे. ते आपण्यु समज प्रभावेना तार्किक नहि पण्यु अति-तार्किक होय छे,— मनोभय युद्ध ज्वेने डॉकडो आती आती अने अपूर्णु रीते पार पाडवा भये छे ते ते पूर्णु-प्रभुताथा करी नाऐ छे.

विश्वान-युद्धिथा पण्यु उपर गाननी जे जिरिमाणाच्या आवेली छे, ते विश्वान-युद्धिने पण्यु पोतानामां डाचे लक्ष ले छे अने तेने ओणंगी पण्यु ज्ञाय छे तेमनुँ येग्य वर्णन यर्ध शके तेम नथी, अने तेने आटेनो प्रयत्न करवे, ए अत्यारे जडरी पण्यु नथी. एटेलुँ कहेवुँ ४४ पूरतुँ छे के त्यां गानप्राप्तिनी किया वधारे पर्याप्त छे, तेनी प्रकाशीज्ञवलता वधारे प्रभर अने विश्वाण छे, अ-विरोध्य छे, तत्काल-सिक छे, तेना सक्षिय गाननो विस्तार अझाट छे, तेनी पक्षति तादातभ्य-भय गाननी वधारे नजदीक छे, त्यां विद्यार आत्म-सन्नगता अने सर्वआदी दृष्टिना प्रकाशभय दव्यथी हुण्य य वधारे अरच्यक छे, अने डॉर्ड पण्यु निम्न आधारे के सहायथी वधारे रूपष्ट रीते भुक्ता होय छे.

ए याद राखवुँ घूम जडरी छे के आ अधां लक्षणे अंतर्गानात्मक अननी समर्थमां समर्थ कियाने पण्यु पूरेपूरी लाग्य पडलां नथी; तेमां तेनी भाव प्रारंभिक जांभा ४४ होय छे. अने ज्यां सुधी अतिभन्नसिकता छेक नीचेना लागमां हुण्य भाव एक आधा प्रवाह-शी धंधार्ड रही होय छे, तथा भानसिक कियाच्योनां भिश्वासृपे के तेनी आकुण्डाजुना भाव वातावरण्यु

તરીકે જ હોય છે ત્યાં સુધી તે લક્ષણો પૂરેપૂરાં કેવિશુદ્ધ રીતે વત્તાઈ શકતાં  
પણ નથી. એ તો જ્યારે અનોમયતાને પૂરેપૂરી ઓળાંગી જવામાં આવે અને  
તે નિષ્ઠિક નીરવતામાં પૂરેપૂરી દૂર્ભી જાય ત્યારે જ વિરાન-યુદ્ધિનું, અતિ-  
માનસિક યુદ્ધિનું પૂર્ણ પ્રાગટચ તેમ જ પ્રભુતાલયું પૂર્ણકાર્ય સંભવી શકે છે.

## અતિમાનસિક ધનિદ્રય

મનનાં બધાં કરણોમાં અને બધી ડિલાઓમાં જે ને શક્તિઓ રહેલી છે તે દરેકની સાથે સામ્ય ધરાવતા અને તેમને પ્રત્યુત્તર આપતા તેમના ભાગો અતિમાનસિક શક્તિની સક્રિયતામાં રહેલા છે; ત્યાં તેઓ વધારે ઉત્ત્ર થાંદો અને ઇપાંતર પામેલા હોય છે; પણ ત્યાં તેમને મળતી પસંદગીનો અને જરૂરી મહત્વાનો કંબ જાલટો થઈ ગમેલો હોય છે. જેવો રીતે અતિમાનસિક વિચાર તેમ જે અસલ તાત્ત્વક ચેતના નામની વસ્તુ છે તેવી જે રીતે અતિમાનસિક ધનિદ્રય નામની વસ્તુ પણ છે. ધનિદ્રય એ ભૂળમાં તો શરીરનાં કોઈ વિશિષ્ટ અંગોની હિયા નથી પણ પોતપોતાના વિષય સાથેનો, ચેતનાનો સર્વર્ક, સંજ્ઞાન છે.

જ્યારે આપણી ચેતના સંપૂર્ણપણે આંતર-મુખ બની અંગેલી હોય છે લારે તે ભાગ પોતાના જ વિશે, પોતાના જ સત્ત, પોતાના જ ચિત્ત તથા પોતાના જ આનંદ વિશે, પોતાની જ સતતાની એકાય શક્તિ વિશે સભાન હોય છે, અને તે પણ તેમનાં ભાલું સ્વહૃપો વિશે નહિં પણ તેમના અસલ તત્ત્વ વિશે. જ્યારે તે આ આંતર-કૂળકીમાંથી બહાર આવે છે ત્યારે તે પોતાનાં સત્ત, ચિત્ત અને આનંદની હિયાઓ. અને સ્વહૃપો વિશે સભાન બને છે અથવા તો તેમને તે પોતાની આંતર-મળ અવસ્થામાંથી છૂટાં મૂકે છે કે વિકસાવે છે. અને આવા પ્રસંગે પણ, અતિમાનસિક ભૂમિકામાં તો તેની ભૂળભૂત સભાનતાનો પ્રકાર તેમ જ પૂરેપૂરી વિશિષ્ટતા હજુ પણ આત્માની જ આત્મ-સભાનતાની, એકમેવ અને અનંત પુરુષના આત્મ-ગાનની નિષ્ઠ રીતના હોય છે. અને એ શાન એવું હોય છે કે જે પોતાના સર્વ વિષયો, સ્વહૃપો અને હિયાઓ. વિશે પોતાની જ અનંત જાતમાં સભાન બનીને તેમને સર્વ-આલી રીતે જાણે છે, તેમની અદ્દ જર્દ પોતાને તેમની જ જાત તરીકે અનુભવીને ગાં રીતે જાણે છે, અને તેમને પોતાની જાત સાથે આત્મ-સાત અનુભવીને નિરપેક્ષ રીતે જાણે છે. શાન-પ્રાપ્તિની આ સિવાયની, તેની બીજી બધી જ રીતે આ તાદીત્ય-મય શાનના ફૂટાયો,

હોય છે, તેનાં જ અંગો કે ગતિઓ હોય છે, અથવા, એક નીચેની કક્ષાએ, તેએ સત્ય અને પ્રકાશ આટે તેની જ ઉપર નિર્ધારિત હોય છે; પોતપોતાની આગવી ડિયા-પદ્ધતિને તેનો બંસેશું અને સહારો ભળતો હોય છે અને પોતાના રાસક અને ઉદ્ઘગમજ્ઞપ, તેની જ સુમક્ષ મુર્ખેં બાબતો તેએ ખુલ્લી કે ઝૂપી રીતે રજૂ કરતી હોય છે.

આ તાનિવક, તાદાતમ્યમયરાનની પાસેમાં પાસેની ડિયા એટલે અતિ-માનસિક શક્તિની જ ખાસ વિશિષ્ટતાવાળી, વિશાળ સર્વાંગી ચેતના, વિજ્ઞાન; કે જે જાનનાં સમસ્ત સત્યમે અને વિચારને અને વિષયને, પૈતાનામાં સમાવે છે અને તેમને તેમનાં અસલ તરફથી, તેમની સમગ્રતાને તથા તેમનાં સર્વે અંગો કે પાસાંએને એકસાથે મુજબે છે. તેની હંગતિ એટલે સંપૂર્ણ હર્ષન અને આહૃકતા; ને હોય છે જાનમય મુરૂષની; સર્વાંગી-સમજ અને પ્રભુત્વ; અને તે, ચેતનાના વિષયને આત્માનાં જ અંગ તરીકે કે તેની સાથેની એકતા લરીકે રજૂ કરે છે. અને એ એકતા, જાન-માપ્તિની સાથેજ, સંહજ અને પ્રલાસ રીતે સ્થાક્ષાત થતી હોય છે. અતિમનસમાં બીજું એક એવી પણ ડિયા કે કે જે તાદાતમ્ય-મય જાનને પાછળનો ભાગમાં રાખીને જાત પદાર્થને એક જૈય ગણવા પર ઓક મૂકે છે; તેની લાક્ષણિક ડિયા, મનમાં જીતરી આવતાં, પ્રજ્ઞાન બની જાહેરે છે, મનોમય જાનતી, બુદ્ધિની વિશિષ્ટ પ્રકૃતિનું ઉદ્ભાવ-સ્થાન અની રહે છે. મનોમય બુદ્ધિનાં કાર્યમાં પહેલેથી જ જાતા, જાન અને જાત વસ્ત્રે અંદરગતા અને અન્ય-તા આવી રહે છે, જ્યારે અતિમનસમાં તે હજુ અણ અનંત તાદાતમ્યમાં હે, એખામાં એખી, વિશ્વમય એકરૂપતામાં વિશરતી હોય છે; ફર એટલો કે જાનમય મુરૂપ ચેતનાના વિષયને આદિ અને અનંત એકતાનાં નિકટતમ સાંનિધ્ય-માંથી જરા ફર મૂકવાનો,—તેમ જ્ઞાતાં કાયમ પોતપનામાં જ રાખવાને—, આનંદ માણે છે. તેમ જ તેને એવી બીજું રીતે જાણવાનો આનંદ માણે છે કે જેથી તેની સાથે, ચેતનાની લીલાના રાગમાં ગુંજતા અનેક રૂપરોડ્યો પ્રસ્તુપરના સંબંધ-વૈવિધ્યને સુસ્થાપિત કરી શકાય. આ પ્રસાનતાની, અતિ-માનસિક પ્રસાની ગતિ અતિમનસની એક એવી ગૌણુ, ગીતુ કક્ષાની, ડિયા બની રહે છે કે જેને સંપૂર્ણ કરવા આટે વિચાર અને શાખાનેની જરૂર જાની થાય છે. તેનાં પ્રારંભિક કાર્યનો પ્રકાર તો તાદાતમ્ય-મય જાનનો અથવા ચેતનાની સર્વાંગી આહૃકતાનો હોવાથી ત્યાં આવાં સ્વરૂપ-સર્જ સાધનોની જરૂર નથી પડતી. આ અતિમાનસિક પ્રસાનું સ્વરૂપ હોય છે સત્ય-દ્વારાન, સત્ય-ત્રુતિ અને સત્ય-સુતિ; અને અમુક રીતે તો તે પોતાના પૂરતી

સ્વયં-પર્યાપ્ત અમી શકે તેમ હોલા છતો, તેને અભિવ્યક્તિ-રૂપ દેલ આપતા વિચાર અને શબ્દનો આશરો લેવાથી, તે વધારે સમૃદ્ધિલરી સાર્થકતો અનુભવે છે.

અતિમાનસિક ચેતનાની એક એવી છેવટની અને ચોથી હિયા છે કે જે અતિમાનસિક ગ્રાનની વિવિધ રૂક્ષતાઓને સંપૂર્ણ કરે છે; અહીં, જેવને જાણે કે પર-લક્ષી, પરાયું અનાવવાની હિયા હજી પણ વધારે જોરદાર અને છે, અનુભૂતિ કરતી ચેતનાના સ્વ-સ્થાનથી તે તેને દૂર ભૂકે છે અને પછી તેને એક એવા મિલન-સંપર્ક દ્વારા પાસે લાવે છે કે જે એક સામીક્ષા, સ્પર્શ, કે જોડાણ જેવી પ્રત્યક્ષા'રીતે અથવા, અગાઉ જણાવેલા ચેતનાના મુલની પેણી બાળુથી જેવી લાખવાની કે ચેતનાના પ્રવાહ દ્વારા પાસે લાવવાની રીતે, પાર પાડવામાં આવે છે. તે હોથ છે તો અન્તિત્વે સાથેની પ્રત્યક્ષતાઓ, પદાર્થી, સ્વરૂપો, શક્તિઓ અને પ્રવૃત્તિઓ સાથેની સંપર્ક-હિયા જી, પણ એ, તેમનો અતિમાનસિક સત્ત અને શક્તિના પદાર્થ-તત્ત્વમાં સંપર્ક કરતી એક એવી હિયા હોય છે—જે તરફની અલગતાઓમાં અને ભૌતિક કરણો દ્વારા થતી સંપર્કહિયા નહિ—કે જે અતિમાનસિક ધર્મન્દ્રયનું, સંગાનતું, સર્જિન કરે છે.

જે માનસિકતા પોતાના અનુભવ-ક્ષેત્રને વિશ્વાળ કરીને હજી અતિ-માનસિક ધર્મન્દ્રયથી પરિચિત નથી થયેલી તેને તેનું સ્વરૂપ સમજાવવું જરૂર ભુકેલ છે, કારણકે ધર્મયોનાં કાર્ય વિશેના આપણા ખ્યાલને ભૌતિક મનના, મર્યાદિત અનાવી હેતા અનુભવો દોરતા હોય છે; અને આપણે એમ માની લઈ એ છીએ કે : ધર્મન્દ્રય-આપારેમાં પાયારૂપ બાયત છે બાબુ પદાર્થ આપણી જોવાની, સાંભળવાની, સુધ્વવાની, સ્પર્શ કરવાની, અને ચાખવાની ભૌતિક ધર્મયો. પર કરેલી અસર; અને આપણા મનતું, આપણી ચેતનાના હાલના કેન્દ્રસ્થ અગનું, કાર્ય તો છે એ ભૌતિક અસરને તથા નાડીઓએ કરેલા તેના પરાવર્તનને માત્ર અહણ કરવાનું અને, એ રીતે, એ પદાર્થ વિશે ભૌક્ષિક રીતે સચેતન થવાનું. ધર્મન્દ્રય બાપારેમાં ચનારા અતિમાનસિક પરિવર્તનને સમજવા માટે સૌથી પહેલાં તો આપણને એ વાત પાકી સમજાઈ જવી જોઈ એ કે ખુદ ભૌતિક હિયામાં પણ મન એ જે એકમાત્ર સાચી ધર્મય છે; ભૌતિક ધર્મયો. પર પડતી છાપ પર અત્યારે તેને જે આધાર રાખવો પડે છે તે, પદાર્થ-તત્ત્વમાંથી થયેલી ઉત્તાંતિને લીધે આવા પડેલી પરિસ્થિતિનું પરિચ્છામ છે; પણ તે કોઈ અસર કે અનિવાર્ય વસ્તુ નથી. ભૌતિક આંખથી સ્વતંત્ર એવી દાખિ, ભૌતિક આંખથી સ્વતંત્ર એવું

અવણ, અને, એ જ પ્રમાણે, ખીજુ ધન્દિયોથી સ્વતંત્ર એવા અનુભવે મેળવી શકવા માટે મન સમર્થ છે. વળા, આપણું જે સીધી જ મન પર પડતી છાપ લાગે તેનો આધાર લઈને તે એવી આખતો વિશે સચેતન થઈ શકે છે કે ને ઔતિક ધન્દિયો દારા રજુ તો હીક પણ ખુદ સુચવાયા પણ ના હોય; તે એવા સંબંધો, ઘટનાઓ, અને ખુદ એવાં સ્વરૂપો અને શક્તિઓ પ્રત્યે પણ ખુલ્લું થઈ શકે છે કે નેના વિશે ઔતિક ધન્દિયો કાંઈ જ આધાર આપી શકી ના હોત. આવી વિરલ શક્તિઓનું ભાન બબાથી જ આપણે મનને “છુટી ધન્દિય” કહીએ છીએ; પણ હક્કીકતમાં તો મન એ જ એકમાત્ર સાચી ધન્દિય છે અને પેલી ખીજુ ધન્દિયો એ તો માત્ર તેની બાબુ સગવડો અને, ગૌણું સાધનો છે; પણ મન તેમની ઉપર એટલે અધો આધાર રાખતું આવ્યું છે કે તેઓ તેની મર્યાદાર્થ સરહદ અને અનિવાર્ય અને એકમાત્ર સંદેશ-વાહિકાઓ બની ગઈ છે. વળા આપણે એ પણ બરાબર સમજ લેવું પડે તેમ છે—નોકે, આ બાધતના આપણા સામાન્ય ખાલેને આ વસ્તુ સ્વીકારવાનું વધારે મુશ્કેલ લાગે છે—કે મન એ પોતે પણ ધન્દિયનું એક ખાસ જાતનું સાધન-માત્ર જ છે, અને ધન્દિય પોતે, શુદ્ધ, સાચી ધન્દિય, એટલે કે સંગાન, એ તો મનની પાછળ, અને તેનાથી પર આવી રહેલ છે અને તેનો ઉપયોગ કરી રહેલ છે; અને એ સંગાન એ આત્માની એક કિયા છે, આત્મ-ચેતનામાં રહેલી અનંત શક્તિની એક સીધે-સીધી અને અસલ પ્રવૃત્તિ છે. શુદ્ધ ધન્દિય-બાપાર એ એક આધ્યાત્મિક કિયા છે; અને શુદ્ધ ધન્દિય પોતે એ આત્માની પોતાની એક શક્તિ છે.

અતિમાનસિક ધન્દિય ગમે તે વસ્તુને પણ — પછી બલેને એ ઔતિક હોય કે આપણી દાખિએ અ-ઔતિક હોય, બલેને એ સાકાર હોય કે પછી નિરાકાર હોય, તેમને પણ — એ પોતાની વિશિષ્ટ રીતે જાણવાને સમર્થ હોય છે ( અને તેની આ વિશિષ્ટ રીત એ અતિમાનસિક વિચારની એટલે કે પ્રજાનની રીત કરતાં, કે આધ્યાત્મિક સર્વ-આણી જાનની એટલે કે વિજાનની રીત કરતાં કે તાદાત્મ્યમય જાનની રીત કરતાં જુદી જાતની હોય છે ). કારણું સર્વ કાંઈ એ, સતતનું આધ્યાત્મિક પદાર્થ-તત્ત્વ છે, ચિત્તનું પદાર્થ-તત્ત્વ છે, આનંદનું પદાર્થ-તત્ત્વ છે; અને આધ્યાત્મિક ધન્દિય, શુદ્ધ સંગાન, એ સચેતન પુરુષની, પોતાના જ સર્વ-બાળી આત્મ-પદાર્થનો સંપર્ક કરવાની, પદાર્થમય સભાનતા છે, અને એ સભાનતાની ચંદ્ર જ, એ અનંત અથવા વિશ્વબાળી પદાર્થ-તત્ત્વથી જે કાંઈ બનેલું છે તેની પણ સભાનતા છે. આપણે આત્મ-તત્ત્વને, આત્માને, ભગવાન્ને, અનંત અલેને

સચેતન તાદીતમય વડે જાણી શકીએ છીએ; આત્માનાં તત્ત્વો અને સ્વરૂપોનાં, તેમ જ શક્તિ, લીલા અને કાર્મ-પ્રવાહના આધ્યાત્મિક, સર્વ-ગ્રાહી રૂપાન વડે પણ જાણી શકીએ છીએ; સિધેસીધા આધ્યાત્મિક, અતિમાન-સિક અને સ્કુરલ્યુટમિક વિચારમય રૂપાન વડે પણ જાણી શકીએ છીએ; આધ્યાત્મિક અને અતિમાનસિક અણહળાટ વાળી, હૃત્યની લાગણીએ, પ્રેમ અને આનંદ વડે પણ જાણી શકીએ છીએ; પણ તેનાથી ય આગળ તેનો ધનિદ્ય-આદ્ય અનુભવ, ધનિદ્ય-ઓધ, સંવેદન પણ — પૂરેપૂરા સાધિદ્ધ અર્થમાં — મેળવી શકીએ છીએ. ઉપનિષદમાં એવા અનુભવનું વર્ણન કરેલું છે કે જેમાં દાખિલ, અવણુ, રૂપર્શ અને બીજી દરેક ધનિદ્ય-ગમ્ય રીતે અલનો, અને એક-માત્ર અલનો જ અનુભવ કરી શકાય છે—કારણુંકે લારે અદૈયદ્વા પદાર્થો, ચેતના સમજ્ઞ માત્ર અલ જ બની ગયા હોય છે અને તેના સિવાય તેમનું બીજું કાંઈ જ અલગ કે સ્વર્તન અસ્તિત્વ હોતું જ નથી—; આ વર્ણન એ કાંઈ કોઈ સાહિત્યને શબ્દ-પ્રયોગ જ નથી; એ તો છે શુદ્ધ ધનિદ્યના મૂળભૂત કાર્યનું, શુદ્ધ સંગ્રહના આધ્યાત્મિક લક્ષ્યનું આયોહય વર્ણન. તેનું આ અસલ કાર્ય આપણા અનુભવોના હિસાબે તો એક ઇપાંતરિત, અહિમા-વતું અનંત આનંદ-બાધું ધનિદ્ય-કાર્ય છે, પોતાની વિશ્વમય જાતમાં ને કાંઈ આવી રહેલું છે તેને આલિંગવાને, અને રૂપર્શવાને અને તેનો ધનિદ્ય-મય અનુભવ લેવાને માટેની, આત્માએ અંતરમાં અને આજુભાજુ અને સર્વત્ર ગ્રસારેલી પ્રત્યક્ષ લાગણી છે; અને તેનાં એ અસલ કાર્યની અનુભૂતિ થતાં આપણી જાતનો આન્ય સર્વે જાત સાથે, વિશ્વમાં ને કાંઈ છે તેની સાથે ધનિષ્ઠ સંપર્ક સાધિને, તેમનું રૂપાન મેળવીને, આપણે અનંત અલના અને તેમાં જે કાંઈ છે તે સર્વેના વિશે, અતિશય હૃત્ય-રૂપર્શી, અને આનંદ-પૂર્ણ, રીતે સલાન બની શકીએ છીએ.

અતિમાનસિક ધનિદ્યનું કાર્ય ધનિદ્યનાં આ સાચા સત્ય ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થાયેલું છે; એ આ શુદ્ધ, આધ્યાત્મિક, અનંત, નિરપેક્ષ સંગ્રહનાનું સુવ્યવસ્થિત તત્ત્વ છે. આ ધનિદ્ય દ્વારા સહિત થતું અતિમનસ સર્વ કાંઈને અગવાન તરીકે, અને અગવાનમાં અનુભવે છે, સર્વ કાંઈને એક પ્રગટ રૂપર્શ, દ્વારાન, અવણુ, સ્વાદ અને સુગંધ તરીકે અનુભવે છે, સર્વ કાંઈને અનંત અલના અનુભવવાતા, દેખાતા, પ્રત્યક્ષ રીતે સાક્ષાત થતા પહાર્ય અને શક્તિ અને તાકાત અને ગતિ, લીલા, રૂપાન, સ્વરૂપ, સામીપ્ય, આશ્રેષ અને સત્ત્વ-સંજ્ઞર આપ-લે તરીકે અનુભવે છે. તેના ધનિદ્ય-અનુભવમાં કોઈ જ વસ્તુ અલગ અસ્તિત્વ-વાળી નથી હોતી, પણ સર્વ કાંઈ એક જ અસ્તિત્વ

અને એક જ પ્રવાહુ તરીકે અનુભવાય છે, અને દૂરેક વસ્તુ અન્ય વસ્તુઓથી અ-વિભાગ્ય તેમ જ પોતાનામાં પરમ અનંતતાને, ભગવાનને, સમાવતી અનુભવાય છે. આ અતિમાનસિક ધનિદ્રયને જે પ્રત્યક્ષ લાગણ્ણી અને અનુભવ થાય છે તે પદ્ધારોનાં માત્ર દ્વારાનાં જ નહિ પણ તેમાં કાર્ય કરતી શક્તિ એનાં, તેમનામાં રહેલી શક્તિનાં અને ગુણોનાં પણ હોય છે; અને જે તેમની અંદર તથા તેમની આજુઆજુ રહેલ છે અને જેની અંદર તેઓ પોતાનાં ગુપ્ત, સુક્ષમ સ્વરૂપ અને તત્ત્વોમાં રહીને પોતાની જાત ખોલી નાખે છે તથા ફેલાવી હે છે અને એમ કરીને પોતાને અસીમ સાથેની એકહપલામાં પહોંચાડી હે છે તે હિંય દ્વારા અને સનિધિની પણ પ્રત્યક્ષ લાગણ્ણી અને અનુભવ હોય છે. અતિમાનસિક ધનિદ્રયને તો કોઈ પણ વસ્તુ ખરી રીતે સાંત લાગતી જ નથી; તેનો પાયારુપ અનુભવ હોય છે : પ્રત્યેકમાં સર્વે, અને સર્વેમાં પ્રત્યેક; તે જે ધનિદ્રયમય વાખ્યા કરે છે તે માનસિક વાખ્યાનાં કરતાં વધારે ચોક્કસ અને સંપૂર્ણ હોવા જ્ઞાનાં પણ સીમાઓ બાંધતી દીવાલો જાણી કરતી નથી; તે એક એવી સાગર-રી અને આકાશ જેવી ધનિદ્રય છે કે જેમાં દરેકેદરેક ધનિદ્રય-એવા અને સરેદાન એ એક તરંગ કે જગત કે છોળી કે છાંટ હોવા જ્ઞાનાં સમગ્ર સમૃદ્ધનું ધન-સ્વરૂપ હોય છે અને તે સમૃદ્ધ્યા એ અવિભાગ્ય હોય છે. તેની હુંયા એ, પ્રકાશના અને સામર્થ્યના અને આનંદના એક આકાશાતીત આકાશમાં થતા, સતતા અને ચેતનાના વિસ્તાર અને આંહોલનનું પરિષ્ઠામ હોય છે; આ આકાશ એ જ છે ઉપનિષદે કહેલું આનંદ-આકાશ કે જે, પરમ-પુરુષની વિશ્વમય અભિવ્યક્તિ માટેનું ગર્ભસ્થાન છે, ધારક છે—અને જેનો અહીં માનવ-મન અને હેઠમાં તો મર્યાદિત વિસ્તાર અને આંહોલનવાળો જ અનુભવ થાય છે—; અને તેની સાચી અનુભૂતિ માટેનું માખ્યમ પણ એ જ છે. આ ધનિદ્રયનું એણામાં એણું સમર્થ સ્વરૂપ પણ એવા સત્તા-ર્શીક પ્રકાશથી જળાહણતું હોય છે કે જે અનુભૂત વસ્તુનું રહસ્ય પોતાનામાં ધારણ કરતું હોય છે અને, વેધી, અન્ય સર્વ અતિમાનસિક સાનનું — પ્રરાન, વિજ્ઞાન અને તાદીભ્ય-સાનનું — પ્રયત્ન સોધાન અને પાયો બની શકે છે; અને આ ધનિદ્રય જ્યારે તેની સર્વોચ્ચ કલ્યાણે પહોંચેલી હોય અને સંપૂર્ણ સામર્થ્યથી સહિય બનેલી હોય ત્યારે સર્વ જ્ઞાનોમાં એ ખૂલી જાય છે કે તેમને ધારણ કરે એ અને, સાચે સાચે, તેમને છૂટા મઝી હે છે. એક એવું પ્રકાશ-પૂર્ણ સામર્થ્ય કે જે પોતાનામાં આત્મ-સાહ્યાત્મકારી શક્તિ તેમજ એક પ્રામર કે અનતી કાર્ય-સાખીતા ધારણ કરતું હોય છે તેનું નહે. તે ખળવાન બનેલી

होय छे; अने तेथी आ धन्द्रयना अनुभवे। एवां कर्मा भाटेनी ग्रेवान प्रारंभ-धिन्द्रय अनी शके छे के जे आध्यात्मिक अने अतिभानसिक संकल्प अने शाननुं सर्वांन करे के तेमने सार्वक बनावे। ते एक एवा प्रथण अने प्रकाशपूर्ण आनंदाथी इस-मर्स्त बनेली होय छे के जे तेने, अने भीजु सर्वे धन्द्रये। अने धन्द्रयानुभवेने, द्वित्य अने अनंत आनंदी चावी के पात्र बनावी हे छे.

अतिभानसिक धन्द्रय आप-एवे कार्य करी शके छे; ए पोतानां कार्य भाटे शरीर अने शारीरिक शृणुन अने बाल्य अन पर आधार राखती नथी, अने झुइ आंतर-मन अने तेनी अनुभूतिआथी पश्च ते पर छे, ते गमे ते हुनिया परना, गमे ते स्तर परना अने विश्वभय चेतनानी गमे ते रचनाभां आवेला सर्वे पदार्थी विशे सज्जान अनी शके छे, ते झुइ समाप्ति-अवस्थाभां पश्च औतिक विश्वना पदार्थी विशे सज्जान अनी शके छे, तेवा जेवा छे अथवा औतिक धन्द्रयेने जेवा लागे तेवा जे तेमने अनुभवी शके छे अने ए जे प्रभाष्य अनुभूतिनी झुइ अन्य अवस्थाए विशे, पदार्थीनां शुद्ध प्राण्यभय, अनोभय, चैत्य अने विज्ञानभय निःपश्चा विशे पश्च ते सज्जान अनी शके छे, औतिक चेतनानी जागत अवस्थाभां पश्च ते, आपणी भर्याहित अङ्गशु-शीलताथी गुप्त रहेता के औतिक धन्द्रयेना प्रहेशथी पर आवेला पदार्थीने, हूर हूरनां स्वरूपेने, हृष्येने, अने घटनाए औतिक अस्तित्व-भांथी अङ्गार चाल्या गमेला के हुऱ तेमां प्रवेश जे नहि पामेला पदार्थीने, प्राण्यभय, अनोभय, चैत्य, विज्ञानभय अने आध्यात्मिक प्रहेशानां दृश्ये, स्वरूपे, घटनाए। अने प्रतीकेने पश्च आपणी समक्ष रजू करी शके छे, अने आ अधी बाबतो तेमना वास्तविक के भाग्निक सत्यमां जेवा छे तेवी, तेम जे बाल देखावमां जेवा छे तेवी पश्च रजू करी शके छे, ते धन्द्रय-भय चेतनानी भालु सर्वे अवस्थाए नो। अने तेमनी निष्ठनिष्ठ धन्द्रये। अने अग्नेनो उपयोग करी शके छे, अने तेम करवामां, तेमनामां जे कांडा ना होय ते उभेरे छे, तेमनी भूलोने सुधारी ले छे अने उपयोगे फूरी करे छे; कारण्यके आ अतिभानसिक धन्द्रय ए ए अन्य सर्वेनुं मूण छे, उद्गम छे अने तेवा सर्वे आ जिधू धन्द्रयेनां, आ साच्यां अने सीमा-विहीन संशाननां जोङ्गु अने निम अवतरणे। भाव जे छे.

चेतनाने अनन्य स्तर परथी अतिभनसना स्तर पर उठाववामां आवे अने तेना परिष्कारे अनोभय पुरुषनी अवस्थाभांथी विज्ञानभय पुरुषमां

ઇપાંતર થાય તેથી પ્રકૃતિનાં સર્વે અગોનું અને તેની સર્વે પ્રવૃત્તિઓનું ઇપાંતર પણ થતું જ જોઈએ. સમગ્ર મનને અતિમાનસિક પ્રવૃત્તિઓ માટેનું માત્ર એક નિર્જીવ વાહન જ, તેમને પ્રાણ અને શરીરમાં નીચે વહાંથી લાવવાનું અને આજુભાજુની દુનિયામાં તેને બહાર વહેંવા હેવા માટેનું કે તેની સાથેના બ્યવહાર માટેનું જ એક વાહન જેનારી હેવામાં આવતું નથી ( એ તો ઇપાંતરની માત્ર પ્રાથમિક ભૂમિકા જ હોય છે ), પણ તેને પોતાને, અને તેનાં સર્વે કરણોને પણ અતિમાનસ-મય બનાવી હેવામાં આવે છે. તેના જ એક ભાગ તરીકે ભૌતિક ધન્દિયોમાં પણ ફેરફાર, એક ગહન ઇપાંતર, થાય છે, ભૌતિક દાખિલા, અવષ્ટુ, સ્વર્ણ વગેરેને પણ અતિમાનસિક સ્વરૂપ આપવામાં આવે છે; અને તેથી માત્ર જીવન અને તેના અર્થનું જ મહિ પણ ખુદ ભૌતિક દુનિયાનું અને તેનાં સર્વે સ્વરૂપો અને પાસાંઓનું પણ એક તદ્દન જુદું જ દર્શય આપણી સમક્ષ ખડું કે ખુલ્લું થાય છે. અતિમનસ ભૌતિક ધન્દિયોનો પણ ઉપરોગ કરે છે અને તેમની કાર્ય-પદ્ધતિને આપનાવી લે છે; પણ તેમની પાછળ એવી આંતરિક અને જીડી ધન્દિયો વિકસાવે છે કે જે જે ભૌતિક ધન્દિયો સમક્ષ જે કાંઈ ગુપ્ત રહેલું હોય છે, તેમને જુઓ છે; અને આમ પ્રાપ્ત થયેલી નૂતન દાખિલા, અવષ્ટુ વગેરેને તેમના પોતાના અસલ સ્વરૂપ અને બોધ-હિયાનો દાખા આપીને તેમનું હજુ ય વધારે ઇપાંતર કરે છે. આ પરિવર્તન એવું છે કે જેવી પદ્ધતીમાં રહેલું ભૌતિક સત્ય જરા પણ એછું થતું નથી. પણ તેમનામાં તેમનું અતિ-ભૌતિક સત્ય ઉમેરવામાં આવે છે, અને તેમની ભૌતિક મર્યાદાઓને ઉઠાની લઈને, અનુભવે મેળવવાની ભૌતિક રીતમાં જે મિથ્યાભાસનું તરત રહેલું છે તેને દૂર કરવામાં આવે છે.

ભૌતિક ધન્દિયો. વિરોધભ્ય અનવાને લાઘે તેમાં જે ફેરફાર થાય છે તે, વિચારો અને ચેતનાના ઇપાંતરને લાઘે યતા ફેરફારના જેવું હોય છે દાખલા તરીકે, અતિમાનસિક દર્શાન-શક્તિના પ્રભાવ વડે આપણી દાખિલા પરિવર્તન પામે કે તરત જ આપણી આંખને પદ્ધતીઓનું અને આજુભાજુની દુનિયાનું નવું જ અને ઇપાંતરિત દર્શાન થવા માંડે છે, તેની દાખિલાએક અસાધારણ સમગ્રતા તથા સધગામી અને સર્વાંગી ચોકસાઈ આવે છે; આ સમગ્રતા તથા ચોકસાઈની સમક્ષ પદ્ધતિનું સમગ્ર સ્વરૂપ તથા તેની પ્રત્યેક વિગત એવી સંપૂર્ણ સંવાદિતા સહિત તથા એના ગુદાર્થની સ્પષ્ટતા સહિત એકદમ ખડા થઈ જાય છે કે જે પ્રકૃતિઓ તેને માટે નિર્ધાર્થી હોય છે; એ જ પ્રમાણે, તેના આકારની પાછળ જે ખાલ આની રહેલો હોય છે અને

જેને અનુમય સતતાના વિજય તરીકે આગળ ને આગળ વધારીને મુર્ત કરવાનો હોય છે તે પણ તરત જ તેની સમક્ષા ખડો થઈ જય છે; જાણે કે કોઈ કવિ કે કલાકારની આંખે આવીને આપણી ધૂંધળી અને સુદુર નજરનું સ્થાન લઈ/લાઢું છે —, પણ એ આંખ છે અહલુત રીતે આધ્યાત્મિક બનેલી અને ભન્યતા ભરેલી, જાણે કે એ ખરેખર પુરમ, દિવ કવિ અને કલાકારની પોતાની દશ્ટિમાં આપણે ભાગ લઈ રહ્યા છીએ અને જાણે કે આ વિશ્વના અને એ વિશ્વની અંતરના ગ્રત્યેક પદાર્થના ઉપરંગ-સચોજનની પાછળ રહેલા તેના સત્યને અને હેતુને સંપૂર્ણપણે જોવાની દશ્ટ આપણને આવી ભળી છે. તેમાં એક એવી મર્વાદા-વિદીન પ્રભરતા અને પ્રભળતા રહેલાં છે કે જે આપણને જે કાઈ હેખાય તેમાં રહેલ ગુણ અને ઘ્યાલ અને ઇપ અને રંગની ભન્યતાનું સત્ય-દર્શાન અનાવી હે છે. ત્યારે, આપણી બૌતિક આંખ પોતાનામાં એક એવું આત્મ-તત્ત્વ અને ચેતના ધારણા કરતી લાગે છે કે જે પદાર્થની માત્ર બૌતિક બાજુ જ નહિ પણ તેમાં રહેલા ગુણાત્મક આત્માને, શક્તિનાં રૂપદેનાને, તેનાં ધટકદૃપ પ્રકાશ અને સામર્થ્ય અને આધ્યાત્મિક દ્વયને પણ જુઓ છે. આમ, દશ્ટિની ભીતરમાં અને તેની પાછળ રહેલી સમય ધન્દ્રિય-ચેતનાની સમક્ષ, હેખાતી વસ્તુના આત્માનું તેમ જ, સ્વયં પોતાની જ સચેતન સતતાના આ વસ્તુગત ધાર્થમાં જે પોતાને જ અકૃત કરી રહેલ છે એ વિશ્વમય આત્માનું પણ સત્ય-દર્શાન આપણી બૌતિક ધન્દ્રિય દારા ખડું થઈ જાય છે.

તો સાથે સાથે, એક બીજું એવું સુદ્ધમ પરિવર્તન થાય છે કે જે આંખને એક એવા ચોથા પરિમાળુને જોવાની શક્તિ આપે છે કે જેનું વિશ્વિષ્ટ લક્ષણ હોય છે એક જાતની અતર્ગતતા, માત્ર ઉપરછલા અને ભાબ આકરને જ નહિ પણ જે તેનામાં સલતા ભરે છે અને સુદ્ધમ રીતે તેની આગુભાજુ ફેલાય છે તેને પણ જોવાની શક્તિ. આ દર્શાન-શક્તિની સમક્ષ બૌતિક પદાર્થ આપણને હાલમાં જોવો હેખાય છે તેના કરતાં તદ્દન જુદો જ બની જાય છે; અન્ય પ્રકૃતિની પશ્ચાદ-ભૂમિતી આગળ કે તેની વચ્ચમાં રહેલો કોઈ સ્વતંત્ર પદાર્થ નહિ પણ આપણે જે કાઈનેઈએ છીએ તેમાં બાબી રહેલી એકતાનો એક અવિજ્ઞાન્ય ભાગ અને, એક જાતની સુદ્ધમ રીતે, તેની ખુદ અભિવ્યક્તિ પણ બની જાય છે. અને આપણને હેખાતી આ એકતા એ માત્ર સુદ્ધમ ચેતનાની જ સમક્ષ નહિ પણ આપણી આંખની સમક્ષ, "ચર્મ-ચક્ષુ"ની સમક્ષ, આલોકિત બૌતિક દશ્ટિની સમક્ષ પણ, પરમ સનાતનતા સાથેના તાદ્દાત્મ્યની એકતા, અનુ સાથેનું અદૈત બની રહે છે.

કારણું, આજે આપણે આ ભૌતિક દુનિયા અને હિંદુ-વિસ્તાર અને તેના ભૌતિક પદ્ધતિને એકમાત્ર આપણી મર્યાદિત ભૌતિક ધનિયોએ જ — તેમ જ તેમની દારા જોનારી ભૌતિક ચેતનાએ જ — આ પેલાં પ્રમાણેના જેરે સ્થળી ધનિદ્ય-બોધી તરીકે રહીકારીએ છીએ; અને તેમને આપણે જડ તત્ત્વ વિશેના ઘ્યાલ સમજુએ છીએ; પણ અતિમાનસિક બની ગયેલી નજરની સમક્ષ તેઓ એ અખીમાં ભૌતિક નથી રહેતા. એ દુનિયા અને હિંદુ તેમ જ એના પદ્ધતો હવે, આપણને સાક્ષાત આત્મ-તત્ત્વ જ લાગે છે, અને દેખાયે છે—એવું આત્મ-તત્ત્વ કે જેણું પોતે એક પોતાનું જ ઇથી તથા પોતાનું જ સચેતન વિસ્તરણ ધારણું કરેલું છે — સમગ્ર અસ્તિત્વ એ એક એવી અખંડ એકતા — વસ્તુએ અમૃત વિગતેનાં અસંઘ્ય વૈવિધ્ય છ્ટાં પણ જેમાં દેશ-માત્ર કેર નથી પડતો એવી એકતા — બની રહે છે કે જેને ચેતનાએ પોતે એક આધ્યાત્મિક હિંમાં, અવકાશમાં ધારણું કરેલી છે, અને જ્યાં સમગ્ર પદ્ધત્ય-તત્ત્વ એ સચેતન દ્રવ્ય હોય છે. આપણી જોવાની રીતમાં થતું આ પરિવર્તન, અને આવતી આ સર્વ-આખીતા એ આપણી હાલની ભૌતિક આંખની મર્યાદાએને ઓળંગી જવાને લીધે આવે છે, કારણું આપણી ભૌતિક આંખમાં સુદૃઢ કે ચૈત્યસિક આંખની શક્તિને દ્વારા કરી દેવામાં આવી હોય છે અને, વધારામાં, આ ચૈત્ય-ભૌતિક આંખની દ્વારા શક્તિમાં આધ્યાત્મિક દર્શિને એટલે કે શુદ્ધ ધનિદ્ય અને અતિમાનસિક સર્જાનને દ્વારા કરવામાં આન્ધું હોય છે.

બીજુ બધી ધનિયો પણ આ જ પ્રમાણે ઇપાંતર પામે છે. કાન જે કાંઈ સાંભળે છે તે બધું જ તેના નાદ-દેહની તથા નાદ-મર્મની તેમ જ તેના આંહોલનના સર્વે શ્રુતિ-બેદની સમગ્રતાને પ્રગટ કરી હે છે; સાથે સાથે, તે અખંડ અને સપૂર્ણ અવણની સમક્ષ નાદની ગુણ-મત્તાને, તેના છંદ-મય શક્તિને, તેના આત્માને તેમ જ, વિશ્વાયાપી આત્મ-તત્ત્વની તે જે અભિવ્યક્તિ કરતો હોય તેને પણ પ્રગટ કરી હે છે. તો વળા તેમાં પેલી અંતર્ગતતા, નાદના ડિડાણુમાં પહોંચતી ધનિદ્ય-ગતિ, પણ મોજુદ હોય છે અને તેને જે પુષ્ટિ આપતું હોય છે, તેનામાં જે સત્યતા ભરતું હોય છે તથા જે તેને બધા જ નાદની સંગાદિતામાં તો હીક પણ બધી નીરવતાની સંવાદિતામાં પણ ફેલાવતું હોય છે તેની પ્રાપ્તિ પણ હોય છે; અને તેથી કાન હોશાં પરમ અનતિતાને, તેની અવણુગત અભિવ્યક્તિને તેમ જ તેની નીરવતાના નાદને પણ સાંભળતો હોય છે. અતિમાનસિક બની ગયેલા કાનને તો નાદ-માત્ર ભગવાનની જ વાણી, સ્વર્ય નાદમય અનુ તેમ જ વિશ્વમય રાજિષ્ઠની

એકસુરવાનો છંદ અની રહે છે. એ જ પ્રમાણે, સંભળાતા નાદની સંપૂર્ણતા, રૂપષ્ટતા, પ્રબળતા, તેના ખુદ આત્માની પ્રગટ્યા લાં મોજૂદ હોય છે, અને ત્થાં-અવણીયી આત્માનો. અતો આધ્યાત્મિક સંનોધ પણ મોજૂદ હોય છે. અતિમાનસિક બનેલી રૂપર્ણ-શક્તિ પણ પદ્ધત્ય માત્રમાં ભગવાનને જ રૂપર્ણ છે કે તેનો જ રૂપર્ણ પુને છે અને રૂપર્ણ કરતાં સચેતન આત્મા દારા જાણે છે કે સર્વ કાંઈ ભગવાન જ છે; વાં અહીં પણ હોય છે એ જ સમગ્રતા, પ્રબળતા અને, રૂપર્ણની અંદર તેમ જ તેની પાછળ જે કાંઈ રહેલું હોય છે તે સર્વેનું, અનુભૂતિ કરતી ચેતના સમક્ષ એ જ પ્રાગટ્ય, અને અન્ય ધનિદ્યોનું પણ આવું જ રૂપાંતર થઈ જાય છે.

આની સાથે સાથે બધી ધનિદ્યોમાં નવી શક્તિઓ પણ ખૂલે છે, તેમનું ક્ષેત્ર વિશ્વાણ બને છે; અને શારીરિક ચેતનાની શક્તિ તો કદ્યપનામાં પણ ના આવે એટલો વિસ્તાર મળે છે. અતિમાનસિક રૂપાંતર શારીરિક ચેતનાને શારીરની મર્યાદાઓમાંથી બહાર કાઢી કર્યાં ય દૂર સુધી દેલાની હોય છે; અને દૂરના પદ્ધત્યોની સાથે પુરેપૂરી નજીરતાયી શારીરિક સંપર્ક સાધવાની શક્તિ અજ્ઞ તેને આપે છે. અને શારીરિક એંગો ચૈત્યસિક અને અન્ય ધનિદ્યો માટેના વાહન બનવાની એવી શક્તિ મેળવે છે કે જેથી, સામાન્ય રીતે જે માત્ર અસાધારણ અવસ્થામાં જ તેમ જ ચૈત્યસિક દૃષ્ટિ, અવળું કે અન્ય ધનિદ્ય-રૂપન વડે જ આપણી સમક્ષ પ્રગટ આય છે તેને આપણે જાગ્રત અવસ્થામાં અને ચર્મ-ચક્કા વડે પણ જોઈ શકાએ છીએ. જોવાનું અને અનુભવવાનું ડામ કરે છે તો આત્મા કે અતરાત્મા જ, પણ શરીર પોતે તથા તેની શક્તિઓ પણ આધ્યાત્મિક બની જાય છે, અને એ અનુભવોમાં પ્રત્યક્ષ રીતે ભાગ લે છે. સમગ્ર ભૌતિક સંવેદન-શક્તિ અતિમાનસિક બની જાય છે અને વિવિધ પરિભળો. અને પ્રવાહા વિશે, તેમ જ પદ્ધત્યો અને પ્રાણીઓમાંથી નીચરતાં ભૌતિક, પ્રાણુમય, જર્ભિમય અને મનોમય આંહોલનો વિશે સીધેસીધી રીતે જ સભાન બને છે અને ભૌતિક રીતે તેમાં ભાગ લે છે, અને છેવટે તો, સુક્ષ્મ કરણો દારા તેમની સાથે એકતા, સાધે છે; અને, તેઓ આપણા આત્મામાં જ આત્મી વસેલી છે અને અનોક દેહામાં રહેતા એકમાત્ર આત્માની જ વિવિધ ગતિઓ છે એવો અનુભવ, માત્ર આધ્યાત્મિક કે માનસિક રીતે નહિ. પણ શારીરિક રીતે પણ કરે છે. શરીરની તથા તેની ધનિદ્યોની, પરિમિતતાઓએ આપણી આજુભાજુ જીબી કરેલી દીવાલ ખુદ શરીરમાંથી અને ધનિદ્યોમાંથી પણ અદ્ધર થઈ જાય છે અને તેની જરૂરીઓ સનાતન અદૈતની આપ-લે સ્થપાઈ જાય છે, સર્વ ધનિદ્યો અને

ધનિદ્રય-બોધો હિંય પ્રકાશથી, અનુભૂતિ માટેની હિંય રૂક્તિ અને પ્રભરતાથી, હિંય આનંદથી, અહાનાનંદથી છલોછલ ભરાઈ જાય છે. અને તે બેટલે સુધી કે હાલમાં આપણું ને કાંઈ એસરું લાગે છે અને આપણી ધનિદ્રયો. પર કર્કણ આધાત કરે છે તે પણ તેમનામાં રહેલા રસને, અર્થને, ઉદેશને પ્રગટ કરી હે છે; અને હિંય ચેતનામાં તેમનો ને હેતુ છે, ને હિંય ધર્મને તેઓ પ્રગટ કરે છે, સર્વબ્યાપી આત્મા સાથે તેમનો ને એકરાગ છે, હિંય સતતાના આવિભાવમાં તેમનું ને સ્થાન છે તેમાં આનંદ લેતાં લેતાં તેઓ આત્માની અનુભૂતિ સમક્ષ સૌંદર્ય-પૂજ્ય અને સુખ-દાયક બની જાય છે. સર્વે સવેદનો બની જાય છે પરમાનંદ.

આપણું શરીરમાં આની બેઠેલું મન સામાન્ય રીતે શારીરિક ધનિદ્રયો દ્વારા જ અને તે પણ એ ધનિદ્રયોના વિષયોના વિશે અને તેમના એવા આત્મગત અનુભવો વિશે જ સભાન બને છે કે ને શારીરિક અનુભવો-માંથી ઉહુભવતા લાગે છે, અને જેઓ માત્ર તેમને જ પોતાની આખી બ ધમારતના પાયા તરીકે અને માળખા તરીકે સ્વીકારતા હોય તેમ લાગે છે, પછી બલેને તે સ્વીકાર ગમે તેટલો આડકતરો હોય. તે સિવાયનું બીજું બધું કે ને શારીર દ્વારા ભલેલી આ સામગ્રી સાથે બંધમેસતું ના હોય કે તેના અંગ-દૃપ ના હોય કે તેના વડે જેનો તાળો મળતો ના હોય તે બધું જ તેને જણું કે વાસ્તવિકતા નહિ પણ કલ્પના જેવું લાગે છે; અને તે જ્યારે ડોઈક અસાધારણ અવસ્થામાં જાય ત્યારે જ માત્ર, સચેતન અનુભવોના અન્ય પ્રકારો પ્રત્યે ખૂલ્લી શકે છે. પણ હુક્કાકતમાં તો, તેમની પાણ્ણું બીજા અફાઈ વિસ્તારો પડેલા છે અને ને આપણે આપણું આપણું આંતરિક અસ્તિત્વના બારણું જોલીએ તો જ તેમના વિશે સભાન બની શકીએ તેમ છીએ. આ વિસ્તારો, આપણી જ અંદર રહેલી આપણી પ્રચ્છન જાતમાં તો કચારના પ સહીય થઈ ચૂકેલા છે અને ત્યાં તેમનું રાન પણ થતું હોય છે, અને ખુદ આપણી સપાઈ પરની ચેતનાનો પણ ધણ્ણું મોટો ભાગ સીધેસીધો જ તેમાંથી બહાર ફેલાઈ આવેલો હોય છે અને આપણું અખર પણ ના પડે તેમ, પદાર્થો વિશેના આપણું આત્મગત અનુભવો પર અસર કરતો હોય છે. ત્યાં પાણ્ણના ભાગમાં, પ્રાણુમય અનુભૂતિઓનો એક આગવે પ્રહેલાદ પડેલો છે, ને પ્રાણુમય શારીરિક ચેતનાની સપાઈ પરની કિયાઓથી નિરાળો જ છે અને તેમનાથી પ્રચ્છન પણ છે. અને જ્યારે આ પ્રહેલાદ પોતે જ પોતાનાં બારણું જોલી નાએ છે અથવા ડોઈ પણ રીતે સહીય બને છે ત્યારે પ્રાણુમય ચેતનાની, પ્રાણુમય સ્કુરણુઓની, પ્રાણુમય ધનિદ્રયની

એવી ઘટનાઓ જાગત મન સમજ પ્રગટ થાં। છે કે જે શરીર અને તેનાં કરણોથી તહેન સ્વતંત્ર રીતે ભનતી હોય છે.—જોકે એ કરણોનો એક ગૌણું આધુભ તરીકે હે તેમની નોંધ રાખનાર તરીકે તે ઉપરોગ કરતી પણ હોય—. આ પ્રદેશને પૂરેપૂરો ખોલી નાખવાનું શક્ય છે; અને એમ કરીએ ત્યારે આપણને અખર પડુ છે કે તેની કિયા એ એક એવી સહીય પ્રાણુઃશક્તિની કિયા છે કે જે આપણી અદ્દ વક્તિગત બનેલી છે અને જે, વિશ્વમય પ્રાણુઃશક્તિના, તેમ જી પદાર્થોમાં, પ્રસંગોમાં અને વક્તિગોમાં થતી તેની હિયાએના, સંપર્કમાં હોય છે. મન અધા પદાર્થોમાં રહેલી પ્રાણુભય ચેતનાના વિશે સખાન બને છે, અને આપણી પ્રાણુભય ચેતના દારા તથા એક એવી ત્વરિત પ્રત્યક્ષ્ષતાથી તેને પ્રત્યુત્તર આપે છે કે જે શરીર અને તેની ધનિદ્રયો દારા થતી સામાન્ય આપ—લે વડે મર્યાદિત નથી હોતી; તેમ જ તે પ્રાણુભય રૂકુરણાએની નોંધ લે છે; અને અસ્તિત્વના વિશ્વમય મહાપ્રાણના એક ઇપાંતર તરીકે અનુભવ કરવા સમર્થ બને છે. પ્રાણુભય ચેતના અને પ્રાણુભય ધનિદ્રયો મુખ્યત્વે જેના વિશે જાગત હોય છે તે સ્વરૂપોનો નહિ પણ સીધેસીધી તો શક્તિએનો પ્રદેશ હોય છે : તેની પોતાની દુનિયા એટલે શક્તિએની લીલાવાળા દુનિયા; અને તેમાં પદાર્થો અને પ્રસંગોનો અનુભવ શક્તિએનાં પરિષ્ઠામ તરીકેનો અને તેમનાં મૂર્ત્ત સ્વરૂપો તરીકેનો, ગૌણું જાતનો હોય છે. આરીરિક ધનિદ્રયો દારા સહીય થતું મન આ પ્રકૃતિ—પ્રદેશની કલ્પના અને ગાન માત્ર એક બૌદ્ધિક ઘ્યાલ તરીકે જીલાં કરી શકે છે; પણ શક્તિએના બૌદ્ધિક ઇપાંતરથી આગળ તે જરૂર શક્તું નથી; અને તેથી, તેને ન તો પ્રાણના સાચા સ્વરૂપનો યથાતથ કે પ્રત્યક્ષ્ષ અનુભવ થાય છે કે ન તો પ્રાણુભય શક્તિ અને પ્રાણુભય પુરુષનો ખરેખરો સાક્ષાત્કાર થાય છે. અનુભૂતિએની આ આંતરિક કલ્પા કે ઊડાણને ખુલ્લાં કરવાથી જ અને પ્રાણુભય ચેતના અને પ્રાણુભય ધનિદ્રયમાં પ્રવેશવાથી જ મન અને સાચો અને સીધો અનુભવ કરી શકે છે. તેમ જ્ઞાનાં, એ અનુભવ જ્ઞાન સુધી ભતની ભૂમિકા ઉપર જ જતો રહે લાં સુધી તે પ્રાણુની જ ભાગા અને તેનાં માનચિક આપાંતરોથી મર્યાદિત રહેવાનો તથા આ મહારા—પૂર્ણ ધનિદ્રય—ઓધ અને ગાનમાં અંબકાર—અધા પણ રહેવાની જ. આતિમાનચિક ઇપાંતર પ્રાણુને પ્રાણુતીત બનાવે છે, તેને આત્માની જ સહીય—શક્તિ તરીકે પ્રગટ કરે છે, અને પ્રાણુભય શક્તિ અને પ્રાણુભય પુરુષની પાછળ તેમ જ તેમની અંદર રહેલી સમર્સત આધ્યાત્મિક વાસ્તવિકતાનું, તથા દેનામાં રહેલ સર્વ આધ્યાત્મિક તેમ જ મનોભય અને શુદ્ધ

प्राणुभय सत्य अने गूढार्थं तु संपूर्णं अनावरणं अने यथार्थं सत्य-हर्षनं करावे छे.

आपणा शारीरिक अस्तित्वां भितरी आवतुं अतिभनस आपणी अे चेतनाने — ने तेन साधना द्वारा अगाडिथी ज्ञात करवामां ना आवी होय तो — ज्ञात करे छे के ने आपणामांथी मेटा लागता लोडमां हंकारेली पडी होय छे अथवा तो अंधार-छायी होय छे अने के त्या प्राणुभय देहने, प्राणुभय डाशने आवार आपती होय छे के रथती होय छे. नद्यरि आ॒ चेतना॑ ज्ञात थाय त्यारे आपणे मान्त्र लौतिक देहमां ज नहि पशु अवा प्राणुभय देहमां पशु ज्वरं लागीचे छीजे के ने लौतिक देहने भेदीने तेना आनुभानु व्यापे गच्छेल होय छे, तथा ने, भीजु ज्ञातना॑ अवा संसर्गी प्रत्ये अने अवा॑ प्राणुभय शक्तिओना॑ ऐक प्रत्ये संवेदनशीलक होय छे के ने आपणी आनुभानु व्यापेला होय छे अने, विश्वमाथी के अमुक लोडा॒ के समूहगत ज्वरामांथी के पदार्थमाथी के पडी लौतिक विश्वनी पाण्या॑ आवेला प्राणुभय प्रदेशा॑ के ज्ञातेमाथी, आपणी उपर छापेमारता॑ होय छे. त्यारे पशु आपणे आ॒ संज्ञेगोना॑ परिवामो॑ तेम ज तेना केटलाकृ स्पर्शी॑ के छेतरमण्युओने तो॑ अनुभवता॑ ज लाईचे छीजे॑ पाण्य॑ तेना॑ भूग॑ के प्रवेशने तो॑ जरा॑ पाण्य॑ अनुभवता॑ नदी॑ अथवा तो॑ जरा॑-तरा॑ ज अनुभवाच्ये॑ छीजे॑. प्राणुभय देहमां ज्ञातते॑ अनेवी चेतना॑ तेमने तरत ज अनुभवे॑ छे; शारीरिक शक्ति सिवायांनी भीजु, चारे॑ आनु व्यापेली प्राणुभय-शक्ति अत्ये॑ ते॑ सभान होय छे; प्राणु-अवाने॑ वधारवा॑ भाटे॑ तथा॑ शरीर-अग्ने॑ टडाववा॑ भाटे॑ प्राणुभय-शक्तिने॑ ये॑ पोतानामा॑ ऐच्चा॑ शडे॑ छे; ऐच्चा॑ घार्ड॑ घावती॑ आ॒ प्राणु-शक्तिने॑ काळमां॑ लाईने॑ अथवा॑ पर अने॑ तेमना॑ कारण्या॑ पर॑ सीधेसीधा॑ असे॑ उपलब्धा॑ शडे॑ छे; भीजायेना॑ आनुभानुनां॑ प्राणु-भय के॑ प्राणु अने॑ जिभिभय वातावरणे॑ लाखी॑ शडे॑ छे॑ अमे॑ तेमनी॑ साथेनी॑ आपले॑ उपर॑ तेम ज अंवा॑ अंवा॑ भीजु हंगलांध घटनाच्ये॑ उपर॑ होय अनुभावी॑ शडे॑ छे॑ के॑ ने॑ आपणी॑ अखिर्मुँभ॑ येतनाथी॑ आणुओ॑ शक्ति के॑ अधार-छायी॑ होवा॑ छतां॑, अही॑ सचेतन॑ अने॑ अनुभवभय॑ अनेवी॑ होय छे॑. आपणी॑ अहर॑ तेम ज भीजायेना॑ अंदर॑ रहेला॑ प्राणुभय पुरुष अने॑ प्राणुभय देहनु॑ तेने॑ तीप लान होय छे॑. अतिभनस आ॒ प्राणुभय चेतना॑ अने॑ प्राणुभय छन्दियने॑ होयमां ले॑ छे॑; तेने॑ तेना॑ साचा॑ पाया॑ पर॑ प्रतिष्ठित करे॑ छे॑; अने॑ तेनामां॑ रहेल प्राणु-शक्तिने॑, आत्मानी॑ योतानी॑ अवा॑ निज॑ शक्ति॑ तरीके॑

પ્રગટ કરે છે કે જેને, સ્થળ અને સ્થાન જરૂર તત્ત્વની ઉપર—તથા તેની દારા—હાથવગું અને સીધેસીધું કાર્ય કરવા માટે તેમ જ લૌતિક વિશ્વમાં રહ્યના અને કાર્ય કરવા માટે સહિય અનાવેલી હોય છે; અને આમ કરીને તે તેનું ઇપાંતર કરે છે.

અને તેનું પહેલું પરિણામ એ આવે છે કે આપણા વક્તિનું પ્રાણ-મય પુરુષની મર્યાદાઓ તૂટી પડે છે અને તે પછી આપણે કોઈ અંગત પ્રાણ-શક્તિ વડે જીવતા નથી — કે પછી સામાન્ય રીતે એમ કરતા નથી —, પણ વિશ્વમય પ્રાણ-શક્તિની અંદર તથા તેના વડે જીવાએ છીએ. આપણી અંદર અને આપણી દારા જે સચેતન રીતે ખસી આવે છે તે હોય છે વિશ્વવ્યાપી મહાપ્રાણ; તે જ ત્યાં એક જોરદાર અને સતત વમણને, તેની જ શક્તિનાં એક અવિભિન્ન ફેન્ફને, સંગ્રહ અને આપ-લે માટેના એક અનગતતા યાણાને, નિભાવ્યે રાખે છે; પોતાની શક્તિઓ વડે તેને સતત ભર્યા કરે છે અને આપણી આજુબાજુની હુનિયા પર તેને કર્મો દારા વહાંયે જાય છે. વળી આ પ્રાણ-શક્તિને આપણે માત્ર એક પ્રાણમય મહા-સાગર અને તેનાં વહેચોરપે જ અનુભવતા નથી પણ એક સચેતન, વિશ્વમય મહા-શક્તિની પ્રાણમય રીતિ તરીકે, તેનાં સ્વરૂપ અને દેહ તરીકે, અને તેના જીવરાતા પ્રવાહ તરીકે અનુભવાએ છીએ; અને એ સચેતન મહા-શક્તિ જગતાનની ચિહ્ન-શક્તિ તરીકે, પરાતપર અને વિશ્વમય પુરુષ અને પરમાત્માની શક્તિ તરીકે પોતાને પ્રગટ કરે છે; અને વિશ્વરૂપ અનેલી આપણી અંગત જીત આ જ તરફનું — વધારે સાચી રીતે તો, આ પુરુષનું — એક કરણ અને વાહન બની રહે છે. તેના પરિણામે આપણુને આપણો પ્રાણ અન્ય સર્વેના પ્રાણની સાથે તેમ જ સમસ્ત, પ્રકૃતિના પ્રાણ સાથે અને વિશ્વના દરેક પદાર્થના પ્રાણ સાથે એક જ બની ગયેલો લાગે છે. આપણી અંદર કાર્ય કરી રહેલી પ્રાણ-શક્તિનો ખોળાએની અંદર કાર્ય કરી રહેલી એ જ શક્તિની સાથે મુક્ત અને સચેતન વ્યવહાર, થયા કરે છે. તેમનું જીવન આપણુને આપણું જ જીવન લાગે છે, અથવા ઓછામાં ઓછું તેમના જીવન વિશે આપણુને આપણા જ જીવન જેવું જીબાન થાય છે; અથવા, ઓછામાં ઓછું એટલું જીબાન તો થાય છે જ કે આપણો પ્રાણમય પુરુષ તેમને સ્પર્શો છે, હૃદાય કરે છે અને હિંયાએની આપ-લેનો વ્યવહાર કરે છે અને તેમનો પ્રાણમય પુરુષ આપણી સાથે એમ જ કરે છે. આપણી અંદર રહેલી પ્રાણેન્દ્રિય જોરદાર અને તેજલી, પ્રભળ અને પ્રભર અને છે; તે, આ પ્રાણમય જગતના દરેક સ્તર પરના.— લૌતિક અને અતિ-લૌતિક તેમ જ

પ્રાણુમય અને પ્રાણુતીત સ્તર પરનો—, નાનાં કે મોટાં, સદ્ગમ કે પ્રવર્તિ આંદોલનોને ધારણ કરવાને શક્તિમાન બને છે; તેની દરેક હિલથાલ અને તેના દરેક આનંદ વડે તે પુલકિત બને છે તેમ જ, બધી જ શક્તિઓ વિસે-તે સભાન બને છે અને તેમના પ્રત્યે ખુલ્લી થાય છે. અતિમનસ અનુભૂતિઓના ચો સમર્સત વિશાળ પ્રદેશનો કુદજો લે છે અને તેને આખાયને આલોકિત અને સંવાદમય બનાવે છે; તેના અનુભવને હવે તે તમોઅસ્ત અને તુટકે તુટકે નથી રહેવા હેતુ; તેને મનોમય અણાનના વર્તાવને કીધે જાન્ના થતી મર્યાદાઓ અને ભૂલેને આધીન નથી રહેવા હેતુ : પણ તેને અને તેની દરેક ગતિને, શક્તિ અને આનંદનાં સાચાં અને સંપૂર્ણ સ્વરૂપે પ્રણાન્ત કરી હોય છે; તથા આપણા જીવનમાં રહેલી ધર્શનરેખાને, સરળ જ્ઞાન સંકુલ, શુદ્ધ અને સહજ જ્ઞાન ભૂલરહિત ગૂંઘણુવાળા જગવાનની ધર્શાને ધ્યાનમાં રાખીને, પ્રાણુ-શક્તિનાં મહાન — અને હવે તો લગભગ સીઓ-વિધીન — સામન્ય અને શક્તિમતાને તૈના સર્વે પ્રદેશો પર પ્રસારી હો છે. અતિમનસે આપણા શારીરિક ધનિયોને જેમ ભૌતિક વિશ્વનાં સ્વરૂપે અને સવેદનોનાં શાન માટેનાં સાધનો બનાવી હતી તેમ હવે એ આપણા પ્રાણુનિધિને આપણા આજુઓજુની પ્રાણુ-શક્તિઓના શાન માટેનું એક સંપૂર્ણ સાધન બનાયો હો છે; તેમ જ, આત્માની અભિવ્યક્તિનાં એક યંત્ર તરીકે આપણા દારા કાર્ય કરતી પ્રાણુ-શક્તિની પ્રતિક્રિયાઓ માટેનું એક સંપૂર્ણ વાહન પણ બનાવી હો છે.

## ૩

પ્રાણુમય ચેતના અને ધર્મનિધિની આ હિયાઓ, ભૌતિક સિવાયની બીજી સદ્ગમ શક્તિઓના ખેલના ચો પ્રત્યક્ષ ધર્મનિધિ-અનુભવો અને ધર્મનિધિ-બોધો એ સધળાને, કોઈ પણ જાતના બેદ પારખ્યા વિના “મુખ વિદ્યા”, “ચૈલસિક વિદ્યાઓ”, “આધ્યાત્મિક ધર્મનાઓ”, “આત્મ-વિદ્યાના પ્રયોગો” હે એવા કોઈક નામથી એળાખવામાં આવે છે. અમૃત અર્થભાં તો એમાં આત્માની, ચૈત્ય-પુરુષતા, એક જાતની જગતિ હોય છે; આજ સુધી ગુપ્ત રહેલા, શારીર-બાધ્યા મન અને ધનિયોની સપાદી પરની હિયાઓથી પૂરેપૂરા ગુંગળાઈ ગયેલા કે બોડાઘણા ઢંકાઈ ગયેલા, અતરાત્માની એવી જગતિ તેમાં હોય છે કે જે નીચે દૂધી ગયેલી કે પ્રચૂલ પડેલી, આંતરિક, પ્રાણુમય ચેતનાને તેમ જ આંતરિક કે પ્રચૂલ મનોમય ચેતના તથા ધર્મનિધિને બહાર, સપાદી ઉપર, લઈ આવે છે; આ બધી આંતરિક ચેતના અને ધનિયો માત્ર, પ્રાણુ-શક્તિઓ તથા તેમના ખેલને, તેમના પરિણામોને અને ધર્મનાઓને જ નહિ, પણ મનોમય અને ચૈત્યસિક દુનિયાને તથા તેમાં જે કાંઈ રહેલું હોય

તેમને, તેમ જ આ દુનિયાની મનોમય પ્રવૃત્તિઓને, તરંગોને, ઘટનાઓને, મૂર્તિ આપ્યોરોને તથા પ્રનિયિઓને પ્રત્યક્ષ રીતે જોવાને તથા અનુભવવાને શક્તિમાન હોય છે; અને એ જ પ્રમાણે, શારીરિક ભન્દ્રયોની કે તેમને આપણી ચેતના ક્ષિપર જે ભર્યાદાઓ લાહેલી છે સેસની સહાય લીધા વિના, એક મન અને ખીંડા મનની સ્વર્ચ્યે સીધેસીધો વ્યવહાર પણ સ્વાપી શકે છે. તેમ છ્ટાં, ચેતનાના આ આંતરિક પ્રહેણોની હિયાઓના એ જુદા જુદા પ્રકાર છે. પહેલા પ્રકારમાં હોય છે : જાગી રહેલા પ્રચ્છન્ન મન અને પ્રાણીની એવી, જરા બાબુ અને ગુંઘરાઓલા પ્રવૃત્તિ અથવા સહીયતા કે જે અનો મય અને પ્રાણુમય પુરુષની સ્થળા કાનુનાઓ। અને અમણ્ણાઓથી ગુંગળાઓલી, તેમ જ તેમને આધીન હોય છે. તથા, તેમનો અનુભૂતિઓનો અને શક્તિઓનો અને કાર્ય-ક્ષમતાનો પ્રહેણ વધારે વિશાળ હોવા છ્ટાં જેને જીબ અને સંકલ્પની દ્વારા ખંધ ભૂલો અને વિશ્વપતાઓએ દૂષિત કરેલી હોય છે, જે જુઠાં સુચનોથા અને આભાસ-ભર્યાં સ્વરૂપોથી તેમ જ જૂઢી અને વિકૃત સ્કુરણાઓ અને પ્રેરણાઓ અને આવેગોથી ભરયેક હોય છે (અને પાછા આ આવેગો પોતે પણ ધર્યી એ વાર દૂષિત અને વિકૃત હોય છે), તથા જે શરીર-અંધ્યા મનની અને તેની તમેઅસ્તતાની દ્વખલગીરીઓથા પણ દૂષિત થયેલી હોય છે. આ છે પહેલા પ્રકારની, નીચ્યાં કષ્ટાની, પ્રવૃત્તિ; અને જેઓ સુહમ-દર્શન, પ્રેત-વિદ્યા, ગુલ્ફ-વિદ્યા, વશીકરણ જેવી વિદ્યાઓ કાથ કરવા ધર્યે છે કે ગુલ્ફ શક્તિઓ અને સિદ્ધિઓ માટે સાધના કરે છે તેઓ આ પ્રકારમાં ફસાઈ જાય એવું ધર્યી વાર બને છે; અને આંતરિક પ્રહેણમાં જનારાઓને જોખમે અને ભૂલો સામે જે સાવધાન કરવામાં આવે છે તે આસ કરીને આ પ્રકાર માટે છે. આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતાનો સાધક જે આ જોખમભર્યાં જોગને સમૂળાં ટાળા શકે તેમ ના જ હોય તોપણ તેણે તેને જોગ બને તેમ જલદી પસાર કરી જવાનું છે; અને તેને માટેનો સલામત માર્ગ એ છે કે આમાંની એક પણ આખત પ્રત્યે આસક્તિ ના રાખતાં આધ્યાત્મિક વિકાસને જ પોતાનું એકમાત્ર સાચું લક્ષ્ય બનાવવું અને જ્યાં સુધી મનોમય અને પ્રાણુમય પુરુષ વિશુદ્ધ ના બને અને જ્યાં સુધી આ આંતરિક અનુભવ-પ્રહેણ પર આત્માનો અને આતીમનસનો—અથવા તો, છેવટે, આધ્યાત્મિકતાથી આલોકિત થયેલ મન અને અંતરાત્માનો—પ્રકારા ના પથરાય ત્યાં સુધી આ સિવાયના ખીંડ એક પણ લક્ષ્યનો પાડો અરેસો કરવો નહિ. કારણુંકે એકવાર મન શાંત અને શુદ્ધ ચર્ચા જાય તથા શુદ્ધ ચૈલ પુરુષ એકવાર કામનામય પુરુષની પકડમાંથી સુક્તા બની જાય તે પછી આ અનુભૂતિઓમાં ડોર્ઝ ખાસ જોખમ રહેતું

નથી ( અલખત સંકુચિત રહી જવાનું કે કેટલેક અથે ભૂલનો બોગ અનવાનું જોખમ રહે છે; અને જ્યાં સુધી અંતરાત્મા મનોમય પ્રદેશના જનુલેવા અને ફર્મેઝાં સામેલ રહે ત્યાં સુધી આ જોખમ સો રકા હૂર થઈ રહ્યું રહ્યું નથી.) કારણું તે પછી સાચી ચૈત્યસિક ચેતના અને શક્તિનું શુદ્ધ કાર્ય કરું થઈ જાય છે, અખમ વિકૃતિઓમાંથી પૂરેપૂરી વિશુદ્ધ યાદેલી ચૈત્યસિક અનુભૂતિઓનો સ્વીકાર થવા માડે છે ( અલખત એ અનુભૂતિઓ, તેની રજૂઆત કરનારા મનની મર્યાદાઓને હજુ પણ આધીન હોય છે ), તથા એ અનુભૂતિઓ ડાખ્યાં આધ્યાત્મિકતા અને પ્રકાશને ધારણ કરી શકે છે. તેમ છતાં, સંપૂર્ણ શક્તિ અને સત્ય તો, જ્યારે અતિમનસ ખુલ્લું થાય અને મનોમય તથા ચૈત્યસિક અનુભૂતિઓ અતિમાનસિક બને રૂપારે જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

ચૈત્ય ચેતના અને તેની અનુભૂતિઓનો પ્રદેશ લગભગ અસીમ છે અને તેની ઘટનાઓની વિવિધતા અને સંકુલતા લગભગ અનત છે. અહીં તો માત્ર તેની કેટલીક આધી રૂપરેખા અને મુખ્ય લક્ષણોનો જ ઉલ્લેખ કરી શકાશે. તેમાં પહેલી અને વધારેમાં વધારે આગળ પડતી વસ્તુ છે ચૈત્યસિક ધનિદ્યોની હિયાઓ; અને તેમાં ય, સામાન્ય રીતે, સહુથી વધારે વિકસિત ધનિદ્ય છે દાખ્લાની, અને જ્યારે, આંતરિક દાખ્લાને રોકી રાખતો, સપાઈ પરની ચેતનામાં તલ્લીન રહેવા-રૂપી પડ્હો તૂટી પડે છે ત્યારે સારી એવા વિશાળતાથી પ્રગત થનારી પણ આ જ ધનિદ્ય છે. તેમ છતાં આપણી બધી જ શારીરિક ધનિદ્યોને પોતપોતાને મળતી શક્તિઓ ચૈત્ય પુરુષમાં હોય જ છે : ચૈત્યસિક અવણુ, રૂપર્થ, સ્વાદ, સુગંધ વગેરે પણ હોય છે જ ; ખરી રીતે તો શારીરિક ધનિદ્યો એ પોતે જ આંતરિક ધનિદ્યોનું, સ્થૂળ તરફની ઘટનાઓની અંદર અને તેમની દારા અને તેમની ઉપર થતું એક મર્યાદિત અને બાબુ કાર્ય માત્ર જ હોય છે. ચૈત્યસિક દાખ્લાના કાશમાં, એટલે કે મનોમય કે ચૈત્યસિક આકારના સુદમ પદાર્થ-તત્ત્વમાં, રચાયેલાં રૂપોને લાક્ષણ્યુક રીતે પકડે છે, જુઓ છે. આ રૂપો તે ઔતિક હુનિયાના ઔતિક પદાર્થોનાં, વ્યક્તિઓ, દરયો અને પ્રસંગોના તેમ જ જે કાંઈ હૃતાત હોય, હતું કે થાય કે થશે જ તેમનાં પણ, પ્રતિરૂપો કે છાપ હોય એમ બની શકે છે. આ રૂપો કેટલીય જુદી જુદી રીતે અને દરેકેદરેક જાતની અવસ્થામાં દેખાઈ શકે છે : સમાધિમાં કે જાગ્રત અવસ્થામાં ; — અને જાગ્રત અવસ્થામાં પણ પાણી ઔતિક આંખો બધ રાખાને કે ખુલ્લી રાખીને ; — કોઈક ઔતિક વરતુ કે માધ્યમની ઉપર કે અંદર પ્રસારવામાં આવ્યાં હોય તેમ;

अथवा ज्ञान के लौतिक वातावरणमां स्थूलतम् धारणु होय तेवी रीते के पछी आ स्थूल लौतिक वातावरणात्मा दारा पोताने मान चित्ताकाशमां ज ग्रंगट करतां होय तेम; लौतिक आंगोने पोताने एक गौलु साधन तरीके वापरीने तेमनी दारा अने ज्ञान के लौतिक दृष्टिनी अवस्थाने आधीन थां होय तेम हेषाय; के पछी मान चैत्यसिक दृष्टि वडे ज, अने आपशु सामान्य दृष्टि दिशा-मान साथे जे संबंध राखे छे तेनाथी तदन स्वतंत्र रहीने पशु हेषातां होय. आ अधांमां साचुं माध्यम तो हमेशां चैत्यसिक दृष्टि ज होय छे अने आ शक्ति एम पशु हेषाउं छे के चेतना हुवे चैत्यसिक हेहमां लते के आळे अंशे जागत थर्ड ज गर्द छे, — पछी ते गूठक गूठक होय के सामान्य अवस्था तरीके होय. अने वधारे के आळे अंशे संपूर्ण पशु बनी होय. आ ग्रन्थाणे वस्तुओनां प्रतिइपो के छापोने, लौतिक दृष्टि-मर्यादथी गमे तेट्ले हुर रहीने पशु ज्ञेह शकाय छे; के भूतकाण के भाविनां प्रतिबिन्दोने पशु ज्ञेवानुं शक्य छे.

आ ग्रन्थ-इपो के छापोना सिवाय एवा प्रतिबिन्दो अने अन्य आकारोने पशु चैत्यसिक दृष्टि ज्ञेह शके छे हे जे आपशुमां तथा अन्य मनुष्योनां सतत याली रहेली चेतना-प्रवृत्तिने लीघे सर्वांगेलां होय छे; अने ए प्रवृत्तिना प्रकार अनुसार आ इपो अने चित्रो सत्यनां, असत्यनां के पछी तेमनां मिश्रणवाणां, अधां सत्य, अधां असत्य पशु होर्द शके छे; अने कां तो एवां याली ऐआं अने निरपशु के पछी प्रतिबिन्दो पशु होर्द शके छे के जे डोर्डक क्षमियुक शूवन के चेतना वडे ग्रेवांगेलां होय अने, कहाय, डोर्डक एवी ज्ञतना कार्य-शक्ति एक या भीजु रीते धारणु करतां होय के जे आपशु भारे लितकारक होय के पछी अलितकारक पशु होय अने आपशु भन के आप्य उपर — तथा तेमनी दारा भुद आपशु शरीर उपर पशु — डोर्डक एवी असर करतां होय के जे धराघपूर्वकनी होय के पछी वगर धराघानी होय. आ अधां प्रतिइपो, छापो, प्रतिबिन्दो, चेतनानां प्रसारण्मा ज्ञे अधां लौतिक हुनियानां नहि पशु आपशुथी परनी प्राप्त-भय, चैत्यसिक के भनोभय, हुनियानां पशु एवां निरपशु के सर्वांतो होर्द शके छे के जे आपशु पोताना भनमां ज हेषांगेलां होय के पछी मनुष्यो सिवायना डोर्डक ज्ञतना, शुवेभांथी बहार आंगेलां होय. आ चैत्यसिक दृष्टि — के ज्ञेना केट्लाई याली अने सामान्य आविभवी, सुखम-दर्शन के अतीन्द्रिय दर्शननां नामे सुपरिचित छे — तेनी भास्क चैत्यसिक अवशु, चैत्यसिक रूपर्थ; स्वाद अने आप्य, पशु हयाती धर्यावे छे — अतीन्द्रिय अवशु,

અતીનિદ્રિય રૂપક્ષ વગેરે તેના આખ આવિભાવે। હોય છે —; અને આ બધાનાં કાર્ય-ક્ષેત્ર, તેમની મર્યાદાઓ અને કાર્ય-રીતિ અને અવસ્થાઓ અને ધટના-વૈવિધ્યો પણ બરાબર ચૈત્યસિક દર્શિનાં જેવાં જ — પણ પોતપોતાને અનુરૂપ — હોય છે.

આ અને આવી ભીજુ ધટનાઓથી ચૈત્યસિક અનુભૂતિઓનું એક પરોક્ષ અને નિરૂપણાત્મક ક્ષેત્ર રવાય છે. પણ ચૈત્યસિક ધન્દિયમાં આપણને પાર્થિવ કે અતિ — પાર્થિવ સતતાઓ સાથે, તેમના ચૈત્યસિક આત્માઓ કે ચૈત્યસિક દેહો કે ચૈત્યસિક વસ્તુઓની દ્વારા પ્રત્યક્ષ બ્યવહારમાં મૂકવાની શક્તિ પણ હોય છે,— ચૈત્યસિક વસ્તુઓની દ્વારા પણ એટલા માટે કે વસ્તુઓમાં પણ તેમને આધાર આપતી એવી ચૈત્યસિક વાસ્તવિકતા અને આત્માઓ કે આંતરિક સંનિધિઓ હોય છે કે જે આપણું ચૈત્યસિક ચેતના સાથે બ્યવહાર સાધી શકે તેમ હોય છે. આવી વધારે સમર્થ, પણ વિરલ, ધટનાઓમાં સૌથી વધારે નોંધપાત્ર ધટનાઓ તો એ છે કે જે ચેતનાના બહિર્ગમનની શક્તિ સાથે સંકળાયેલી હોય છે; આ બહિર્ગમન એ આપણું ઔતિક દેહથી અલગ બનાને ભીજુ કોઈ જગ્યાએ અને ભીજુ કોઈ રીતે જુદી જુદી જાતનાં કાર્ય કરવા માટેની ધટના છે, એ કાયો એટલે : ચૈત્યસિક દેહમાં આપ—લેતો બ્યવહાર કરવો, કે તેના કોઈ અંશને બહાર ભોક્લવો કે તેનું જ એક ભીજું સ્વરૂપ જીજું કરવું (અને આ ધટના ધર્મ મેટે ભાગે — જેકે હમેરાં નહિ — જાધમાં કે સમાધિમાં કરવામાં આવે છે), તથા અસ્તિત્વની અન્ય ભૂમિકાઓના અધિવાસીઓ સાથે વિવિધ સાધનો દ્વારા સંબંધ સ્થાપવો કે બ્યવહાર બાંધવો.

કારણું ચેતનાના સ્તરોની એક સળગ હારમાળા છે; તેની શરૂઆત થાય છે પાર્થિવ સ્તર સાથે જોડાયેલી અને તેમની ઉપર આધાર રાખતી ચૈત્યસિક અને અન્ય મેખલાઓથી; અને તે પછી સાચી અને આત્મનિર્ભર એવી પ્રાણુમય અને ચૈત્યસિક દુનિયાઓમાંથી આગળ વધતી તે છેક દેવલોક સુધી અને અતિમાનસિક અને આધ્યાત્મિક અસ્તિત્વના સર્વેચ્ચ સ્તરોના સુધી પહોંચી જાય છે. અને હક્કીકતમાં તો આ બધા પ્રહોરા આપણું પ્રયોગ જાત પર એવી રીતે સદાય કાર્ય કરતા હોય છે કે જેની આપણું જાગ્રત મનને ખખર નથી પડતી અને જેની આપણું જીવન અને પ્રકૃતિ ઉપર સારી એવી અસર થતી હોય છે. ઔતિક મન એ તો આપણું એક નાનું સરખું ચેંગ છે અને આપણું જાતનો એવો, સારી ચેઠે વિશ્વાસ, વિસ્તાર પડેલો છે કે જેમાં રહીને આ ભીજું જગતોની હાજરી, અસર અને શક્તિઓ

આપણી ઉપર કાર્ય કરતી હોય છે અને આપણી બાબુ જાત અને તેની પ્રવૃત્તિઓને ઘડવામાં સહાય કરતી હોય છે. ચૈત્યસિક ચેતના જગત થતાં આપણી અંદર અને આળુઆળુ આવી રહેલી આ શક્તિઓ, સંનિધિઓ અને પ્રભાવોનું આપણને ભાન થઈ શકે છે; અને જો અશુદ્ધ કે હજુ સુધી અગ્રાન અને અપૂર્ણ રહેલા મનમાં આવે ખુલ્લેખુલ્લો ઝાંપદ્ધ જોખમ ભરેલો છે, તો બીજુ બાળુઓ, જો તેનો સાચો ઉપરોગ કરવામાં આવે અને યોગ્ય રીતે તેમને વાળવામાં આવે તો, અશુદ્ધ, અગ્રાન અને અપૂર્ણ અવસ્થાની ગુલામીમાંથા બહાર નીકળાને તેના માલિક બનવાની તેમ જ આપણી પ્રકૃતિનાં આંતરિક રહ્યાયે। ઉપર સચેતન અને સ્વ-નિયંત્રિત પ્રભુત્વ મેળવવાની તે આપણું શક્તિ પણ આપે છે. આંતરિક અને બાબુ પ્રદેશોની વચ્ચે, આ દુનિયા અને બીજુ દુનિયાઓની વચ્ચે બાલી રહેલાં આ પરસ્પર કાર્યને ચૈત્યસિક ચેતના જે આપણી સમક્ષ પ્રગટ કરી આપે છે તે અમૃત અંશ આપણું સભાન બનાવીને કરે છે ( આ સભાનતા હોય છે : આપણા ડોડા વિચારે અને સચેતન જાતને ભળતા સંસરો, સૂચના અને વિનિમયની — અને તે સભાનતા, પાણી, પૂરેપૂરી સતત, વિશાળ અને વિશ્વાસ પણ હોઈ શકે છે ), અને તેમની ઉપર પ્રતિ-કાર્ય કરવાની આવડત આપીને પણ કરે છે; તો, અમૃત અંશ, જુદી જુદી ચૈત્યસિક ધન્દ્ય સમક્ષ રજૂ કરેલાં પ્રતીકશાં, પ્રતિ-આદેખન-શાં કે નિરપણો-શાં પ્રતિરૂપો દ્વારા પણ પ્રગટ કરી આપે છે. પણ બીજાં જગતો અને સ્તરોનાં ખળો, શક્તિઓ અને સતતાઓ સાથે એવા બ્યવહારની પણ સંભવિતતા છે કે જે વધારે પ્રત્યક્ષ હોય, નક્કર રીતે અનુભવ-ગમ્ય —, લગભગ ભૌતિક — હોય, અને ડેટલીક વાર તો સહીય રીતે ભૌતિક પણ હોય — અરે, એક કામચલાજી, છતાં સંપૂર્ણ, શારીરિક ભૌતિકી-કરણું પણ સંભવિત લાગે છે. શારીરિક ચેતના અને ભૌતિક અર્સિતત્વની સર્વે મર્યાદાઓ સંપૂર્ણપણે તૂરી પડે એમ પણ અને.

ચૈત્યસિક ચેતના જગતા થતાં એક એવો સ્વતંત્રતા આવી મળે છે કે જેથી આપણે મનને સીધેસીધું જ છઠી ધન્દ્ય તરીકે વાપરી શકોયે છીએ; અને આ શક્તિને એક સ્થાયી અને ચાલુ સ્વરૂપ પણ આપી શકાય છે. આપણી શારીરિક ચેતના બીજા લોકોના મનની સાથે બ્યવહાર કરવાનું કે આપણી આળુઆળુની દુનિયાને જાણવાનું ડામ માત્ર બાબુ સાખનો, નામ-નિશાનો અને ડલ્લેઝો દ્વારા જ કરી શકે છે; અને આ મર્યાદિત કાર્યોની ઉપરાતનાં કાર્યો માટે તો મનની વધારે પ્રત્યક્ષ કાર્ય-શક્તિઓનો ઉપરોગ આછો-પાતળો અને આડો-અવળો જ હોય છે; અને એ કાર્ય-શક્તિઓ

એટલે પણ જવલે જ આવી ભળતા ભાવિ ધક્ષારાઓ, સુકુરણાઓ, કે સંહેશાઓનો મામૂલી વિસ્તાર. અલપત, આપણને જેની ખખર પણ નથી હોતી એવા છૂપા પ્રવાહો દારા આપણું મન બીજાઓનાં મન ઉપર, અને તેમનાં મન આપણા મન ઉપર સતત કાર્ય કરતાં જ હોય છે, પણ આપણને ન તો એ માધ્યમ-થા પ્રવાહોની ખખર હોય છે, ન તો તેમની ઉપર કાર્ય કાઢુ, ચૈત્યસિક ચેતના પોતે વિકાસ પામતી જાય તેમ તેમ દરેક જાતના નિયારો, લાગણીઓ, સુચનો, સંકલ્પો, સંસર્જો અને પ્રભાવોનો આ જાયરજરૂર જથ્યો. કે જે આપણને બીજાઓ તરફથી ભળતો હોય છે, અથવા જે આપણે બીજાઓ તરફ રવાના કરતા હોઈ એ છીએ. અથવા જે આપણે આપણી આજુભાજુના બાપક મનોમય વાતાવરણમાંથી ઝડપતા હોઈ એ છીએ અને તેમાં નાખતાં હોઈ એ છીએ તેનું આપણને ભાન કરાવે છે. તેની પ્રભળતા, ચોક્કસતા અને સ્પષ્ટતા વિકાસ પામતાં આપણે આ બધાનાં ભૂળ સુધી પાછા જર્દ શકીએ છીએ કે તેમના ઉહૃભવને અને આપણી ઉપરના તેમના પ્રવાહને તરત જ પડી શકીએ છીએ અને આપણા પ્રત્યુત્તરોને જાગત રીતે અને વિચારપૂર્વકના સંકલ્પ દારા તેમની તરફ રવાના કરી શકીએ છીએ. શારીરિક રીતે આપણી નજીબીક હોય કે પછી દૂર પણ હોય એવાં અન્ય મનોની પ્રવૃત્તિઓ વિશે, વત્તી-ઓછી ચોક્કસાધથી અને સ્પષ્ટતાથી સભાન થવાનું હુંબે શક્ય બને છે; અને તેમની મનોવૃત્તિ, ચારિત્ય, વિચારો, લાગણીઓ અને પ્રત્યાધાતોને ચૈત્યસિક ધનિદ્ય દારા કે પ્રત્યક્ષ માનસિક બોધ દારા કે તેમને આપણા મનમાં કે તેમની નોંધ લેતી સપાડી ઉપર ખૂબ જ અનુભવગમ્ય રીતે — અને ડેટલીક વાર તો ભરચુક નજીરતાપૂર્વક — અહુણ કરીને, સમજવાનું, અનુભવવાનું કે તેમની સાથે તાદાતમ્ય પામવાનું પણ હુંબે શક્ય બને છે. અને તેની સાથે સાથે આપણે બીજાઓની આંતરિક જાતને તો ખરું જ, અને જો તેઓ પૂરતા સવેદન-શીલ હોય તો તેમના ભાલું મનને પણ, આપણી આંતરિક મનોમય કે ચૈત્યસિક જાત વિશે સચેતન રીતે જાગત કરી શકીએ છીએ; અને તેમને આપણી આંતરિક મનોમય કે ચૈત્યસિક જાતના વિચારો, સુચનો અને અસરો પ્રત્યે સાતુર્કુળ જનાવી શકીએ છીએ, તેમ જ આપણી આ આંતરિક મનોમય કે ચૈત્યસિક જાતને કે તેની સહિય પ્રતિમાને તેમની સ્વ-લક્ષી તેમજ પ્રાણુમય અને શારીરિક જાતમાં પણ દાળો શકીએ છીએ હે કેથી તે એક સહાય કરનારી ઘાટ આપનારી કે શાસન કરનારી શક્કિન અને સંનિધિ તરીકે ત્યાં કાર્ય કરી શકે. ચૈત્યસિક ચેતનાની આ બધી શક્કિનોનો ઉપયોગ અને અગત્ય

માનસિક ઉપયોગ અને અગત્યના કરતાં વધારે હોવાં જ જોઈએ એવું નથી અને મોટે લાગે, એના કરતાં વધારે હોતાં પણ નથી; પણ તેમાં આધ્યાત્મિક સુજ અને પ્રકાશ અને ઉદ્દેશ રાખીને તેનો આધ્યાત્મિક હેતુને ખાતર પણ ઉપયોગ થઈ શકે છે. આમ કરવા માટે ખીજાઓની સાથેના આપણા ચૈત્યસિક બ્યવહારની પાછળા આધ્યાત્મિક અર્થ હોવા જોઈએ અને તેનો આધ્યાત્મિક ઉપયોગ થવો જોઈએ; અને મોટે લાગે આવી જતના ચૈત્યસિક-આધ્યાત્મિક બ્યવહારની દ્વારા જ યોગી-ગુરુ પોતાના શિષ્યોને સહાય કરે છે. આપણી પ્રચ૟ન અને ચૈત્યસિક પ્રકૃતિના તથા તાં આવી રહેલી શક્તિઓ, સંનિધિઓ અને પ્રભાવોના સાનનો તેમ જ અન્ય સ્તરોની સાથે તથા તેમની શક્તિઓ અને સતતાઓ સાથે બ્યવહાર કરવાની આવડતનો ઉપયોગ કોઈ માનસિક કે પાર્થિવ લક્ષ્યના કરતાં વધારે ઉચ્ચ લક્ષ્યને ખાતર, આપણી સમસ્ત પ્રકૃતિ પર પકડ અને પ્રભુત્વ મેળવવા આતર અને સતતાના સરોચ્ચ આધ્યાત્મિક શિખર માટેના માર્ગમાં આવતા અંતરિયાળ સ્તરોને પસાર કરી જવાને ખાતર પણ થઈ શકે છે. પણ ચૈત્યસિક ચેતનાનો સહૃથી વધારે પ્રત્યક્ષ ઉપયોગ તો છે તેને ભગવાન સાથેના સંપર્ક, બ્યવહાર અને મિલન માટેનું કરણું બનાવવાનો. ત્યારે એવાં ચૈત્યસિક-આધ્યાત્મિક પ્રતીક્ષાની, પ્રકાશ પાથરતાં અને સમર્થ અને જીવંત સ્વરૂપો અને સાધનોની એક આખી દુનિયા તરત જ ખૂલ્લી જાય છે કે જેને આધ્યાત્મિક ગૂદાયોનું એક સત્ય-દર્શન, આપણા આધ્યાત્મિક વિકાસ માટેનો અને આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ અને કાર્ય-શક્તિ માટેનો એક આધાર, તેમ જ આધ્યાત્મિક શક્તિ, શાન અને આનંદ માટેનું એક સાધન બનાવી શક્ય છે. અંત્ર એ આવું એક ચૈત્યસિક-આધ્યાત્મિક સાધન છે, હિંય આવિર્ભાવ માટેનું, એકસાથે, એક પ્રતીક, એક સાધન અને એક નાદ-શરીર છે; અને યોગમાં ધ્યાન હેઠાં આરાધનાને ખાતર હેવતાની હેઠાં કોઈક સ્વરૂપ હેઠાં શક્તિની જે મૂર્તિઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તે પણ આ જ પ્રકારના સાધન છે. ભગવાનનાં એવાં મહાન સ્વરૂપો હેઠાં શરીરો આપણી સમક્ષા પ્રકાશમાં આવે છે કે જેની દ્વારા તે તેની જીવંત સંનિધિઓ આપણી સામે પ્રગટ કરે છે અને નેમના વડે આપણે તેને તરત જ અને વધારે ગાદ રીતે જાણું શકીએ છીએ, આરાધી શકીએ છીએ, તેને આપણી જત સાંપ્રી શકીએ છીએ તેમ જ એવા જુદા જુદા લોકોમાં, તેના આવાસ અને ઉપસ્થિતિહૃપ વિવિધ વિશ્વોમાં, પ્રવેશી શકીએ છીએ કે જ્યાં આપણે તેના પોતાના અસ્તિત્વમય પ્રકાશમાં વસ્તો શકીએ, તેનો આદેશ, પ્રેરક શર્પદ, તેની

સનિધિ, રૂપર્ણ અને ભાગ્યદ્વારન આપણી આધ્યાત્મિક બની ગણેલી ચૈત્યસિક ચેતના દ્વારા આપણુને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે; અને આત્મ-તરખનું એક સુદ્ધમ રીતે નક્કર, વ્યવહાર-સાધન બનીને તે આપણુને, આપણી ચૈત્યસિક ધનિદ્રયો દ્વારા, તેની સાથેનો ગાઢ વ્યવહાર અને સામીપ્ય આપી શકે છે. ચૈત્યસિક ચેતના અને ધનિદ્રયોના આ અને આવા બીજા ધારણા આધ્યાત્મિક ઉપયોગો છે, અને આમાં પણ મર્યાદાઓ અને વિકૃતિઓનો અવકાશ હોવા છીતાં (કારણું આપણા મનમાં રહેલી, અગળા અને સાંકડા થઈ જવાની આવડતને લીધે બધાં જ ગૌણું કરેણું સર્વાંગી સાક્ષાત્કારને ડેટલેક અશે પામવાનાં સાધનો બની શકે છે તો સાથે સાથે તેમાં બાધારૂપ પણ થઈ શકે છે) તેઓ આધ્યાત્મિક પરિપૂર્ણતાના પ્રવાસમાં વધારેમાં વધારે ઉપયોગી થઈ પડે છે, અને પછીથી જ્યારે તેઓ માનસિક મર્યાદામાંથી મુક્ત બને છે, ઇપાંતર પામીને અતિમાનસિક સ્વરૂપ ધારણું ફરે છે, ત્યારે આધ્યાત્મિક પરમાનંદને બારીકાઈ ઓથી સમૃદ્ધ કરનારું તરવ બની રહે છે.

શારીરિક અને પ્રાણુમય ચેતના અને ધનિદ્રયોની માફક ચૈત્યસિક ચેતના અને ધનિદ્રય પણ અતિમાનસિક ઇપાંતર પામે અને, એમ થવાથી, તેઓ પોતાની પૂર્ણ સંપૂર્ણતા તથા સાર્થકતા પ્રાપ્ત કરે એ શકય છે. અતિ-મનસ ચૈત્યસિક પુરુષને પોતાના હાથમાં લે છે, તેમાં અવતરણ કરે છે, તેને પોતાની પ્રકૃતિનાં ૩૫-રૂંગમાં બહુલી નાખે છે અને તેને અતિમાનસિક કાર્ય અને અવસ્થાનું એક અંગ બનાવવા, વિજ્ઞાનમય પુરુષનો અતિ-ચૈત્ય પુરુષ બનાવવા જીવાંમાં ઉઠાવે છે. આ પરિવર્તનનું પહેલું પરિણામ એ આવે છે કે : આપણું મન અને અતરાતમા એ, બીજાઓનાં મન અને અતરાતમાની સાથે તેમ જ વિશ્વમય પ્રકૃતિનાં મન અને આત્માની સાથે એકરૂપ છે એવું સ્થાયી ભાન, એવો પૂર્ણ સાક્ષાત્કાર, તેની અદગ પ્રાપ્તિ થવાથી ચૈત્યસિક ચેતનાની સર્વે કિયાઓ તેમના સાચા પાયા પર પ્રતિષ્ઠિત થાય છે. કારણું વ્યક્તિગત ચેતના વિશ્વમય બની જાય એ જ હમેશાં અતિ-માનસિક વિકાસનું પરિણામ હોય છે. આપણું જ્યારે ખુદ વ્યક્તિગત પ્રાણુ-મય કિયાઓએ તથા આપણી આજુબાજુના એવા જ સંબંધોમાં રાચતા હોઈ એ છીએ ત્યારે પણ જેવી રીતે તે આપણુને વિશ્વમય જીવન જીવતા બનાવી હે છે તેવી જ રીતે તે આપણુને એક વ્યક્તિભૂત ફેન્ડ અને કરણ રાખવા છીતાં વિશ્વમય મન તથા ચૈત્યસિક સતતામાં વિચારતા, લાગણીઓ અનુભવતા અને ધનિદ્રય-બ્યાધ મેળવતા બનાતી હે છે. આનાં એ બહુ જ અગત્યનાં પરિણામ આવે છે.

पहेलुं ए के चैत्यसिक धन्द्रिय अने अननी कियाओमां रहेली तृट्क-  
तृट्कता अने असंबहृता। के पाछी मुश्केल नियंत्रण अने धर्षी वार तो  
तदन कृत्रिम व्यवस्था, के ने पहेलां आपणी सपाठी परनी सामान्य मान-  
सिक प्रवृत्तिओनो भीछो करती हती तेना करतां पण वधारे भीछो हवे करती  
होय छे, ते याली जाय छे, अने हवे ते वधी आपणांमां रहेला विश्वमय  
आंतरिक भन अने अंतरभ्यातभानी एक संवादपूर्ण लीला भनी जाय छे,  
तेमनो साचो धर्म अने यथार्थ स्वइपो अने संबंधी धारणु करे छे अने  
प्रेतानो तदन साचो गूढार्थ प्रगट करे छे। भनने आध्यात्मिक बनावपाथी  
भुद भनोभय स्तर पर पण आत्मिक ऐकतानो। कांधिक साक्षात्कार थर्ड शके  
छे, पण ते कही पण संपूर्ण नथी ज होतो — तेनो व्यवहारु उपयोग  
तो संपूर्ण नथी ज होतो —, अने आ साचो अने समय धर्म, स्वइप  
अने संबंध तेम ज तेना गूढार्थतुं अचूक सत्य अने चेक्साई प्राप्त नथी  
करतो। अने भीजु परिणाम ए आवे छे के चैत्यसिक चेतनानी किया-  
ओमां असाधारणतानु, अपवादइप, अनियमित अने भुद भतरनाक रीते  
अति सामान्य थर्ड जता कार्यनु जे वक्षणु होय छे ते तेम ज जेनाथी  
धर्षी वार ज्ञवन परनी पकड याली जती होय छे अने अन्य भागोने  
भलेल पहेंचती होय छे के नुकसान थतु होय छे ते वधु हवे तेमाथी  
दूर थर्ढ जाय छे। तेनी प्रेतानी ज अंदर एक साची सुव्यवस्था स्थपाय  
छे एट्लुं ज नाहि पण एक भाजुओ भौतिक ज्ञवन साथे तो भीजु  
भाजुओ अस्तित्वना आध्यात्मिक सत्य साथे तेनो साचो संबंध पण  
स्थपाय छे; अने समयपणे ते देह-निवासी आत्मानो एक संवादपूर्ण  
आविभूति भनी रहे, आपणी जातना वधा भागोनां साचां मूल्ये,  
गूढार्थी अने संबंधीने प्रेतानामां धारणु करवानु काम तो हमेशां भात्र  
उद्भवकारी अतिमनस ज करतु होय छे अने तेने वहार विक्सावता ज्ञवु  
ए ज आपणा पुरुष अने प्रकृतिना पूर्ण प्रकृतवनी शरत छे।

संपूर्ण इपांतर आपणुने एक भास परिवर्तन दारा आवी भगे छे;  
आ परिवर्तन एट्ले भात्र आपणा साक्षी-इप सचेतन पुरुषनु ज के भुद  
तेना धर्म अने भासियत भात्रनु ज नाहि, पण आपणी सचेतन जातना  
समय पदार्थ-तत्त्वतु पण परिवर्तन. ज्यां सुधी आपुं परिवर्तन पार ना  
पडे लां सुधी अतिमानसिक चेतना भनोभय अने चैत्यसिक वातावरण—  
हे ज्येभां आपणी शरीरभयता पण हवे आत्मानी अभिव्यक्ति भाटेनी  
एक गौण, तेम ज धणे अरो एक आश्रित प्राग्रथ-पद्धति, भनी गर्भ

હોય છે — તે વાતાવરણથી જીવિમાં પ્રગટ થાય છે, અને લાંથી તે પોતાની શક્તિ, પ્રકાશ તેમ જ પ્રકાશને તેમની ઉપર પ્રકાશ પાથરવા માટે અને તેમની કાયા-પલટ ડરવા માટે અને તેમને અદલી નાખવા માટે નીચે વધાવે છે. પણ પરિપૂર્ણ અને સંપૂર્ણ અને સ્થાયી અતિમાનસિક ચેતના તો આપણું માત્ર ત્યારે જ પ્રાપ્ત થાય છે કે જ્યારે આપણી નિઝા ચેતનાનું પદાર્થ-તત્ત્વ અદલાઈ ગયું હોય, જ્યારે સતતાની વધારે મહાન શક્તિ અને સમજથી. — જેનું તે એક અવતરણ અને પ્રસારણ છે તે મહાન, વૃહત્થી, તે તરફતર ભરાઈ ગયું હોય, અદ્ભુત રૂપાંતર પામી ગયું હોય, જાણે કે તેમાં તે દૂધી ગયું હોય. અસ્તિત્વનું અસલ પદાર્થ-તત્ત્વ, ચિન્મય આકાશ-તત્ત્વ કે જેમાં મનોમય કે ચૈત્યસિક ચેતના અને ધનિય છુંબે છે અને જુંબે છે અને અતુલવો કરે છે, તે, ભૌતિક મન અને ધનિયોના કરતાં વધારે સુક્રમ, સુક્રત અને સુલાયમ તત્ત્વ છે. જ્યાં સુધી આ ભૌતિક મન ધનિયોનું આપણી ઉપર વર્ણસ્વ હોય તાં સુધી ચૈત્યસિક હિંયાઓ આપણું એછી વાસ્તવિક અને માત્ર આભાસ-રૂપ લાગે એ સુક્રય છે; પણ તેઓ (ભૌતિક મન અને ધનિયો) જેમાં વસે છે તે ચૈત્યસિક વાતાવરણ અને અસ્તિત્વના આકાશમાં રહેવા માટે આપણે જેમ ક્રમ વધારે ટેવાતા જરૂરી એ તેમ તેમ આપણને તેમનું મહાન સત્ત્વ દેખાતું જાય છે અને તેમની વિશ્વાણ અને સુક્રત અતુલવ-પદ્ધતિ જે અસ્તિત્વની સાક્ષી પૂરે છે તે સર્વેના એવા પદાર્થ-તત્ત્વનો આપણે અતુલવ કરતા જરૂરી એ છીએ કે જે આભ્યાતિમિક રીતે વધારે નક્કર હોય છે. ત્યારે એમ પણ બને કે ભૌતિક સતતા ખુદ પોતે પોતાને જ અવાસ્તવિક અને આભાસ-રૂપ લાગવા માંડે (પણ આ પણ એક અતિશયતા જ અને અવળે રસ્તે દોરી જતી એક એકાંગિતા જ છે કે જે આપણું કેન્દ્ર બીજું બાળુંએ ચાલ્યું જવાને લીધે તથા મન અને ધનિયોના કાર્ય-પલટને લીધે જિલાં થાય છે); અથવા એછામાં એછું, તેમની વાસ્તવિકતા છુંબે એછી જેરદાર તે લાગે જ છે. પણ, જ્યારે ચૈત્યસિક અને સારીરિક અને જાતની અતુલુતિઓ સાચી સમતુલ્ય સાથવીને યોગ્ય રીતે બેળી થાય છે ત્યારે આપણે એકાંગિતને પૂરક એવી આપણા અસ્તિત્વની એ દુનિયાએમાં એકસાથે રહેવા લાગીએ છીએ કે જે દરેકને પોતપોતાની આગવી વાસ્તવિકતા હોય છે; તેમ જ્ઞાં ત્યારે ચૈત્યસિક ચેતના સારીરિક ચેતનાની પાછળ જે કાંઈ હોય તે અધું પ્રગટ કરી આપતી હોય છે, અને આત્મ-દાણ અને આત્માતુલવ, સારીરિક દાણ અને શરીરાતુલવની આગળ આવી જાય છે, તેમને આપદોહિત કરે છે

अने सुरपष्ट करी आये छे. वणा अतिभानसिक इपांतरथी आपशी चेतनानुं समय पदार्थ-तत्त्व बदलाई जाय छे; ते तेमां भहतर सतता, चेतना, धन्दिय अने ग्राहनुं एक एवुं आकाश-तत्त्व द्वाखल करे छे के ने, चैत्यसिक तत्त्व पशु पुरुतुं नथी एवी आतरी, कगवी हे छे तथा ते ए पोते एकलुं ४ होय तो ए एक अपूर्ण वास्तविकता। छे तथा आपशी जे कांઈ छीये, जे कांઈ थईये छीये अने जोईये छीये ते बधानुं ते एक आंशिक सत्य छे एम पशु हेखाडे छे.

चैत्यसिक चेतनानी सर्वे अनुभूतियोंनो, ऐशक, अतिभानसिक, चेतनामां अने तेनी शक्तिमां स्वीकार करवामां आवे छे, अने तेमने टकावा राखवामां पशु आवे छे, पशु तेमने एक वधारे मोटा सत्यना प्रकाशथी, एक वधारे मोटा आत्म-तत्त्वना द्रव्यथी लरी हेवामां आवे छे. चैत्यसिक चेतनाने अथम तो अतिभानसिक प्रकाश अने शक्ति अने तेनां आंदोलनो-नी सत्स-प्रकाशक तीव्रता वडे आवार आपवामां आवे छे अने आलोकित करवामां आवे छे अने पछी तेने तेमना वडे अरवामां अने अरब्दक अनावी हेवामां आवे छे: विष्णुदा राखती कौर्झ पशु घटनायो, अधूरा प्रकाशवाणी संस्कारो, अंगत सूखनो, आड-रस्ते होरती असरो अने भरादायो ए वधांथी जे कांઈ अतिथयतायो अने भुलो जिबी थवा पामी होय के अर्दांदा के विकृतिनां भीजां कौर्झ आरणो भनोभय अने चैत्यसिक अनुभूति अने ज्ञानमां दध्वल करतां होय ते सर्वे हुवे, वस्तुयोमां, व्यक्तियोमां, प्रसंगोमां, संकेतोमां अने निरपश्योमां रहेलां, आ भहान विशाळताने अनुइप आत्म-सत्यना, सत्यम्, क्रतुमना प्रकाशनी समक्ष जिलां रही शके तेम ना होवाथी तेमने खुल्लां भाडी हेवामां आवे छे, हुर करी नाखवामां आवे छे, या तो तेम्ये। पोते ४ अलोप ५५८८ जाय छे. अधा ४ चैत्यसिक आंतर-व्यवहारो, संस्कारो, प्रतिहो, अतीहो अने प्रतिविष्णो तेमनुं साचुं भूत्य धारणे करे छे, तेमनुं साचुं स्थान ले छे, तेमना पदार्थ संबधमां गोठवाय छे. चैत्यसिक खुद्दि अमे संवेदनो अतिभानसिक धन्दिय अने ज्ञान वडे ज्वलात अनी जाय छे, तेमनी द्वियायो के ने आध्यात्मिक अने लौतिक हुनियानी अधवयमां आवेली वस्तुयो। छे ते आपोआप ४ पोताना असल सत्यने अने गुहार्थने तेम ४ ए सत्य अने गूहार्थनी अर्दायोने पशु प्रगट करी हेवा माडे छे. आंतरिक दृष्टि, अवशु अने दरेक जातना धन्दियानुभवो समक्ष २४ थतां अधा प्रतिविष्णोने आंदोलनोनी वधारे विशाल अने प्रकाशपूर्ण अचूरताथी तथा प्रकाश अने प्रभरताना एवा भहान द्रव्यथा अरब्दक अनावी

હેવામાં આવે છે અથવા તેમાં તેમને ધારણું કરવામાં આવે છે કે ને તેમના-માં ભૌતિક ધનિદ્યોભાં થએલા ફેરફારના જેવું જ પરિવર્તન, એટલે કે એક વધારે ઉચ્ચ કક્ષાની સમયતાને, ચોક્સાઈને તથા એ પ્રતિબિંબોએ પોતાનામાં સાચવેલી ધનિદ્ય-જાનની સત્ય-પ્રકાશક શક્તિને હાખલ કરે છે. અને છેવટે સર્વેને બાબે ઉઠાવીને અતિમનસમાં લઈ જવામાં આવે છે અને તેમને અતિ-માનસિક સતતાની, વિજ્ઞાનમય પુરુષની અનંત પ્રકાશમય ચેતના, જાન અને અનુભૂતિના અંગ-રૂપ બનાવી હેવામાં આવે છે.

આવા અતિમાનસિક ઇપાંતરને અટે, ચેતના-વિષયક અને જાન સંબંધી સર્વે અગોભાં જીવની ને અવસ્થા થશે એ એક એવી અવસ્થા હશે કે નેમાં અનંત અને વિશ્વમય ચેતના વિશ્વરૂપ બની ગયેલા વ્યક્તિગત પુરુષની દારા કાર્ય કરતી હશે. લારે મૂળમૂત્ર શક્તિ હશે તાદાતમ્ય-મય સભાનતા, તાદાતમ્ય-મય જાન, — એ તાદાતમ્ય એ, સતતનું, ચિત્તનું, સતત અને ચિત્તના શક્તિનું, અસ્તિત્વના આનંદનું તાદાતમ્ય હશે, પરમ અનંતતા સાથેનું, અગવાન સાથેનું, અને એ અનંતતામાં જે કાર્ધ આવેલું છે તે સર્વેની સાથેનું, જે કાર્ધ અગવાનની અલિબ્યક્તિ અને આવિલ્લાવ છે તે સર્વેની સાથેનું તાદાતમ્ય હશે. આ સભાનતા અને જાન પોતાના સાધનો અને કરણો તરીકે કામમાં લેશો : તાદાતમ્ય-મય જાન જે કાર્ધ સ્થાપિત કરી શકશે તે સર્વેના આધ્યાત્મિક દર્શાનને; તથા એક એવા સત્ય-ઘાલ અને સત્ય-વિચારને કે જેનો પ્રકાર હશે સર્વે વસ્તુઓનાં સત્યને, સભાનતા સમજ પ્રગટ કરતું, તેનો અર્થ—સહેટ અને નિરૂપણ કરતું પ્રત્યક્ષ વિચાર-દર્શાન, વિચાર-અવણું, વિચાર-સમરણ; તેમ જ એક એવી સત્ય-વાણીને કે જે તે સત્યને વ્યક્ત કરે છે; અને છેવટે એક એવી અતિમાનસિક ધનિદ્યને કે જે અસ્તિત્વના સર્વે પ્રદેશો પરની સર્વે વસ્તુઓ અને વ્યક્તિઓ અને શક્તિઓ અને પરિષ્ઠોની સાથેનો, સતતા-પ્રવામાં થઈ શકતા સંપર્ક માટેનો સંબંધ આપણું પૂરો પાડે છે.

આપણું ભૌતિક મનને ધનિદ્ય-એધો પર જેવો આધાર રાખવો પડે છે તેવો કોઈ આધાર અતિમનસ પોતાનાં કરણોપર — દાખલા તરીકે અતિમાનસિક ધનિદ્ય પર—નહિ રાખે,—અલાભત, જાનના જીર્ખાતર પ્રકારોને પ્રાપ્ત કરવા માટે તેમને તે એક આરંભ તરીકે ઉપયોગમાં લઈ શકશે અને એ જ પ્રમાણે, તે એ જીર્ખાતર પ્રકારોમાંથી જ સીધેસીધું આગળ વધી શકશે અને ધનિદ્યને તો આધાર આપવા માટેનું અને પરલક્ષી અલિ-વ્યક્તિ માટેનું માત્ર એક સાધન જ બનાવી શકશે. તો વળો, વિજ્ઞાનમય

પુરુષ હાલના મનોભય ચિંતનને એક અફાટ વિસ્તારવાળા તાદાતભ્ય—ભય શાનમાં સપ્રેર્ણ સમજવાળા શાનમાં, વિગતો અને સંખ્યેના ધનિષ બોધવાળા શાનમાં, સહજ, સીધેસીધા અને માધ્યમ-હીન શાનમાં, આત્માના પહેલેથી જ મોજૂદ અતે સનાતન શાનની સમગ્ર અભિવ્યક્તિમાં ઇપાંતરિત કરી નાખશે અને તેને પોતાનામાં સમાવી લેશે. તે ભૌતિક ધર્મદ્યાને, છૃદી ધર્મદ્યરૂપ મનની કાર્ય-શક્તિઓને તેમ જ ચૈત્યસિક ચેતના અને ધર્મદ્યને પણ હુદામાં લેશે, તેમનું ઇપાંતર કરશે, તેમને અતિમાનસિક બનાવશે અને, અનુભૂતિ-ઓને સર્વોચ્ચ કલાએ અને ચાંતરિક રીતે પરલક્ષી બનાવવા માટેના સાધન તરીકે તેમનો ઉપયોગ કરશે. ઝૂરી રીતે તો તેને માટે કોઈ જ વસ્તુ બાબુ નહિ હોય. કારણુકે તે સર્વસ્વને અનુભવતું હશે વિશ્વભય ચેતના સાથેના તાદાતભ્યમાં ( અને એ ચેતના તો એની પોતાની નિજ ચેતના હશે ) તેમ જ અન્ત સતતા સાથેના તાદાતભ્યમાં ( અને એ પણ હશે એની પોતાની જ નિજ સતતા ). તે પદ્ધાર્થ-તત્ત્વને, માત્ર સ્થૂળ પદ્ધાર્થ-તત્ત્વને જ નહિ પણ સુદ્ધમ અને સુદ્ધમતમ પદ્ધાર્થ-તત્ત્વને પણ, આત્મ-તત્ત્વનાં જ દ્રવ્ય અને સ્વરૂપ તરીકે અનુભવશે; જીવનને અને શક્તિના સર્વે પ્રકારોને આત્મ-તત્ત્વની જ સક્રિયતા તરીકે અનુભવશે; અતિમાનસિક બનેલા મનને આત્મ-તત્ત્વના જ શાનના એક સાધન કે વાહન તરીકે અનુભવશે; અને અતિમનસને આત્મ-તત્ત્વના જ શાનના અન્ત આત્મ તરીકે અને એ જ શાનની શક્તિ તરીકે અને એ જ શાનના પરમાનંદ તરીકે અનુભવશે.

## અતિમાનસિક કાલ-દર્શન પ્રત્યે —

સુભૂત સતતા, ચેતના, એ બધું જ અસ્તિત્વની બે અવસ્થાઓ અને શક્તિઓની વર્ણે ગતિ કરી રહેલું છે; એ ગતિ આપણી હાલની ઉપર-જલ્દી સભાનતાથી શુભૃત રહેલી છે, પણ જ્યારે આપણે તેનાથી ઉપર આવેલા બ્રાહ્મયાત્રિક અને અતિમાનસિક પ્રદેશોમાં પહોંચ્યે જઈએ ત્યારે એ ગતિ ખુલ્લેખુલ્લી થતી હાય છે. એ બે અવસ્થાઓ, અને શક્તિઓ એટલે; એક તો, કાલાતીત અનંતતા; અને બીજી એવી અનંતતા કે એ કાલમાં રહેલા સર્વેં પદાર્થને પોતાનામાં પ્રગટ અને અવસ્થિત કરી રષી છે. આ એ અવસ્થાઓ એકખીનથી વિતુલ અને વિરોધી લાગે છે તે તો માત્ર આપણી અનોભવ તર્ક-શક્તિની જ સામે; કારણું તે તર્ક-શક્તિ વિરોધ-મયતાના સોટા ખ્યાલની આનુભાવુ, હેરાન થતી અને ઠોકરો ખાતી, સતત ચક્કર માર્યા કરે છે. અને વિરોધોનાં સનાતન દ્વારાને સામનો ક્ષાં કરે છે. પણ આપણે જ્યારે અતિમાનસિક તાદાતમ્ય અને દર્શન પર પ્રતિષ્ઠિત થએલા શાન વડે પદાર્થને જોઈએ અને એ શાનની વિશિષ્ટ, મહુન, ગહુન અને મુલાયમ તર્ક-શક્તિ વડે વિચાર કરીએ ત્યારે આપણને સ્પષ્ટ રીતે હેખાય છે તે પ્રમાણે, હક્કીકતમાં તો આ બને, પરમ અનંતતાના એક જ સત્યની, પૂરે-પૂરી સહ-જીવી અને સહગામી બે અવસ્થાઓ છે. કાલાતીત અનંતતા, પોતે ને કાંઈ કાલમાં પ્રગટ કરે છે તે સર્વેંને, પોતાનામાં, પોતાની સતતાના સનાતન સત્યમાં અને આ અભિવ્યક્તિથી અતીત રીતે, ધારણુ કરે છે. તેની કાલમય ચેતના પોતે પણ અનંત છે; અને આપણને પદાર્થનું ને કાંઈ ભૂત, વર્ત્માન કે ભાવિ લાગે છે તે સર્વેંને પણ તે, સમયતાનાં તેમ જ વિરોધતાનાં, પણ જતા કુમ-પ્રવાહનાં કે ક્ષણિક દર્શિનાં, તેમ જ સ્થિરતા-દાયક સંપૂર્ણ દર્શનનાં કે ચિર-સ્થાયી સમય દર્શિનાં દર્શનમાં એકસાથે ધારણ કરે છે.

કાલાતીત અનંતતા ધર્યી જુદી જુદી રીતે આપણી ચેતના સમક્ષ પ્રત્યક્ષ થઈ શકે છે; પણ ને બહુ જ સામાન્ય રીતે તે આપણી ઉપર આવી ચકે છે તે તો છે તેના કોઈ પ્રતિબિંબ દારા કે પ્રખળ છાપ દારા; અથવા

તો તેને આપણી સમક્ષ એવી કોઈક વસ્તુ તરીકે પણ રજૂ કરવામાં આવે છે કે જે મનથી ઉપર આવી રહેલી હોય, જેના વિશે તે સભાન હોય અને જેના પ્રત્યે તે હુથ પણ લંબાવતી હોય તેમ છતાં જેનામાં તે દાખલ થઈ શકતી ના હોય; કારણું તે પોતે તો હજુ કાલ-આનમાં અને કૃષ્ણાના કુમ-પ્રવાહમાં વસે છે. અતિમનસના પ્રભાવ વડે ડ્રાઇટર પામ્યા વિના જે આપણું હાલનું મન કાલાતીત અનંતતામાં દાખલ થવોનો ધતન કરે તો તે કાં તો સમાધિની અવસ્થામાં દૂભી જઈ અલોપ જ થઈ જવાનું, અથવા તો, જે તે જાગ્રત રહે તો તેને એમ જ લાગવાનું કે જાણે તે એક એવી પરમ અનંતતામાં ફ્લાઇ જય છે કે જ્યાં, કદમ્બ, કોઈક અતિ-ભૌતિક અવકાશનું, ડેર્ચિક અણાટતાનું, ચેતનાના અસીમ વિસ્તારનું આન હુશે અનું પણ જ્યાં નહિ હોય કાલ-પુરુષ, કાલ-પ્રવાહ કે કાલ-કુમ. અને એ વખતે જે હજુ પણ મનોભય પુરુષ કાલ-ગત વસ્તુઓ વિશે યંત્રવત રીતે સ-અંગ રહ્યો હશે તો પણ તે તેમની સાથે પોતાની અસલ રીતે બવહાર નહિ કરી શકે, કાલાતીતની અને કાલગત વસ્તુઓની વચ્ચે સત્યનો સંબંધ સ્થાપી નહિ શકે અને પોતાની હાલની અચોક્ષસ અનંતતા-માંથી કર્મો અને સંકલ્પો નહિ કરી શકે. ત્યારે મનોભય પુરુષ માટે જે કર્મ સંબંધિત રહે છે તે છે : ભૂતકાળના વેગના જેરે અને “ ગ્રારઘ ” ( એટલે કે મળી ચૂકેલી ) શક્તિના પ્રવાહ કે આદ્ધતને લીધે આગળ વધી રહેલી પ્રકૃતિનાં કરણોની યંત્રવત કિયાઓ; અથવા તો એવાં કર્મો કે જે હશે અસ્તિવ્યસ્ત, અનિયાંત્રિત, અવ્યવર્ણિત, અને જે હશે, હવે સચેતન કેન્દ્ર-ડીન અની ગાંધીજી શક્તિમાંથી થતો દંગઘડા વગરનો અધ ધસારો.

तेनाथी भालहुं, अतिमानसिक चेतना कालातीत अनंततानी परम चेतना पर प्रतिष्ठित थांडवी छे, पछु तेनी साथे, काल-वश अनंत शक्तिने प्रगट करवानु रहस्य पछु तेनी पासे छे. ते कां तो काल-चेतना पर आसन लाई शके छे अने कालातीत अनंतताने एक अपी परम अने आहि सततानी पार्थ-जूभि तरीके राखी शके छे कु जेमांथा ते पेतानां सर्वे नियामक गान, संकल्प अने क्रमेने भेणवे छे; अथवा तो ते पेतानी असल सतताना डेन्द्रमां व डेन्ड्रित थर्चने कालातीतमां रहेवानी साथे साथे अवा कालगत आविष्कारमां पछु रही शके छे कु जेने ते अनंतता तरीके अने पेला व वरम अनंतता तरीके अनुभवे छे अने जुअे छे; अने आ जेमांथा ने एकने पछु ते पेतानामां हिव्यताथी धारणु करे छे तेने वीजमां प्रगट पछु करी शके छे, निभावी शके छे अने विक्षावी पछु शके छे. आम, तेनी काल-चेतना मनोभय

પુરુષની કાલ-ચેતના કરતાં તદ્દન જુદી જ હોવાની; ક્ષણોનાં વહેણું પર, નિઃસહાય અનીને તે તથાતી નહિ હોય અને દરેક ક્ષણને એક આખરા તરીકે અને તરત જ છટકી જતા આધાર તરીકે જરૂરવા નહિ જતી હોય; પણ તે પ્રતિષ્ઠિત હશે ચાર બાબતો પર : સૌથી પહેલાં, સર્વ કાલ-પરિવર્તનાથી પરના તેના સનાતન લાદાતમ્ય પર; અને તે પછી, તેના જ સહ-વર્તી પરમ-કાલની અનંતતા પર કે જેમાં ભૂત, અવિજ્ઞ અને વર્તમાન એ ત્રણે ય સનાતન પુરુષનાં આત્મ-સાન અને આત્મ-શક્તિમાં સદાકળ નિવાસ કરતાં હશે; અને તે પછી, ત્રણે ય કાળના એક એવા સર્વ-આપક દર્શન પર કે જે, જ માનાયો, યુગો અને યુગ-યેકોનાં વહેણો છતાં, ત્રણે ય કાળને એક અવિજ્ઞાન્ય અને એક જ ગતિ તરીકે દેખાડતું હશે; અને આખરે,— અને આ તો માત્ર કરણાત્મક ચેતનામાં જ બને છે—ક્ષણે ક્ષણે આગળ વધી રહેલી ક્રમિક ઉત્કાંતિ પર. આથી પ્રાચીન કાળથી દ્રષ્ટાયો અને ઋષિઓનું જે પરમ લક્ષ્ય ગણ્યાતું આવ્યું છે તે ત્રિકળ-દધિ એ તેને માટે કોઈ અ-સાધારણ શક્તિ નહિ પણ કાળ-સાનનો એક સાધારણ પ્રકાર માત્ર જ હશે.

આ એકતા-પૂર્ણ અને અનંત કાલ-ચેતના તથા આ દર્શન અને રાન એ, પોતાના નિઝ અને પ્રકાશ-પૂર્ણ, પરમ પ્રહેણમાં વિરાજતા વિસ્તાનમય પુરુષની સહજ-સમૃદ્ધિ છે, અને તેમની પૂર્ણાવસ્થા અતિમાનસિક પ્રકૃતિના સર્વોચ્ચ રતનો પર જ હોય છે. પણ જીર્ખ ગતિ અને ઇપાંતર વડે ઉત્કાંતિને આગળ વધારી આપતી, ચોગની (એટલે કે આત્મ-અના-વરણની, આત્મ-વિકાસની અને આત્મ-પરિપૂર્ણતાની) પ્રક્રિયાવાળા માનવ-ચેતનાની આરોહણુ-પાત્રાની દધિએ વિચાર કરતાં આપણે એવી ત્રણુ ક્રમિક અવસ્થાએને ગણ્યતરીમાં લેવાની છે કે જેમને એવાંગી જવાથી જ આપણે સર્વોચ્ચ પ્રહેણને પહોંચી શકીએ તેમ છીએ. આપણી ચેતનાની પહેલી અવસ્થા કે જેમાં હાલમાં આપણે ગતિ કરીએ છીએ તે છે આ અરૂપનમય મન કે જે જડ પ્રકૃતિની અચેતનતા અને અચિતતામાંથી ઉદ્ભવેલું છે; તે છે તો અરૂપનમય પણ રાનની શોધમાં નીકળણ શકે તેમ છે અને, વધારે નહિ તો, માનસિક નિરૂપણોની એવી હારમાળાયો દારા તેને પકડી શકે તેમ છે કે જેને સાચા સલને માટેની ચાવીએ. તરીકે કામમાં લઈ શકાય છે અને જે તેને વધારે વિશુદ્ધ અને આદેશિત તેમ જ, જીર્ખ પ્રકાશનાં પ્રભાવ, વહેણું અને અવતરણ વડે પારદર્શક પણ બનાવી શકાય તો તે ખુલ્લિને એવી તૈયાર કરી શકે છે કે નેથી સાચા રાનને પ્રાપ્ત કરવા માટે તે ખુલ્લી થઈ શકે. આ મન સત્ય-માત્રને એક એવા વસ્તુ ગણ્યે છે કે જે

असलमां तो तेनी पासे हुती ज नहि अने जे तेने हुज मेणववाना हुती के हुज पशु मेणववाना छे, अने जे पोतानाथा अहार रहेली छे अने जेने अनुभव वडे के डेट्लीक निक्षित पद्धतिएानुं अने पूछताछना अने गण्यतरी-ओना नियमेनुं अनुसरणु करीने तथा शोधेला नियमेने अजमावीने अने निशानीजो। अने उल्लेखेनो अर्थ तारवीने एकहुं करवानुं-छे। ऐह तेनुं गान पशु एम ज हेखाउ के अगान ए ज तेनी असलता छे; ते अविद्यानुं करणु छे।

चेतनानी भीजु अवस्था मानव माटे मात्र एक शक्तिताइपे ज पडेली छे अने अगानभय भनने आंतरिक प्रकाश आपाने तेम ज तेनुं इपांतर करीने प्राप्त करी शकाय तेम छे। आ अवस्थामां भन गाननां भूणनी, अहारना करतां वधारे तो अहर ज खोज करे छे अने गमे ते रीते पशु तेने लागण्याचो। अने रवानुभवथी एम जाणाय छे के ते कोई आहि अगानभय भन नहि पशु गाननी विस्मृति पामेलु भन छे। अही भनने एवुं लान होय छे के पदार्थ मात्रतुं गान पोतानामां ज नहि तोपशु आपणी ज्ञानमां ज कोईक जग्याचे छुपायेलु छे, जाणु के ढंकायेलु अने भुलाई गयेलु छे; अने अहारथी भणती कोई वस्तुनी माझक गान तेने आवा भणतुं नवी पशु सदाकागथा त्यां गुपचुप लाजर हुतुं ज अने दवे ते स्मृतिमां ओचितुं दृपडी पडे छे; अने तरत ज तेने प्रतीति पशु थाई जाय छे के ते सत्य ज छे—, तेमां दरेक वस्तु बराबरु पोतपोताना साचा स्थाने, साचा स्तर पर, साचा रीते अने साचा भाजामां ज आवेली छे। ज्यारे कोई बाब्ब अनुभव, निशानी के उल्लेखने जाण्यवानो प्रसंग होय त्यारे पशु गान भत्येनुं तेनुं वलशु आवुं ज रहे छे, कारणुके तेने भाटे ए भात्र एक प्रसंग ज होय छे अने गानना सत्यने भाटेना तेनो आधार कोई बाब्ब उल्लेख के साधिती नहि पशु अंतरमां रहेलो, अनुभवि आपतो साक्षी ज होय छे। साचुं भन तो आपणी अहर रहेलु विश्वव्यापी भन ज छे अने व्यक्तिगत भन ए तो सपाई पर खेंचाई आवेलु तेनुं एक प्रसारणु-भात्र ज छे; अने तेथा आ भीजु चेतना-अवस्था आपणुने एक तो भात्र त्यारे ज प्राप्त थाय छे के ज्यारे आ व्यक्तिगत भन वधारे ने वधारे अंतरमां जितरे अने सचेतन के अवचेतन रव्हीने सदाय एवा विश्वव्यापी भनोभयतानी पासे रहे अने तेना स्पर्शी भत्ये सवेहनशील रहे के जेमां सर्व कांઈ समायेलु होय छे, स्वीकारातुं होय छे अने आविभाव पाभी शडे तेवा स्थितिमां होय छे; अथवा तो, ते वधारे ज्ञेरवर रीते त्यारे प्राप्त थाय छे के ज्यारे आपणु विश्वव्यापी भननी चेतनामां ज रहेवा

લાગીએ અને અગત મનોમયતાને તો માત્ર એક ખાલું પ્રસારણ તરીકે, એક ઉલ્લેખ-પાઠી તરીકે સપાઈ પર રાખેલી, વાતચીત માટેની એક "સ્વિચ" તરીકે વાપરીએ.

તીજુ અવસ્થા એટલે એવું શાનમય મન કે જેમાં પહાર્યું માત્ર અને સત્યમાત્ર પહેલેથી જ હાજર અને જાણુંતાં હોય તેમ દેખાય છે અને અનુભવાય છે, અને આંતરિક જાગેતિ ધરવાથી તરત જ તેઓ નજરે ચડે, છે— ડોઈક સુપરિચિત અને જેવાઈ ચૂકેલા એઠાંમાં નજર-માત્ર ફેરવવાથી આપણને તેમાંના પદાર્થો દેખાય (જેકે તેમની ઉપર ધ્યાન નહિં હોવાથી તેઓ સતત દેખાતા નહોલા), અને જેવેલા—જાણેલા પદાર્થો તરીકે તેમને ધ્યાનમાં લઈએ તેમ—. આત્મ-વિસ્મૃતિની બીજું અવસ્થા અને આ અવસ્થામાં ફેર એ છે કે અહીંથી ડોઈક શોધખોળ કે પ્રયત્નની જરૂર નથી હોતી; જરૂર હોય છે આંતર-જાગેતિને શાનના જેતે ક્ષેત્ર પર માત્ર ધરવાના કે ખોલવાની. તેથી અહીં, મન જેમને ભૂલી ગયું હોય કે મનથી જે છૂપા રહેલા હોય તેવા પદાર્થોને યાદ કરવાના નથી હોતા; પણ હ્યાત, તૈયાર અને હાથ-વગા પદાર્થોની પ્રકાશમાં માત્ર રજૂઆત જ કરવાની હોય છે. આ તીજુ અને છેલ્લી અવસ્થા અંતર્જાતીયક મન જ્યારે થોડુંધાણું પણ અતિમનસ-મય બને અને અતિમાનસિક પ્રદેશોમાંથી આવતા ગમે તે અને દરેકેદરેક સંદેશા પ્રત્યે સંપૂર્ણ પણ ખુલ્લું રહે ત્યારે જ શક્ય બને છે. આ શાનમય મન પોતે અસલમાં તો એક સંબંધિત સર્વ-શક્તિમત્તાની જ શક્તિ છે; પણ મનોમય ભૂમિકા પર ખરેખર કાર્ય કરતી વખતે તેની પહોંચ અને પ્રદેશ મર્યાદિત થઈ જાય છે. મર્યાદિત અની જવાની આ ખાસિયત તો ખુદ અતિમનસને પણ —જ્યારે તે મનોમય ભૂમિકા પર બીતરી આવે છે અને ત્યાં નીચેદી કક્ષાના મનોમય દ્રવ્યમાં સહીય બને છે ત્યારે તથા, તેની એ સહીયતા તેના શક્તિ-સલ્લર અને પ્રકાશ-પૂર્ણ પ્રકાર અને પિંડતી બનેલી હોય છે ત્યારે પણ —તેને લાગુ પડે છે; અને એ ખાસિયત અતિમાનસિક ખુલ્લિના કાર્યોને પણ છોડતી નથી. પોતાના નિશ્ચ પ્રદેશોમાં કાર્ય કરતી જાઓ, અતિમાનસિક પરા-શક્તિ જ એકમાત્ર એવી શક્તિ છે કે જેની સંકલ્પ-શક્તિ અને શાન હુમેશાં અસીમ પ્રકાશમાં, કે શાનનો સીમાતીત વિસ્તાર કરવાની અભાવિત શક્તિ વડે, કાર્ય કરે છે; આ શાન-વિસ્તારને સીમા-બંધન હોય તો તે માત્ર એટલું જ કે જે પોતાના હેતુઓને ખાતર અને પોતાના જ સંકલ્પ અનુસાર, આત્માએ પોતાના પર સવાર થવા દીખું હોય.

અતિમનસ પ્રત્યે વિકાસ પામતાં માનવ બને આ બધી ભૂમિકાએ-

માંથી પસાર થયું પડે છે; અને તેનાં આ આરોહણ અને વિસ્તરણ દરમિયાન તે પોતાની કાલ-ચેતના અને કાલ-જ્ઞાનની શક્તિઓનાં અને શક્યતાઓનાં અનેક પરિવર્તનો અને વિવિધ મનોદર્શાઓ અનુભવે એમ પણ બને. સૌથી પહેલી અજ્ઞાનમય મનોદર્શામાં માણસ ન તો અનંત કાલ-ચેતનામાં રહી શકે છે. ન તો ત્રિકાલ-જ્ઞાનની ડોર્ધ પ્રત્યક્ષ અને ખરેખરી શક્તિને હાથ ધરી શકે છે, અજ્ઞાનમય મન કાલની અવિલોન્ય સળગતામાં નહિ પણ એક પછી બીજી ક્ષણમાં જુવે છે. તેને પોતાની જાતના સાતત્યનું અને અનુભૂતિના તાત્ત્વક સાતત્યનું અસ્પષ્ટ ભાન હોય છે; અને આ ભાનનું મૂળ હોય છે આપણા અંતરમાં ડાડે બેઠેલો આત્મા; પણ એ પોતે નથી રહેતું હોતું આ અંતરઆત્મામાં કે સાચા કાલ-સાતત્યમાં. એ તો આ અસ્પષ્ટ છતાં ચીવટ-દાર, સભાનતાનો, કાલ-પ્રવાહની માત્ર એક એવી પદ્ધાહ્ભૂતિ તરીકે આધાર અને સલામતી તરીકે, ઉપરોગ કરે છે કે જેના વિના, એ કાલ-પ્રવાહ બની જાત, પોતાની જાતનું એક આધાર-વિહીન, સતત વહેણું વ્યવહાર સહીયતામાં તેનો આધાર છે વર્તમાનકાળ પરસ્યું તેનું આસન; આ સિવાયનો તેનો બદ્દુલો આધાર છે : ભૂતકાળે દોરી આપેલી અને હજુ સચ્ચવાઈ રહેલી એક સ્મૃતિરેખા, ભૂતકાળના અનુભવોએ જમા કરેલો સંસ્કાર-જરૂરો; અને ભાવિ માટે છે : અનુભવોની નિયમિત-તાને લાધે થતી ખાતરી, તથા અનિશ્ચિત આગાહીની એવી શક્તિ કે જેનો અધીં પાયો હોય છે અનુભવોનું પુનરાવર્તન અને સુસ્થાપિત અનુમાન અને બીજોં અધીં પાયો હોય છે કલ્પનાભરી અટકળ અને ચણુતર, અજ્ઞાનમય મન સાપેક્ષ કે નૈતિક નિશ્ચિતતાઓના પાયા કે તત્ત્વ ઉપર કેટલોક આધાર રાખે છે, પણ ખાડીના આધાર માટે તેનો મુખ્ય મફાર હોય છે સંભવિતતા-એ અને શક્યતાઓની અજ્ઞમાયશ.

અને તેનું કારણ એ છે કે અજ્ઞાન-નિવાસી મન ક્ષણ ક્ષણમાં જુવે છે, અને જાણે કે ડોર્ધ સુસાહર પોતાની પાસેની અને વર્તમાન સ્થાનની આજુભાજુની જ જગ્યાએ જોતો હોય અને જ જગ્યાએ તેણે પસાર કરી દીધી હોય તેને અસ્પષ્ટ રીતે યાહ રાખી શકવા છતાં તેનાથી આગળ, તેના તાત્કાલિક દર્શયને પેલે પાર, જે કાંઈ છે તે તો તેની સમક્ષ વણું-જીવું, વળું-જાર્યું અને હજુ હવે જોવા-જાણવાનું હોય, તેની માફક તે કલાક પછી કલાક વિતાવતો આગળ વધે છે. આમ, બૌદ્ધ દ્રષ્ટાઓએ જીવું હતું તેમ, પોતાની અજ્ઞાન-અવસ્થાને વશ રહી પ્રગતિ કરતો માનવ માત્ર વિચારોના અને ધન્યિયાનુભવોના તેમ જ પોતાના વિચારો અને ધન્યિયો

સમક્ષ હેખાતાં ભાવું સ્વરૂપોના પ્રવાહમાં જ જીવે છે. તેની સમક્ષ તેની વર્ત્તમાન, ક્ષણિક જ્ઞાત એ જ માત્ર વાસ્તવિક હોય છે; ભૂતકાળની જ્ઞાત અવસાન પામેલી કે અલોચના થતી, અથવા માત્ર રમરણો, સરકારો કે તેમનાં પરિણામોમાં જ સચ્ચવાચ્ચેલી હોય છે; અને ભાવિ જ્ઞાત તો સમૂહાંગી અસ્તિત્વ વિનાની કે માત્ર રચાઈ રહેલી કે જ-મ લેવાની તૈયારીમાં હોય છે. અને તેની આજુભાજુની હુનિયા પણ પ્રત્યક્ષતાના આ જ નિયમને આધીન હોય છે. તેના પ્રસંગે, અને ઘટનાચ્ચેનાં પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપો અને સરવાળા જ તેની સમક્ષ હાજર, અને તદ્વાની સાચાં હોય છે; તેનો ભૂતકાળ હૃદાતીમાં રખ્યો જ નથી હોતો, અથવા માત્ર રમૃતિમાં અને ધતિહાસમાં જ અને મૃત રમારહેણે કે હજુ હૃદાત વર્ત્તમાને બચાવી લીધો હોય તેઠલો જ મોજૂદ હોય છે; અને ભાવિ તો હજુ હૃદાતીમાં આવ્યું જ નથી હોતું.

તેમ છતાં એટલું તો નેંધવું જ પડશે કે જો વર્ત્તમાનનું આપણું જીબ ભૌતિક મન અને ધનિદ્યો પરના આધારને લીધે મર્યાદિત થઈ ગયું ના હોત તો આવું પરિણામ આટલું અનિવાર્ય ના બનત. જો આપણે સમય વર્ત્તમાન વિશે, પ્રતિ-ક્ષણે કાર્ય કરી રહેલી ભૌતિક, પ્રાણીમય કે મનો-મય શક્તિઓનાં સમસ્ત કાર્ય વિશે સભાન થઈ શકતા હોત તો, એટલું તો સમજું શકાશે કે આપણે, તેમની જ અદર જરૂર વસેલા ભૂતકાળને તેમ જ તેમનામાં સુર્જ રહેલા અનિષ્ટ-કાળને પણ જોઈ શકત, અથવા, ઓછામાં ઓછું, વર્ત્તમાનથી ભૂતકાળ તેમ જ ભાવિના જીબ પ્રત્યે જરૂર આગળ તો વધી જ શકત. અને જો અમુક શરતો પાર પાડવામાં આવે તો આના પરિણામે, સાચા અને સદા-હાજર કાલ-સાતલનો કાંઈક રૂપર્થ, તાત્કાલિકની જેમ આગળ-પાછળનું કાંઈક જીવન પણ જીબું કરી શકાય; અને તેનથી પણ આગળનું એક પગલું તો, અનંત કાળમાં અને આપણા અનંત આત્મામાં આવેલા આપણા અસ્તિત્વના સદા-મોજૂદ રૂપર્થ સુધી આપણુંને લઈ જરૂર શકે; અને ત્યારે, સનાતન કાળમાં થઈ રહેલો તેનો આવિલ્લાવ પણ આપણે માટે વાસ્તવિકતા બની રહે; તેમ જ વિશ્વની પાછળ રહેલ કાલાતીત પરમ-આત્માને તથા તેનાં સનાતન વિશ્વ-પ્રાગાયના વાસ્તવિકતાને પણ આપણે અનુભવી શકોણે. તે જેમે તેમ, પણ એટલું તો ખરું જ કે આપણી હાલની કાલ-ચેતનાના કરતાં જુદી જ જતની કાલ-ચેતનાની તેમ જ નિકાલ-જીબની સંભવિતતાને. આધાર રહેલો છે : ભૌતિક મન અને ધનિદ્યોની વિશિષ્ટ ચેતના સિવાયની ખીજુ એક ચેતનાના વિકાસની સંભવિતતાની ઉપર, તથા ધનિદ્યાનુભવ, પાદવાસ્ત, અનુમાન અને અટકળની

મર્યાદાઓવાળા અરૂપનમય મનના તેમ જ ક્ષણુમયતાના આપણા કેદમાનાને તોડવાની સંભવિતતાની ઉપર.

એકમાત્ર વર્તમાનમાં જ જીવવાથી માણુસને સંતોષ થતો નથી એ હુકીકત છે. જોકે તે અતિ-પ્રભળ રૂપજીતા અને આગ્રહપૂર્વક હજુ વર્તમાનમાં જ જીવ છે, તેમ છતાં આગળ અને પાછળ જોવાની, ભૂતકાળને જાણી શકાય તેટલો જાણવાની અને, ભલેને ગમે તેટલું અરૂપજીત દેખાય તે છતાં ભાવિને શકાય તેટલું બેદી જોવાની તેને ઝંખના જાગે છે, અને આ પલમાં સહાયરૂપ ચાય એવી કેટલીક ખાખતો પણ તેને હાથવળી છે : આમાંની કેટલીકનો આધાર તેના સપાઈ પરના મનના ઉપર છે, તો, વધારે વિશ્વાળ, સુદ્ધમ અને ખાતરીભયું રાન ખરાવતી અતિ:પ્રચ્છન્ન જાત કે અતિ-ચેતના-મય જાતમાંથી આવતા સંદેશાચ્ચો પ્રત્યે ખુલ્લી હોય એવી પણ બીજુ કેટલીક સહાયો છે, તેને પ્રથમ સહાય કરનારી છે બુંધ, કે કે કારણમાંથી કાર્ય એટલે કે પરિણામ પ્રત્યે ઔગળ વધે છે તો કાર્યમાંથી કારણ પ્રત્યે પાછળ પણ જરૂર સંકેત છે, શક્તિઓના નિયમો અને તેમની સુનિશ્ચિત યાંત્રિક ગતિ-એની શોધ-ખોળા કરે છે, અકૃતિની કારોચારીમાં એક કાયમાં એકવિધતા રહેલી છે એમ માની લે છે, તેની કાલગતિને નિશ્ચિત સ્વરૂપ આપેછે અને આમ, સામાન્ય રૂપરેખા અને ખાતરીખંધનાં પરિણામોવાળા ભૌતિકશાસ્ત્રના આધારે ગણુતરી કરીને ભૂતકાળ અને ભાવિને નજી પણ કરે છે. આ પદ્ધતિ વડે, ભૌતિક પ્રકૃતિના પ્રદેશમાં મર્યાદિત, છતાં ઠીક ઠીક ધ્યાન ઘેંચાય તેટલાં પ્રમાણુમાં, સફળતા મળી ચૂકેલી છે; અને એમ લાગે પણ ખરું કે આ જ પદ્ધતિ છેવટે તો મન અને પ્રાણુના વ્યાપારોને પણ લાગુ પાડવાની છે અને, ગમે તે ક્ષેત્રમાં પણ, જો ભૂત કે ભાવિને ચોકસાઈથી નિશ્ચિત કરવાં હોય તો આ જ એકમાત્ર, વિશ્વાસ-પાત્ર સાધન માણુસના હાથમાં છે. પણ, હુકીકતમાં, પ્રાણુમય પ્રકૃતિના, અને તેનાથી ય વધારે તો, મનોમય પ્રકૃતિના વ્યાપારો, એ, ભૌતિક રાનના ક્ષેત્રમાં લાગુ પડતી, સુનિશ્ચિત નિયમો પરથા અનુમાને અને ગણુતરીએ કરવાના પદ્ધતિને ઘણે અશે હાથતાળી દઈ જાય છે. એ પદ્ધતિ ત્યાં, અમુક નિયમ-અઙ્ગ બની ચૂકેલી ઘણનાચ્ચો અને કિયાઓના પ્રદેશને જ લાગુ પાડી શકાય છે; પણ બાકીની ખાખતોમાં તો સાપેક્ષ નિશ્ચિતતાઓના અને નિશ્ચિત શક્યતાઓ તેમ જ ગણુતરીથી પરની સંભવિતતાઓના જરૂરજરૂરની શાંકુમેળામાં જ તે આપણને રખડતા રાખે છે.

આનું કારણ એ છે કે મન અને પ્રાણુની કિયાઓમાં ખૂલું ખૂલું સુદ્ધમતા

અને સંકુલતા પ્રવેશ પામેલી છે; તેમની સિદ્ધ થઈ ચૂકેલી દરેક ગતિમાં શક્તિઓનો જટિલ જરૂરો ભરેલો હોય છે; અને જે આપણે તેના બધા જ તંતુઓ - બધા જ, એટલે કે જેમણે સુસ્પષ્ટ સ્વરૂપ પડકેલું હોય અને સપાઈ ઉપર કે સપાઈની પાસે આવી ગયેલા હોય તેટલા જ તંતુઓ - છૂટા પાડી શકીએ તોપણું હુજુ ય અવકારમાં કે અ-પ્રગટ રહેલો જરૂરો—એટલે કે છૂપાં રહેલાં, જ્ઞાતાં સમર્થી એવાં સહાયક કારણો, ગુપ્ત ગતિઓ અને પ્રેરક બળો, અસહીય સંભવિતતાઓ, વિવિધતા માટેનો અગણિત અને અગણ્ય અવકાશ એ બધું—તો આપણને મુંજળી જ નાખવાનું, સુનિશ્ચિત કારણો પરથી સુનિશ્ચિત કાર્યની (એટલે કે સામે પડેલી પરિસ્થિતિનાં હેખીતાં જુથ પરથી હવે પણીની, તેના પરિણામરૂપ અવસ્થાની) કે તેની પહેલાનાં, પુરોગામી પરિણામની ચોકસાઈથી અને ખાતરીથી ગણૂતરી કરી કાઢવાનું જે કામ આપણી પરિમિત બુદ્ધિ કરી શકતી હતી તે હવે અહીંયાં થઈ શકે તેમ નથી. આથી જ માનવ-બુદ્ધિએ કરેલી આગામીઓને અને ભાવિ-દર્શાનોને — ભલેને ગમે તેટલી વિશાળતાથી તેમણે સમગ્ર સામન્ની તપાસી હોય અને ગમે તેટલી સાવચેતીથી શક્ય પરિણામોની ગણૂતરી કરી હોય તેમ જ્ઞાતાં — ભાવિના બનાવો હુમેશાં મુંજવતા અને ખોટા પાડતા રહ્યા છે. પ્રાણું અને મન એ, આત્મ-તત્ત્વ અને જડતત્ત્વની વચ્ચમાં આવેલી સંભવિતતાઓનો એક સતત પ્રવાહ છે; અને પ્રત્યેક પગલે, અનંત નહિ તોપણું અનિશ્ચિત એવા અનેક સંભવિતતાઓને તે વચ્ચમાં જોખી ફરે છે; અને બધા તર્ક-બદ્ધ ગણૂતરીઓને અનિશ્ચિત અને સાપેક્ષ બનાવવા માટે આદલું ય પૂરતું છે. તોપણું તેમાં ય વધારો કરનારું એક એવું જાયરજારત કારણું લગામ હાથમાં લઈને બેઠેલું છે કે જેને માનવ-મન માપી શકે તેમ નથી. એ છે : અંતરાયાત્માનો અને ગુપ્ત આત્માનો સંકલ્પ; આમાનો પહેલો હોય છે અનિયત પરિવર્તનો કરનારો, તરફ અને પકડમાં નહિ આવનારો, તો બીજો હોય છે અનંત, અને અજ્ઞેય રીતે એટલ, અને જે તેને ઢોર્ધ પણ બધન હોય જ તો તે હોય છે માત્ર પોતાનું જ અને અનંત પુરુષના સંકલ્પનું જ એટલે, સપાઈ પરના ભૌતિક મનમાંથી પાછા હી ચૈત્યસિક અને આધ્યાત્મિક ચેતનામાં જવાથી જ ત્રિકાળ-દર્શન અને ત્રિકાળ-જીવન મળી શકે તેમ છે અને ક્ષણિક દાષ્ટિ-બિંદુ અને દાષ્ટિ-મર્યાદાના સીમાને પેલે પાર પૂરેપૂરા ચાલ્યા જવાનું શક્ય બની શકે છે.

પણ તે પહેલાં પણ, આંતરિક ચેતનામાંથી બાબુ ચેતનામાં ખૂલતા એવાં કેટલાંક બારણું હાથ લાગી શકે તેમ છે કે જેની દારા ભૂતકાળના

પ્રત્યક્ષ પદ્ધતા-દર્શન, વર્તમાનના બાપક-દર્શન અને ભાવિના પુરો-દર્શન પામવાની શક્તિ અવારનવાર, પણ અપ્રતા પ્રમાણમાં, ખુદ બૌતિક મનની અદર ( એણામાં એહી એક સંભાવના તરીકે તો ) શક્ય બને જ છે. શરૂ-આતમાં મનોભ્ય ધનિદ્ય અને પ્રાણુમય ચેતના આ જાતની કુલીક હિયા-એ. શરૂ કરે છે ( આમાનો એક પ્રકાર હેઠળ આપણી ઓધનાભ્ય સમજને સૌથી વધારે રૂપણી ગંગેલ છે તેને પૂર્વ-ઓધ કે શુક્ર-સૂર્ય તરીકે એળાખી શકાય ); આ હિયાએ એટલે ધનિદ્ય-વશ મન અને પ્રાણુમય સતતાની અધ-પ્રેરણાભ્ય ઓધનાએ અને અરથાત સુરણાએ. અને, માનવમાં રહેલી ઓધી જ અધ-પ્રેરણાએની જેમ આ શક્તિએને પણ મનોભ્ય બુદ્ધિની જરૂરાધંધ હિયાએ વડે દ્વારા દેવામાં આવી છે, વિરલ ઘનાવી દેવામાં આવી છે કે ભરોસા-પાત્ર નથી એમ ગણુને જીતારી પાડવામાં આવી છે. જે આ શક્તિએને ધૂટથી સહિય થવા દેવામાં આવે તો તેમનો વિકાસ થઈ શકે તેમ છે અને, «સામાન્ય સમજ-શક્તિ અને ધનિદ્યોને જાથ નથી લાગતી એવી ધણી સામગ્રી તેણો પૂરી પાડી શકે તેમ છે. પણ તેમ છતાં, જ્યાં સુધી તેમાંના અંધકાર-ભર્યા એણાયાએને એક એવો પ્રકાશ કે જે સામાન્ય કક્ષાની બુદ્ધ આપી શકે તેમ નથી પણ જાર્દ્ય અંતર્ગાન પુરો પાડી શકે તેમ છે તેવા પ્રકાશ વડે અજવાળામાં ના આવે લાં સુધી તેણો એકલી પોતે જ પૂરેપૂરાં ઉપયોગી કે વિશ્વાસ-પાત્ર સૂચનો બના શકે તેમ નથી. એટલે આ સુરણાત્મક જીાન કે અંતર્ગાન એ આપણુને મળી શકે તેવું, બીજું, અને વધારે અગત્યનું સંભવિત સાધન છે; અને મન અને પ્રાણના મુશ્કેલી-ભર્યા પ્રદેશમાં આ અંતર્ગાન આપણુને પ્રકાશ-જરૂરકારા અને માર્ગ-દર્શન આપી શકે તેમ છે અને હુક્કીકતમાં તો, અવારનવાર આપે પણ છે. પણ આપણી હાલની મનોદ્યામાં જીતરીને સહિય થવા જતાં તે જે અગવડાનો ભોગ થઈ પડે છે તે છે : હિયાએની અનિશ્ચિતતા; બાપા-રેની અપૂર્ણતા, કલ્પનાની અને ભૂલ ભરેલી મનોભ્ય નિર્ધાર-શક્તિની મિથ્યા અને અનુકરણ કરતી પ્રવૃત્તિએનો અધારપટ; તથા, હમેશાં ભૂલનો ભોગ થવા કરતાં મનની સામાન્ય સહિયતાનો સતત કાણું, કુ-મિશ્રણ અને કુરૂપતા. જાર્દ્ય અને પ્રકાશપૂર્ણ બુદ્ધિની સહિયતા માટેની આપણામાં જે સંભવિતતા છે તેને બાપક અને સુસ્થાપિત કરવા માટે, આ તુટિએમાંથી મુક્તા બનેલ, સંગઠિત, સુરણાત્મક મનની રૂચના કરવાનું ખૂબ જરૂરી છે.

બુદ્ધિની અસમર્થતાને પનારે પડેલો જ્ઞાતાં ભાવિના જીાનની ભૂમખાળે માનવી આ સુરણાત્મક મનને બહલે બીજાં અને બાબુ સાધનો જેવાં દુ

શુક્લ-શાખ, ભાગ્ય-લેખ, સ્વખન-દર્શાન, ઇણ-જ્યોતિષ તથા ભૂત અને ભાવિની જાણુ કરવાનો હાવો કરતી બીજુ અનેક વિદ્યાઓ કે તેમને ચોછા સંશોધવાહી જમાનામાં સત્ય-દર્શાંક વિદ્યાઓ તરીકે શાખ-પદ્ધ કરવામાં આવી હતી, તેમના તરફ દસ્તાવ્ઝ ગયો છે આજની સંશોધવાહી ખુદ્દિએ તેમને પડકાર કરેલો છે અને ઉત્તારી પાડી પણ છે; તેમ જ્તાં હજુ પણ આ વિદ્યાઓ આપણા મનને લલચાવી અને પકડી રાખવામાં સહૃળ નીવડી છે, અને ટકી પણ રહી છે; કારણકે આપણું કામનાઓ, અંધશ્રદ્ધ અને વહેમીપણુંનો તો તેમને ટેકો અગેલો છે જ પણ તેમના હાવાઓમાં કાંઈક સત્ય પણ છે જ એની આપણુંને અવારનવાર, જોકે અધૂરી, સાખિતી પણ મળતી રહી છે. જીચી કક્ષાનું ચૈત્યસિક જ્ઞાન આપણાને દેખાડી આપે છે કે હક્કીકિતમાં તો દુનિયા કેટલીય જતના સુભેણો અને સંકેતોથી ભરેલી છે; અને માનવ-ખુદ્દ આ બધાનો મન-માન્યો દુરુપ્યોગ કરે છે એ સાચું, પણ જે તેમને તેમનાં ચોગ્ય સ્થાને અને સાચી શરતો અનુસાર કામમાં લેવામાં આવે તો અતિ-ભૌતિક જ્ઞાનની સાચી સામગ્રી તે આપી શકે તેમ પણ છે. તેમ જ્તાં એટલું તો રૂપણ જ છે કે તેમને શોખવાનું અને સુત્ર-પદ્ધ કરવાનું કામ આત્મ સ્કુરણ્યાત્મક સહૃળ-જ્ઞાન જ કરી શકે તેમ છે (અને ઉપર જણાવેલ સત્ય-દર્શાંક વિદ્યાઓને અસલમાં, ચૈત્યસિક અને સ્કુરણ્યાત્મક મને જ શાધી અને શાખાખ્ય કરી હતી એ હક્કીકિત છે); અને આ વિદ્યાએને અજમાવવા જતાં એ પણ સમજાપ છે કે આ બધા સંકેતોને સાચી રીતે લાગુ પાડવાનું કામ કોઈ રૂદ્ધ કે લે-ભાગ શાખાથોર્ચ કે યંત્રવત્ત નિયમો અને ગણુતરીએ કરી શકતી નથી,— એ કામ તો સ્કુરણ્યાત્મક સહૃળ-જ્ઞાન જ કરી શકે તેમ છે. સપાડી પર ફરતી ખુદ્દ વડે તેમનો પ્રયોગ કરવા જતાં તેઓ ભૂલોનું ગીય જંગલ બની જાય એવો પૂરો સંભવ છે.

ભૂત, ભાવિ અને વર્તમાનનાં પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન અને દર્શાનની શરૂઆત થાય છે ચૈત્યસિક ચેતના અને ચૈત્યસિક શક્તિઓના ખૂલવાથી. ચૈત્યસિક ચેતના એટલે હાલમાં આપણે જેને ઘણી વાર પ્રચ્છન્ન આંતર-જાત કહીએ છીએ અને ભારતીય ચિત્તશાખમાં જેને સુદ્ધમ-પુરુષ કે સ્વખન-પુરુષ કહેવામાં આવ્યો છે તેની ચેતના; અને તેનો સબિવિત જ્ઞાન-પ્રદેશ કે જે લગ-ભગ અન્તત છે એમ આપણે ગયા પ્રકરણમાં કહી ગયા, તેમાં ભૂત, ભાવિ અને વર્તમાનની સધળી શક્યતાઓનો તેમ જ નિશ્ચિત વાસ્તવિકતાઓનો, એ બંને માર્ગની આંતર્દ્ધિની ઘણી વિશાળ શક્તિનો અને ઘણાં સ્વરૂપોનો સમાવેશ થાય છે. તેમાંની પહેલી કાર્ય-શક્તિ કે જે ખૂલ જલદી આપણું

ધ્યાન એંચે છે તે છે : ચૈત્યસિક ધનિદ્રય વડે સ્વચ્છા અને કાળમાનાં સર્વે પદાર્થીનાં પ્રતિમા—સ્વરૂપોને જોવાની શક્તિ. સુહમ-દર્શનો કે અતીનિદ્રય—દર્શનો કરનારા કે માધ્યમ તરીકે વર્તનારા અને એવા અન્ય લોકો આ શક્તિનો ને પ્રકાર ઘણ્ણી વાર (હૃદ્ભૂક્તમાં તો સામાન્ય રીતે) ઉપયોગ કરે છે તે છે એક મર્યાદિત રીતે — જોકે મોટે ભાગે ખૂબ ચોક્કસ અને સાચી રીતે — કામ કરતી એક વિશિષ્ટ કાર્ય—શક્તિ; આ ‘શક્તિમાં અંતરાત્મા, આ ધ્યાતિમિક જાત કે જિર્ખ્યે ચેતનાનો વિકાસ હોય જ એમ નથી. એ એક એવું બારણું છે કે ને આ કાર્યિતમિક રીતે જ, કે કોઈ કુદરતી વજનને લીધે, અથવા કોઈક જાતનું દ્વારા મૂકવાથી, જાગત મન અને પ્રચ્છન્ન મનની વચ્ચમાંથી ખૂલ્લી જાય છે અને ને આપણું પ્રચ્છન્ન મનની માત્ર સપાડી પર જ, કે કિનારી પરના પ્રહેરો સુધી જ લઈ જાય છે. ચુંટ રહેલા વિશ્વાપી મનની અમૃત શક્તિ અને કાર્ય વડે સર્વે પદાર્થી પ્રતિમા—સ્વરૂપે રજૂ કરવામાં આવે છે (આ પ્રતિમાઓ માત્ર દર્શય પ્રતિમાઓ જ નથી. હોતી પણ — જે જરા નવા શખ્ફોઓ કહીએ તો — આથ-પ્રતિમાઓ, એટલે કે સંભળાય-બેચી પ્રતિમાઓ અને તેના જ ભીજ રીતની પ્રતિમાઓ પણ હોય છે); અને જો સુહમ કે ચૈત્યસિક ધનિદ્રયોનો અમૃત જાતનો વિકાસ કરવામાં આવે તો (અને જો પોતાની ધમારતો જીબી કરતું મન કે તેની કલ્પનાઓ વચ્ચમાં દ્વારા ના કરે એટલે કે કુત્રિમ પ્રતિમાઓ, કે અસત્ય ઉમેરી હેતી મનોમય પ્રતિમાઓ, વચ્ચે ટપકી ના પડે, અને જો ચૈત્યસિક ધનિદ્રયો મુક્ત, સંચ્ચાર્થ-લરી અને નિષ્ક્રિય રીતે અધિષ્ઠાયીલ રહી શકે તો) આ નિરૂપણો અને પ્રતિરૂપોને અણિશુદ્ધ ચોકસાઈથી અહણું કરવાનું શક્ય બને છે; તેમ જ જીતિક ધનિદ્રયોથી અગમ્ય રહેતા વર્તમાનની તથા ભૂત અને ભાવિની પણ અવિષ્યવાણી કરવાના કરતાં વધારે તો તેમનાં પચાતથ પ્રતિમા—સ્વરૂપો જોવાનું પણ શક્ય બને છે. આ જાતનાં દર્શનોની ચોકસાઈનો આધાર, આપણે તેમનું માત્ર વર્ણન કરવા પૂરતા જ કેટલેક અશે મજૂમ રહીએ છીએ તેની ઉપર રહે છે; તેના પરથી કોઈ અનુમાન કરવાનો, અર્થ તારવવાનો કે દર્શન-સાનના કરતાં કાંઈક વધારે પડતું કરી નાખવાનો પ્રયત્ન કરવા જતાં ખૂબ બૂલો ઉમેરાઈ જવાનો સંભવ રહે છે, — સિવાય કે, તેની સાથે સાથે, બારીક સુહમ અને ચુદ્ધ એવી કોઈક મજબૂત ઘોસ્થિરણી હાજર હોય, અથવા પ્રકાશમય, અંતર્ગાંનાત્મક ખુદ્ધનો ખૂબ જાચી કલ્પના વિકાસ બચેલો હોય.

ચૈત્યસિક ચેતના વધારે સંપૂર્ણ રીતે ખૂલે તો તે આપણું પ્રતિમા—

સ્વરૂપો દ્વારા થતાં આ હર્ષનોને પેલે પાર ધર્યે દુર સુધી લઈ જઈ શકે છે; અને એક નવી જ કાલ-ચેતનામાં તો નહિ પણ ત્રિકાળ-જ્ઞાનની અનેકવિધ પ્રક્રિતિઓમાં તો જરૂર પ્રવેશ ફરાવી શકે છે. પ્રચલન આંતર-જ્ઞાત કે ચૈત્ય-પુરુષ ચેતનાની અને અનુભવોની વીતી ગયેલી અવસ્થાઓને પાછી આણી શકે છે અથવા પોતાને તેમાં લંઘાવી શકે છે; અને ચેતનાની અને અનુભવોની ભાવિ અવસ્થાઓને આગોતરી જાણી શકે છે. અને પોતાને તેમાં પ્રબળતાપૂર્વક ખુદ પ્રેસારી પણ શકે છે, — જેકે આ ભીજુ બાબત બહુ ઓછી બને છે—. આમ કરવા માટે તે, ભૂત અને ભાવિનાં સ્થાયી સ્વરૂપો અથવા તેમનાં નિરૂપણો (કે જેમને આપણી મનોમયતાની પાછળ, સનાતન કાળ-ચેતનામાં સાચવી રાખવામાં આવેલાં હોય છે અથવા જેમને અતિ-મનુસની સનાતનતાએ કાલ-દર્શનની એક અવિલાન્ય સળંગતામાં ઉછાળી આપેલાં હોય છે) તેમનામાં કામયલાઉ પ્રવેશ કરે છે અથવા પોતાની સતતાને કે જાનતો અનુભવ કરવાના પોતાના સામર્થ્યને તેમની સાથે તદ્દૂર કરે છે. અથવા એમ પણ બને કે તે આ વસ્તુઓની છાપ મેળવે છે અને પછી ચૈત્યસિક સતતાના સુદ્ધમ આકાશમાં તેમના પ્રતિ-આલેખન-શા અનુભવો ઊભા કરે છે. અથવા એમ પણ બને કે અવ-ચેતન સ્મૃતિ-પ્રહેશમાં સદાય સુષુપ્ત-દર્શામાં રહેતા ભૂતકાળને તે ઉપર બોલાવી લાવે અને તેને પોતાનામાં એક જીવંત આકાર તથા એક પ્રકારનું નાચું, રૂમારક-શું અસ્તિત્વ આપે; અને એ જ પ્રમાણે તે ભવિષ્યને પણ, તે જ્યાં સાકાર અસ્તિત્વ ધારણું કરીને સુષુપ્તતાનાં ડાડાણોમાં પડેલું હોય છે ત્યાથી બહાર બોલાવી લાવે અને પેલી જ રીતે તેને પોતાનામાં સાકાર બનાવે અને તેનો અનુભવ કરે. તે એક જાતનાં ચૈત્યસિક વિચારદર્શન દ્વારા કે આત્માનાં અંતર્ગાંન દ્વારા (પ્રકાશમય સ્કુરણાત્મક-ખુદ્ધિનું સુદ્ધમ અને ઓછું નાચ, વિચાર-દર્શન તે આ જ દર્શન અને અંતર્ગાંન નથી) ભાવિનું પૂર્વ-દર્શન કે પૂર્વ-જ્ઞાન મેળવી શકે છે, અથવા, પડતા પાછળ ચાલ્યા ગયેલા ભૂત-કાળમાં આત્માના આ અંતર્ગાંનને ચમકાવી શકે છે અને વર્તમાન-જ્ઞાન માટે તેને ડઠાવી લાવી શકે છે. એવી શક્તિઓ અને ગૂઢાથોર્ણી કે જે અતિ-ભૌતિક પ્રહેશનાં હોવા જ્ઞાન ભૌતિક વિશ્વમાં સહ્યન પામી શકે તેટલાં સમર્થ હોય છે તેમનાં દર્શન દ્વારા ભૂત અને ભાવિને બહાર આણી શકે તેવી એક પ્રતિકાત્મક દાખિ પણ તે વિકસાવી શકે છે. તે ભગવાનના ધરાફાને, દેવોના મનને, તથા આત્મા ઉપર જીતરી આવતી અને પરિઅળોના અટપટા પ્રવાહનું નિર્માણ કરતી સર્વે બાબતોનો અને તેમના સહેતો અને સુચનોનો પણ

अनुभव करी शके छे. आपणा छवन साथे निस्यत धरावता, भनोभय, प्राण्यमय अने अन्य विश्वोनां सत्त्वोनी हाजरी अने कार्यने ते जेवा रीते अनुभवी शके छे तेवा ज रीते तेमना ह्याणनुं प्रतिनिधित्व धरावती के तेमने प्रत्युतर आपती शक्तिओना गतिओने पशु ते अनुभवी शके छे. ते भूत, अविष्य अने वर्तमानकाणनी वधी ज घटनाओना हरेक प्रकारनु उल्लेखोने वधी ज रीते लेगा करे छे. भूतकाणना समस्त धतिहासनी नेंध राखती, वर्तमानमां अनी रहेली सर्वे आपतोनुं अनुलेखन करती अने भाविने पशु लभी काढती “आकाशलिपि”ने पशु पोतानी दृष्टि समक्ष घडी करी शके छे.

आ वधी अने ते सिवायनी पशु भीजु डेटकेटवी य शक्तिओ. अच्छन आंतर-ज्ञातमां धुपाओवी पडी छे अने चैत्यसिक चेतना ज्ञात थतां ते वधीने अहार सपाठी पर पशु लावी शकाय छे. आपणा गत जन्मोनुं—शु आपणी गत आत्म-अवस्थाओनुं के व्यक्तित्वोनुं के दरयोनुं के प्रसंगोनुं के शु भीजओ. साथेना साध्योनुं—, भीजओना गत जन्मोनुं, हुनियाना भूतकाणनुं अने अविष्यनुं, वर्तमान वस्तुओ, के जे आपणी भौतिक धन्दियोना क्षेत्रनी अहार होय के आपणी सपाठी परनी युद्धिने हाय लागेलां गान-प्राप्तिनां साधनोथी के स्कुरशाओथी पहेंचाय तेम ना होय तेमनुं, भाव लौकिक पहारीना संस्कारो ज नहि पशु आपणां तेम ज भीजओनां अन अने छवन अने आत्मानी भूत, वर्तमान अने भावि कार्यवाहीओनुं भाव आ हुनियानुं ज नहि पशु भीजु हुनियाओ. के चेतना-प्रहेशोनुं अने तेमना कालगत आविभावेनुं तेम ज तेमनी आ पृथ्वी पर अने त्याना हेहधारी आत्माओ. पर अने तेमनां भावि निभार्हा पर थती हरभियान-गीरीओनुं अने कार्यप्रवाहनुं अने परिणामोनुं पशु, एम ए सर्वे आपतोनुं गान आपणा. चैत्यपुरुषनी सन्मुख भुल्लुं पडेलुं होय छे; कारण्यके ते विश्वमय पुरुषना संदेशाओने अडोअड रहे छे; तेम ज ए नथी होतो एकमात्र, के मुख्यरवे, तात्कालिक बापतोमां ज रोकाओलो. के नथी होतो नर्हा अंगत अने शारीरिक अनुभवोनां सांकडां कुँडाणांमां वंधाओलो.

तो, साथे साथे, तेनी आ शक्तिओआ आगा ए के के तेजो। गुंयपाडा अने भूलोथी जरा पशु मुक्त नथी होती; अने तेमां के आस करीने चैत्यसिक चेतनाना निभ ग्रहेशो. अने भाव कियाओ, ए तो ज्ञेभग भास्त्वा अभावोने, प्रब्लण अभण्याओने तथा ऐटे रस्ते होरी जलां, विकृते उरतां अने ऐडोफू अनावतां सुखनो. अने प्रतिष्ठिओने आधीन होस छे; विशुद्ध अमेल अन अने प्राण्य तथा समर्थ अने सुक्षम चैत्यसिक अंतर्गांन ए भाव;

વિકૃતિઓ અને ભૂલોમાંથી રક્ષણું આપવામાં ખૂબ સહાય કરી શકે ખરાં; તેમ છતાં, જ્યાં સુધી ચૈત્ય-શક્તિ પોતાના કરતાં પણ વધારે ઉચ્ચ એવી કોઈક શક્તિ વડે આલોકિત અને ઉભત ના અને, તથા પ્રકાશમય, અંતર્ગાંનાત્મક મનતો રૂપર્થ અને શક્તિ ના મેળવે, તેમ જે એ મન પોતે પણ જ્યાં સુધી આત્માની અતિમાનસિક શક્તિ પ્રયે આરોહણ ના કરે ત્યાં સુધી ખૂબ સર્વોચ્ચ વિકાસ સાથેલ ચૈત્યસિક ચેતના પણ સો ટકા સલામત અની શકૃતી નથી. ચૈત્યસિક ચેતનાને કાલ-ગાન આત્માની અવિકાળ્ય સતતતા-માંથી મળતું નથી અને તેને દોરવણી આપવા માટે એક પૂરેપૂરી અંતર્ગાંનાત્મક વિવેક-શક્તિ કે જીખ્યું જગત-ચેતનાનો શુદ્ધ પ્રકાશ પણ મળતો નથી હોતો, તે પણ, મનની જે માઝક, સાત્ર આંશિક અને વિગત માટેનો કાલ-બેધ જે મેળવી શકે છે, દરેક જાતનાં સૂચનો તેમાં ઘૂસી આવી શકે છે અને તેનાં પરિણામે જે તેનો સત્ય-પ્રદેશ વધારે વિશ્વાળ અને છે તો ભૂલો-દાખલ થવાનાં આરણું પણ ઘણું વધ્યી પડે છે. અને ભૂતકાળમાંથી તેની સમજ જે આવી ચકે છે તે, માત્ર જે કાંઈ હતું તે જે નહિ પણ જે થયું હોત અથવા જેણે થવા માટે પ્રયત્ન કરેલો અને નિષ્ઠળ ગયેલું તે બધું પણ હોય છે, અને વર્ત્માનમાંથી તેની ઉપર જે કાંઈ ખસી આવે છે તે, માત્ર જે કાંઈ “છે” તે જે નહિ પણ જે થાય પણ ખરું અને જેણે થતું પણ હોય છે તે પણ હોય છે; અને ભાવિમાંથી તેની પાસે જે આવી ચકે છે, તે, માત્ર જે કાંઈ થવાનું હોય છે તે જે નહિ પણ દરેક જાતનાં સૂચનો, સુરક્ષાઓ, જર્ખાનો અને પ્રતિમા-સ્વરૂપો કે જેમનો માત્ર સંભવ જે હોય છે તે પણ હોય છે. અને વળા વધારામાં ચૈત્યસિક અનુભૂતિઓમાં રજૂ થતી વસ્તુઓનાં સત્યની અંહર મનોમય રચનાઓ. અને માનસિક પ્રતિમાઓ માયું મારી જાય એવી સંભવિતતા પણ જોની જે હોય છે.

પ્રચ્છન્ન આંતર-જાતના જે સહેશાઓ બહાર સપાઠી પર આવે તેમનું અને ચૈત્યસિક ચેતનાની કિયાએનું વલણું, જે અરૂપ-મય મનથી આપણે સહચાત કરીએ છીએ તેને વધારે ને વધારે — જેકે સપૂર્ખુપણે તો નહિ જે — આત્મ-વિસ્મૃતિવાળા રાનના મન તરીકે બહલવાનું હોય છે; આવું મન જે રોશની સહાય પામ્યા કરતું હોય છે તે રોશની હોય છે : અંતર્ગાંનામાંથી આવતા સહેશાઓ અને છેળોની રોશની તેમ જે એવાં કિરણોની રોશની હે જે આવતા હોય છે એક તો, પોતાનાં સમગ્ર સ્વરૂપ અને અન્તર્ગાંની હુલ સુધી છૂભી પડેલી સભાનતામાંથી અને, તેની અંહર અન્તર્ગાંનામાં મૂકી આપેલાં, ભૂત, ભાવિ અને વર્ત્માનનાં અતર્ગત અને

સ્થાયી (છતાં છુપાં) જાનની સભાનતામાંથી. (આ જ સભાનતા અહીં એક સમૃતિ તરીકે, ચાદ આવતી ડોઈ વસ્તુ તરીકે કે બહાર લઈ આવવાની ડોઈક હિયા તરીકે રજૂ થતી હોય છે.) પણ આપણે દેહધારી બન્યા હોવાથી તેમ જ શારીરિક ચેતના પર સ્થપાયેલા હોવાથી, અજાનમય મન અવરોધ કરતા સંચેગે તરીકે દૃખ્યગીરી કરતી “શક્તિ તરીકે અને એક એવી આહત-ભરી તાકાત તરીકે ચોંટી રહે છે કે જે નવા રચાતા મનને રાકે છે, કે તેમાં સેળભેળ થાય છે, અથવા, જ્યારે વિશાળ પ્રકાશ-પુંજ આવી ચડે ત્યારે, એક વાડ કે દીવાલ તરીકે અને સાથે સાથે એક કઠણું સ્તર તરીકે અડગ અવરોધ બની રહે છે અને પોતાની ઘન-આવડતોને અને ભૂલોને તેની ઉપર લાઘા જ કરે છે. અને તેના આ હઠાઅહુમાંથી મુક્તા થવા માટેની પહેલા જરૂર એ જરૂરારો કે પ્રકાશમય અતર્ણાનાતમક શુદ્ધિ કે જે, કાળનાં અને તેની ધંઠનાંએનાં સત્યને તેમ જ બીજાં સત્યોને પણ અતર્ણાન-ભર્યાં વિચાર અને ધર્મિક્ય અને દાખિ વડે જુઓ છે અને પોતાના સહનાત વિવેક-પ્રકાશ વડે ભૂલ-ભાતિએની ધૂસાણુઝોરીને પકડી પાડે છે અને બહાર ફેરારી હે છે, તેના સામદ્યને વિકસાવવું”.

બધું જ અતર્ણાન વધારે કે એછી પ્રત્યક્ષ રીતે, મનમાં પ્રવેશ કરતા, આત્મ-સભાગ આત્માના પ્રકાશમાંથી આવે છે; આ આત્મા મનની પાછળ છુપાયેલો હોય છે તથા પોતાની અદ્દર તેમ જ પોતાની જ બીજી બધી જાતોમાં પણ, જે હોય છે તે બધાં વિશે સચેતન હોય છે; તે સર્વસ હોય છે અને પોતાની એ સર્વસતાના ડોઈક વિરલ કે સતત અધ્યકારાચો વડે કે પછી તેના એક સ્થાયી પ્રવાહ વડે તે અજાનમય મનને તેમ જ આત્મ-વિશ્મૃતિવાળા મનને પણ પ્રકાશિત કરવા સમર્થ હોય છે. તે જેના વિશે સચેતન હોય છે તે “અધાં”માં એ બધું જ આવી જય છે કે જે કાળમાં હૃદાત હતું, છે અને હવે પછી હૃદાત થશે; અને તેની એ સર્વસતા એ, ન તો આપણા અને જિલ્લા કરેલા, ત્રિ-કાળરૂપ ભાગલાએ વડે કે ન તો તેના એવા ઘ્યાલ અને અનુભવ વડે સીમિત, કુંઠિન કે મૂઢ અનેલા હોય છે કે જેને હિસાબે ભૂતકાળ મરી ચૂકેલો, અસ્તિત્વમાંથી ચાલ્યો ગયેલો અને એછી યાદવાળો કે સમૂળગો ભૂલાઈ ગયેલો હોય છે અને અવિભક્તાળ હજુ સુધી અસ્તિત્વમાં નહિ આવેલો અને તેથી જાણી ના શકાય તેવો હોય છે—; અથવા, આવા ઘ્યાલ અને અનુભવ એ અજાનમય મન માટે અનિવાર્ય હોય છે—. આમ હોવાથી અતર્ણાનાતમક મનના - વિકાસથી એક એવા કાળજાનની શક્તિ આવી મળે તેમ છે કે જે બાબુ નિસાનીએને

આભારી નથી હોતું પણ પદાર્થોના વિશ્વવાપી આત્મામાંથી, ભૂતકાળનાં તેનાં સનાતન રમરણમાંથી, વર્તમાન વસ્તુઓના તેના અસીમ લંડાર-માંથી તથા ભવિષ્યના તેના પુરો-દર્શનમાંથી અથવા, જેને વિરોધાભાસી - છતાં સુદ્ધક - શાખ્યોમાં “ભવિષ્યનું રમરણ” કહેવામાં આવે છે તેમાંથી આવતું હોય છે. પરંતુ આ ગાનથાક્તિ શરૂઆતમાં ટૂટક ટૂટક અને અનિશ્ચિત રીતે કાર્ય કરે છે - કોઈ સુખ્યવસ્થિત રીતે નહિ. આ રકુરણાત્મક શાનની પ્રથમતા નેમ નેમ વધતી જાય છે તેમ તેમ આ ગાનથાક્તિના ઉપરોગ પર પ્રભુત્વ મેળવવાનું અને તેની સહિતાને અને વિવિધ ગતિઓને નિયંત્રિત કરવાનું વધારે ને વધારે સંભવિત થતું જાય છે. ત્રણે ય કાળમાંના પદાર્થોની સામની પર તથા તેમના મુખ્ય કે જીશુબદ્ધયાં શાન પર શાસન કરવાની હસ્તગત કરેલી શક્તિને સુસ્થાપિત પણ કરી શકાય છે; તેમ છતાં હજુ તે એક વિશિષ્ટ કે અસાધારણ શક્તિ તરીકે જ સાકાર થાય છે, અને મનની સાધારણ હિયાઓ, અથવા તો તેમનો બહુ મોટો ભાગ, અગ્રાનમય મનને જ આધીન રહે છે. એ તો દેખીતું જ છે કે આ એક અપૂર્ણતા છે, મર્યાદા છે; અને જાયારે, સંપૂર્ણપણે અંતર્ગતાત્મક બનેલા મનની એક સહજ અને સાધારણ હિયા તરીકે નિકળ-શાન-શક્તિ સ્થાપિત થાય ત્યારે જ, મનોમય પુરુષની મર્યાદાઓમાં શક્ય તેટલી પરિપૂર્ણતા તેને પ્રાપ્ત કરી ગણ્યાય.

બુદ્ધિની સામાન્ય હિયાઓને કંમે કંમે ખાડાર હુંકી ફર્જને, અંતર્ગતાત્મક પુરુષ પર સંપૂર્ણ અને સર્વવાપી આધાર રાખતાં શીખ્યાને, તથા તેનાં પરિણામે મનોમય જાતનાં સર્વે અગોને અંતર્ગતાત્મક બનાવીને જ અગ્રાનમય મનને રથાને આત્મ-ગત શાનમય મનને વધારે સફળતાથી — જેકે હજુ પૂરેપૂરી સફળતાથી તો નહિ જ — સ્થાપી શકાય છે. પણ જરૂરી તો એ છે — ખાસ કરીને આવાં શાન માટે — કે અગ્રાનમય મનના પાયા ઉપર મનોમય રચનાઓ કરવાનું બંધ કરવું. સામાન્ય મન અને અંતર્ગતાત્મક મન એ એ વચ્ચે તફાવત એ છે કે સામાન્ય મન અધકારમાં જ રહીને કે, બહુ બહુ તો, પોતાની જ મશાલના ડગુમણુ પ્રકાશના નેરે પોળ-ઘોળા કરતી હોવાથી, પહેલાં તો, એવા પ્રકાશમાં વસ્તુઓ જેવી હેખાય તેવી જ જોઈ શકે છે અને, બીજું, જ્યાં તેને કાંઈ ખરુર નથી પડતી લાં તે કલ્પના વડે, અનિશ્ચિત અનુમાનો વડે અને પોતાના એવા જ બીજાં સહાયકો દ્વારા કામયાદી રચનાઓ જીબી કરી હે છે અને તેમને જ સત્ય તરીકે એકદમ બેસાડી હે છે; એટલે કે, પડવા પરનાં પ્રતિભિંબો, વાહણ્યા મહેલો, અવાસ્તવિક વિસ્તારો, આમક આશા-ગૃહો, સંભવિતતાઓ અને શક્યતાઓ એ બધાં તેને પાકી નિશ્ચિતતા-

એ તરીકે કામ આપે છે. અંત ર્યાનાતમક મન આવી કૃતિમ રીતે એક પણ રચના જીભું કરતું નથી પણ પ્રકાશનું આહુક માત્ર બની રહે છે, પોતાનામાં સત્યને પ્રગટ થવા હે છે અને તેને જ તેની રચનાએ પાર પાડવા હે છે. પણ જ્યાં સુધી આપણું માં આ બને જીતની મિશ્ર કિયાએ ચાલતી રહે અને અનોમય રચનાએ અને કલ્પનાએને સહિય રહેવા, દેવામાં આવે ત્યાં સુધી જીથી પ્રકાશ પ્રત્યેની, સત્ય-પ્રકાશ પ્રત્યેની, અતિર્માનાત્મક મનની આ અહંકાર શીલતા ન તો સંપૂર્ણ બની શકે છે કે ન તો પાકે પાયે પ્રભુત્વ જ માર્વી શકે છે; અને તેથી ત્રિકાળ જ્ઞાનનું મજબૂત તંત્ર પણ જીભું થઈ શકતું નથી. પ્રકાશનો જળખળાટ પામેલું મન કેટલીક વાર જેના વડે દીપી જાડે છે તેવી કાલ-દર્શિ. એટલે કે એકસાથે પાછળા આજુઆજુ અને આગળ જેવાની શક્તિ, બીજી શક્તિએની માફક, માત્ર એક અસાધારણ શક્તિ જ રહે છે અને મનોવાયારના તાણાવાણા—૩૫ બની શકતી નથી, એટલું જ નહિ પણ માત્ર પ્રાસંગિક અનેખૂબ જ વાંશિક શક્તિઓ મળે છે અને ભૂલોની આણુઠીડ બેણવણીથી કે હજુ કરી જેસતી ઘૂસળાએરાથી મહિન થઈ એસે છે, તેનું કારણ પણ આ જ અવરોધ અને મિત્રાણ છે.

દ્વારાલૃપ બનતી મનોમય રચનાએ એ જીતની હોય છે; તેમાંની પહેલી, અને વધારેમાં વધારે જેરપૂર્વક નિરૂપતાએ જીભી કરતી રચનાએ, એવી સંકલ્પ-શક્તિના આયહેમાંથી જીભી થાય છે કે જે જોઈ શકવાનો અને નિર્ણયો કરી શકવાનો હોયા કરે છે, જે જ્ઞાન-પ્રાપ્તિમાં દ્વારા જીભી કરે છે અને જે, અતિર્માનને સત્ય-પ્રકાશ પ્રત્યે અહૃણ-શાલ, કે તેનું તટસ્ય અને શુદ્ધ વાદન બનવા નથી હેતી. અંગત સંકલ્પ-શક્તિ, પછી અલેને એ જર્મિએનું કે હૃદયતી ધર્માએનું સ્વરૂપ લે કે ગ્રાણુની ધર્માએનું કે દદ, સહિય સંકલ્પનું કે બુદ્ધિની સ્વ-નિર્ણિત પસંદગીએનું સ્વરૂપ લે તે જ્ઞાન જ્યારે તેએ તેમની સફળ રીતે જ્ઞાન ઉપર ચડી જેસવાનો અને આપણે જે કાંઈ ધર્માત્મા હોઈએ કે નક્કી કર્યું હોય તે જ પ્રમાણે વસ્તુસ્થિતિ હતી, છે કે હોવી જ જોઈએ એમ આપણી પાસે મનાવડાવી લેવાનો પ્રયત્ન કરે — અને તેએ હુમેશાં આવે સફળ યત્ન કરે જ છે — ત્યારે, તે અંગત સંકલ્પ-શક્તિ વસ્તુએની વિરૂપતાનું એક હેખીતું ઉહ્બલવ-સ્થાન થઈ પડે છે. કારણું તે સ્વરૂપો કાં તો યથાર્થ જ્ઞાનને કામ નથી કરવા હેતાં અથવા તો, જે યથાર્થ જ્ઞાન રજુ થાય તોપણું તેએ તેને ઝડપી લે છે, તેનું સ્વરૂપ મયડોડી નાએ છે અને તેને પરિણામે જે કાંઈ બેડળ સ્વરૂપો જીભાં થાય તેમને, સંકલ્પ-મજબૂરીં જૂઠાણાએના દગ્ધાને યથાર્થ ઠરાવવા માટેનો આધાર બનાવે

છે. આથી અંગત સંકલપોને કાં તો એક બાળુએ હુસેલી હેવા. પડે અથવા તો, જ્યાં સુધી જાઈએ, જિન-અંગત પ્રકાશ સમજી તેમની સંપૂર્ણ રજૂઆત કરી ના શકાય ત્યાં સુધી તેમને તેમનાં યથા-સ્થાને રાખી મુક્ખીને, એ રજૂઆત પછી જે સત્ય, મનના કરતાં પણ વધારે ડાડાણુમાંથી કે જાઈએમાંથી બહાર આવે કે જીતરી આવે તેના પ્રકાશમાં તેમનો સ્વીકાર કે ચન્કાર કરવાનો રહે. પણ અંગત સંકલપને આમ રોકી રાખી શકાય અને મનને સલ-સ્વીકાર માટે નિષ્ઠિય રાખી શકાય તોપણું દુનિયામાં સાકાર થવા, તનતોડ મહેનત કરતી તેમ જે, પોતાના સંકલપોના પ્રવાહમાં પોતે જ રહેતી મુક્ખેલી વસ્તુઓને ભૂત, કાવિ કે વર્તમાનના સત્ય તરીકે આગળ કરતી દરેક જાતની શક્તિઓ અને સંબંધિતતાઓ તેની ઉપર આડમજું કરવાની અને ચડી પણ બેસવાની. અને જે મન આ વેશધારી સ્થયનોને તાબે થાય, તેમનાં સ્વનિર્ધિત મૂલ્યોને સ્વીકારી લે અને જે તેમને કાં તો બાળુ પર હુસેલી ના હે અથવા સત્ય-પ્રકાશ સમજી તેમને રજૂ ના કરે તો પરિણામે સત્ય મળતું અટકી પડવાનું કે બેડોળ બની જવાનું એ નક્કી જ. સંકલપના તત્ત્વને પૂરેપૂરું બાકાત કરી હેવાય અને મનને જાઈએ, પ્રકાશપૂર્ણ શાનતું માત્ર એક મુશ્કું અને નિષ્ઠિય નોંધ-પત્રક જ બનાવી હેવાય એ પણ સંબંધિત છે; અને તેમ બને તો કાળાના સ્કુરણાત્મક શાનને ઘણી બધી યથાર્થતાપૂર્વક સ્વીકારવાનું પણ શકાય બને છે. તેમ છતાં આપણી સમસ્ત જાતની સંપૂર્ણતા સાચવવા માટે તો, માત્ર એક નિષ્ઠિય શાન-પ્રાપ્તિ જ નહિ પણ સંકલપ-શક્તિ પણ અનિવાર્ય છે જ; અને તેથી વધારે વાપ્સ અને વધારે સાચે ઉપાય તો એ જ છે કે આપણી અંગત સંકલપ-શક્તિને સ્થાને એક એવી વિશ્વબાપક સંકલપ-શક્તિને વધારે ને વધારે સ્થાપતા જવી કે જે, જે કાંઈ એકમાત્ર જાઈએ પ્રકાશ — કે જેમાં સંકલપ અને શાન એ એ એકરૂપ જ હોય છે — તેમાંથી આવતાં અતિર્દીન, પ્રેરણા કે સત્યદર્શન તરીકે પાડે પાયે ના અનુભવાય તેનો જરા પણ સ્વીકાર કરતી નથી.

વચ્ચેમાં આવતી મનોમય રચનાનો બીજો પ્રકાર છે મન અને મુહ્ફિની ખુદ પોતાની જ પ્રકૃતિને અંગેનો, અને કાલઅર્સ્ટ બાબતો સાથેના તેના બ્યવહાર અંગેનો. આપણું મન અહીંયાં જે કાંઈ કુઝે છે તે હોય છે : સાકાર બની ચુક્કેલી પ્રત્યક્ષતાઓનો સરવાળો. અને તેની સાથે તેનાં પુરોગામી કારણો અને સ્વાભાવિક પરિણામો, અનિશ્ચિત રહેતી સંબંધિતતાઓ અને, ખ્યાલ કરી શકાય — જેકે હજુ સુધી તેને તેની પાકી ભાતરી નથી હોતી — તેથું, તેમની પાછળ રહેલું, નિશ્ચિતતાઓને નક્કી કરતું “કાંઈક”, કાંઈક સંકલપ, કાંઈક

નિર્માણ, કોઈક પરમ સત્તા કે જે અનેક સંબંધિતતાઓમાંથી ડેટલીકને કાઢી નાખે છે તો ડેટલીકને અનુમતિ આપે છે તો વળા બીજુ ડેટલીકને ફરજ પણ પડે છે. એટલે, તે જે રચનાઓ કરે છે તે ડેટલેક અશે, ભૂત અને વર્તમાનની ખરેખરી પ્રત્યક્ષતાઓથી બનેલી હોય છે, તે ડેટલેક અશે સંબંધિતતાઓની તેણું સંકલ્પ વડે કે કલ્પના વડે અને અનુમાન વડે કરેલી પસંદગીઓથી અને સંચોળનોથી, તો વળા ડેટલેક “અશે એવી નિર્ણાયક તાર્કિકતા કે પસંદગી-ભર્યા નિર્ણયો કે આયહુલરી સર્જન-શીલ સંકલ્પ-ખુદ્ધિથી બનેલી હોય છે કે જેઓ, પોતે જે સુનિશ્ચિત સત્યને શોધવાને કે નક્કી કરવાને મહામહેનત કરી રહ્યા છે તેને, પ્રત્યક્ષતાઓ અને સંબંધિતતા-ઓના દગ્ધલામાંથી પડી પાડવાનો પ્રયત્ન કરતા હોય છે. આ બધું કે જે મનમાં થતા વિચારો અને કિયાઓને માટે અનિવાર્ય છે તે બધું, અતરાનને પોતાને એક સુદૃઢ પાયા પર સુખ્યવસ્થિત સ્વરૂપ ધારણ કરવાની તક મળે તે પહેલાં, કાં તો હૂર કરી નાખવાનું છે કે પછી તેમનું હૃપાંતર કરી નાખવાનું છે. આવું હૃપાંતર શક્ય છે; તેનું કારણ એ કે અતરાનાતમક મનને પણ એ જ બધું કાર્ય કરવાનું છે અને એ જ બધું કાર્ય-ક્ષેત્ર આવરી લેવાનું છે, પણ, અલપત્ત, તેમાંની સામન્યો પર જુદી રીતે કામ કરવાનું છે અને તેમના મર્માંથી પર બીજુ જ જાતનો પ્રકાશ નાખવાનો છે. અને તેમને હૂર કરી નાખવાનું પણ શક્ય એટલા માટે છે કે જાર્ધમાં રહેલી ઝડત-ચેતનામાં બધું જ ખરેખર સમાચેલું છે અને અતાનમય મનની એક એવી નીરવતા તથા એક એવી ગંભીર અહુલ-શીલતા. પણ આપણી શક્તિની બહાર નથી કે જેમાં, ઝડત-ચેતનામાંથી અવતરણ કરતી અતરાન-શક્તિને સુદૃઢ ચોકસાઈપૂર્વક ગીલી શકાય અને જેમાં સર્વે ગાનસામન્યોને તેમના યથાર્થ સ્થાને અને સાચા કહમાં જોઈ શકાય. આ ખાખતનો વ્યવહારમાં અમલ કરતાં જણાશે કે નિમ્નમાંથી જાર્ધ મનોમયતાના આરો-હણને પાર પાડવા માટે આ ખંતે કિયાઓનો વારાફરતી કે એકસાથે ઉપયોગ યતો હોય છે.

ત્રિકાલ-પ્રવાહને હોય ધરતાં અતરાનાતમક મને, પોતાની વિચારાતમક ધનિક્ય અને દણિમાં ધારણ કરીને, ત્રણ ખાખતોને યથાર્થ રીતે જોવી પડશે : પ્રત્યક્ષતાઓ, સંબંધિતતાઓ અને અનિવાર્યતાઓ શરૂઆતમાં એક એવી અતરાનાતમક કિયા-શક્તિ વિકાસ પામે છે કે જે સામાન્ય મનની માફક જ મુખ્યત્વે તો એક પછી એક વલ્લ જતી પ્રત્યક્ષતાઓના પ્રવાહને જ જુદે છે, પણ તેમાં સત્ય પ્રત્યેની એક એવી ત્વરિત પ્રત્યક્ષ-કિયા અને સહજ

યથાર્થતા હોય છે કે જે મનની શક્તિની બહાર હોય છે. તે તેમને પહેલાં તો એક એવા પ્રત્યક્ષ-ઓધ દ્વારા, વિચાર-હિયા, વિચાર-ધન્દ્રિય, વિચાર-દાખિ દ્વારા જુએ છે કે જે વ્યક્તિઓ અને વસ્તુઓ ઉપર કાર્ય કરી રહેલાં પરિણામને, તેમની અંદર અને આજુખાજુ રહેલા વિચારો, ઝરાદાઓ, આવેગો, શક્તિઓ અને અસરોને તરત જ પકડી પાડે છે; અને આ બધાં કે જેઓ તેમની અંદર સાકાર બની ચૂક્યાં હોય અને જેઓ સાકાર બની રહ્યાં હોય તેમ જ જેઓ આજુખાજુની પરિસ્થિતિમાંથી કે સામાન્ય મનથી અદરથી રહેતાં ગુપ્ત સ્થાનોમાંથી તેમની અંદર કે તેમની ઉપર આવતાં હોય કે તરત જ આવવાનાં હોય તેમને પણ તરત જ પકડી પાડે છે; કોઈ પણ જાતની શોધખોળ કે જહેમત વિના જ એક ત્વરિત, અંતર્ગતાત્મક પૃથક્કરણ વડે કે સમન્વય-મય સમય દર્શાન વડે તે શક્તિઓની જટિલતાને ઉકેલી નાખે છે, તેમાં જે કાઈ અસરકારક હોય તેને અન-અસરકારક કે અધ્ય-અસરકારકમાંથી અભિગત તારવી નાખે છે; અને જે પરિણામ આવવાનું જ હોય તેને પણ જોઈ લે છે. આવો છે, પ્રત્યક્ષતાએને જોવાની અંતર્ગતાની સર્વાંગી રીત; પણ બીજુ પણ કેટલીક એવી રીતો છે કે જેનું સ્વરૂપ આના કરતાં આજું સર્વાંગી હોય છે. કારણું એવી શક્તિ પણ વિકસાની શક્તિ છે કે જેના વડે કાર્ય કરી રહેવી શક્તિઓને અગાઉથી કે એ જ વખતે જોયા જીના, સાંધું જ પરિણામને જોઈ શકાય અથવા કાર્ય કરતી શક્તિ-ઓને પણીથી પણ જોઈ શકાય, અને એકમાત્ર પરિણામ જ એકદમ અને સહૃદ્યું પહેલું રાન-પ્રદેશમાં જાળળા આવે એમ પણ કરી શકાય. તો વળા, બીજુ ખાજુઓ, એમ પણ બની શકે કે શક્તિઓના જટિલ જથ્થાને જરાતરા જ કે પૂરેપૂરો જોઈ શકવા જ્ઞાન નિર્ણયાત્મક પરિણામ વિશે તો અનિશ્ચિતતા જ રહે અથવા એ નિશ્ચિતતા ધીમે ધીમે આવે કે જરાતરા પણ આવે, આ બધી છે પ્રત્યક્ષતાઓની સંપૂર્ણ અને સમન્વિત દર્શાન-શક્તિના વિકાસની વચ્ચગાળાની ભૂમિકાઓ.

આવો જાતનું અંતર્ગતાનું એ ત્રિકાળના રૂપ માટેનું એક સો ટકા પરિપૂર્ણ કરણું નથી બની શકતું. તે સામાન્ય રીતે વર્તમાનના જ પ્રવાહમાં જ ગતિ કરે છે અને તે ક્ષણેક્ષણાનું જે યથાર્થ દર્શાન કરે છે તે હોય છે માત્ર વર્તમાનનું, તરત વીતેલા ભૂતનું અને તરત આવવારા ભાવિતું. એ વાત સારી છે કે તે પોતાને પાછળની ખાજુઓ પ્રસારી શકે છે, અને પેલી જ શક્તિ અને પહૃતી દ્વારા ભૂતકાળની ઘટનાઓનું યથાર્થ રીતે ફરી નિર્માણ કરી શકે છે અથવા પોતાને આગળની ખાજુઓ પ્રસારીને જરા વધારે દૂરના

આવિની ડોઈક આખતનું પણ પથાર્થ રીતે નવ-નિર્માણ કરી શકે છે. પણ આમ કરવું તે વિચારાત્મક દર્શનની સામાન્ય શક્તિને માટે એક વધારે વિરલ અને મુશ્કેલ યત્ન છે, અને આવા સ્વ-પ્રમારણનો વધારે ગુટથી ઉપયોગ કરવામાં સામાન્ય રીતે તેને ચૈત્યસિક દાખિની સહાય અને સહારાની જરૂર પડે છે. વળી પ્રત્યક્ષતાઓ ખલેલ વિના આગળ વધવાની હોય તો જ તે આવિને જોઈ શકે છે પણ જો પરિબળો કાઈક નહિ કફેલું પૂર વહીવી હે અથવા વચ્ચેના ટપકી પડતી અને પરિસ્થિતિની જટિલતાને અહીંથી નાખતી શક્તિ વધારે વિશાળ સંભવિતતાઓના પ્રદેશમાંથી જીતરી આવતી હોય (અને કાલ-પ્રવાહમાં કાર્ય કરતી શક્તિઓની આખતમાં આવું સતત અનતું જ હોય છે) તો આવું ભાવિ-દર્શન સાચું નથી રહેતું. તે આમાં સહાયરૂપ થવા, આવી સંભવિતતાઓ પર પ્રકાશ પાડી આપતી પ્રેરણાઓને તથા એ સંભવિતતાઓમાં કઈ નિર્ણયાત્મક છે અને તે શાં પરિણામો લાવશે તેની જાણ કરતાં અટલ સત્ય-દર્શનોને પ્રાપ્ત કરી શકે તેમ હોય છે તથા આ એ શક્તિઓની સહાય દ્વારા, પ્રત્યક્ષતાઓ-અદ્ભુત અંતર્ગતાનાત્મક મનની ભાગી-ઓને સુધારી શકે છે. પણ ભાવિ-દર્શન માટેના આ વધારે મહાન ભાડારોને કામમાં લેવા માટે આ પ્રારંભિક અંતર્ગતાનાત્મક હુન્યાઓની શક્તિ કરી પણ પૂરેપૂરી સંપૂર્ણ નથી હોતી (અને ડોઈક વધારે જાઈ ચેતનામાંથી મળતી સામગ્રીને જાથે ડોઈક તેનાથી જીતરતી શક્તિ કામમાં લે ત્યારે હમેશાં આમ જ બનવાનું). તાત્કાલિક પ્રત્યક્ષતાઓના પ્રવાહ પર જ ખૂબ જોક મુકૃતી હોવાથી દર્શનામાં ઘણું બધી મર્યાદા એ જ સહાય આ અંતર્ગતનું વિશિષ્ટ લક્ષણ રહેવાનું

તો પણ એક એવું પ્રકાશપૂર્ણ પ્રેરણામય મન વિકસાવવાનું સક્ય છે કે જે કાલ-પ્રવાહની મહત્ત્વર સંભવિતતાઓની વચ્ચે પૂરું આસાન રહી શકશે, હુરની ઘટનાઓને પણ વધારે આસાનીથી જોઈ શકશે અને, તેની સાથે સાથે, પ્રત્યક્ષતાઓના અંતર્ગતને પોતાનામાં, પોતાના વધારે તેજસ્વી, વિશાળ અને સમર્થ પ્રકાશમાં, સમાવી લેશે. આ, પ્રેરણામય, અતઃપ્રેરણા-મય મન ઘટનાઓને દુનિયાની વધારે વિશાળ સંભવિતતાઓના પ્રકાશમાં જોશે અને પ્રત્યક્ષતાઓના પ્રવાહને, સમર્થ સંભવિત ઘટનાઓના સમૂહ-માંથી થએલી એક પસંદગી અને પરિણામ તરીકે ધ્યાનમાં લેશે. તેમ છતાં, જે તેની સાથે સાથે પૂરતું સત્ય-દર્શનભાગું અનિવાર્યતાઓનું રાન નહિ હોય તો, જે પ્રવાહની વિવિધ સંભવિત ગતિઓમાંથી નિર્ણયાત્મક ગતિ કઈ છે તે જોતાં અચક્ષાય કે તે વાતને અદ્ભુત રાખે એમ પણ બને; અથવા ખુદ

એમ પણ બને કે તે આખરી પ્રત્યક્ષતાની હિંદ્યાથી દૂર જ ચાહ્યું નથી અને હજુ સુધી અવ્યવહારું રહેનારા જ ડેઈધ ઘટના-પ્રવાહને અનુસરે. જાખ્ર્વમાંથી આવતાં અનિવાર્યતાનાં સત્ય-દર્શનની સહાયને પરિણામે આ અપૂર્ણતા એછી થવામાં મદ્દ મળશે ખરી પણ તે છતાં અહીંથાં પણ પેલી જ મુરહેલી રહેવાના : જાખ્ર્વ કક્ષાના પ્રકાશ અને શક્તિના ખજાનામાંથી મળતી સામગ્રીનો નાચલો કક્ષાની શક્તિ વડે થતો અવહાર, પણ, એક એવા પ્રકાશ-પૂર્ણ, સત્ય-દર્શનમય મનને વિકસાવવાનું પણ શક્ય છે કે જે પેલી એ નિમન હિંદ્યા-એને પોતાનામાં સમાવી લઈ ને સંભવિતતાએ. અને પ્રત્યક્ષતાએના ઐલની પાછળ જે કાઈ નિર્માણ થઈ ગમેલું છે તેને જોતું હોય છે અને આ સંભવિતતાએ. અને પ્રત્યક્ષતાએને, પોતાના અદ્દલ નિર્ભાવને પાર પાડવાનાં સાધન તરીકે નિબાળતું હોય છે. આ પ્રમાણે રચાયેલા અને સહિય ચૈત્યસિક ચેતનાની સહાય મેળવતા અંતર્ગતાત્મક મનના કાલ-ગાનની ડોઈક અત્યંત વિચકાશ શક્તિ આવી રહે એમ પણ બને.

તેમ છતાં, આપણને એ પણ જણાશે કે આવું મન એ પણ હજુ એક અપૂર્ણ કરણ જ છે. પ્રથમ તો એ મનોમય દ્રવ્યમાં સહિય થયેલા અને મનોમય રચનાઓમાં ઢાંચેલા એક એવા જાચી જાતના ગાનને રજૂ કરતું હશે કે જે હજુ ય માનસિક શરતો અને મર્યાદાએને આધીન હશે. પાછળ કે આગળની બાજુની સીમાએ ગમે તેટલી વિસ્તરે તે છતાં તે હુમેશાં વર્તમાન ક્ષણેના ક્રમ-પ્રવાહને જ પોતાના ગાનનાં પગથિયાં અને શ્રેષ્ઠાએ. માટેનો પાયો ગણ્યીને, તેના જ ઉપર મુખ્ય મદ્દાર રાખશે; તે પોતાની જાખ્ર્વ, સત્ય-દર્શનભરી હિંદ્યાએ. પાર પાડતી વખતે પણ કાલ-પ્રવાહમાં જ આગળ વધશે અને, જાખ્ર્વમાંથી કે વિશાળ દાઢિ-પ્રદેશોવાળાં, સનાતન કાલની સ્થિરતાએભાંથી એ પ્રવાહને નહિ જુયે; અને તેવા તે હુમેશાં ગોણું અને મર્યાદિત કર્માં જ બંધાયેલું રહેશે અને તેની પ્રવૃત્તિએને એક જાતના મોળાશ, મર્યાદા અને સાપેક્ષતાનું બંધન રહેશે. વળી તેની ગાન-પ્રાપ્તિ એ એની પોતાની આગવી સમૃદ્ધિ-નહિ હોય પણ મળેલી ગાન-બેટ હશે. તે, બહુ બાહુ તો, આગાનમય મનની જરૂરાએ એક એવા આત્મ-વિસ્તૃત ગાનવાળા મનની રચના કરશે કે નંતે એક ગુપ્ત સ્વ-સલાનતા અને સર્વ-સભાનતાભાંથી સતત સમરણ અને પ્રકાશ મળ્યા કરતાં હશે. આવા ગાનની સીમા, વિસ્તાર અને સામાન્ય કાર્ય-પ્રકૃતિમાં વિકાસ અનુસાર ગમે તેટલા ફેરફાર રહે તેમ છતાં તે અતિપ્રયા મર્યાદાએભાંથી કદી પણ મુક્ત નહિ હોય. અને આ અપૂર્ણતાના પરિણામે, હજુ પણ તેને વીટાઈ રહેલા કે

અવગેતન રીતે વળગી રહેલા અજાનમય મનને ફરી ફરી ભાયું ઊચ્ચવાનો, અંદર કે ઉપર ધર્મી આવવાનો મોડો આપશે અને, જ્યાં જ્યાં અંતર્ગાન સહિય થવાની ના પાડે કે સહિય થઈ ના શકે ત્યાં ત્યાં સહિય અછને પોતાની સાથે પોતાની અવ્યવસ્થાઓ અને અશુદ્ધિઓ અને ભૂલોને ફરીથી ખુસાડવાની તક આપશે. આમાંથી બચવાનો એકમાત્ર સલામત માર્ગ એ કે જ્ઞાન મેળવવાનો ખલ કરવાની ના પાડી હેવી અથવા, એછામાં એહણું, જ્યાં સુધી જાખ્ય પ્રકાશ અવતરણ ના કરે અને પોતાની સહિયતાને ના વિસ્તારે ત્યાં સુધી જ્ઞાન-પ્રાપ્તિ મોક્ષ રાખવી. આમ પોતાની જાતને બાંધી રાખવી એ મનને માટે અતિ મુરકેલ છે એહેને ખૂલ્ય સંતોષપૂર્વક આનું આચરણ કરવામાં આવે તો સાધકનો વિકાસ ઇંધાઈ પણ જાય. તો વળગી, એનાથી જિલ્દું, જે અજાનમય મનને ફરીથી ભાયું ઊચ્ચવા હેવામાં આવે અને તેની રખલન-શીલ અપૂર્ણ શક્તિને સહિય થવા હેવામાં આવે તો એક સુનિશ્ચિત — જોકે સાપેક્ષ — પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવાને અદલે કાં તો એ અવસ્થાઓ વગ્યે સતત જોલાં આખા કરશે અથવા તો એ જાતની શક્તિ-ઓના સેળબેળ કાર્યનો બોગ બનશે.

સુડી વગ્યે સોપારી જેવો આ રિથ્તિમાંથી બચવાનો ઉપાય એ કે એક એવી પરિપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવી કે જેના પ્રત્યે આગળ વધવામાં અંતર્ગાન, અંતઃપ્રેરણા અને સત્ય-દર્શનનું આ મનની રચના એ તો માત્ર એક પૂર્વ-તૈથારીઝપ ભૂમિકા જ છે, અને જે પરિપૂર્ણતા આપણને પ્રાપ્ત થાય છે : એક તો, અતિમાનસિક પ્રકાશ અને શક્તિનાં પૂર અને અવતરણને સમર્સ્ત મનોમય પુરુષમાં વધારે ને વધારે વહાવવાથી અને બીજું, અંતર્ગાન અને તેની શક્તિઓને, અતિમાનસિક પ્રકૃતિના ખુલ્લા પડેલા વૈલવોમાં રહેલાં તેમનાં મૂળ પ્રત્યે સતત જગ્યે ઉઠાવવાથી. અને ત્યારે એક દ્વિવિધ ડિયા શરૂ થાય છે : પહેલી એ કે જેમાં અંતર્ગાનાત્મક મન, આખાર અને અનુમતિ માટે પોતાનાથી ઉપરના પ્રકાશ વિશે સંજગ, ખુલ્લું અને ખડું થાય છે અને બીજી ડિયા એ કે એ પ્રકાશ પોતે જ એક સર્વોચ્ચ જ્ઞાનમય મનનું સર્જન કરે છે, — હકીકિતમાં તો આ અતિમનસની પોતાની જ એક એવી ડિયા છે કે જે હવે વધારે ને વધારે ઝપાંતર પામી રહેલા મનોમય દ્રવ્યમાં ચાલતી હોય છે અને જે માનસિક ખરતોના આગહુભર્યા દ્વારાને એછી ને એછી આધીન થતી જાય છે. આ પ્રમાણે એક, જરા જિતરતી ડક્ષાની, અતિમાનસિક ડિયા, એટલે કે એક એવું જ્ઞાનમય મન, આફાર ધારણ કરે છે કે જે પરિવર્તન પામીને સાચું અતિમાનસિક મન બની

જવાનું વલણું સતત રાખ્યા કરે છે. અજ્ઞાનમય મન હવે વધારે ને વધારે રૂપણ રીતે બાકાત થતું જાય છે, તેનું સ્થાન અંતર્ગાંઠિથી આલોકિત થતું, આત્મ-વિસમૃતિના જ્ઞાનવાળું મન લેતું જાય છે, અને અંતર્ગાંઠ પોતે પણ વધારે પૂર્ણ રીતે સુયોગિત થતું જર્દિને, તેની પાસે વધારે ને વધારે જેરદાર થતી માગણીને પ્રત્યુત્તર આપવા સમર્થ બનતું જાય છે. વધતું જર્દું જ્ઞાનમય મન એક અંતરિયાળ શક્તિ તરીકે કાર્ય કરવા માંડે છે અને તે જેમ જેમ વધારે સાકાર થતું જાય છે તેમ તેમ તે અજ્ઞાનમય મન પર કાર્ય કરતું જાય છે, તેનું રૂપાંતર કરતું જાય છે કે પોતે તેનું સ્થાન લેતું જાય છે, અને એવા ભાવિ પરિવર્તનને અનિવાર્ય બનાવતું જાય છે કે જે મનન માંથી અતિમનસતું અતિક્ષમણું પાર પાડે છે. હવે, આ કક્ષાએ પહેંચતાં, કાલ-ચેતના અને કાલ-જ્ઞાનમાં પરિવર્તન થવાનું શર થાય છે. તેને એક માત્ર અતિમાનસિક પ્રહેશોમાં જ પોતાનો પાયો અને સંપૂર્ણ વાસ્તવિકતા અને સાચો ભર્માર્થ પ્રાપ્ત થાય છે. આથી, તે જ્ઞારે અતિમાનસિક સત્ય સાથે સંબંધમાં આવે લારે જ તેની હૃદિયાઓ વધારે અસરકારક રીતે પ્રકાશમાં આવી શકે છે; કારણુંકે જ્ઞાનમય મન એ તો અતિમાનસિક પ્રકૃતિ તરફ થએલું એક પ્રસારણ માત્ર જ અને તેમાં આરોહણ કરવા માટેનું આખરી સોપાન માત્ર જ છે.

### સંપૂર્ણ



